

Приложение ППССЗ по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование 2024-2025
уч.г.: Рабочая программа междисциплинарного курса МДК. 06.01 Теория и методика деятельности по
реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-
эстетическому развитию

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

**06.01 Теория и методика
деятельности по реализации
программ дополнительного
образования детей
дошкольного возраста по
художественно-
эстетическому развитию**

для специальности

44.02.04 Специальное дошкольное образование

г. Алексеевка
2024

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование и с учетом профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544 н, профессионального стандарта «Педагог-дефектолог», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года № 136н.

Разработчик:

Е.И. Злобина, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	27
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	31

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
МДК. 06.01 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВД): Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию и соответствующих общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 6.1. Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

ПК 6.2. Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения

ПК 6.3. Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей

1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен владеть:

навыками:

Н1 организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

Н2 организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

Н3 отбора и применения педагогических средств индивидуализации образовательно-воспитательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей

уметь:

У1 определять способности, интересы и потребности детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса;

У2 создавать условия для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности;

У3 анализировать и оценивать эффективность используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности;

У4 учитывать возрастные и индивидуальные особенности и психофизические возможности обучающихся при адаптации педагогических средств реализации образовательно-воспитательного процесса;

У5 определять и использовать формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития;

У6 выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста;

У7 проводить работу по выявлению и оформлению индивидуальных образовательных запросов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;

У8 применять методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей, интересов и способностей детей дошкольного возраста;

У9 осуществлять анализ данных педагогической диагностики;

У10 участвовать в разработке индивидуальных образовательных маршрутов для детей дошкольного возраста;

У11 применять вариативные технологии сопровождения обучающихся в реализации индивидуальных образовательных маршрутов в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей особых образовательных потребностей;

знать:

31 нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ;

32 системный подход в организации занятий, кружков, секций особенности планирования детских активностей;

33 основы организации и реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

34 методы и приемы работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

35 методические и дидактические особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;

36 особенности организации предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей;

37 способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды;

38 технологии индивидуализации образования при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности;

39 подходы к анализу качества и эффективности используемых методических, дидактических и диагностических средств в целях индивидуализации образовательного процесса;

310 требования к адаптации педагогических средств при реализации парциальных образовательных программ;

311 формы и методы оценки образовательных результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста.

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544 н, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

уметь:

- 1) организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская,

игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства;

- 2) применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации;
- 3) владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);

знать:

- 1) специфику дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- 2) особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;
- 3) современные тенденции развития дошкольного образования.

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог-дефектолог», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года № 136н., которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

уметь:

- 1) учитывать возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся с задержкой психического развития в организации образовательного процесса;
- 2) планировать, определять направления и отбирать содержание коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся с задержкой психического развития в соответствии с их индивидуально-типологическими особенностями, особенностями здоровья;
- 3) организовывать взаимодействие и общение обучающихся с задержкой психического развития с другими обучающимися в образовательном процессе;
- 4) применять в образовательном процессе специальные образовательные средства и ресурсы с учетом индивидуальных особых образовательных потребностей, особенностей здоровья обучающихся с задержкой психического развития

знать:

- 1) законодательство Российской Федерации о правах ребенка, о правах инвалидов, детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с задержкой психического развития;
- 2) законы и нормативные правовые акты Российской Федерации, регламентирующие образовательную деятельность;
- 3) Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования, в том числе для обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья, федеральные образовательные программы, в том числе адаптированные;

- 4) теории, закономерности, принципы построения и тенденции развития системы образования обучающихся с задержкой психического развития; общие, специфические и индивидуальные особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития разных возрастных групп и способы их реализации.

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 5. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 6. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 168 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося – 156 часов, из них в форме практической подготовки – 168 часов; практических занятий – 30 часов; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – - часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности – Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, в том числе общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результатов обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
<i>ВД 06.</i>	Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию
ПК 6.1.	Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию
ПК 6.2.	Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения
ПК 6.3.	Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

3.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов новый
Максимальная учебная нагрузка (всего)	168
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	156
из них в форме практической подготовки	168
в том числе:	
теоретические	126
лабораторные занятия	-
практические занятия	30
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	
Консультации	12
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

