

**Приложение ППСЗ по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование 2024-2025 уч.г.:
Комплект контрольно-оценочных средств междисциплинарного курса 06.01 Теория и методика
деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по
художественно-эстетическому развитию**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект
контрольно-оценочных средств**

междисциплинарного курса

**06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ
дополнительного образования детей дошкольного возраста по
художественно-эстетическому развитию**

**для специальности
44.02.04 Специальное дошкольное образование**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование

Составитель:

Злобина Е.И., преподаватель ОГАОУ «Алексеевский колледж»

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании рабочей программы междисциплинарного курса.

1.2 Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен владеть:

навыками:

Н1 организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

Н2 организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

Н3 отбора и применения педагогических средств индивидуализации образовательно-воспитательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей

уметь:

У1 определять способности, интересы и потребности детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса;

У2 создавать условия для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности;

У3 анализировать и оценивать эффективность используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности;

У4 учитывать возрастные и индивидуальные особенности и психофизические возможности обучающихся при адаптации педагогических средств реализации образовательно-воспитательного процесса;

У5 определять и использовать формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому

направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития:

У6 выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста;

У7 проводить работу по выявлению и оформлению индивидуальных образовательных запросов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;

У8 применять методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей, интересов и способностей детей дошкольного возраста;

У9 осуществлять анализ данных педагогической диагностики;

У10 участвовать в разработке индивидуальных образовательных маршрутов для детей дошкольного возраста;

У11 применять вариативные технологии сопровождения обучающихся в реализации индивидуальных образовательных маршрутов в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей особых образовательных потребностей;

знать:

31 нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ;

32 системный подход в организации занятий, кружков, секций особенности планирования детских активностей;

33 основы организации и реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

34 методы и приемы работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

35 методические и дидактические особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;

36 особенности организации предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей;

37 способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды;

38 технологии индивидуализации образования при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности;

39 подходы к анализу качества и эффективности используемых методических, дидактических и диагностических средств в целях индивидуализации образовательного процесса;

310 требования к адаптации педагогических средств при реализации парциальных образовательных программ;

311 формы и методы оценки образовательных результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста.

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544 н, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

уметь:

- 1) организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства;
- 2) применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации;
- 3) владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);

знать:

- 1) специфику дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- 2) особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;
- 3) современные тенденции развития дошкольного образования.

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог-дефектолог», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года № 136н., которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

уметь:

- 1) учитывать возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся с задержкой психического развития в организации образовательного процесса;
- 2) планировать, определять направления и отбирать содержание коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся с задержкой психического развития в соответствии с их индивидуально-типологическими особенностями, особенностями здоровья;
- 3) организовывать взаимодействие и общение обучающихся с задержкой психического развития с другими обучающимися в образовательном процессе;
- 4) применять в образовательном процессе специальные образовательные средства и ресурсы с учетом индивидуальных особых образовательных

потребностей, особенностей здоровья обучающихся с задержкой психического развития

знать:

- 1) законодательство Российской Федерации о правах ребенка, о правах инвалидов, детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с задержкой психического развития;
- 2) законы и нормативные правовые акты Российской Федерации, регламентирующие образовательную деятельность;
- 3) Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федеральные образовательные программы, в том числе адаптированные;
- 4) теории, закономерности, принципы построения и тенденции развития системы образования обучающихся с задержкой психического развития; общие, специфические и индивидуальные особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития разных возрастных групп и способы их реализации.

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 5. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 6. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, в том числе общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результатов обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
<i>ВД 06.</i>	Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию
ПК 6.1.	Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию
ПК 6.2.	Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения
ПК 6.3.	Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей

1.3 Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

Наименование тем	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках текущей аттестации (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках промежуточной аттестации (номер задания/контрольного вопроса/
Тема 1.1. Роль и место парциальных программ по художественно-эстетическому развитию в процессе реализации требований ФГОС дошкольного образования	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 З1-11		КВ №1-6
Тема 1.2. Формы организации художественно-эстетического развития дошкольников в рамках дополнительного образования	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 З1-11	ПЗ №1 ПЗ №2 ТЗ №1	КВ №7-9 ПЗ №1 ПЗ №2 ТЗ №1
Тема 1.3. Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста по видам деятельности.	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 З1-11	ПЗ №3 ТЗ №1	КВ №10-14 ПЗ №3 ТЗ №1

