

**Приложение ППССЗ/ППКРС по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование
2024-2025 уч. г.: Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
по междисциплинарному курсу 03.02. Коррекционно-педагогические технологии организации предметной
и игровой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов**

по междисциплинарному курсу 03.02.

**03.02. Коррекционно-педагогические технологии организации
предметной и игровой деятельности детей с ограниченными
возможностями здоровья**

**для специальности
44.02.04 Специальное дошкольное образование**

Алексеевка, 2024

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование

Составитель:

Черменева С.И., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
ВЕДЕНИЕ	4
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	6
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	8
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	19

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по междисциплинарному курсу МДК 03.02. Коррекционно-педагогические технологии организации предметной и игровой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное определяют содержание самостоятельной работы обучающихся, ее назначение, формы организации и виды контроля.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике МДК 03.02. Коррекционно-педагогические технологии организации предметной и игровой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Самостоятельная работа обучающихся, рассматривается в как управляемая преподавателями (без их прямого участия) система организационно-педагогических условий, направленная на освоение практического опыта, умений и знаний в рамках предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов по специальностям и профессиям в соответствии с ФГОС СПО.

Для обучающегося самостоятельная работа - способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, личностных результатов, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности.

В рамках выполнения самостоятельной работы обучающийся должен владеть способами предметной деятельности: уметь понимать предложенные преподавателем цели, формулировать их самому; моделировать собственную деятельность и программировать ее; уметь оценивать конечные и промежуточные результаты своих действий; корректировать деятельность, иметь личностную готовность (высокий уровень самосознания, адекватность самооценки, рефлексивность мышления, самостоятельность, организованность, целенаправленность личности, сформированность волевых качеств) саморегуляции.

Целью самостоятельной работы обучающихся является:

- 1) формирование личностных результатов, общих и профессиональных компетенций;
- 2) формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- 3) формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- 4) углубление и расширение теоретических знаний;
- 5) систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений, обучающихся;
- 6) развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности.

Основными формами самостоятельной работы обучающихся являются составление таблицы, системы работы, картотеки игр, рекомендаций для

родителей, аннотирование литературных источников и материалов Интернет-ресурсов, анализ программ дошкольного образования, классификации игр, подготовка индивидуальных сообщений, конспектирование источников, подбор материала в методическое портфолио.

В соответствии с рабочей программой на самостоятельную учебную работу обучающегося отводится 12 часов.

**1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
по МДК 03.02. Коррекционно-педагогические технологии организации предметной и игровой деятельности детей
с ограниченными возможностями здоровья**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды заданий	Форма отчётности
1	Подбор педагогической диагностики развития предметной и игровой деятельности дошкольников с интеллектуальными нарушениями.	1	Конспектирование	Конспект
2	Подбор упражнений по развитию мелкой моторики рук и координации движений для детей с интеллектуальными нарушениями.	1	Подбор упражнений	Картотека упражнений
3	Подбор содержания сюжетно-ролевой и театрализованной игры	1	Подбор содержания игр	Сюжет игр
4	Особенности развития предметной деятельности у дошкольников с нарушениями слуха. Особенности развития игровой деятельности у дошкольников с нарушениями слуха. Педагогическая диагностика развития предметной и игровой деятельности дошкольников с нарушениями слуха	1	Подбор содержания сюжетно	Подбор содержания сюжетно
5	Подбор форм работы для планирование коррекционно-педагогической работы по предметной и игровой деятельности в соответствии с адаптированными образовательными программами для дошкольников с нарушениями слуха.	1	Подбор форм работы	Формы работы
6	Создание специальных условий и предметно-развивающей среды для организации предметной и игровой деятельности у дошкольников с нарушениями слуха	1	Конспектирование	Конспект
7	Особенности развития предметной деятельности у дошкольников с нарушениями зрения. Особенности развития игровой деятельности у дошкольников с нарушениями зрения.	1	Конспектирование	Конспект

