

**Приложение ППСЗ по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование 2024-2025 уч.г.:  
Комплект контрольно-оценочных средств междисциплинарного курса 06.01 Теория и методика  
деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по  
художественно-эстетическому развитию**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект  
контрольно-оценочных средств**

**междисциплинарного курса**

**06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ  
дополнительного образования детей дошкольного возраста по  
художественно-эстетическому развитию**

**для специальности  
44.02.04 Специальное дошкольное образование**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 687 от 14 сентября 2023 года, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Составитель:

Злобина Е.И., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## 1. Паспорт комплекта оценочных средств

### 1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании рабочей программы междисциплинарного курса.

### 1.2 Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен владеть:

**навыками:**

Н1 организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

Н2 организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

Н3 отбора и применения педагогических средств индивидуализации образовательно-воспитательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей;

**уметь:**

У1 определять способности, интересы и потребности детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса;

У2 создавать условия для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности;

У3 анализировать и оценивать эффективность используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности;

У4 учитывать возрастные и индивидуальные особенности и психофизические возможности обучающихся при адаптации педагогических средств реализации образовательно-воспитательного процесса;

У5 определять и использовать формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому

направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития:

У6 выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста;

У7 проводить работу по выявлению и оформлению индивидуальных образовательных запросов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;

У8 применять методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей, интересов и способностей детей дошкольного возраста;

У9 осуществлять анализ данных педагогической диагностики;

У10 участвовать в разработке индивидуальных образовательных маршрутов для детей дошкольного возраста;

У11 применять вариативные технологии сопровождения обучающихся в реализации индивидуальных образовательных маршрутов в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей особых образовательных потребностей;

**знать:**

31 нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ;

32 системный подход в организации занятий, кружков, секций особенности планирования детских активностей;

33 основы организации и реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

34 методы и приемы работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

35 методические и дидактические особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;

36 особенности организации предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей;

37 способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды;

38 технологии индивидуализации образования при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности;

39 подходы к анализу качества и эффективности используемых методических, дидактических и диагностических средств в целях индивидуализации образовательного процесса;

310 требования к адаптации педагогических средств при реализации парциальных образовательных программ;

311 формы и методы оценки образовательных результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста.

**Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональными стандартами «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 г. N 544н, в которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

1) Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

2) Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации

3) Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами

4) Организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста

5) Участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста

6) Реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями

7) Развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития

8) Формирование психологической готовности к школьному обучению

9) Создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья

10) Организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства

11) Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

12) Активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности

13) Организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей

14) Организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства

15) Применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации

16) Использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения

17) Владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской)

18) Выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения

19) Владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста

20) Специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста

21) Основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания

22) Общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте

23) Особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте

24) Основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста

25) Современные тенденции развития дошкольного образования

26) Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики

**Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции «Профессионалы» Дошкольное воспитание, которые актуализируются при изучении**

### **междисциплинарного курса:**

- 1) знать и понимать: специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- 2) знать и понимать: общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;
- 3) знать и понимать: методику разработки и проведения занятий с подгруппой детей; структуру занятия, методы и приемы организации деятельности детей на занятии; содержание образовательных областей по разным возрастным группам;
- 4) знать и понимать: компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол); возможности программ Microsoft Office; SMART notebook; SMART table;
- 5) уметь: определять программное содержание: образовательную, развивающую и воспитательную задачи; планировать и корректировать образовательные задачи (исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей);
- 6) уметь: планировать, организовывать и проводить любую совместную деятельность с детьми в соответствии с правилами техники безопасности и правилами СанПин;
- 7) уметь: владеть профессиональной терминологией; коммуницировать с разными субъектами образовательного процесса;
- 8) уметь: применять компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол); создавать документы при помощи программ Microsoft Office; работать на программах SMART notebook и SMART table;
- 9) уметь: владеть теорией и педагогическими методиками познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- 10) уметь: разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- 11) уметь: оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;
- 12) уметь: осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников;
- 13) уметь: анализировать занятия;