3.2. Тематический план и содержание МДК. 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1.1. Роль и место парциальных программ по художественно-эстетическому развитию в процессе реализации требований ФГОС дошкольного образования	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	8/8	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 З1-11
	1 Определение парциальных образовательных программ: их специфика и место в дошкольном образовании.	2/2	
	2 Нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ	2/2	
	3 Цели, задачи и содержание методики дополнительного образования (ДО) по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста согласно ФГОС.	2/2	
	4 Виды и направления художественно-эстетической деятельности дошкольников согласно ФГОС.	2/2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	

	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 1.2. Формы организации художественно-эстетического развития дошкольников в рамках дополнительного образования	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	8/8	
	1 Многообразие форм дополнительного образования дошкольников: их структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.	2/2	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11
	2 Специфика организации работы детских творческих объединений в различных возрастных группах. Их структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.	2/2	
	3 Системный подход в организации занятий, кружков, секций. Виды детских активностей, применяемых в рамках художественно-эстетического развития дошкольников и особенности их планирования в процессе ДО.	2/2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	Практическое занятие 1. Составление сравнительного анализа функционирования детских творческих объединений, находя общее и различие в структуре, содержании, целях, задачах, методике организации учебной работы.	1/1	
	Практическое занятие 2. Составление перечня активностей, которые способствуют наиболее эффективному детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению.	1/1	
	Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа обучающихся	*		
Тема 1.3. Возрастные	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	8/8	ОК 1. ОК 2.

особенности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста по видам деятельности.	1	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Основные виды деятельности дошкольников в области изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация и различный ручной труд.	2/2	ОК 4. ОК 5. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11
	2	Возрастные периоды развития изобразительной деятельности дошкольников.	2/2	
	3	Специфика освоения различных видов изобразительной деятельности в разных возрастных группах детей дошкольного возраста.	2/2	
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		1/1	
	Практическое занятие 3. Заполнение таблиц для сравнительного анализа содержания учебного материала программ ДО для разных возрастных групп по заданным основным видам деятельности дошкольников в области изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация и различный ручной труд		1/1	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся		*/*	
Консультация		1/1		
Тема 1.4. Основы организации и реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		8/8	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11
	1	Анализ парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность	2/2	
	2	Возможности применения парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов, от материального и кадрового обеспечения учебного процесса.	2/2	

	3	Методические комплекты к данным программам, их содержание и примеры применения.	2/2	31-11
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		1/1	
	Практическое занятие 4. Изучение и анализ одной из парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность, выявление достоинств и недостатков и составление рекомендаций по организации работы по ней.		1/1	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся		*/*	
	Консультация		1/1	
Тема 1.5. Структура и содержание парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		10/10	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11
	1	Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования.	2/2	
	2	Структурные элементы парциальной образовательной программы, требования к их содержанию, принцип распределения учебного материала.	2/2	
	3	Методические рекомендации технологии разработки парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию.	2/2	
	Лабораторные занятия		*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		3/3	
	Практическое занятие 5. Составление пояснительной записки для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.		1/1	
	Практическое занятие 6. Составление фрагмента календарно-тематического плана для парциальной образовательной программы по		1/1	

	художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.		
	Практическое занятие 7. Формулировка цели, основных задач, и структурно-содержательной модели организации образовательного процесса для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.	1/1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*/*	
	Консультация	1/1	
Тема 1.6. Методы и приемы работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	16/16	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11
	1 Методики обучения и основные педагогические технологии в дополнительном образовании детей.	2/2	
	2 Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству. Методы обучения изобразительной деятельности дошкольников (по И.Я. Лернеру и М.Н. Скаткиной) Методы развития художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста.	4/4	
	3 Методы и условия по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению (по Т.С. Комаровой)	2/2	
	4 Формы работы с детьми по изобразительной деятельности: ОДРМ-организованная деятельность в режимных моментах СД-самостоятельная деятельность НОД- непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность с семьей.	2/2	
	5 Игра в системе обучения дошкольника изобразительной деятельности.	2/2	
	Лабораторные занятия	*	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3/3	

		Практическое занятие 8. Изучение и анализ одной из технологий дошкольного образования, выявление достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.	1/1	
		Практическое занятие 9. Подбор или разработка дидактических игр по изобразительной деятельности для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме	1/1	
		Практическое занятие 10. Определение методов, условий и форм работы по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению по заданному направлению.	1/1	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся	*/*	
		Консультация	1/1	
Тема 1.7. Организация предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	8/8	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11
	1	Методические и дидактические особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.	2/2	
	2	Особенности организации предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей.	2/2	
	3	Способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды	2/2	
		Лабораторные занятия	*	
		В том числе практических занятий и лабораторных работ	2/2	
		Практическое занятие 11. Анализ развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста.	1/1	