<p>Тема 1.4. Основы организации и реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста</p>	<p>ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11</p>	<p>ПЗ №4</p>	<p>КВ №15-17 ПЗ №4</p>
<p>Тема 1.5. Структура и содержание парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11</p>	<p>ПЗ №5 ПЗ №6 ПЗ №7</p>	<p>КВ №18-22 ПЗ №5 ПЗ №6 ПЗ №7</p>
<p>Тема 1.6. Методы и приемы работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.</p>	<p>ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11</p>	<p>ПЗ №8 ПЗ №9 ПЗ №10 ТЗ №2</p>	<p>КВ № 23-26 ПЗ №8 ПЗ №9 ПЗ №10 ТЗ №2</p>
<p>Тема 1.7. Организация предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.</p>	<p>ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11</p>	<p>ПЗ №11 ПЗ №12</p>	<p>КВ №27-29 ПЗ №11 ПЗ №12</p>

Тема 1.8. Технологии индивидуализации образования при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11	ПЗ №13	КВ №30-33 ПЗ №13
Тема 1.9. Специфика работы с одаренными детьми разного возраста при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11	ПЗ №14 ПЗ №15	КВ №34-35 ПЗ №14 ПЗ №15
Тема 1.10. Специфика работы с детьми разного возраста с ограниченными возможностями здоровья при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11	ПЗ №16 ПЗ №17	КВ №36-40 ПЗ №16 ПЗ №17
Тема 1.11. Планирование занятий по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11	ТЗ №12	КВ №41-44 ТЗ №12
Тема 1.12. Методика проведения занятий по художественно-	ОК 1. ОК 2. ОК 4.	ПЗ №18 ПЗ №19 ПЗ №20	КВ № 45-52 ПЗ №18 ПЗ №19

эстетическому развитию по различным видам изобразительной деятельности.	ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11	ТЗ №21 ТЗ №22	ПЗ №20 ТЗ №21 ТЗ №22
Тема 1.13. Формы и методы оценки образовательных результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11		КВ № 53-54
Тема 1.14. Наблюдение и анализ занятий по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11	ПЗ №23 ПЗ №24 ПЗ №25	КВ №55-58 ПЗ №23 ПЗ №24 ПЗ №25
Тема 1.15. Методика руководства творческими проектами по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в области изобразительной деятельности.	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11	ПЗ №26 ПЗ №27 ПЗ №28	КВ №59-61 ПЗ №26 ПЗ №27 ПЗ №28
Тема 6.5. Дифференцированный зачет	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1.	ПЗ №1-28	КВ № 1-61 ПЗ № 1-28

	ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 З1-11		
--	--	--	--

2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

2.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ №1 Составление сравнительного анализа функционирования детских творческих объединений, находя общее и различие в структуре, содержании, целях, задачах, методике организации учебной работы.

ПЗ №2 Составление перечня активностей, которые способствуют наиболее эффективному детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению.

ПЗ №3 Заполнение таблиц для сравнительного анализа содержания учебного материала программ ДО для разных возрастных групп по заданным основным видам деятельности дошкольников в области изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация и различный ручной труд

ПЗ №4 Изучение и анализ одной из парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность, выявление достоинств и недостатков и составление рекомендаций по организации работы по ней.

ПЗ №5 Составление пояснительной записки для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.

ПЗ № 6 Составление фрагмента календарно-тематического плана для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.

ПЗ №7 Формулировка цели, основных задач, и структурно-содержательной модели организации образовательного процесса для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.

ПЗ №8 Изучение и анализ одной из технологий дошкольного образования, выявление достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.

ПЗ №9 Подбор или разработка дидактических игр по изобразительной деятельности для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме

ПЗ №10 Определение методов, условий и форм работы по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению по заданному

направлению.

ПЗ №11 Анализ развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста.

ПЗ №12 Планирование развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста, зонировать пространство с учетом выбранного художественно-эстетического направления

ПЗ №13 Изучение и анализ одной из технологий индивидуализации дошкольного образования, выявление достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.

ПЗ №14 Изучение и анализ одного из диагностических материалов по определению одаренности в области изобразительного искусства, выявление его достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.

ПЗ №15 Разработка вариантов индивидуальных заданий для одаренных детей разных возрастных групп по заданным видам изобразительности.

ПЗ №16 Изучение и анализ одного из диагностических материалов по определению трудностей в обучении изобразительному искусству у детей разных возрастных групп и детей с ограниченными возможностями, выявление его достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.

ПЗ №17 Разработка вариантов индивидуальных заданий для детей разных возрастных групп, имеющих трудности в обучении, по заданным видам изобразительности.

ПЗ №18 Планирование занятия по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.

ПЗ №19 Планирование занятия по лепке учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.

ПЗ №20 Планирование занятия по аппликации учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.

ПЗ №21 Планирование занятия по различным видам ручного труда с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.

