

Приложение ППССЗ по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование 2024-2025  
уч.г.: Рабочая программа междисциплинарного курса 06.01 Теория и методика деятельности по  
реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-  
эстетическому развитию

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа междисциплинарного курса**

**МДК.06.01 Теория и  
методика деятельности по  
реализации программ  
дополнительного  
образования детей  
дошкольного возраста по  
художественно-  
эстетическому развитию  
для специальности**

44.02.04 Специальное дошкольное образование

г. Алексеевка  
2024

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 687 от 14 сентября 2023 года, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Разработчик:

Е.И. Злобина, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК	10
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	12
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	27
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	31

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **МДК.06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование в части освоения основного вида деятельности (ВД): Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию и соответствующих профессиональных компетенций (ПК) и общих компетенций (ОК):

ПК 6.1. Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

ПК 6.2. Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения

ПК 6.3. Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### **1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен владеть:

**навыками:**

Н1 организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

Н2 организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

Н3 отбора и применения педагогических средств индивидуализации образовательно-воспитательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей;

**уметь:**

У1 определять способности, интересы и потребности детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса;

У2 создавать условия для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности;

У3 анализировать и оценивать эффективность используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности;

У4 учитывать возрастные и индивидуальные особенности и психофизические возможности обучающихся при адаптации педагогических средств реализации образовательно-воспитательного процесса;

У5 определять и использовать формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития;

У6 выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста;

У7 проводить работу по выявлению и оформлению индивидуальных образовательных запросов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;

У8 применять методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей, интересов и способностей детей дошкольного возраста;

У9 осуществлять анализ данных педагогической диагностики;

У10 участвовать в разработке индивидуальных образовательных маршрутов для детей дошкольного возраста;

У11 применять вариативные технологии сопровождения обучающихся в реализации индивидуальных образовательных маршрутов в зависимости от

возрастных и индивидуальных особенностей особых образовательных потребностей;

**знать:**

31 нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ;

32 системный подход в организации занятий, кружков, секций особенности планирования детских активностей;

33 основы организации и реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

34 методы и приемы работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

35 методические и дидактические особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;

36 особенности организации предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей;

37 способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды;

38 технологии индивидуализации образования при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности;

39 подходы к анализу качества и эффективности используемых методических, дидактических и диагностических средств в целях индивидуализации образовательного процесса;

310 требования к адаптации педагогических средств при реализации парциальных образовательных программ;

311 формы и методы оценки образовательных результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста.

**Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональными стандартами «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 г. № 544н, в которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

1) Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

2) Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации

3) Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами

4) Организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста

5) Участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста

6) Реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями

7) Развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития

8) Формирование психологической готовности к школьному обучению

9) Создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья

10) Организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства

11) Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

12) Активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности

13) Организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей

14) Организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства

15) Применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации

16) Использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми

образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения

17) Владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской)

18) Выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения

19) Владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста

20) Специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста

21) Основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания

22) Общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте

23) Особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте

24) Основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста

25) Современные тенденции развития дошкольного образования

26) Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики

**Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции «Профессионалы» Дошкольное воспитание, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

- 1) знать и понимать: специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- 2) знать и понимать: общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;
- 3) знать и понимать: методiku разработки и проведения занятий с подгруппой детей; структуру занятия, методы и приемы организации деятельности детей на занятии; содержание образовательных областей по разным возрастным группам;



- 4) знать и понимать: компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол); возможности программ Microsoft Office; SMART notebook; SMART table;
- 5) уметь: определять программное содержание: образовательную, развивающую и воспитательную задачи; планировать и корректировать образовательные задачи (исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей);
- 6) уметь: планировать, организовывать и проводить любую совместную деятельность с детьми в соответствии с правилами техники безопасности и правилами СанПин;
- 7) уметь: владеть профессиональной терминологией; коммуницировать с разными субъектами образовательного процесса;
- 8) уметь: применять компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол); создавать документы при помощи программ Microsoft Office; работать на программах SMART notebook и SMART table;
- 9) уметь: владеть теорией и педагогическими методиками познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- 10) уметь: разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- 11) уметь: оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;
- 12) уметь: осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников;
- 13) уметь: анализировать занятия;
- 14) уметь: вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