	Практическое занятие 12. Планирование развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста, зонировать пространство с учетом выбранного художественно-эстетического направления	1/1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 1.8. Технологии индивидуализации образования при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	10/10	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11
	1 Индивидуализация образовательного процесса в дошкольном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО.	2/2	
	2 Методы индивидуализации образовательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.	2/2	
	3 Педагогические технологии индивидуализации образования на основе личностно-ориентированного подхода: личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С.), технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов), технологии адаптивной системы обучения; игровые технологии.	4/4	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1/1	
	Практическое занятие 13. Изучение и анализ одной из технологий индивидуализации дошкольного образования, выявление достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.	1/1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Консультация	1/1		
Тема 1.9. Специфика работы с	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	9/9	

одаренными детьми разного возраста при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.	1	Определение у детей одаренности в области изобразительного искусства. Структура художественно-творческих способностей (по Н.К. Сакулиной)	2/2	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11
	2	Особенности художественно-творческой деятельности у одаренных детей и развитие их способностей.	2/2	
	3	Формы работы с одаренными детьми в рамках ДО. Методика руководства их изобразительной деятельностью на занятиях детских творческих объединений на основе вариативности форм и содержания обучения с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.	2/2	
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		2/2	
	Практическое занятие 14. Изучение и анализ одного из диагностических материалов по определению одаренности в области изобразительного искусства, выявление его достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.		1/1	
	Практическое занятие 15. Разработка вариантов индивидуальных заданий для одаренных детей разных возрастных групп по заданным видам изобразительной деятельности.		1/1	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся		*/*	
Консультация		1/1		
Тема 1.10. Специфика работы с детьми разного возраста с ограниченными возможностями	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		11/11	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9.
	1	Причины возникновения трудностей в обучении изобразительному искусству у детей разных возрастных групп и детей с ограниченными возможностями. Формирование у них мотивации к занятиям изобразительным искусством.	2/2	

здоровья при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.	2	Методика руководства их изобразительной деятельностью на занятиях детских творческих объединений по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству на основе вариативности форм и содержания обучения с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.	2/2	ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11
	3	Формирование у детей разного возраста с ограниченными возможностями здоровья мотивации к занятиям изобразительным искусством при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.	2/2	
	4	Организация доступной предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию для детей разного возраста с ограниченными возможностями здоровья.	2/2	
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		2/2	
	Практическое занятие 16. Изучение и анализ одного из диагностических материалов по определению трудностей в обучении изобразительному искусству у детей разных возрастных групп и детей с ограниченными возможностями, выявление его достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.		1/1	
	Практическое занятие 17. Разработка вариантов индивидуальных заданий для детей разных возрастных групп, имеющих трудности в обучении, по заданным видам изобразительности.		1/1	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся		*/*	
Консультация		1/1		
Тема Планирование	1.11.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической	9/9	ОК 1. ОК 2.

занятий по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.	подготовки			ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11
	1	Виды документации по планированию занятий по художественно-эстетическому развитию дошкольников в области изобразительной деятельности.	2/2	
	2	Формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития.	2/2	
	3	Методика подготовки и проведения различных форм учебных занятий, их структура, требования к оформлению.	2/2	
	4	Составление технологических карт и рабочих планов-конспектов занятий по художественно-эстетическому развитию дошкольников в области изобразительной деятельности.	2/2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся		*/*	
	Консультация		1/1	
Тема 1.12. Методика проведения занятий по художественно-эстетическому развитию по различным видам	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		20/20	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9.
	1	Методические рекомендации к проведению занятий по различным видам изобразительной деятельности для дошкольников.	2/2	
	2	Методическое и информационное обеспечение занятий по различным видам изобразительной деятельности для дошкольников.	2/2	

