

Приложение ППСЗ по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование
2024-2025 уч.г.: Рабочая программа учебной дисциплины ОУД 02. Литература

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа учебной дисциплины

ОУД 02. Литература

для специальности

44.02.04 Специальное дошкольное образование

г. Алексеевка
2024

Рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г.); положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. № 1014. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1354 от 27 октября 2014 г., зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 34958 от 24 ноября 2014 г.)

Разработчик:

Гетманова В.Л., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	32
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	38

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС специальности СПО 44.02.04 Специальное дошкольное образование.

1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ:

Дисциплина является базовым и входит в цикл общеобразовательной подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью реализации рабочей программы является сформированность чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Задачи изучения учебной дисциплины «Литература»:

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении обучающихся к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во

внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Планируемые результаты освоения рабочей программы.

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литературы народов России;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии;

для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Формируемые компетенции:

Формируемые компетенции:

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОП 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

1.4. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 144 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося – 138 часа, из них в форме практической подготовки – 42 часа; в том числе практических занятий - 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	144
из них в форме практической подготовки	42
в том числе:	
лекционные занятия	138

лабораторные работы	
практические занятия	6
контрольные работы	
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Введение. Тема. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Значение литературы при освоении своей специальности.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 1 ОК 5
	1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. <i>Значение литературы при освоении своей специальности.</i>	0/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Раздел 1. Литература второй половины XIX века		52	
Тема 1.1. А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии писателя.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 11 ОП 6
	1 А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии писателя.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 1.2. «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 5 ОК 5
	1 «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 1.3. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 1 ОК5
	1 Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 1.4. Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. Роль В.Г. Белинского в жизни И.А.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 1 ОП 6
	1 Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	

Гончарова.	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 1.5. И.А. Гончаров «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0	ЛР 11 ОК 5
	1 И.А. Гончаров «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения.		2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 1.6. И.С. Тургенев. Сведения из биографии. История создания романа «Отцы и дети».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0	ЛР 5 ОП 6
	1 И.С. Тургенев. Сведения из биографии. История создания романа «Отцы и дети».		2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 1.7. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0	ЛР 1 ОК 5
	1 И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа.		0/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 1.8. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0	ЛР 1 ОП 6
	1 И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.		2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 1.9. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Тема любви в романе. Образ Базарова. Статья Д.И. Писарева «Базаров».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0	ЛР 11 ОК 5
	1 И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Тема любви в романе. Образ Базарова. Статья Д.И. Писарева «Базаров».		0/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки. ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»		2/0	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 1.10. Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...»,	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0	ЛР 5 ОП 6
	1 Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «Silentium». Символичность образов поэзии. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.		0/2	
	Лабораторные работы		*	

<p>«Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «Silentium». Символичность образов поэзии. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.</p>	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся.	*		
<p>Тема 1.11. А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...» Поэзия как выражение идеала и красоты. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.</p>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0 0/2	ЛР 1 ОК5	
	1 А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...» Поэзия как выражение идеала и красоты. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.			
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся.	*		
<p>Тема 1.12. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...» Жанровое своеобразие лирики. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение</p>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0 0/2	ЛР 11 ОП 6	
	1 Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...» Жанровое своеобразие лирики. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.			
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся.	*		

ее результатов в профессиональной деятельности.				
Тема 1.13. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0	ЛР 5 ОК 5
	1	Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.	0/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 1.14. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города». Тематика и проблематика произведения.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0	ЛР 1 ОП 6
	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города». Тематика и проблематика произведения.	2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 1.15. Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. «Преступление и наказание» Отражение русской действительности в романе.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0	ЛР 11 ОК 5
	1	Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. «Преступление и наказание» Отражение русской действительности в романе.	2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 1.16. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0	ЛР 5 ОП 6
	1	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 1.17.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0	ЛР 1 ОК 5
	1	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Драматичность характера и судьбы Родиона	0/0	