### **1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой

родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 5. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 6. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 168 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося – 156 часов, из них в форме практической подготовки – 156 часов; практических занятий – 30 часов; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – - часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК**

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, в том числе общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результатов обучения</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ВД 6	<i>Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</i>
ПК 6.1.	Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию
ПК 6.2.	Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения
ПК 6.3.	Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

#### 3.1. Объем МДК и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов новый</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>168</b>
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	<b>156</b>
<b>из них в форме практической подготовки</b>	<b>156</b>
в том числе:	
теоретические	126
лабораторные занятия	-
практические занятия	30
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>-</b>
в том числе:	
Консультации	12
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

**3.2. Тематический план и содержание МДК.** Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>Тема 1.1. Роль и место парциальных программ по художественно-эстетическому развитию в процессе реализации требований ФГОС дошкольного образования</b>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>8/8</b>	
	Определение парциальных образовательных программ: их специфика и место в дошкольном образовании.	8/8	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 З1-11 ЛР 1.-7.
	Нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ		
	Цели, задачи и содержание методики дополнительного образования (ДО) по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста согласно ФГОС.		
	Виды и направления художественно-эстетической деятельности дошкольников согласно ФГОС.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа обучающихся	*		

<b>Тема 1.2. Формы организации художественно-эстетического развития дошкольников в рамках дополнительного образования</b>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>10/10</b>	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.
	Многообразие форм дополнительного образования дошкольников: их структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.	8/8	
	Специфика организации работы детских творческих объединений в различных возрастных группах. Их структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.		
	Системный подход в организации занятий, кружков, секций.		
	Виды детских активностей, применяемых в рамках художественно-эстетического развития дошкольников и особенности их планирования в процессе ДО.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	<b>2/2</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Составление сравнительного анализа функционирования детских творческих объединений, находя общее и различие в структуре, содержании, целях, задачах, методике организации учебной работы.	1/1	
	<b>Практическое занятие 2.</b> Составление перечня активностей, которые способствуют наиболее эффективному детям дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению.	1/1	
	Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа обучающихся	*		
<b>Тема 1.3. Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста по видам</b>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>9/9</b>	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.
	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	8/8	
	Основные виды деятельности дошкольников в области изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация и различный ручной труд. Возрастные периоды развития изобразительной деятельности дошкольников. Специфика освоения различных видов изобразительной деятельности в		

<b>деятельности.</b>	разных возрастных группах детей дошкольного возраста.			
	Лабораторные занятия	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	<b>1/1</b>		
	<b>Практическое занятие 3.</b> Заполнение таблиц для сравнительного анализа содержания учебного материала программ ДО для разных возрастных групп по заданным основным видам деятельности дошкольников в области изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация и различный ручной труд	1/1		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся	*		
<b>Тема 1.4. Основы организации и реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.</b>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>9/9</b>		
	Анализ парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность Возможности применения парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов, от материального и кадрового обеспечения учебного процесса. Методические комплекты к данным программам, их содержание и примеры применения.	8/8	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.	
	Лабораторные занятия	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	<b>1/1</b>		
	<b>Практическое занятие 4.</b> Изучение и анализ одной из парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность, выявление достоинств и недостатков и составление рекомендаций по организации работы по ней.	1/1		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся	*		
	<b>Тема 1.5. Структура и</b>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической		<b>11/11</b>

содержание парциальных образовательных программ по художественно- эстетическому развитию.	подготовки		ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.
	Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования. Структурные элементы парциальной образовательной программы, требования к их содержанию, принцип распределения учебного материала. Методические рекомендации технологии разработки парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию.	8/8	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	<b>3/3</b>	
	<b>Практическое занятие 5.</b> Составление пояснительной записки для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.	1/1	
	<b>Практическое занятие 6.</b> Составление фрагмента календарно-тематического плана для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.	1/1	
	<b>Практическое занятие 7.</b> Формулировка цели, основных задач, и структурно-содержательной модели организации образовательного процесса для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.	1/1	
	Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа обучающихся	*		
<b>Тема 1.6. Методы и</b>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>11/11</b>	ОК 1,2,4,5,6,9