	Педагогическая диагностика развития предметной и игровой деятельности дошкольников с нарушениями зрения Особенности развития игровой деятельности у дошкольников с нарушениями зрения			
8	Подбор элементов предметно-развивающей среды для организации предметной и игровой деятельности у дошкольников с нарушениями зрения	1	Подбор элементов предметно-развивающей среды	Элементы предметно-развивающей среды
9	Составление картотеки дидактических игр по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения	1	Составление картотеки дидактических игр	Картотека дидактических игр
10	Схема педагогической характеристики	1	Схема педагогической характеристики	Схема педагогической характеристики
11	Основные направления организации коррекционно-педагогической работы по предметной деятельности в соответствии с адаптированной образовательной программой для дошкольников с нарушениями речи. Основные направления организации коррекционно-педагогической работы по игровой деятельности в соответствии с адаптированной образовательной программой для дошкольников с нарушениями речи	1	Подбор педагогических диагностик	Подбор педагогических диагностик
12	Подбор педагогических диагностик развития предметной и игровой деятельности дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1	Подбор педагогических диагностик	Педагогические диагностики
Всего: 12 ч.				

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

2.1. Методические рекомендации по составлению схем

Составление схем, таблиц служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию. Выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности - от общего понятия к его частным составляющим.

Нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, чтобы они образовали основу. Далее присоединить частные составляющие (ключевые слова, фразы, определения), которые служат опорой для памяти и логически дополняют основное общее понятие.

Действия при составлении схемы могут быть такими:

1. Подберите факты для составления схемы.
2. Выделите среди них основные, общие понятия.
3. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.
4. Сгруппируйте факты в логической последовательности.
5. Дайте название выделенным группам.
6. Заполните схему данными.

Критерии оценки

- Определены основные стороны воспитания дошкольника.
- Указана роль игры в развитии физических качеств и личности ребенка.
- Предложена рациональная структура оформления схемы.

2.2. Методические указания по подготовке сообщения

Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Тема выступления не должна быть перегруженной, охват большого

количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа.

Неудачные формулировки – слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

В речи может быть несколько стержневых идей, но не более трех.

Самая частая ошибка в начале речи – либо извиняться, либо заявлять о своей неопытности. Результатом вступления должны быть заинтересованность слушателей, внимание и расположенность к презентатору и будущей теме.

К аргументации в пользу стержневой идеи проекта можно привлекать фото-, видеофрагменты, аудиозаписи, фактологический материал. Цифровые данные для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в устном выступлении количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как обилие цифр скорее утомляет слушателей, нежели вызывает интерес.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

В научном выступлении принято такое употребление форм слов: чаще используются глаголы настоящего времени во «вневременном» значении, возвратные и безличные глаголы, преобладание форм 3-го лица глагола, форм несовершенного вида, используются неопределенно-личные предложения.

Перед тем как использовать в своей презентации корпоративный и специализированный жаргон или термины, вы должны быть уверены, что аудитория поймет, о чем вы говорите.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу.

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста. Отметим, однако, что чтение заранее написанного текста значительно уменьшает влияние выступления на аудиторию. Запоминание написанного текста заметно сковывает выступающего и привязывает к заранее составленному плану, не давая возможности откликаться на реакцию аудитории.

Яркая, энергичная речь, отражающая увлеченность оратора, его уверенность, обладает значительной внушающей силой. Кроме того, установлено, что короткие фразы легче воспринимаются на слух, чем длинные.

Лишь половина взрослых людей в состоянии понять фразу, содержащую более тринадцати слов. А третья часть всех людей, слушая четырнадцатое и последующие слова одного предложения, вообще забывают его начало. Пауза в устной речи выполняет ту же роль, что знаки препинания в письменной. После сложных выводов или длинных предложений необходимо сделать паузу, чтобы слушатели могли вдуматься в сказанное или правильно понять сделанные

выводы. Если выступающий хочет, чтобы его понимали, то не следует говорить без паузы дольше, чем пять с половиной секунд.