- 14) уметь: вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

### **1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 5. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 6. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 168 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося – 156 часов, из них в форме практической подготовки – 156 часов; практических занятий – 30 часов; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – - часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК**

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, в том числе общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результатов обучения</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам



ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
<i>ВД 6</i>	<i>Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</i>
ПК 6.1.	Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию
ПК 6.2.	Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения
ПК 6.3.	Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей

### 1.3 Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

Наименование тем	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения <b>в рамках текущей аттестации</b> (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения <b>в рамках промежуточной аттестации</b> (номер задания/контрольного вопроса/
Тема 1.1. Роль и место парциальных программ по художественно-эстетическому развитию в процессе реализации	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 З1-11 ЛР 1.-7.		

требований ФГОС дошкольного образования			
Тема 1.2. Формы организации художественно-эстетического развития дошкольников в рамках дополнительного образования	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.	ПЗ №1 ПЗ №2 КВ №1 КВ №2 КВ №3 КВ №4	
Тема 1.3. Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста по видам деятельности.	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.	ПЗ №3 КВ №5 КВ №6 КВ №7 КВ №8	
Тема 1.4. Основы организации и реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.	ПЗ №4 КВ №9 КВ №10	
Тема 1.5. Структура и содержание парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию.	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.	ПЗ №5 ПЗ №6 ПЗ №7 КВ №11 КВ №12 КВ №13	
Тема 1.6. Методы и приемы работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.	ПЗ №8 ПЗ №9 ПЗ №10 КВ №14 КВ №15 КВ №16	
Тема 1.7. Организация предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.	ПЗ №11 ПЗ №12 КВ №17 КВ №18 КВ №19 КВ №20	

развитию детей дошкольного возраста.		КВ №21 КВ №22	
Тема 1.8. Технологии индивидуализации образования при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.	ПЗ №13 КВ №23 КВ №24 КВ №25 КВ №26	
Тема 1.9. Специфика работы с одаренными детьми разного возраста при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.	ПЗ №14 ПЗ №15 КВ №27 КВ №28 КВ №29	
Тема 1.10. Специфика работы с детьми разного возраста с ограниченными возможностями здоровья при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.	ПЗ №16 ПЗ №17 КВ №30 КВ №31 КВ №32 КВ №33	
Тема 1.11. Планирование занятий по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.	КВ №34 КВ №35 КВ №36 КВ №37 КВ №38	

особенностей детей.			
Тема 1.12. Методика проведения занятий по художественно-эстетическому развитию по различным видам изобразительной деятельности.	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.	ПЗ №18 ПЗ №19 ПЗ №20 ПЗ №21 КВ №39 КВ №40 КВ №41 КВ №42	
Тема 1.13. Формы и методы оценки образовательных результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.	КВ №43 КВ №44 КВ №45 КВ №46 КВ №47 КВ №48 КВ №49	
Тема 1.14. Наблюдение и анализ занятий по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.	ПЗ №22 ПЗ №23 ПЗ №24 КВ №50 КВ №51 КВ №52 КВ №53	
Тема 1.15. Методика руководства творческими проектами по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в области изобразительной деятельности.	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.	ПЗ №25 ПЗ №26 ПЗ №27 ПЗ №28 КВ №54 КВ №55 КВ №56 КВ №57 КВ №58	
Тема 1.16. Дифференцированный зачет	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.	ПЗ №29 ПЗ №30	КВ № 1-65 ПЗ № 1-33

## 2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

### 2.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ №1 Составление сравнительного анализа функционирования детских творческих объединений, находя общее и различие в структуре, содержании, целях, задачах, методике организации учебной работы.

ПЗ №2 Составление перечня активностей, которые способствуют наиболее эффективному детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению.

ПЗ №3 Заполнение таблиц для сравнительного анализа содержания учебного материала программ ДО для разных возрастных групп по заданным основным видам деятельности дошкольников в области изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация и различный ручной труд.