ПЗ №22 Планирование занятия по ознакомления дошкольников с искусством с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в заданной возрастной группе.

ПЗ №23 Разработка карт наблюдений за деятельностью педагога и детей дошкольного возраста и карт оценки детских работ на занятиях детских

творческих объединений по заданной тематике.

ПЗ №24 Разработка тестов для проверки знаний учащихся на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике.

ПЗ №25 Разработка анкет для определения способностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса.

ПЗ №26-27 Планирование индивидуального творческого проекта художественно-эстетической направленности в области изобразительной деятельности для дошкольного возраста

ПЗ №28 Оформление и представление творческого проекта по одному из видов изобразительной деятельности.

2.2. Тестовые задания (ТЗ)

Тест № 1

Обведите кружком тот ответ, который Вы считаете правильным.

1. В какой возрастной группе, каждый ребенок должен готовить себе рабочее место и полностью убирать его по окончании работы?

- а) в средней группе
- б) в старшей группе
- в) в подготовительной к школе группе**
- г) ни в какой

2. Кисть, смоченная в краске, прикладывается всем ворсом к бумаге, получается отпечаток - этот приём называется...

- а) придавливание
- б) примакивание**
- в) прикладывание
- г) прижимание

3. Процесс занятия по рисованию...

- а) не делится на части
- б) состоит из 2 частей
- в) состоит из 3 частей
- г) состоит из 4 частей

4. Обычно в детских садах раздача материала и мелкого оборудования для занятия...

- а) возлагается на дежурных детей**
- б) возлагается только на помощника воспитателя
- в) возлагается только на воспитателя
- г) возлагается на воспитателя и помощника воспитателя

5. Освоение изобразительных умений детьми начинается с проведения прямых, вертикальных и горизонтальных линий...

- а) при рисовании по точкам
- б) при дорисовывании рисунка, начатого воспитателем**
- в) при рисовании по контуру
- г) при закрашивании силуэта рисунка

6. Дети учатся представлять себе, что такое ритм и симметрия знакомясь...

- а) с предметным рисованием
- б) с сюжетным рисованием
- в) с декоративным рисованием**
- г) с нетрадиционными техниками рисования

7. В какой группе во втором квартале дети рисуют снеговика, форма которого состоит из кругов разных размеров, и елку с ритмично расположенными ветвями?

- а) в 1 младшей группе
- б) во 2 младшей группе
- в) в средней группе**
- г) в старшей группе

8. Изобразительная деятельность включается в педагогический процесс...

- а) с первой младшей группы**
- б) со второй младшей группы
- в) в средней группе
- г) в старшей группе

9. В какой возрастной группе к концу учебного года дети могут правильно пользоваться карандашом, кистью, красками?

- а) в старшей группе
- б) в подготовительной к школе группе
- в) в 1 младшей группе**
- г) во 2 младшей группе

10. Целью обучения изобразительной деятельности детей является...

- а) подготовка руки к письму
- б) формирование знаний о приёмах рисования
- в) формирование умений и навыков в рисовании
- г) развитие творческих способностей детей**

11. В декоративном рисовании во всех группах используется только...

- а) фломастер
- б) акварель
- в) гуашь**
- г) карандаш

12. Кто является автором программы "Цветные ладошки"?

- а) Т. С. Комарова
- б) Е. А. Янушко
- в) И. А. Лыкова**
- г) Л. В. Куцакова

13. Каждое дерево имеет вертикально направленный ствол, толстые и тонкие ветви, на них листья, образующие крону - эти признаки передаются детьми...

- а) подготовительной группы
- б) старшей группы**
- в) средней группы

г) младшей группы

14. В каком возрасте детям доступно для понимания и передачи в рисунке человека в движении?

а) в младшем дошкольном возрасте

б) в старшем дошкольном возрасте

в) в среднем дошкольном возрасте

г) только в младшем школьном возрасте

15. Коллективные работы создаются с детьми...

а) начиная со средней группы

б) только в подготовительной к школе группе

в) начиная со старшего возраста

г) начиная с младшего возраста

Тест № 2

1. Целью обучения изобразительной деятельности детей является...

а) формирование знаний;

б) формирование навыков;

в) формирование умений;

г) содействие развитию творческой личности;

д) подготовка к школе.

2. Какой прием обучения используется на I этапе работы с детьми?

а) прием мысленного создания собственной картины по названию, данному художником;

б) вопросы конкретного характера, направленные на формирование эмоционально-личностного отношения к картине

в) прием сравнения;

г) рассказ-образец, раскрывающий эмоционально-личностное отношение педагога к картине;

д) поиск композиционных и колористических вариантов решения

3. Выразительным средством в изобразительной деятельности является...