Особое место в презентации проекта занимает обращение к аудитории. Известно, что обращение к собеседнику по имени создает более доверительный контекст деловой беседы. При публичном выступлении также можно использовать подобные приемы. Так, косвенными обращениями могут служить такие выражения, как «Как Вам известно», «Уверен, что Вас это не оставит равнодушными». Подобные доводы к аудитории – это своеобразные высказывания, подсознательно воздействующие на волю и интересы слушателей. Во время выступления важно постоянно контролировать реакцию слушателей. Внимательность и наблюдательность в сочетании с опытом позволяют оратору уловить настроение публики. Возможно, рассмотрение некоторых вопросов придется сократить или вовсе отказаться от них. Часто удачная шутка может разрядить атмосферу. После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы.

Критерии оценки сообщения

- оформление (титульный лист, содержание, информационные источники);
- содержание;
- грамотность речи.

2.3. Методические рекомендации по подготовке доклада

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Критерии оценки доклада

- оформление доклада (титульный лист, содержание, информационные источники);
- содержание;
- грамотность речи.

2.4. Техника составления конспекта

Если вы хотите извлечь максимальную пользу при работе с книгами и учебными пособиями, необходимо учесть следующие моменты.

Предварительно просмотрите материал. Так вы сумеете выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые вам термины. При беглом знакомстве с литературой вы сумеете выбрать подходящую разновидность конспектирования.

Снова прочтите текст и тщательно проанализируете его. Такая работа с материалом даст вам возможность отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке. Используйте закладки – это отменное подспорье.

Обозначьте основные мысли текста, они называются тезисами. Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо своим собственным способом. Однако помните: изобиловать цитатами можно тогда, когда вы используете текстуальные конспекты. Кроме того, дословную выдержку из текста всегда заключайте в скобки и помечайте ссылкой на источник и автора.

Нужно избегать сложных и длинных рассуждений.

При конспектировании лучше пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов.

Вопросы уместны на полях конспекта.

Не старайтесь зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, к тому же такую запись трудно вести. Отбрасывайте второстепенные слова, без которых главная мысль не теряется.

Если в лекции встречаются непонятные вам термины, оставьте место, после занятий уточните их значение у преподавателя.

Изучив все подробности правильного конспектирования, вы научитесь не только легко и результативно трудиться на лекциях или курсах, но станете делать это с удовольствием. Это большое наслаждение – познать те истины, которые доселе казались недоступными.

Критерии оценки

- умение осуществлять краткие записи, выделяя основные мысли содержания;
- логичность в изложении содержания конспекта;
- аккуратность в оформлении записей.

2.5. Структура оформления аннотации на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.)

1. Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания.
2. Краткие сведения об авторе.
3. Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и пр.).
4. Целевая аудитория издания.
5. Цели и задачи издания.
6. Структура издания и краткий обзор содержания работы.
7. Основные мысли, проблемы, затронутые автором.
8. Практикоориентированность
9. Выводы и предложения автора по решению затронутых проблем.
10. Автор аннотации.

Критерии оценки аннотации

- краткость и структурированность изложения;
- наличие выводов и предложений автора по решению затронутых проблем.

2.6. Рекомендации для оформления картотеки игр

Картотека игр необходима воспитателю для систематизации видов игр, использования их в работе с дошкольниками

В картотеке следует указать:

- Название игры, для какого возраста она предназначена
- Цель

- Игровые задачи
- Игровое оборудование
- Правила игры (для игр с правилами)

В сюжетно-ролевых играх дополнить

роли и игровые действия.

Критерии оценки

- выбор игр с учетом вида и возраста детей;
- наличие структурных компонентов записи картотеки.