ПЗ №4 Изучение и анализ одной из парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность, выявление достоинств и недостатков и составление рекомендаций по организации работы по ней.

ПЗ №5 Составление пояснительной записки для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.

ПЗ № 6 Составление фрагмента календарно-тематического плана для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.

ПЗ №7 Формулировка цели, основных задач, и структурно-содержательной модели организации образовательного процесса для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.

ПЗ №8 Изучение и анализ одной из технологий дошкольного образования, выявление достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.

ПЗ №9 Подбор или разработка дидактических игр по изобразительной деятельности для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме

ПЗ №10 Определение методов, условий и форм работы по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению по заданному направлению.

ПЗ №11 Анализ развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста.

ПЗ №12 Планирование развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста, зонировать пространство с учетом выбранного художественно-эстетического направления

ПЗ №13 Изучение и анализ одной из технологий индивидуализации дошкольного образования, выявление достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.

ПЗ №14 Изучение и анализ одного из диагностических материалов по

определению одаренности в области изобразительного искусства, выявление его достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.

ПЗ №15 Разработка вариантов индивидуальных заданий для одаренных детей разных возрастных групп по заданным видам изобразительности.

ПЗ №16 Изучение и анализ одного из диагностических материалов по определению трудностей в обучении изобразительному искусству у детей разных возрастных групп и детей с ограниченными возможностями, выявление его достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.

ПЗ №17 Разработка вариантов индивидуальных заданий для детей разных возрастных групп, имеющих трудности в обучении, по заданным видам изобразительности.

ПЗ №18 Планирование занятия по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.

ПЗ №19 Планирование занятия по лепке учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в заданной возрастной группе.

ПЗ №20 Планирование занятия по аппликации учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.

ПЗ №21 Планирование занятия по различным видам ручного труда с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.

ПЗ №22 Разработка карт наблюдений за деятельностью педагога и детей дошкольного возраста и карт оценки детских работ на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике.

ПЗ №23 Разработка тестов для проверки знаний учащихся на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике.

ПЗ №24 Разработка анкет для определения способностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса.

ПЗ №25-26 Планирование индивидуального творческого проекта художественно-эстетической направленности в области изобразительной деятельности для дошкольного возраста

ПЗ №27-28 Оформление и представление творческого проекта по одному из видов изобразительной деятельности.

ПЗ №29-30 Дифференцированный зачет

## **2.2. Тестовые задания (ТЗ)**

### **Тест № 1**

### Вопрос 1

В алгоритме работы с детьми по овладению любой художественной техникой выделяют:

Выберите один ответ:

- a. четыре этапа
- b. два этапа
- c. пять этапов
- d. три этапа

### Вопрос 2

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

В исследовании какого ученого доказано, что ребенку-дошкольнику доступно изображение предмета с натуры без передачи объема и перспективы?

Выберите один ответ:

- a. Т.С. Комаровой
- b. Т.А. Котляковой
- c. И.А. Лыковой
- d. Т.Г. Казаковой

### Вопрос 3

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

В каких случаях при рисовании рекомендуется использовать левую руку?

Выберите один ответ:

- a. при рисовании оттиском
- b. при рисовании пальчиками
- c. при тычковании
- d. при рисовании ладошкой

### Вопрос 4

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Для правильного захвата пальчиками детям младшего дошкольного возраста рекомендуют:

Выберите один ответ:

- a. пятигранные карандаши
- b. четырехгранные карандаши
- c. круглые карандаши
- d. трехгранные карандаши

Вопрос 5

Неверно

Баллов: 0,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Дорисовывание рисунка как метод обучения рисованию в детском саду оптимально использовать в:

Выберите один ответ:

- a. старшем дошкольном возрасте
- b. среднем дошкольном возрасте
- c. в младшем школьном возрасте
- d. младшем дошкольном возрасте

Вопрос 6

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Задание, связанное с изображением красками дождя, оптимально давать в:

Выберите один ответ:

- a. младшей группе
- b. подготовительно группе
- c. средней группе
- d. старшей группе