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников.		Раскольников.		
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»	2/0	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 1.18. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 11 ОП 6
	1	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	2/0	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 1.19. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 5 ОК5
	1	Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.	2/0	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа.	*	
Тема 1.20. Символическое значение «войны» и «мира».		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 1 ОП 6
	1	Символическое значение «войны» и «мира».	2/0	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа.	*	
Тема 1.21. Дорога чести Андрея Болконского, духовные искания Пьера Безухова, Наташи Ростовой.		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 11 ОК 5
	1	Дорога чести Андрея Болконского, духовные искания Пьера Безухова, Наташи Ростовой.	2/0	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 1.22. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе.		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 5 ОП 6
	1	Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе.	2/0	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 1.23. Н.С. Лесков. Очерк жизни и		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 1 ОК 5
	1	Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета	2/0	

творчества. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести.	повести.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 1.24. Образ Ивана Флягина. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 11 ОП 6
	1 Образ Ивана Флягина. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 1.25. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Художественное совершенство рассказов.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 5 ОК 5
	1 А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Художественное совершенство рассказов.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 1.26. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 1 ОП 6
	1 «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Раздел II. Литература конца XIX — начала XX века		10	
Тема 2.1. А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 11 ОК 5
	1 А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 2.2. Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. Рассказ «Большой шлем». Проблематика произведения.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 5 ОП 6
	1 Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. Рассказ «Большой шлем». Проблематика произведения.	2/0	

творчества Л.Н. Андреева. Рассказ «Большой шлем». Проблематика произведения.	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 2.3. М. Горький. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказе «Челкаш».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0	ЛР 1 ОК 5
	1	М. Горький. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказе «Челкаш».	2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 2.4. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0	ЛР 11 ОП 6
	1	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 2.5. Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0	ЛР 5 ОК 5
	1	Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия.	2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Раздел III. Литература XX века			60	
Тема 3.1. И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0	ЛР 1 ОП 6
	1	И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.	2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 3.2.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0	ЛР 11

<p>А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...» Природа социальных противоречий в изображении поэта. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.</p>	1	А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...» Природа социальных противоречий в изображении поэта. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. <i>Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.</i>	0/2	ОК 5
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
<p>Тема 3.3. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...». Поэтическая новизна лирики. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.</p>		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0 0/2	ЛР 5 ОП 6
	1	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...». Поэтическая новизна лирики. <i>Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.</i>		
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
		Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*		
<p>Тема 3.4. С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Художественное своеобразие творчества. Аналитическая работа с текстами</p>		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0 0/2	ЛР 1 ОК 5
	1	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Художественное своеобразие творчества.		
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки. ПЗ <i>«Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности».</i>	2/2	
		Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*		

поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.				
Тема 3.5. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...». Основные темы творчества. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0 0/2	ЛР 11 ОП 6
	1	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...». Основные темы творчества. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся.		*		
Тема 3.6. О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0 0/2	ЛР 5 ОК 5
	1	О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся.		*		
Тема 3.7. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...» Своеобразие лирики. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0 0/2	ЛР 1 ОП 6
	1	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...» Своеобразие лирики. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной		

<p>последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...» Своеобразие лирики. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.</p>	<p>деятельности.</p>		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
<p>Тема 3.8. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.</p>	<p>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</p>	2/0	ЛР 11 ОК 5
	<p>1 А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.</p>	0/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
<p>Тема 3.9. Страницы жизни и творчества Н.А. Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь».</p>	<p>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</p>	2/0	ЛР 5 ОП 6
	<p>1 Страницы жизни и творчества Н.А. Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь».</p>	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
<p>Тема 3.10. Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь». Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа.</p>	<p>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</p>	2/0	ЛР 1 ОК 5
	<p>1 Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь». Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа.</p>	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 3.11.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 11

А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Третий сын». Поиски положительного героя писателем.	1	А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Третий сын». Поиски положительного героя писателем.	2/0	ОП 6
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 3.12. М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Система образов.		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 5 ОК 5
	1	М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Система образов.	2/0	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
		Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*		
Тема 3.13. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе.		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 5 ОП 6
	1	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе.	0/2	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
		Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*		
Тема 3.14. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Любовь и судьба Мастера.		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 1 ОК 5
	1	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Любовь и судьба Мастера.	2/0	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
		Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*		
Тема 3.15. А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Особенности поэтического мира. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 11 ОП 6
	1	А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Особенности поэтического мира. <i>Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.</i>	0/2	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
		Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*		