2.7. Работа с Интернет-ресурсами

Студентам в образовательном процессе не всегда удастся использовать необходимую литературу, что может быть обусловлено ее отсутствием в библиотеках и книжных магазинах. Помимо этого, информация может быть разбросана по разным источникам, что затрудняет доступ к ней. В этом случае может помочь Интернет. Студент получает уникальную возможность для самообразования, поскольку образовательные Интернет-ресурсы активизируют познавательную деятельность, формируют информационную культуру, навыки исследовательской и аналитической деятельности, а также формируют умения самостоятельно принимать решения. Размещенную в сети информацию, которую можно использовать в обучении можно разделить на три группы: справочная (электронные библиотеки и энциклопедии), научная (тексты книг, материалы газет и журналов) и учебная (методические разработки, рефераты).

Наиболее значимыми являются электронные библиотеки, при работе с которыми студенты, чаще всего, получают бесплатный доступ к размещенным каталогам и материалам. В некоторых электронных библиотеках можно найти книги и материалы, наличие которых в электронном варианте значительно помогает студентам при подготовке к занятиям, при выполнении контрольных работ, курсовых и выпускных квалификационных работ.

Помочь выбрать нужный материал в интернете для выполнения самостоятельной работы или при подготовке к занятию может и преподаватель, включая в список рекомендованных источников, заранее просмотренные им Интернет – ресурсы.

Критерии оценки

- умение пользоваться электронными библиотеками;
- владение информацией о профессионально-педагогических интернет-сайтах;
- умение осуществлять выбор нужной информации в соответствии с заданием.

2.8. Методические указания по подготовке презентации

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

1 стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
- значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации);

Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Основная ошибка при выборе данной стратегии – «соревнование» со своим иллюстративным материалом (аудитории не предоставляется достаточно

времени, чтобы воспринять материал на слайдах). Обычный слайд, без эффектов анимации должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеют осознать содержание слайда. Если какая-то картинка появилась на 5 секунд, а потом тут же сменилась другой, то аудитория будет считать, что докладчик ее подгоняет. Обратного (позитивного) эффекта можно достигнуть, если докладчик пролистывает множество слайдов со сложными таблицами и диаграммами, говоря при этом «Вот тут приведен разного рода *вспомогательный* материал, но я его хочу пропустить, чтобы не перегружать выступление подробностями». Правда, такой прием делать в *начале* и в *конце* презентации – рискованно, оптимальный вариант – в середине выступления.

Если на слайде приводится сложная диаграмма, ее необходимо предварить вводными словами (например, «На этой диаграмме приводится то-то и то-то, зеленым отмечены показатели А, синим – показатели Б»), с тем, чтобы дать время аудитории на ее рассмотрение, а только затем приступить к ее обсуждению. Каждый слайд, в среднем должен находиться на экране не меньше 40 – 60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В связи с этим лучше настроить презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком.

Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - для информации не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.

Подумайте, не отвлекайте ли вы слушателей своей же презентацией? Яркие краски, сложные цветные построения, излишняя анимация,

выпрыгивающий текст или иллюстрация — не самое лучшее дополнение к научному докладу.

Также нежелательны звуковые эффекты в ходе демонстрации презентации.

Наилучшими являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).

Неконтрастные слайды будут смотреться тусклыми и невыразительными, особенно в светлых аудиториях. Для лучшей ориентации в презентации по ходу выступления лучше пронумеровать слайды. Желательно, чтобы на слайдах оставались поля, не менее 1 см с каждой стороны. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы). Для акцентирования внимания на какой-то конкретной информации слайда можно воспользоваться лазерной указкой.

Диаграммы готовятся с использованием мастера диаграмм табличного процессора MSExcel. Для ввода числовых данных используется числовой формат с разделителем групп разрядов. Если данные (подписи данных) являются дробными числами, то число отображаемых десятичных знаков должно быть одинаково для всей группы этих данных (всего ряда подписей данных). Данные и подписи не должны накладываться друг на друга и сливаться с графическими элементами диаграммы. Структурные диаграммы готовятся при помощи стандартных средств рисования пакета MSOffice. Если при форматировании слайда есть необходимость пропорционально уменьшить размер диаграммы, то размер шрифтов реквизитов должен быть увеличен с таким расчетом, чтобы реальное отображение объектов диаграммы соответствовало значениям, указанным в таблице. В таблицах не должно быть более 4 строк и 4 столбцов — в противном случае данные в таблице будет просто невозможно увидеть. Ячейки с названиями строк и столбцов и наиболее значимые данные рекомендуется выделять цветом.