Вопрос 7

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Итоговой формой работы с детьми являются различные творческие выставки следующих видов: (Отметьте несколько вариантов правильных ответов)

Выберите один или несколько ответов:

- a. авторские выставки
- b. сказочные выставки
- c. тематические
- d. выставки работ, выполненных в какой-то одной технике

Вопрос 8

Частично правильный

Баллов: 0,67 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

К отличительным особенностям детского рисунка Е.А. Флерина относил: (Отметьте несколько вариантов правильных ответов)

Выберите один или несколько ответов:

- a. выразительность
- b. объективность



- c. оригинальность
- d. содержательность

Вопрос 9

Частично правильный

Баллов: 0,67 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Какие материалы можно использовать при рисовании оттиском (Отметьте несколько вариантов правильных ответов)?

Выберите один или несколько ответов:

- a. овощи
- b. поролон
- c. пенопласт
- d. крупа

Вопрос 10

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Какой педагог писал, что «истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев»?

Выберите один ответ:

- a. Д.Б. Эльконин
- b. В. В. Давыдов
- c. А.Н.Леонтьев
- d. В.А. Сухомлинский

Вопрос 11

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Какой ученый писал, что «занятие рисованием способствует разностороннему развитию личности ребенка»?

Выберите один ответ:

- a. Г. Песталоцци
- b. Платон
- c. Ян Амос Коменский
- d. Аристотель

Вопрос 12

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Какой учёный считал, что прямая линия, на которой дети рисуют предметы, является тем ритмическим упрощением изображения пространства земли,

которое доступно детскому пониманию?

Выберите один ответ:

- a. В.Н. Аванесова
- b. Т.Г. Казакова
- c. Л.С. Выготский
- d. Е.А. Флерина

Вопрос 13

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Когда оптимально вводить рисование с натуры?

Выберите один ответ:

- a. в младшем дошкольном возрасте
- b. в среднем дошкольном возрасте
- c. в младшем школьном возрасте
- d. в старшем дошкольном возрасте

Вопрос 14

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Кто из учёных рекомендовал включать в процесс рисования другие средства воздействия, например, музыку?

Выберите один ответ:

- a. Е.А. Флерина
- b. Т.Г. Казакова
- c. В.Н. Аванесова
- d. Л.С. Выготский

Вопрос 15

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

По содержанию изображения различают рисование: (Отметьте несколько вариантов правильных ответов)

Выберите один или несколько ответов:

- a. по памяти
- b. по восприятию
- c. по представлению
- d. с натуры

Вопрос 16

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

По характеру познавательной деятельности детей выделяют следующие типы занятий по рисованию: (Отметьте несколько вариантов правильных ответов)

Выберите один или несколько ответов:

- a. занятия творческие
- b. коллективные занятия
- c. занятия по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения
- d. занятия по упражнению детей в применении знаний и способов действия

Вопрос 17

Неверно

Баллов: 0,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Работа по применению нетрадиционных способов изобразительной деятельности предусматривает:

Выберите один ответ:

- a. включение в работу детей родителей
- b. создание развивающей среды
- c. ознакомление дошкольников с различными техниками рисования
- d. все ответы верны

Вопрос 18

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Рисование в детском саду может быть следующих видов: (Отметьте несколько вариантов правильных ответов)

Выберите один или несколько ответов:

- a. сюжетное
- b. перспективное
- c. предметное
- d. декоративное

Вопрос 19

Неверно

Баллов: 0,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Рисование с помощью кисточки рекомендуется:

Выберите один ответ:

- a. с трех лет
- b. с пяти лет
- c. с четырех лет
- d. с шести лет

Вопрос 20

Нет ответа

Балл: 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Рисование, которое строится в основном на комбинаторной деятельности воображения, в процессе которой происходит переработка опыта, впечатлений и создается относительно новый образ относится к:

Выберите один ответ:

- a. изобразительной деятельности по памяти
- b. изобразительной деятельности по представлению
- c. декоративному рисованию
- d. изобразительной деятельности с натуры

Вопрос 21

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

С какого возраста можно использовать прием рисования оттиска пробкой?