<b>приемы работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.</b>	Методики обучения и основные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству. Методы обучения изобразительной деятельности дошкольников ( по И.Я. Лернеру и М.Н. Скаткиной) Методы развития художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста.		ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.
	Методы и условия по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению. (по Т.С. Комаровой) Формы работы с детьми по изобразительной деятельности: ОДРМ-организованная деятельность в режимных моментах СД- самостоятельная деятельность НОД- непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность с семьей. Игра в системе обучения дошкольника изобразительной деятельности.	8/8	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	<b>3/3</b>	
	<b>Практическое занятие 8.</b> Изучение и анализ одной из технологий дошкольного образования, выявление достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.	1/1	
	<b>Практическое занятие 9.</b> Подбор или разработка дидактических игр по изобразительной деятельности для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме	1/1	
	<b>Практическое занятие 10.</b> Определение методов, условий и форм работы по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению по заданному направлению.	1/1	
	Контрольные работы	*	

	Самостоятельная работа обучающихся	*	
<b>Тема 1.7. Организация предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.</b>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>10/10</b>	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.
	Методические и дидактические особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. Особенности организации предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей. Способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды	8/8	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	<b>2/2</b>	
	<b>Практическое занятие 11.</b> Анализ развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста.	1/1	
	<b>Практическое занятие 12.</b> Планирование развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста, зонировать пространство с учетом выбранного художественно-эстетического направления	1/1	
	Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа обучающихся	*		
<b>Тема 1.8. Технологии индивидуализации образования при реализации парциальных образовательных программ</b>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>9/9</b>	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.
	Индивидуализация образовательного процесса в дошкольном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Методы индивидуализации образовательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности. Педагогические технологии индивидуализации образования на основе личностно-ориентированного подхода: личностно-ориентированное	8/8	

<b>художественно-эстетической направленности.</b>	обучение (Якиманская И.С.), технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов), технологии адаптивной системы обучения; игровые технологии.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	<b>1/1</b>	
	<b>Практическое занятие 13.</b> Изучение и анализ одной из технологий индивидуализации дошкольного образования, выявление достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.	1/1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
<b>Тема 1.9. Специфика работы с одаренными детьми разного возраста при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.</b>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>10/10</b>	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.
	Определение у детей одаренности в области изобразительного искусства. Структура художественно-творческих способностей (по Н.К. Сакулиной) Особенности художественно-творческой деятельности у одаренных детей и развитие их способностей. Формы работы с одаренными детьми в рамках ДО. Методика руководства их изобразительной деятельностью на занятиях детских творческих объединений на основе вариативности форм и содержания обучения с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.	8/8	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	<b>2/2</b>	
	<b>Практическое занятие 14.</b> Изучение и анализ одного из диагностических материалов по определению одаренности в области изобразительного искусства, выявление его достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.	1/1	

	<b>Практическое занятие 15.</b> Разработка вариантов индивидуальных заданий для одаренных детей разных возрастных групп по заданным видам изобразительности.	1/1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
<b>Тема 1.10. Специфика работы с детьми разного возраста с ограниченными возможностями здоровья при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.</b>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>12/12</b>	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.
	Причины возникновения трудностей в обучении изобразительному искусству у детей разных возрастных групп и детей с ограниченными возможностями. Формирование у них мотивации к занятиям изобразительным искусством. Методика руководства их изобразительной деятельностью на занятиях детских творческих объединений по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству на основе вариативности форм и содержания обучения с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.	10/10	
	Формирование у детей разного возраста с ограниченными возможностями здоровья мотивации к занятиям изобразительным искусством при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности. Организация доступной предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию для детей разного возраста с ограниченными возможностями здоровья.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	<b>2/2</b>	
	<b>Практическое занятие 16.</b> Изучение и анализ одного из диагностических материалов по определению трудностей в обучении изобразительному искусству у детей разных возрастных групп и детей с ограниченными возможностями, выявление его достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная	1/1	

	деятельность.		
	<b>Практическое занятие 17.</b> Разработка вариантов индивидуальных заданий для детей разных возрастных групп, имеющих трудности в обучении, по заданным видам изобразительной деятельности.	1/1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
<b>Тема 1.11. Планирование занятий по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.</b>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>10/10</b>	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.
	Виды документации по планированию занятий по художественно-эстетическому развитию дошкольников в области изобразительной деятельности. Формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития.	10/10	
	Методика подготовки и проведения различных форм учебных занятий, их структура, требования к оформлению. Составление технологических карт и рабочих планов-конспектов занятий по художественно-эстетическому развитию дошкольников в области изобразительной деятельности.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
<b>Тема 1.12. Методика проведения занятий по художественно-эстетическому развитию по</b>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>14/14</b>	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.
	Методические рекомендации к проведению занятий по различным видам изобразительной деятельности для дошкольников. Методическое и информационное обеспечение занятий по различным видам изобразительной деятельности для дошкольников.	10/10	