Табличная информация вставляется в материалы как таблица текстового процессора MSWord или табличного процессора MSExcel. При вставке таблицы как объекта и пропорциональном изменении ее размера реальный отображаемый размер шрифта должен быть не менее 18 pt. Таблицы и диаграммы размещаются на светлом или белом фоне.

Если Вы предпочитаете воспользоваться помощью оператора (что тоже возможно), а не листать слайды самостоятельно, очень полезно предусмотреть ссылки на слайды в тексте доклада ("Следующий слайд, пожалуйста...").

Заключительный слайд презентации, содержащий текст «Спасибо за внимание» или «Конец», вряд ли приемлем для презентации, сопровождающей публичное выступление, поскольку завершение показа слайдов еще не является завершением выступления. Кроме того, такие слайды, так же как и слайд «Вопросы?», дублируют устное сообщение. Оптимальным вариантом представляется повторение первого слайда в конце презентации, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить выступление.

Для показа файл презентации необходимо сохранить в формате «Демонстрация PowerPoint» (Файл — Сохранить как — Тип файла — Демонстрация PowerPoint). В этом случае презентация автоматически открывается в режиме полноэкранного показа (slideshow) и слушатели избавлены как от вида рабочего окна программы PowerPoint, так и от потерь времени в начале показа презентации.

После подготовки презентации полезно проконтролировать себя вопросами:

- удалось ли достичь конечной цели презентации (что удалось определить, объяснить, предложить или продемонстрировать с помощью нее?);
- к каким особенностям объекта презентации удалось привлечь внимание аудитории?
- не отвлекает ли созданная презентация от устного выступления?

- После подготовки презентации необходима репетиция выступления.

Критерии оценки презентации

Критерии оценки	Содержание оценки
1. Содержательный критерий	<ul style="list-style-type: none"> - правильный выбор темы, - знание предмета и свободное владение текстом, - грамотное использование научной терминологии, импровизация, речевой этикет
2. Логический критерий	<ul style="list-style-type: none"> - стройное логико-композиционное построение речи, - доказательность, - аргументированность
3. Речевой критерий	<ul style="list-style-type: none"> - использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; - фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), - знание и учет законов восприятия речи, - использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, - необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, - корректное сочетание фона и графики, - дизайн презентации не противоречит ее содержанию, - грамотное соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения, - общее впечатление от мультимедийной презентации

2.9. Структура протокола диагностического исследования

Форма и тема диагностической методики _____

Возраст детей _____

Цель исследования _____

Время проведения диагностики _____

Место проведения _____

Количество детей _____

Оборудование _____

Параметры исследования _____

Критерии исследования _____

Инструкция проведения _____

Описание работы _____

Вывод _____ и
предложения _____

Критерии оценки

- выбор формы и темы диагностической методики;
- определение цели исследования;
- определение параметров исследования;
- четкость описания содержания работы;
- формулировка выводов и предложений.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / под ред. Е.А. Медведевой. - М.: Юрайт, 2020. - <https://urait.ru/bcode/454733> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

2. Богданова, Тамара Геннадиевна. Основы специальной педагогики и специальной психологии. Сурдопсихология [Электронный ресурс] : учеб. для сред. проф. образования / Т.Г. Богданова. - М.: Юрайт, 2022. - <https://urait.ru/book/osnovy-specialnoy-pedagogiki-i-specialnoy-psihologii-surdopsihologiya-454849> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

3. Глухов, Вадим Петрович. Основы специальной педагогики и специальной психологии [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / В.П. Глухов. - М.: Юрайт, 2021. - (Профессиональное образование). - <https://urait.ru/book/osnovy-specialnoy-pedagogiki-i-specialnoy-psihologii-475134> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный. Покровский, Е. А. Детские игры / Е. А. Покровский. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 420 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11990-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496160> (дата обращения: 24.05.2022).