Выберите один ответ:

- a. с 1 года
- b. с 3 лет
- c. с 2 лет
- d. с 4 лет

Вопрос 22

Неверно

Баллов: 0,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

С какого возраста можно рисовать пальчиками?

Выберите один ответ:

- a. с 3 лет
- b. с 2 лет
- c. с 4 лет
- d. с 1 года

Вопрос 23

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Самым легким для исполнения декоративным элементом является:

Выберите один ответ:

- a. линия
- b. мазок
- c. точка
- d. круг

Вопрос 24

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Система игровых упражнений, направленная на активные действия при рисовании была разработана:

Выберите один ответ:

- a. В.Н. Аванесовой
- b. Д.Б. Элькониным
- c. Е.А. Флериной
- d. Л.С. Выготским

Вопрос 25

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Система специфических действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира называется:

Выберите один ответ:

- a. художественной деятельностью
- b. рисованием
- c. конструктивной деятельностью
- d. декоративно-прикладным творчеством

Вопрос 26

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Сюжетное рисование оптимально вводить в:

Выберите один ответ:

- a. старшем дошкольном возрасте
- b. младшем дошкольном возрасте
- c. среднем дошкольном возрасте
- d. в младшем школьном возрасте

Вопрос 27

Неверно

Баллов: 0,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Такая характеристика детского рисунка как реализм связана с тем, что:

Выберите один ответ:

- a. рисунок даже самого маленького ребёнка несёт в себе какое-то содержание
- b. у ребёнка есть стремление адекватно отразить предметы и явления

окружающего мира

с. в детских рисунках почти всегда добро побеждает зло

d. рисунки дошкольников можно сразу узнать по их яркости, красочности, декоративности

Вопрос 28

Неверно

Баллов: 0,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют), можно в:

Выберите один ответ:

a. средней группе

b. подготовительно группе

c. младшей группе

d. старшей группе

Вопрос 29

Неверно

Баллов: 0,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине необходимо начинать в:

Выберите один ответ:

a. средней группе

b. младшей группе

c. старшей группе

d. подготовительно группе

Вопрос 30

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Изображение нескольких предметов, объединенных единым содержанием относится к ... рисованию.

Выберите один ответ:

a. сюжетному

b. предметному

c. декоративному

d. перспективному

### **3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации**

#### **3.1. Практические задания (ПЗ)**

ПЗ №1 Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПЗ №2 Анализ дополнительной программы дошкольного образования в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПЗ №3 Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи (группа на выбор).

ПЗ №4 Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (группа на выбор).

ПЗ №5 Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой (группа на выбор).

ПЗ № 6 Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном (группа на выбор).

ПЗ №7 Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы (группа на выбор).

ПЗ №8 Составление искусствоведческого рассказа по предложенной репродукции живописного полотна.

ПЗ №9 Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки.

ПЗ №10 Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев).

ПЗ №11 Рисование домов (одноэтажные).

ПЗ №12 Рисование домов (многоэтажные).

ПЗ №13 Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому».

ПЗ №14 Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому».

ПЗ №15 Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы.

ПЗ №16 Рисование натюрморта с драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой.

ПЗ №17 Рисование натюрморта из вазы с яблоком, используя технику акварели.

ПЗ №18 Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи.

ПЗ №19 Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики.

ПЗ №20 Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи.

ПЗ №21 Выполнение росписи силуэта жостовских подносов.

ПЗ №22 Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки.

ПЗ №23 Построение орнамента из растительных элементов.

ПЗ №24 Выполнение композиции из растительных элементов на фоне

разной формы (на выбор студента).

ПЗ №25 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью.

ПЗ №26 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.

ПЗ №27 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.

ПЗ №28 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами.

ПЗ №29 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой.

ПЗ №30 Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор).

ПЗ №31 Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).

ПЗ № 32 Разработка эскиза коллажа.

ПЗ № 33 Разработка эскиза аппликации.