а) сила нажима;

б) колорит;

в) передача пространственных отношений;

г) активизация волевых усилий;

д) степень грамотности изображения.

4. Какое произведение написано В. В. Васнецовым?

а) «Март»;

б) «Богатыри»;

в) «Грачи прилетели»;

г) «Девочка с персиками»;

д) «Тройка».

5. Определите показатели, характерные для детского восприятия в доизобразительном периоде

А) точность

- б) полнота;
- в) расчлененность;
- г) аналитичность;
- д) нецеленаправленность.

6. Какие изобразительные движения осваивает ребенок в течение 2 года жизни?

- а) основные формообразующие движения;
- б) не осваивает никакие движения;
- в) разнообразные рисовальные движения орудийного характера;
- г) вариативное использование формообразующих движений;
- д) все ответы неверны.

7. Какие качества характеризуют детские работы в изобразительном периоде?

- а) выразительность образов;
- б) высокая степень грамотности;
- в) глубина мысли;
- г) широта общения;
- д) увлеченность, захваченность деятельностью.

8. Что можно отнести к одному из этапов творческого акта в изобразительной деятельности?

- а) подбор материала для художественной деятельности детей;
- б) создание условий для изобразительной деятельности;
- в) исполнение замысла;
- г) осознание необходимости создания произведения;
- д) увлеченность, захваченность деятельностью

9. Наблюдение в изобразительной деятельности является.

- а) способом обучения детей изобразительным навыкам и умениям;
- б) задачей обучения;
- в) наглядным методом;
- г) видом деятельности;
- д) приемом обучения изобразительных умений и навыков.

10. Что не рассматривается учёными как вид изобразительной деятельности?

- а) рисование;
- б) лепка;
- в) аппликация;
- г) конструирование;
- д) ручной труд.

11. Средством художественной выразительности в предметной лепке является...

- а) пластичность, передача формы и движения;
- б) величина;
- в) акцентирование на отдельных признаках предмета;
- г) композиция;
- д) части предмета.

12. Структура, взаимосвязь важнейших элементов художественного произведения, от которой зависит весь его смысл, — это...

- а) ритм;
- б) колорит;
- в) рисунок;
- г) композиция;
- д) палитра.

13. Дети первой младшей группы передают в рисунках изображения предметов:

- а) треугольной формы;
- б) прямоугольной формы;
- в) округлой формы;
- г) любой формы;
- д) квадратной формы.

14. В какой группе учат приклеивать детали к основной форме?

- а) второй младшей;
- б) средней;
- в) подготовительной;
- г) старшей;
- д) первой младшей.

15. Создавать общие сюжетные композиции из природного материала дети начинают в группе ...

- а) подготовительной;
- б) средней;
- в) старшей;
- г) первой младшей;
- д) второй младшей.

16. Дети средней группы составляют узоры по мотивам росписи...

- а) хохломской
- б) городецкой;
- в) гжельской;
- г) дымковской;
- д) в средней группе эти росписи не используют.

17. Какая техника не используется в аппликации?

Варианты ответа:

- а) приклеивание деталей к основе;
- б) пришивание;
- в) наклеивание;
- г) сминание;
- д) рисование по мокрому.

18. Интегрированные занятия по изобразительной деятельности направлены на...

- а) ознакомление с новым материалом;
- б) повторение;
- в) закрепление;

- г) предоставление детям большей самостоятельности в выборе техник и материалов;
- д) диагностику ручной умелости.

19. Какая деятельность не относится к формам организации работы по развитию художественного творчества с детьми в группе ДОУ?

- а) фронтальная;
- б) подгрупповая;
- в) индивидуальная;
- г) совместная;
- д) дифференцированная.

20. В содержание предметно-развивающей среды для изобразительной деятельности воспитанников входит...

- а) оборудование и мебель группы;
- б) наличие актового зала;
- в) наличие разнообразных художественных материалов, их сменяемость, качество, внешний вид;
- г) количество игрушек в группе;
- д) разнообразие детской литературы.

Ключи правильных ответов к тесту № 2

<i>Номер задания в тесте</i>	<i>Вариант ответа</i>	<i>Номер задания в тесте</i>	<i>Вариант ответа</i>
		11	а
1	г	12	г
2	г	13	в
3	б	14	б
4	б	15	в
5	Д	16	г
6	в	17	Д
7	а	18	г
8	в	19	Д
9	в	20	в
10	Д		

Тест № 3

1. В алгоритме работы с детьми по овладению любой художественной техникой выделяют:

Выберите один ответ:

- а. четыре этапа

- b. два этапа
- c. пять этапов
- d. три этапа

2. В исследовании какого ученого доказано, что ребенку-дошкольнику доступно изображение предмета с натуры без передачи объема и перспективы?