4. Родин, Ю. И. Научные основы здоровьесбережения детей дошкольного возраста: учебное пособие / Ю. И. Родин. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019. — 300 с. — ISBN 978-5-4263-0836-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94657.html> (дата обращения: 24.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / И. А. Гаврилова, М. Ю. Стожарова, Н. В. Полтавцева, Р. С. Краснова. — 4-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2021. — 263 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83545> (дата обращения: 24.05.2022). — ISBN 978-5-9765-1142-2. — Текст: электронный.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155.

2. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20). Одобрено решением от 28 сентября 2020 г. № 28.

3. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22).

4. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей, перенесших операцию по кохlearной имплантации. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20.

5. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми множественными нарушениями развития. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20.

6. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для диагностических групп детей раннего и дошкольного возраста. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20.

7. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших

детей. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 4 марта 2019 г. № 1/19.

8. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования глухих детей. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 4 марта 2019 г. № 1/19.

9. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 7 декабря 2017 г. № 6/17.

10. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 7 декабря 2017 г. № 6/17.

11. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 7 декабря 2017 г. № 6/17.

12. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования слабовидящих детей. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 7 декабря 2017 г. № 6/17.

13. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 7 декабря 2017 г. № 6/17.

14. Акимова, Маргарита Константиновна. Психологическая диагностика умственного развития детей [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / М.К. Акимова, В.Т. Козлова. - М. : Юрайт, 2020. - (Профессиональное образование). - <https://urait.ru/book/psihologicheskaya-diagnostika-umstvennogo-razvitiya-detey-456876> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

15. Бакиева, О.А. Арт-технологии в процессе формирования художественных способностей у детей с НОДА [Электронный ресурс] : раб. тетрадь / О. А. Бакиева ; О.А. Бакиева, Н.Н. Благинина. - Тюмень: Тюм. гос. ун-т, 2017. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=571867 - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

16. Белопольская, Наталия Львовна. Экспериментально-психологические исследования личности детей с задержкой психического развития [Электронный ресурс] / Белопольская, Наталия Львовна; Н.Л. Белопольская. - Москва: Когито-Центр, 2019. -

<https://www.iprbookshop.ru/88398.html?replacement=1> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

17. Бойков, Дмитрий Игоревич. Обучение и организация различных видов деятельности общения детей с проблемами в развитии [Электронный ресурс] : учеб. пособие для сред. проф. образования / Д.И. Бойков, С.В. Бойкова. - М.: Юрайт, 2020. - (Профессиональное образование). - <https://urait.ru/bcode/457501> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

18. Вайнер, Э.Н. Краткий энциклопедический словарь: адаптивная физическая культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Э. Н. Вайнер ; Э.Н. Вагнер, С.А. Кастюнин. - Москва: Флинта, 2018. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=79336 - (дата обращения 23.05.2022). – Текст : электронный.

19. Власова, Н. В. Коррекционная и специальная педагогика: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Власова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 132 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14711-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492856> (дата обращения: 25.05.2022).

20. Ворошнина, Любовь Владимировна. Коррекционная и специальная педагогика. Творческое и речевое развитие гиперактивных детей [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Л.В. Ворошнина. - М.: Юрайт, 2021. - (Профессиональное образование). - <https://urait.ru/book/korrekcionnaya-i-specialnaya-pedagogika-tvorcheskoe-i-rechevoe-razvitie-giperaktivnyh-detey-473729> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст : электронный.