### **3.2. Контрольные вопросы (КВ)**

КВ №1 Определение парциальных образовательных программ: их специфика и место в дошкольном образовании.

КВ №2 Нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ

КВ №3 Цели, задачи и содержание методики дополнительного образования (ДО) по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста согласно ФГОС.

КВ №4 Виды и направления художественно-эстетической деятельности дошкольников согласно ФГОС.

КВ №5 Многообразие форм дополнительного образования дошкольников: их структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.

КВ №6 Специфика организации работы детских творческих объединений в различных возрастных группах. Их структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.

КВ №7 Системный подход в организации занятий, кружков, секций.

КВ №8 Виды детских активностей, применяемых в рамках художественно-эстетического развития дошкольников и особенности их планирования в процессе ДО.

КВ №9 Основные виды деятельности дошкольников в области изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация и различный ручной труд.

КВ №10 Возрастные периоды развития изобразительной деятельности дошкольников.

КВ №11 Специфика освоения различных видов изобразительной



деятельности в разных возрастных группах детей дошкольного возраста.

КВ №12 Анализ парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.

КВ №13 Возможности применения парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов, от материального и кадрового обеспечения учебного процесса.

КВ №14 Методические комплекты к данным программам, их содержание и примеры применения.

КВ №15 Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования.

КВ №16 Структурные элементы парциальной образовательной программы, требования к их содержанию, принцип распределения учебного материала.

КВ №17 Методические рекомендации технологии разработки парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию.

КВ №18 Методики обучения и основные педагогические технологии в дополнительном образовании детей.

КВ №19 Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству. Методы обучения изобразительной деятельности дошкольников ( по И.Я. Лернеру и М.Н. Скаткиной)

КВ №20 Методы развития художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста.

КВ №21 Методы и условия по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению. (по Т.С. Комаровой)

КВ №22 Формы работы с детьми по изобразительной деятельности: ОДРМ- организованная деятельность в режимных моментах СД- самостоятельная деятельность НОД- непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность с семьей.

КВ №23 Игра в системе обучения дошкольника изобразительной деятельности.

КВ №24 Методические и дидактические особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.

КВ №25 Особенности организации предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей.

КВ №26 Способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды

КВ №27 Индивидуализация образовательного процесса в дошкольном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

КВ №28 Методы индивидуализации образовательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-

эстетической направленности.

КВ №29 Педагогические технологии индивидуализации образования на основе личностно-ориентированного подхода: личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С.), технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов), технологии адаптивной системы обучения; игровые технологии.

КВ №30 Определение у детей одаренности в области изобразительного искусства. Структура художественно-творческих способностей (по Н.К. Сакулиной)

КВ №31 Особенности художественно-творческой деятельности у одаренных детей и развитие их способностей.

КВ №32 Формы работы с одаренными детьми в рамках ДО.

КВ №33 Методика руководства их изобразительной деятельностью на занятиях детских творческих объединений на основе вариативности форм и содержания обучения с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.

КВ №34 Причины возникновения трудностей в обучении изобразительному искусству у детей разных возрастных групп и детей с ограниченными возможностями.

КВ №35 Формирование у них мотивации к занятиям изобразительным искусством.

КВ №36 Методика руководства их изобразительной деятельностью на занятиях детских творческих объединений по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству на основе вариативности форм и содержания обучения с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.

КВ №37 Формирование у детей разного возраста с ограниченными возможностями здоровья мотивации к занятиям изобразительным искусством при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.

КВ №38 Организация доступной предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию для детей разного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

КВ №39 Виды документации по планированию занятий по художественно-эстетическому развитию дошкольников в области изобразительной деятельности.

КВ №40 Формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития.

КВ №41 Методика подготовки и проведения различных форм учебных занятий, их структура, требования к оформлению.

КВ №42 Составление технологических карт и рабочих планов-конспектов занятий по художественно-эстетическому развитию дошкольников в области изобразительной деятельности.

КВ №43 Методические рекомендации к проведению занятий по различным видам изобразительной деятельности для дошкольников.