ее результатов в профессиональной деятельности.			
Тема 3.16. М.А. Шолохов. Сведения из биографии «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0
	1	М.А. Шолохов. Сведения из биографии «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	2/0
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*
	Контрольные работы		*
Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 3.17. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0
	1	М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции.	2/0
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*
	Контрольные работы		*
Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 3.18. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0
	1	М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова.	2/0
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*
	Контрольные работы		*
Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 3.19. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0
	1	М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	2/0
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*
	Контрольные работы		*
Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 3.20. Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0
	1	Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.	0/2
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*
	Контрольные работы		*
Самостоятельная работа обучающихся.		*	

самой сути...», «Зимняя ночь». Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.			
Тема 3.21. Проза о Великой Отечественной войне В.В. Быков. «Сотников».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 11 ОП 6
	1 Проза о Великой Отечественной войне В.В. Быков. «Сотников».	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 3.22. Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Система образов в романе.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 5 ОК 5
	1 Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Система образов в романе.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 3.23. В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвертого». Мужество и героизм защитников Родины.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 1 ОП 6
	1 В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвертого». Мужество и героизм защитников Родины.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 3.24. Поэзия о Великой Отечественной войне. Страницы жизни и творчества поэтов М. В. Исаковского, К. М. Симонова. Стихотворения. Проблема исторической	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 11 ОК 5
	1 Поэзия о Великой Отечественной войне. Страницы жизни и творчества поэтов М. В. Исаковского, К.М. Симонова. Стихотворения. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. <i>Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.</i>	0/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	

памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 3.25. Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьеса В. С. Розова «Вечно живые». Художественное своеобразие и сценическое воплощение произведения.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0 2/0	ЛР 5 ОП 6
	1 Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьеса В. С. Розова «Вечно живые». Художественное своеобразие и сценическое воплощение произведения.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 3.26. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0 2/0	ЛР 1 ОК 5
	1 Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 3.27. В.М. Шукшин. Рассказы: «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик». Изображение жизни советской деревни.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0 2/0	ЛР 11 ОП 6
	1 В.М. Шукшин. Рассказы: «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик». Изображение жизни советской деревни.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 3.28. Страницы жизни и творчества В. Г. Распутина.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0 2/0	ЛР 5 ОК 5
	1 Страницы жизни и творчества В. Г. Распутина. Повесть «Прощание с Матёрой». Изображение патриархальной русской деревни.		

<p>Повесть «Прощание с Матёрой». Изображение патриархальной русской деревни.</p>	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
<p>Тема 3.29. Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «О чем писать?..», «Грани». Есенинские традиции в лирике. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.</p>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0	ЛР 1 ОП 6
	1	Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «О чем писать?..», «Грани». Есенинские традиции в лирике. <i>Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.</i>	0/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
<p>Тема 3.30. Основные этапы жизни и творчества И.А. Бродского. Основные темы лирических произведений поэта. Стихотворения «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «Рождественский романс». Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.</p>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0	ЛР 11 ОК 5
	1	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бродского. Основные темы лирических произведений поэта. Стихотворения «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «Рождественский романс». <i>Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.</i>	0/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
<p>Раздел IV. Проза второй половины XX – начала XXI века</p>			2	