21. Галасюк, Ирина Николаевна. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии. Кураторство семьи особенного ребенка [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / И.Н. Галасюк, Т.В. Шинина. - М.: Юрайт, 2020. - (Профессиональное образование). - <https://urait.ru/book/osnovy-korrekcionnoy-pedagogiki-i-korrekcionnoy-psihologii-kuratorstvo-semi-osobennogo-rebenka-474519> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

22. Ежкова, Н. С. Теоретические основы дошкольного образования: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. С. Ежкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 183 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02488-3. - <https://urait.ru/bcode/491226> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

23. Зверева, Марина Валентиновна. Будь здоров! Самоучитель по здоровому образу жизни для детей среднего дошкольного возраста и их родителей: в 2 ч. Ч. 2 / М. В. Зверева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2018. – 51 с.: ил. – (Ступеньки детства) (ФГОС (Федеральный

государственный образовательный стандарт)). – ISBN 978-5-418-01382-8(2). - ISBN 978-5-418-01380-4. – Текст: непосредственный.

24. Колесникова, Галина Ивановна. Основы специальной педагогики и специальной психологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие для сред. проф. образования / Г.И. Колесникова. - М. : Юрайт, 2020. - (Профессиональное образование). - <https://urait.ru/bcode/455823> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

25. Колосова, Татьяна Александровна. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии. Дети с нарушением интеллекта [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Т.А. Колосова, Д.Н. Исаев. - М.: Юрайт, 2020. - <https://urait.ru/book/osnovy-korrekcionnoy-pedagogiki-i-korrekcionnoy-psihologii-deti-s-narusheniem-intellekta-456255> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

26. Королева, Инна Васильевна. Помощь детям с нарушением слуха [Электронный ресурс] : Руководство для родителей и специалистов / Королева, Инна Васильевна ; И.В. Королева ; под ред. М.О. Вайполиной, Е.Д. Светозаровой. - Санкт-Петербург: Каро, 2019. - <https://www.iprbookshop.ru/97921.html?replacement=1> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

27. Королева, Инна Васильевна. Учись слушать и говорить играя: Сборник игр для развития слухового восприятия и устной речи у детей с нарушением слуха и речи [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Королева, Инна Васильевна ; И.В. Королева. - Санкт-Петербург: Каро, 2017. - <https://www.iprbookshop.ru/61044.html> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст : электронный.

28. Краткий словарь русского жестового языка [Электронный ресурс] / сост. С. Ватага. - Москва: ИНФРА-М, 2022. - <https://znanium.com/catalog/document?id=378263> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

29. Лапп, Елена Александровна. Коррекционная педагогика. Проектирование и реализация педагогического процесса [Электронный ресурс] : учеб. пособие для сред. проф. образования / Лапп, Елена Александровна ; Е.А. Лапп, Е.В. Шипилова. - Москва: Юрайт, 2020. - (Профессиональное образование). - <https://urait.ru/bcode/453546> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

30. Литош, Нина Леонидовна. Адаптивная физическая культура для детей с нарушениями в развитии. Психолого-педагогическое сопровождение [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Н.Л. Литош. - М.: Юрайт, 2020. - (Профессиональное образование). - <https://urait.ru/book/adaptivnaya-fizicheskaya-kultura-dlya-detey-s-narusheniyami-v-razvitii-476739> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

31. Медведева, Елена Алексеевна. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья: учеб. пособие / Медведева, Елена Алексеевна; Е.А. Медведева; [рец. Т.Г. Богданова, О.Г.

Приходько]. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2018. - 82 с. - (Образовательный процесс). - Библиогр.: с. 61-82. - ISBN 978-5-534-05560-3. – Текст: непосредственный.