Выберите один ответ:

- a. Т.С. Комаровой
- b. Т.А. Котляковой
- c. И.А. Лыковой
- d. Т.Г. Казаковой

3. В каких случаях при рисовании рекомендуется использовать левую руку?

Выберите один ответ:

- a. при рисовании оттиском
- b. при рисовании пальчиками
- c. при тычковании
- d. при рисовании ладошкой

4. Для правильного захвата пальчиками детям младшего дошкольного возраста рекомендуют:

Выберите один ответ:

- a. пятигранные карандаши
- b. четырехгранные карандаши
- c. круглые карандаши
- d. трехгранные карандаши

5. Дорисовывание рисунка как метод обучения рисованию в детском саду оптимально использовать в:

Выберите один ответ:

- a. старшем дошкольном возрасте
- b. среднем дошкольном возрасте
- c. в младшем школьном возрасте
- d. младшем дошкольном возрасте

6. Задание, связанное с изображением красками дождя, оптимально давать в:

Выберите один ответ:

- a. младшей группе
- b. подготовительно группе
- c. средней группе
- d. старшей группе

7. Итоговой формой работы с детьми являются различные творческие выставки следующих видов: (Отметьте несколько вариантов правильных ответов)

Выберите один или несколько ответов:

- a. авторские выставки
- b. сказочные выставки

- c. тематические
- d. выставки работ, выполненных в какой-то одной технике

Вопрос 8

Частично правильный

Баллов: 0,67 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

8.К отличительным особенностям детского рисунка Е.А. Флерина относил: (Отметьте несколько вариантов правильных ответов)

Выберите один или несколько ответов:

- a. выразительность
- b. объективность
- c. оригинальность
- d. содержательность

9.Какие материалы можно использовать при рисовании оттиском (Отметьте несколько вариантов правильных ответов)?

Выберите один или несколько ответов:

- a. овощи
- b. поролон
- c. пенопласт
- d. крупа

10.Какой педагог писал, что «истокис способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев»?

Выберите один ответ:

- a. Д.Б. Эльконин
- b. В. В. Давыдов
- c. А.Н.Леонтьев
- d. В.А. Сухомлинский

11.Какой ученый писал, что «занятие рисованием способствует разностороннему развитию личности ребенка»?

Выберите один ответ:

- a. Г. Песталоцци
- b. Платон
- c. Ян Амос Коменский
- d. Аристотель

12.Какой учёный считал, что прямая линия, на которой дети рисуют предметы, является тем ритмическим упрощением изображения пространства земли, которое доступно детскому пониманию?

Выберите один ответ:

- a. В.Н. Аванесова
- b. Т.Г. Казакова
- c. Л.С. Выготский
- d. Е.А. Флерина

13.Когда оптимально вводить рисование с натуры?

Выберите один ответ:

- a. в младшем дошкольном возрасте
- b. в среднем дошкольном возрасте
- c. в младшем школьном возрасте
- d. в старшем дошкольном возрасте

14. Кто из учёных рекомендовал включать в процесс рисования другие средства воздействия, например, музыку?

Выберите один ответ:

- a. Е.А. Флерина
- b. Т.Г. Казакова
- c. В.Н. Аванесова
- d. Л.С. Выготский

15. По содержанию изображения различают рисование: (Отметьте несколько вариантов правильных ответов)

Выберите один или несколько ответов:

- a. по памяти
- b. по восприятию
- c. по представлению
- d. с натуры

16. По характеру познавательной деятельности детей выделяют следующие типы занятий по рисованию: (Отметьте несколько вариантов правильных ответов)

Выберите один или несколько ответов:

- a. занятия творческие
- b. коллективные занятия
- c. занятия по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения
- d. занятия по упражнению детей в применении знаний и способов действия

17. Работа по применению нетрадиционных способов изобразительной деятельности предусматривает:

Выберите один ответ:

- a. включение в работу детей родителей
- b. создание развивающей среды
- c. ознакомление дошкольников с различными техниками рисования
- d. все ответы верны

18. Рисование в детском саду может быть следующих видов: (Отметьте несколько вариантов правильных ответов)

Выберите один или несколько ответов:

- a. сюжетное
- b. перспективное
- c. предметное
- d. декоративное

19. Рисование с помощью кисточки рекомендуется:

Выберите один ответ:

- a. с трех лет
- b. с пяти лет

- c. с четырех лет
- d. с шести лет

20.Рисование, которое строится в основном на комбинаторной деятельности воображения, в процессе которой происходит переработка опыта, впечатлений и создается относительно новый образ относится к:
Выберите один ответ:

- a. изобразительной деятельности по памяти
- b. изобразительной деятельности по представлению
- c. декоративному рисованию
- d. изобразительной деятельности с натуры

21.С какого возраста можно использовать прием рисования оттиска пробкой?