КВ №44 Методическое и информационное обеспечение занятий по различным видам изобразительной деятельности для дошкольников.

КВ №45 Методика проведения занятий по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в разных возрастных группах

КВ №46 Методика проведения занятий по лепке с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.

КВ №47 Методика проведения занятий по аппликации с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.

КВ №48 Методика проведения занятий по различным видам ручного труда с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.

КВ №49 Методика ознакомления дошкольников с искусством с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.

КВ №50 Оценка качества дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

КВ №51 Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста: анализ и оценка практических работ, проектной деятельности, наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, беседа и т.д.

КВ №52 Оценка психолого-педагогических условий развития ребенка в изобразительной деятельности.

КВ №53 Мониторинг результатов обучения детей по парциальным образовательным программам.

КВ №54 Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки

КВ №55 Наблюдение как метод педагогического исследования, его разновидности.

КВ №56 Методика организации и проведения наблюдения за деятельностью педагога и детей дошкольного возраста на занятиях по художественно-эстетическому развитию.

КВ №57 Отчетная документация: дневники и карты наблюдения, правила их составления, заполнения и обработки данных.

КВ №58 Анализ занятий по парциальным образовательным программам в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

КВ №59 Методика проведения опроса (анкетирования, тестирования и т.д.), экспертной оценки и самооценки для объективного анализа и самоанализа качества преподавания.

КВ №60 Понятие метода проекта. Проект как совместная деятельность педагога, детей и родителей.

КВ №61 Требования к выполнению творческих проектов в рамках дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в области изобразительной деятельности.

КВ №62 Методика руководства проектной деятельностью в разных возрастных группах дошкольников.

КВ №63 Этапы выполнения творческого проекта в области изобразительной деятельности.

КВ №64 Представление творческого проекта по одному из видов изобразительной деятельности.

КВ №65 Анализ и оценка эффективности используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности.

#### **4. Критерии оценивания**

**«5» «отлично» или «зачтено»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо» или «зачтено»** – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно» или «зачтено»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

## 5. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

### Основные источники:

1. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству (1-е изд.) учебное пособие / Погодина С.В. 2019.- 208 с.
2. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии/учебное пособие для СПО/ Е.А.Медведева - 2-е изд., испр. и доп.- М.:Юрайт,2023-217 с.
3. Теория и методика музыкального воспитания.3- е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/ Радынова О.П.- М.: Юрайт, 2019 - 293 с.
4. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования /Арапова-Пискарева Н.А., Белая К.Ю.- М.: Мозаика - Синтез, 2021- 368 с.

### Дополнительные источники:

1. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий. 4-5 лет. Учебно-методическое пособие. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 216 с.:
2. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с.

3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 119 с.
4. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС 6-7 лет — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 104 с.:
5. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС 2-3 года — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 48 с.
6. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 60 с.
7. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ 4-5 лет ФГОС — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 64 с.
8. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 96 с.
9. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ 4-5 лет. ФГОС — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 112 с.:
10. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ 5-6 лет. ФГОС. — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 152 с.:
11. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ 3-4 года. ФГОС. — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 112 с.:
12. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — 5-е изд. [инновационное] , испр. и доп. - Москва : Мзаика-Синтез, 2020. - 336 с.

### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07554-0. — Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515727> (дата обращения: 21.05.2023).

2. Бакиева, О. А. Арт-технологии в процессе формирования художественных способностей у детей с НОДА : учебное пособие / О. А. Бакиева, Н. Н. Благинина. — Тюмень : ТюмГУ, 2017. — 32 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109708> (дата обращения: 21.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512680> (дата обращения: 15.11.2023).

4. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513267> (дата обращения: 21.05.2023).

5. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: дошкольная группа : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15151-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519938> (дата обращения: 21.05.2023).

#### **Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:**

- Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513477> (дата обращения: 15.11.2023).
- Моделирование образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство

Юрайт, 2023. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11198-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498973> (дата обращения: 15.11.2023).

- Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 334 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10212-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495186> (дата обращения: 15.11.2023).

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>