изобразительной деятельности.	3	Методика проведения занятий по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в разных возрастных группах	2/2	ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11
	4	Методика проведения занятий по лепке с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.	2/2	
	5	Методика проведения занятий по аппликации с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.	2/2	
	6	Методика проведения занятий по различным видам ручного труда с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.	2/2	
	7	Методика ознакомления дошкольников с искусством с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.	2/2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		5/5	
	Практическое занятие 18. Планирование занятия по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в заданной возрастной группе.		1/1	
	Практическое занятие 19. Планирование занятия по лепке учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в заданной возрастной группе.		1/1	
	Практическое занятие 20. Планирование занятия по аппликации учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в заданной возрастной группе.		1/1	
	Практическое занятие 21. Планирование занятия по различным видам ручного труда с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в заданной возрастной группе.		1/1	
	Практическое занятие 22. Планирование занятия по ознакомления дошкольников с искусством с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в заданной возрастной группе.		1/1	
	Контрольные работы		*	

	Самостоятельная работа обучающихся	*/*	
	Консультация	1/1	
Тема 1.13. Формы и методы оценки образовательных результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	9/9	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11
	1 Оценка качества дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста: анализ и оценка практических работ, проектной деятельности, наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, беседа и т.д.	4/4	
	2 Оценка психолого-педагогических условий развития ребенка в изобразительной деятельности. Мониторинг результатов обучения детей по парциальным образовательным программам.	4/4	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*/*	
	Консультация	1/1	
Тема 1.14. Наблюдение и анализ занятий по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	12/12	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3.
	1 Наблюдение как метод педагогического исследования, его разновидности. Методика организации и проведения наблюдения за деятельностью педагога и детей дошкольного возраста на занятиях по художественно-эстетическому развитию.	2/2	
	2 Отчетная документация: дневники и карты наблюдения, правила их составления, заполнения и обработки данных.	2/2	

	3	Анализ занятий по парциальным образовательным программам в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	2/2	ЛР 1.-7. У1-11 31-11
	4	Методика проведения опроса (анкетирования, тестирования и т.д.), экспертной оценки и самооценки для объективного анализа и самоанализа качества преподавания.	2/2	
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		3/3	
	Практическое занятие 23. Разработка карт наблюдений за деятельностью педагога и детей дошкольного возраста и карт оценки детских работ на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике.		1/1	
	Практическое занятие 24. Разработка тестов для проверки знаний учащихся на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике.		1/1	
	Практическое занятие 25. Разработка анкет для определения способностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса.		1/1	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся		*/*	
Консультация		1/1		
Тема 1.15. Методика руководства творческими проектами по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в области	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		20/20	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7.
	1	Понятие метода проекта. Проект как совместная деятельность педагога, детей и родителей. Требования к выполнению творческих проектов в рамках дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в области изобразительной деятельности.	4/4	
	2	Методика руководства проектной деятельностью в разных возрастных	2/2	

изобразительной деятельности.		группах дошкольников.		У1-11 31-11
	3	Этапы выполнения творческого проекта в области изобразительной деятельности.	4/4	
	4	Представление творческого проекта по одному из видов изобразительной деятельности. Анализ и оценка эффективности используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности.	6/6	
		Лабораторные занятия	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	3/3	
		Практическое занятие 26-27. Планирование индивидуального творческого проекта художественно-эстетической направленности в области изобразительной деятельности для дошкольного возраста	2/2	
		Практическое занятие 28. Оформление и представление творческого проекта по одному из видов изобразительной деятельности.	1/1	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся	*/*	
	Консультация	1/1		
Тема 6.5. Дифференцированный зачет		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7.
	1		*/*	
		Лабораторные занятия	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
		Дифференцированный зачет Практическое занятие 29-30	2/2	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся	*/*	

			Y1-11 31-11
Bcero:		168	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация рабочей программы МДК предполагает наличие учебного кабинета «Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества».

Оборудование учебного кабинета:

I Специализированная мебель и системы хранения

Основное оборудование

рабочие места обучающихся

рабочее место преподавателя

II Технические средства

Основное оборудование

демонстрационное и/или интерактивное оборудование

лицензионное программное обеспечение,

Компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет

III Демонстрационные учебно-наглядные пособия

Основное оборудование

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для

организации качественного обучения

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2. Информационное обеспечение обучения:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники

Основные источники:

1. Золотарева А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с.

2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 3-4 года: конспекты занятий / Т. С. Комарова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2023. - 112

- с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – Москва : Мозаика-Синтез, 2023. - 112 с.
 4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
 5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 5-е изд. [инновационное], испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020. - 336 с.
 6. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2021. – 208 с.
 7. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов сред. проф. образования / С.В. Погодина. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 272 с. – ISBN 978-5-4468-9969-2.