<b>различным видам изобразительной деятельности.</b>	Методика проведения занятий по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в разных возрастных группах		
	Методика проведения занятий по лепке с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.		
	Методика проведения занятий по аппликации с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.		
	Методика проведения занятий по различным видам ручного труда с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.		
	Методика ознакомления дошкольников с искусством с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	<b>4/4</b>	
	<b>Практическое занятие 18.</b> Планирование занятия по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в заданной возрастной группе.	1/1	
	<b>Практическое занятие 19.</b> Планирование занятия по лепке учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в заданной возрастной группе.	1/1	
<b>Практическое занятие 20.</b> Планирование занятия по аппликации учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в заданной возрастной группе.	1/1		
<b>Практическое занятие 21.</b> Планирование занятия по различным видам ручного труда с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в заданной возрастной группе.	1/1		
Контрольные работы	*		
Самостоятельная работа обучающихся	*		
<b>Тема 1.13. Формы и</b>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической	<b>8/8</b>	ОК 1,2,4,5,6,9

<b>методы оценки образовательных результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста</b>	подготовки		ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.
	Оценка качества дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста: анализ и оценка практических работ, проектной деятельности, наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, беседа и т.д. Оценка психолого-педагогических условий развития ребенка в изобразительной деятельности. Мониторинг результатов обучения детей по парциальным образовательным программам.	8/8	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа обучающихся	*		
<b>Тема 1.14. Наблюдение и анализ занятий по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.</b>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	11/11	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.
	Наблюдение как метод педагогического исследования, его разновидности. Методика организации и проведения наблюдения за деятельностью педагога и детей дошкольного возраста на занятиях по художественно-эстетическому развитию. Отчетная документация: дневники и карты наблюдения, правила их составления, заполнения и обработки данных.	8/8	
	Анализ занятий по парциальным образовательным программам в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Методика проведения опроса (анкетирования, тестирования и т.д.), экспертной оценки и самооценки для объективного анализа и самоанализа качества преподавания.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	3/3	
<b>Практическое занятие 22.</b> Разработка карт наблюдений за деятельностью	1/1		

	педагога и детей дошкольного возраста и карт оценки детских работ на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике.		
	<b>Практическое занятие 23.</b> Разработка тестов для проверки знаний учащихся на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике.	1/1	
	<b>Практическое занятие 24.</b> Разработка анкет для определения способностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса.	1/1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
<b>Тема 1.15. Методика руководства творческими проектами по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в области изобразительной деятельности.</b>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>12/12</b>	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.
	Понятие метода проекта. Проект как совместная деятельность педагога, детей и родителей. Требования к выполнению творческих проектов в рамках дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в области изобразительной деятельности. Методика руководства проектной деятельностью в разных возрастных группах дошкольников.	8/8	
	Этапы выполнения творческого проекта в области изобразительной деятельности. Представление творческого проекта по одному из видов изобразительной деятельности. Анализ и оценка эффективности используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности.		
	Лабораторные занятия		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	<b>4/4</b>	
	<b>Практическое занятие 25-26.</b> Планирование индивидуального творческого проекта художественно-эстетической направленности в области	2/2	



	изобразительной деятельности для дошкольного возраста		
	<b>Практическое занятие 27-28.</b> Оформление и представление творческого проекта по одному из видов изобразительной деятельности.	2/2	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
<b>Тема 1.16. Дифференцированный зачет</b>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	ОК 1,2,4,5,6,9 ПК.6.1-6.3 У1-11 31-11 ЛР 1.-7.
		*/*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	Дифференцированный зачет <b>Практическое занятие 29-30.</b>	2/2	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*/*	
	Консультации	12	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. Наблюдение и анализ работы по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста; 2. Выявление и анализ системного подхода при организации занятий по парциальным образовательным программам с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов; 3. Выявление и анализ условий по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению; 4. Отбор методов развития художественно-эстетических способности детей дошкольного возраста; 5. Анализ развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста; 6. Ознакомление с зонированием пространства с учетом выбранного художественно-эстетического направления, с возможностями обеспечения комфортной, безопасной и доброжелательной атмосферы при реализации парциальных образовательных программ;		<b>36</b>	