Выберите один ответ:

- a. с 1 года
- b. с 3 лет
- c. с 2 лет
- d. с 4 лет

22.С какого возраста можно рисовать пальчиками?

Выберите один ответ:

- a. с 3 лет
- b. с 2 лет
- c. с 4 лет
- d. с 1 года

23.Самым легким для исполнения декоративным элементом является:

Выберите один ответ:

- a. линия
- b. мазок
- c. точка
- d. круг

24.Система игровых упражнений, направленная на активные действия при рисовании была разработана:

Выберите один ответ:

- a. В.Н. Аванесовой
- b. Д.Б. Элькониным
- c. Е.А. Флериной
- d. Л.С. Выготским

25.Система специфических действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира называется:

Выберите один ответ:

- a. художественной деятельностью
- b. рисованием
- c. конструктивной деятельностью
- d. декоративно-прикладным творчеством

26.Сюжетное рисование оптимально вводить в:

Выберите один ответ:

- a. старшем дошкольном возрасте
- b. младшем дошкольном возрасте
- c. среднем дошкольном возрасте
- d. в младшем школьном возрасте

27. Такая характеристика детского рисунка как реализм связана с тем, что:

Выберите один ответ:

- a. рисунок даже самого маленького ребёнка несёт в себе какое-то содержание
- b. у ребёнка есть стремление адекватно отразить предметы и явления окружающего мира
- c. в детских рисунках почти всегда добро побеждает зло
- d. рисунки дошкольников можно сразу узнать по их яркости, красочности, декоративности

28. Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют), можно в:

Выберите один ответ:

- a. средней группе
- b. подготовительно группе
- c. младшей группе
- d. старшей группе

29. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине необходимо начинать в:

Выберите один ответ:

- a. средней группе
- b. младшей группе
- c. старшей группе
- d. подготовительно группе

30. Изображение нескольких предметов, объединенных единым содержанием относится к ... рисованию.

Выберите один ответ:

- a. сюжетному
- b. предметному
- c. декоративному
- d. перспективному

3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ №1 Составление сравнительного анализа функционирования детских творческих объединений, находя общее и различие в структуре, содержании,

целях, задачах, методике организации учебной работы.

ПЗ №2 Составление перечня активностей, которые способствуют наиболее эффективному детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению.

ПЗ №3 Заполнение таблиц для сравнительного анализа содержания учебного материала программ ДО для разных возрастных групп по заданным основным видам деятельности дошкольников в области изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация и различный ручной труд

ПЗ №4 Изучение и анализ одной из парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность, выявление достоинств и недостатков и составление рекомендаций по организации работы по ней.

ПЗ №5 Составление пояснительной записки для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.

ПЗ № 6 Составление фрагмента календарно-тематического плана для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.

ПЗ №7 Формулировка цели, основных задач, и структурно-содержательной модели организации образовательного процесса для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.

ПЗ №8 Изучение и анализ одной из технологий дошкольного образования, выявление достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.

ПЗ №9 Подбор или разработка дидактических игр по изобразительной деятельности для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме

ПЗ №10 Определение методов, условий и форм работы по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению по заданному направлению.

ПЗ №11 Анализ развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста.

ПЗ №12 Планирование развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста, зонировать пространство с учетом выбранного художественно-эстетического направления

ПЗ №13 Изучение и анализ одной из технологий индивидуализации дошкольного образования, выявление достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.

ПЗ №14 Изучение и анализ одного из диагностических материалов по определению одаренности в области изобразительного искусства, выявление его достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.

ПЗ №15 Разработка вариантов индивидуальных заданий для одаренных детей разных возрастных групп по заданным видам изобразительности.

ПЗ №16 Изучение и анализ одного из диагностических материалов по определению трудностей в обучении изобразительному искусству у детей разных возрастных групп и детей с ограниченными возможностями, выявление его достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.

ПЗ №17 Разработка вариантов индивидуальных заданий для детей разных возрастных групп, имеющих трудности в обучении, по заданным видам изобразительности.

ПЗ №18 Планирование занятия по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.

ПЗ №19 Планирование занятия по лепке с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.

ПЗ №20 Планирование занятия по аппликации с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.

ПЗ №21 Планирование занятия по различным видам ручного труда с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.

ПЗ №22 Планирование занятия по ознакомлению дошкольников с искусством с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в заданной возрастной группе.

ПЗ №23 Разработка карт наблюдений за деятельностью педагога и детей дошкольного возраста и карт оценки детских работ на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике.

ПЗ №24 Разработка тестов для проверки знаний учащихся на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике.