Дополнительные источники:

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Арт-образ, 2021.
2. Бочкарёва О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
3. Бочкарёва О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
4. Бочкарёва О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
5. Брокгауз Ф. А., Ефрон И. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь, - М.: Эксмо: Форум, 2007 – 260с.
6. Казакова Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».
7. Казакова Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 86.
8. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.
9. Ушакова О. Л. Великие художники. Справочник школьника – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2008. – 96с.
10. Шалаева Г. Учимся рисовать. - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2020.-224с.
11. Большая энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2020. - 160 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. ИНФОУРОК. Ведущий образовательный портал России.
<https://infourok.ru/perechen-elektronnih-obrazovatelnih-resursov-dlya-urokov-angliyskogo-yazika-i-vneurochnoy-deyatelnosti-po-predmetu-531860.html>
2. Сайт дистанционных мероприятий | Академия роста -
<http://akrosta.ru/>
3. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие -
<https://yandex.ru/search/?text=1.%20Методика%20обучения%20рисованию%20детей%20дошкольного%20возраста.%20Учебное%20пособие&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
4. Методика обучения лепке в детском саду-
<https://yandex.ru/search/?text=5.%20Методика%20обучения%20лепке%20в%20детском%20саду-&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
5. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста-
<http://www.detskiysad.ru/izo/teoria09.html>
6. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста-
http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112
7. Организация занятий по изобразительной деятельности-
<http://rudocs.exdat.com/docs/index-85458.html>
8. Объемные 3D аппликации. Аппликация для малышей - detsad-kitty.ru
9. Сайт о детях, их образовании, развитии - detochki-doma.ru
10. Сайт Учебно-методический кабинет - ped-kopilka.ru
11. Сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы - stranamasterov.ru Страна Мастеров
12. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по дошкольному воспитанию - <https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-yelektronnyh-obrazovatelnyh-resursov-ispolzuyemyh-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
13. Видеолекция «Развитие творческих способностей детей в условиях ДОУ» - <https://infourok.ru/webinar/86.html>
14. Видеолекция «Арт-терапия, песочная терапия, метафорические карты как методы профилактики эмоционального выгорания»
<https://infourok.ru/webinar/119.html>
15. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>

- Тема 5.4.1. Обучение детей приемам работы по выкройке, чертежу.

Коробочка и упаковка для подарка -

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/>

Тема 5.4.2. Игрушка-попрыгушка -

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/>

Тема 5.4.3. Плетеная открытка -

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/222788/>

Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

- Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8.

— Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html> (дата обращения: 19.06.2022). —

Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Ильина Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. —

Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512> (дата обращения: 19.06.2022).

- Комарова Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования /

Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414> (дата обращения: 19.06.2022).

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

<http://moodle.alcollege.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета.

<p>Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» и стандарта «Педагог-дефектолог»</p>	<p>Основные показатели оценки результата</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки</p>
<p>ПК.6.1. Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</p>	<p>-соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности</p> <p>-соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития</p> <p>-оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО</p> <p>-соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста</p> <p>содержание процесса реализации парциальной</p>	<p>-экспертная оценка профессиональной документации;</p> <p>-дифференцированный зачет</p>

	образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	
ПК. 6.2. Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения	-соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья -соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации -использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	-экспертная оценка профессиональной документации; -дифференцированный зачет
ПК.6.3. Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей	-соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья -соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе	-экспертная оценка элементов РППС; -дифференцированный зачет

	<p>проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>-соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям</p> <p>-соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>-соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>-соблюдение алгоритма при анализе детских работ.</p>	
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	-распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.)	-экспертная оценка в процессе выполнения практических работ - дифференцированный зачет

	<p>-проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</p> <p>-определение этапов решения задачи</p> <p>-определение потребности в информации</p> <p>-осуществление эффективного поиска</p> <p>-выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</p>	
<p>ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>-планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</p> <p>-структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска</p> <p>-интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности</p> <p>-применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</p>	<p>-экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> <p>- дифференцированный зачет</p>
<p>ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>-участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</p>	<p>-экспертная оценка в процессе выполнения практических работ;</p> <p>- дифференцированный зачет</p>

<p>ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ; дифференцированный зачет</p>
<p>ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>-понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.</p>	<p>-экспертная оценка в процессе выполнения практических работ - дифференцированный зачет</p>
<p>ОК.09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>-применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке -ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</p>	<p>-экспертная оценка в процессе выполнения практических работ - дифференцированный зачет</p>