<p>7. Ознакомление с методическими материалами по выявлению интересов и способностей детей дошкольного возраста для включения их в парциальные образовательные программы по художественно-эстетическому развитию</p> <p>8. Ознакомление с методическими материалами по определению способностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса;</p> <p>9. Анализ условий для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности;</p> <p>10. Анализ и оценка эффективности используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности;</p> <p>11. Выявление возрастных и индивидуальных особенностей и психофизических возможностей обучающихся при адаптации педагогических средств реализации образовательно-воспитательного процесса;</p> <p>12. Определение форм, методов и приемов реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития;</p> <p>13. Определение возможностей выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.</p>	
<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p>1. Организация, проведение и анализ занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста</p> <p>2. Участие в организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста</p> <p>3. Отбор и применение педагогических средств индивидуализации образовательно-воспитательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей</p>	<p><b>36</b></p>
<p><b>Всего</b></p>	<p><b>168</b></p>

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

Реализация рабочей программы МДК предполагает наличие учебного кабинета изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

I Специализированная мебель и системы хранения

Основное оборудование

рабочие места обучающихся

рабочее место преподавателя

II Технические средства

Основное оборудование

демонстрационное и/или интерактивное оборудование

лицензионное программное обеспечение,

Компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет

III Демонстрационные учебно-наглядные пособия

Основное оборудование

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для

организации качественного обучения

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения:**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники

#### **Основные источники:**

1. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству (1-е изд.) учебное пособие / Погодина С.В. 2019.- 208 с.
2. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии/учебное пособие для СПО/ Е.А.Медведева - 2-е изд., испр. и доп.- М.:Юрайт,2023-217 с.

3. Теория и методика музыкального воспитания. 3-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/ Радынова О.П.- М.: Юрайт, 2019 - 293 с.
4. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования /Арапова-Пискарева Н.А., Белая К.Ю.- М.: Мозаика - Синтез, 2021- 368 с.

**Дополнительные источники:**

1. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий. 4-5 лет. Учебно-методическое пособие. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 216 с.:
2. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 119 с.
4. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС 6-7 лет — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 104 с.:
5. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС 2-3 года — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 48 с.
6. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 60 с.
7. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ 4-5 лет ФГОС — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 64 с.
8. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 96 с.
9. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ 4-5 лет. ФГОС — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 112 с.:
10. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ 5-6 лет. ФГОС. — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 152 с.:

11. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ 3-4 года. ФГОС. — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 112 с.:

12. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — 5-е изд. [инновационное] , испр. и доп. - Москва : Мзаика-Синтез, 2020. - 336 с.

### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07554-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515727> (дата обращения: 21.05.2023).

2. Бакиева, О. А. Арт-технологии в процессе формирования художественных способностей у детей с НОДА : учебное пособие / О. А. Бакиева, Н. Н. Благинина. — Тюмень : ТюмГУ, 2017. — 32 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109708> (дата обращения: 21.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512680> (дата обращения: 15.11.2023).

4. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513267> (дата обращения: 21.05.2023).

5. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: дошкольная группа : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15151-0. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519938> (дата обращения: 21.05.2023).

**Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:**

- Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513477> (дата обращения: 15.11.2023).
- Моделирование образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11198-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498973> (дата обращения: 15.11.2023).
- Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 334 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10212-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495186> (дата обращения: 15.11.2023).

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета.

<p><b>Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции «Профессионалы»</b></p>	<p><b>Основные показатели оценки результата</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки</b></p>
<p>ПК 6.1. Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</p>	<p>Выполнение теоретических и практических заданий в соответствии с установленными регламентами.</p>	<p>Текущий контроль: Экспертное наблюдение за проведением практических работ, ситуационные задачи Оценка процесса Дифференцированный зачет.</p>
<p>ПК 6.2. Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения</p>	<p>Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества</p>	
<p>ПК 6.3. Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей</p>		
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>		
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа</p>		

<p>и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>		
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>		
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>		
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>		
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>		