ПЗ №25 Разработка анкет для определения способностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса.

ПЗ №26-27 Планирование индивидуального творческого проекта художественно-эстетической направленности в области изобразительной деятельности для дошкольного возраста

ПЗ №28 Оформление и представление творческого проекта по одному из видов изобразительной деятельности.

3.2. Контрольные вопросы (КВ)

КВ №1 Определение парциальных образовательных программ: их специфика и место в дошкольном образовании.

КВ №2 Нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ

КВ №3 Цели, задачи и содержание методики дополнительного образования (ДО) по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста согласно ФГОС.

КВ №4 Виды и направления художественно-эстетической деятельности дошкольников согласно ФГОС.

КВ №5 Многообразие форм дополнительного образования дошкольников: их структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.

КВ №6 Специфика организации работы детских творческих объединений в различных возрастных группах. Их структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.

КВ №7 Системный подход в организации занятий, кружков, секций.

КВ №8 Виды детских активностей, применяемых в рамках художественно-эстетического развития дошкольников и особенности их планирования в процессе ДО.

КВ №9 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

КВ №10. Основные виды деятельности дошкольников в области изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация и различный ручной труд.

КВ №11 Возрастные периоды развития изобразительной деятельности дошкольников.

КВ №12 Специфика освоения различных видов изобразительной деятельности в разных возрастных группах детей дошкольного возраста.

КВ №13 Анализ парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность

КВ №14 Возможности применения парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов, от материального и кадрового обеспечения учебного процесса.

КВ №15 Методические комплекты к данным программам, их содержание и примеры применения.

КВ №16 Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования.

КВ №17 Структурные элементы парциальной образовательной программы, требования к их содержанию, принцип распределения учебного

материала.

КВ №18 Методические рекомендации технологии разработки парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию.

КВ №19 Методики обучения и основные педагогические технологии в дополнительном образовании детей.

КВ №20 Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству. Методы обучения изобразительной деятельности дошкольников (по И.Я. Лернеру и М.Н. Скаткиной)

КВ №21 Методы развития художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста.

КВ №22 Методы и условия по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению (по Т.С. Комаровой)

КВ №23 Формы работы с детьми по изобразительной деятельности: ОДРМ- организованная деятельность в режимных моментах СД- самостоятельная деятельность НОД- непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность с семьей.

КВ №24 Методические и дидактические особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.

КВ №25 Особенности организации предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей.

КВ №26 Способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды

КВ №27 Индивидуализация образовательного процесса в дошкольном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

КВ №28 Методы индивидуализации образовательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.

КВ №29 Педагогические технологии индивидуализации образования на основе личностно-ориентированного подхода: личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С.), технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов), технологии адаптивной системы обучения; игровые технологии.

КВ №30 Определение у детей одаренности в области изобразительного искусства. Структура художественно-творческих способностей (по Н.К. Сакулиной)

КВ №31 Особенности художественно-творческой деятельности у одаренных детей и развитие их способностей.

КВ №32 Формы работы с одаренными детьми в рамках ДО. Методика руководства их изобразительной деятельностью на занятиях детских творческих объединений на основе вариативности форм и содержания обучения с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность

дошкольного возраста.

КВ №33 Причины возникновения трудностей в обучении изобразительному искусству у детей разных возрастных групп и детей с ограниченными возможностями. Формирование у них мотивации к занятиям изобразительным искусством.

КВ №34 Методика руководства их изобразительной деятельностью на занятиях детских творческих объединений по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству на основе вариативности форм и содержания обучения с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.

КВ №35 Формирование у детей разного возраста с ограниченными возможностями здоровья мотивации к занятиям изобразительным искусством при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.

КВ №36 Виды документации по планированию занятий по художественно-эстетическому развитию дошкольников в области изобразительной деятельности.

КВ №37 Формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития.

КВ №38 Методика подготовки и проведения различных форм учебных занятий, их структура, требования к оформлению.

КВ №39 Составление технологических карт и рабочих планов-конспектов занятий по художественно-эстетическому развитию дошкольников в области изобразительной деятельности.

КВ №40 Методические рекомендации к проведению занятий по различным видам изобразительной деятельности для дошкольников.

КВ №41 Методическое и информационное обеспечение занятий по различным видам изобразительной деятельности для дошкольников.

КВ №42 Методика проведения занятий по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в разных возрастных группах

КВ №43 Методика проведения занятий по лепке с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.

КВ №44 Методика проведения занятий по аппликации с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.

КВ №45 Методика проведения занятий по различным видам ручного труда с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.

КВ №46 Методика ознакомления дошкольников с искусством с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.