32. Микляева, Наталья Викторовна. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: воспитание и обучение детей с задержкой психического развития [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Н.В. Микляева. - М.: Юрайт, 2020. - <https://urait.ru/book/osnovy-korrekcionnoy-pedagogiki-i-korrekcionnoy-psihologii-vospitanie-i-obuchenie-detey-s-zaderzhkoj-psihicheskogo-razvitiya-457047> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

33. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: моделирование образовательных программ [Электронный ресурс] : учеб. пособие для сред. проф. образования / под ред. Н.В. Микляевой. - М.: Юрайт, 2020. - (Профессиональное образование). - <https://urait.ru/book/osnovy-korrekcionnoy-pedagogiki-i-korrekcionnoy-psihologii-modelirovanie-obrazovatelnyh-programm-456895> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

34. Пашков, А.В. Методы исследования слуха у детей [Электронный ресурс] / А.В. Пашков, И.В. Наумова, И.В. Зеленкова. - М.: ПедиатрЪ, 2020. - <https://www.iprbookshop.ru/unpublication.html?bid=95235> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

35. Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. О.В. Липунова. - Комсомольск-на-Амуре; Саратов: Амур. гуманитар.-пед. гос. ун-т : Ай Пи Ар Медиа, 2019. - <https://www.iprbookshop.ru/85897.html> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

36. Психолого-педагогическая диагностика лиц с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. О.В. Липунова. - Комсомольск-на-Амуре; Саратов: Амур. гуманитар.-пед. гос. ун-т : Ай Пи Ар Медиа, 2019. - <https://www.iprbookshop.ru/85900.html> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

37. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / М. Е. Верховкина, А. Н. Атарова, И. А. Смирнова [и др.] ; под редакцией М. Е. Верховкиной, А. Н. Атаровой. — Санкт-Петербург: КАРО, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-9925-0936-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97926.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

38. Речицкая, Екатерина Григорьевна. Психолого-педагогическая диагностика развития детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушения слуха) [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Е.Г. Речицкая, Т.К. Гущина. - М.: Юрайт, 2020. - (Профессиональное образование). - <https://urait.ru/book/psihologo-pedagogicheskaya-diagnostika->

razvitiya-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-narusheniya-sluha-474516 - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

39. Рипа, Михаил Дмитриевич. Методы лечебной и адаптивной физической культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / М.Д. Рипа, И.В. Кулькова. - М.: Юрайт, 2020. - <https://urait.ru/book/metody-lechebnoy-i-adaptivnoy-fizicheskoy-kultury-472837> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

40. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / под ред. Е.А. Медведевой. - М.: Юрайт, 2020. - (Профессиональное образование). - <https://urait.ru/book/teoreticheskie-osnovy-i-metodika-muzykalnogo-vozpitanija-detey-s-problemami-v-razvittii-454430> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

41. Тихомирова, Ольга Вячеславовна. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / О.В. Тихомирова. - М.: Юрайт, 2020. - (Профессиональное образование). - <https://urait.ru/book/metodika-obucheniya-i-vozpitanija-v-oblasti-doshkolnogo-obrazovaniya-473094> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

42. Токарская, Людмила Валерьевна. Теория и методика физического воспитания детей и подростков с умственной отсталостью [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Л.В. Токарская, Н.А. Дубровина, Н.Н. Бабийчук. - М.: Юрайт, 2020. - <https://urait.ru/book/teoriya-i-metodika-fizicheskogo-vozpitanija-detey-i-podrostkov-s-umstvennoy-otstalostyu-457132> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

43. Шашкина, Гульнара Рустэмовна. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: логопедическая ритмика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Шашкина, Гульнара Рустэмовна ; Г.Р. Шашкина. - М.: Юрайт, 2021. - (Профессиональное образование). - <https://urait.ru/book/osnovy-korrekcionnoy-pedagogiki-i-korrekcionnoy-psihologii-logopedicheskaya-ritmika-474616> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

44. Шевцова, Елена Евгеньевна. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: заикание [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Е.Е. Шевцова. - М.: Юрайт, 2020. - (Профессиональное образование). - <https://urait.ru/book/osnovy-korrekcionnoy-pedagogiki-i-korrekcionnoy-psihologii-zaikanie-455696> - (дата обращения 23.05.2022). – Текст: электронный.

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