КВ №47 Оценка качества дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

КВ №48 Инструментарий и методы контроля качества процесса и

результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста: анализ и оценка практических работ, проектной деятельности, наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, беседа и т.д.

КВ №49 Оценка психолого-педагогических условий развития ребенка в изобразительной деятельности.

КВ №50 Мониторинг результатов обучения детей по парциальным образовательным программам.

КВ №51 Наблюдение как метод педагогического исследования, его разновидности.

КВ №52 Методика организации и проведения наблюдения за деятельностью педагога и детей дошкольного возраста на занятиях по художественно-эстетическому развитию.

КВ №53 Отчетная документация: дневники и карты наблюдения, правила их составления, заполнения и обработки данных.

КВ №54 Анализ занятий по парциальным образовательным программам в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

КВ №55 Методика проведения опроса (анкетирования, тестирования и т.д.), экспертной оценки и самооценки для объективного анализа и самоанализа качества преподавания.

КВ №56 Понятие метода проекта. Проект как совместная деятельность педагога, детей и родителей.

КВ №57 Требования к выполнению творческих проектов в рамках дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в области изобразительной деятельности.

КВ №58 Методика руководства проектной деятельностью в разных возрастных группах дошкольников.

КВ №59 Этапы выполнения творческого проекта в области изобразительной деятельности.

КВ №60 Представление творческого проекта по одному из видов изобразительной деятельности.

КВ №61 Анализ и оценка эффективности используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности.

4. Критерии оценивания

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также

высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

5. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Золотарева А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального

- образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 3-4 года: конспекты занятий / Т. С. Комарова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2023. - 112 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – Москва : Мозаика-Синтез, 2023. - 112 с.
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 5-е изд. [инновационное], испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020. - 336 с.
6. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2021. – 208 с.
7. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов сред. проф. образования / С.В. Погодина. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 272 с. – ISBN 978-5-4468-9969-2.

Дополнительные источники:

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Арт-образ, 2021.
2. Бочкарёва О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
3. Бочкарёва О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
4. Бочкарёва О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
5. Брокгауз Ф. А., Ефрон И. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь, - М.: Эксмо: Форум, 2007 – 260с.
6. Казакова Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».
7. Казакова Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 86.
8. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.
9. Ушакова О. Л. Великие художники. Справочник школьника – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2008. – 96с.
10. Шалаева Г. Учимся рисовать. - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2020.-224с.

11. Большая энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2020. - 160 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. ИНФОУРОК. Ведущий образовательный портал России.
<https://infourok.ru/perechen-elektronnih-obrazovatelnih-resursov-dlya-urokov-angliyskogo-yazika-i-vneurochnoy-deyatelnosti-po-predmetu-531860.html>
2. Сайт дистанционных мероприятий | Академия роста -
<http://akrosta.ru/>
3. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие -
<https://yandex.ru/search/?text=1.%20Методика%20обучения%20рисованию%20детей%20дошкольного%20возраста.%20Учебное%20пособие&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
4. Методика обучения лепке в детском саду-
<https://yandex.ru/search/?text=5.%20Методика%20обучения%20лепке%20в%20детском%20саду-&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
5. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста-
<http://www.detskiysad.ru/izo/teoria09.html>
6. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста- -
http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112
7. Организация занятий по изобразительной деятельности-
<http://rudocs.exdat.com/docs/index-85458.html>
8. Объемные 3D аппликации. Аппликация для малышей - detsad-kitty.ru
9. Сайт о детях, их образовании, развитии - detochki-doma.ru
10. Сайт Учебно-методический кабинет - ped-kopilka.ru
11. Сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы - stranamasterov.ru Страна Мастеров
12. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по дошкольному воспитанию - <https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-yelektronnyh-obrazovatelnyh-resursov-ispolzuemyh-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
13. Видеолекция «Развитие творческих способностей детей в условиях ДОУ» - <https://infourok.ru/webinar/86.html>
14. Видеолекция «Арт-терапия, песочная терапия, метафорические карты как методы профилактики эмоционального выгорания»
<https://infourok.ru/webinar/119.html>
15. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>

- Тема 5.4.1. Обучение детей приемам работы по выкройке, чертежу.

Коробочка и упаковка для подарка -

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/>

Тема 5.4.2. Игрушка-попрыгушка -

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/>

Тема 5.4.3. Плетеная открытка -

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/222788/>

Цифровая образовательная среда СПО ПРОФобразование:

- Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8.

— Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html> (дата обращения: 19.06.2022). —

Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Ильина Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. —

Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512> (дата обращения: 19.06.2022).

- Комарова Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования /

Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование).

— ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414> (дата обращения: 19.06.2022).

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

<http://moodle.alcollege.ru/>