Тема 4.1. Страницы жизни и творчества Ч.Т. Айтматова. Проблематика повести «Белый пароход».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0	ЛР 5 ОП 6
	1	Страницы жизни и творчества Ч.Т. Айтматова. Проблематика повести «Белый пароход».	2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Раздел V. Поэзия второй половины XX – начала XXI века			2	
Тема 5.1. Страницы жизни и творчества поэтов Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко. Тематика и проблематика лирики поэтов. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0	ЛР 1 ОК 5
	1	Страницы жизни и творчества поэтов Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко. Тематика и проблематика лирики поэтов. <i>Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.</i>	0/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Раздел VI. Драматургия второй половины XX – начала XXI века			2	
Тема 6.1. Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Своеобразие комедии «Старший сын». Композиция комедии.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0	ЛР 1 ОП 6
	1	Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Своеобразие комедии «Старший сын». Композиция комедии.	2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Раздел VII. Литература народов России			4	
Тема 7.1. Страницы жизни поэта К. Хетагурова. Стихотворения. «Прости», «Мне нравится, мой друг, что мне нравится, мой друг, что	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0	ЛР 11 ОК 5
	1	Страницы жизни поэта К. Хетагурова. Стихотворения. «Прости», «Мне нравится, мой друг, что ты глядишь пытливо», «Умру я, и что же? - слезою участия», «Памяти А. Н. Островского». Особенности лирики. <i>Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.</i>	0/2	

ты глядишь пытливо», «Умру я, и что же? - слезою участья», «Памяти А. Н. Островского». Особенности лирики. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 7.2. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись». Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0 0/2	ЛР 5 ОП 6
	1	Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись». Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Раздел VIII. Зарубежная литература			10	
Тема 8.1. Зарубежная проза второй половины XIX века. Жизнь и творчество Ч. Диккенса. Роман «Большие надежды». Система образов.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0 2/0	ЛР 1 ОК 5
	1	Зарубежная проза второй половины XIX века. Жизнь и творчество Ч. Диккенса. Роман «Большие надежды». Система образов.		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 8.2. Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Страницы жизни поэта Ш. Бодлера. Стихотворения	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/0 0/2	ЛР 11 ОП 6
	1	Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Страницы жизни поэта Ш. Бодлера. Стихотворения «Альбатрос», «Что скажешь ты, душа, одна в ночи безбрежной», «Тебе мои стихи!», «Средь шума города всегда передо мной». Особенности его лирики. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.		

«Альбатрос», «Что скажешь ты, душа, одна в ночи безбрежной», «Тебе мои стихи!», «Средь шума города всегда передо мной». Особенности его лирики. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 8.3. Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Жизнь и творчество драматурга Г. Ибсена. Пьеса «Кукольный дом». История создания, сюжет и конфликт в произведении.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 5 ОК 5
	1 Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Жизнь и творчество драматурга Г. Ибсена. Пьеса «Кукольный дом». История создания, сюжет и конфликт в произведении.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 8.4. Зарубежная проза XX века. Страницы жизни и творчества Э. Хемингуэя. «Старик и море». Проблематика и сюжет произведения	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 11 ОП 6
	1 Зарубежная проза XX века. Страницы жизни и творчества Э. Хемингуэя. «Старик и море». Проблематика и сюжет произведения	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 8.5. Дифференцированный зачет	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0	ЛР 1 ОК 5
	1 Дифференцированный зачет	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа обучающихся.	*		
	Всего	144	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы

Оборудование учебного кабинета:

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

3.2. Информационное обеспечение обучения:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Литература 10 класс. Учебник/ Москвин Г.В.-М.: Вентана - Граф, 2021-336 с.
2. Литература 11 класс. Учебник/ Москвин Г.В.-М.: Вентана - Граф, 2021-336 с.
3. Литература: учебник для студентов учреждений СПО: в 2 частях/ Г.А. Обернихина 4-е изд., стер. - М: ИЦ «Академия», 2018. - 448 с.

Дополнительные источники

Для студентов

1. Литература.10 кл. Учебник Базовый. В 2-х частях/Сахаров В.И., Зинин С.А.- М.: Русское слово, 2017 г.
2. Литература.11 кл. Учебник. Базовый. В 2-х частях. Зинин С.А., Чалмаев В.А.-М.: Русское слово, 2017 г.
3. *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.
6. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.
7. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010
8. Карнаух Н.Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г.И.Беленький, О.М.Хренова. — М., 2011.
9. Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
- 10.Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
- 11.Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
- 12.Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
- 13.Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.
- 14.Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.

15. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — <https://urait.ru/bcode/448571>
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. <https://urait.ru/bcode/453510>
3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с.: <https://urait.ru/bcode/453653>
4. Интернет-библиотека А. Комарова. <https://ilibrary.ru>
5. Сайт Культура.РФ. <https://www.culture.ru>
6. Сайт Книгосайт. <http://knigosite.org/library>
7. Электронная библиотека «Литмир». Роман В. Набокова «Машенька»: <https://www.litmir.me>
8. Сайт Стихи.ру. <https://istihi.ru>
9. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №2 «А.Н. Островский - основатель русского национального театра. Островский и Малый театр» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3888/start/83400/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №4 «Народно-поэтические истоки характера Катерины. Образ героини» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5785/start/11651/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №5 «Пьеса «Бесприданница» А.Н. Островского. Литературная гостиная «А напоследок я скажу...»» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3512/start/89494/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №6 «Трилогия И.А. Гончарова о судьбах России «Обыкновенная история» - «Обломов» - «Обрыв»» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3491/start/34629/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №10 «Вся моя биография — в моих сочинениях». Жизнь и творчество И. С. Тургенева». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3521/start/280946/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №11. «Отцы» и «дети» в романе И. С. Тургенева <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3550/start/9026/>

- Интернет-библиотека А. Комарова. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?»» <https://ilibrary.ru/text/1694/index.html>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 31 «Человек, который весь борьба». Слово о Достоевском» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5807/start/158857/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 37. «Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, обзор содержания» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5811/start/12670/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №38. «Своеобразие психологизма Толстого. «Диалектика души» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4661/main/13317/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 41. «Чтоб жить честно»: путь исканий князя А. Болконского» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6285/main/132978/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 42. «Образ Наташи Ростовой» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3611/start/300182/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №46 «Искания и обретения Пьера Безухова» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3645/start/301198/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 47 «Философия истории Толстого. Истинный и ложный патриотизм». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3665/main/13347/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №48. «Маленькая трилогия» А.П. Чехова: пошлость «футлярной» жизни» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3658/main/281138/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №52 «Прошлое, настоящее, будущее в пьесе «Вишневый сад». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/start/301229/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №22. «Картина мира и природы в лирике Ф. И. Тютчева» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4615/start/300118/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №24 «Поэзия Фета как выражение красоты и идеала» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4636/start/35143/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №16 «Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова. Основные мотивы лирики поэта» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5805/start/281166/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №20 «Поэма «Кому на Руси жить хорошо» — энциклопедия народной жизни России» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5809/start/116251/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №2 «Бунина надо читать, читать самому...», - К. Паустовский». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3688/start/11404/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №3. «Отражение биографии А. И. Куприна в его произведениях». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3762/start/115782/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок № 7. «Возникновение различных литературных течений в конце XIX- начале XX века. «Испепеляющие годы» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3720/main/11569/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №18. «Судьба поэмы А. Блока «Двенадцать» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5603/main/301295/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №24. «В. В. Маяковский и Октябрь. Проблематика творчества. Драматургия В. В. Маяковского» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5606/main/105478/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок № 19. «Жизнь и творчество С.А.Есенина. Проблематика лирики поэта» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/main/12548/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №35 «Личность М. И. Цветаевой. Страницы творчества». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5614/start/297347/>.
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №29. «Личность А.П.Платонова. Рассказы писателя разных лет» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3828/main/14639/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №30 «Личность М.А.Булгакова. Новаторство. Судьба произведений» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5605/main/133009/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №33 «История «невозможного» романа» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4808/main/13534/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №34 «Любовь на страницах романа М.А. Булгакова» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5609/main/66033/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №42 «Мир, расколотый надвое..." по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4811/main/13985/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №37. «Основные темы и мотивы поэзии Б.Л.Пастернака». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3817/start/13561/>.
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №48 «Чудики» Шукшина (по рассказам «Срезал» «Обида», «Алеша Бесконвойный, «Чудик») <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5615/main/13830/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №47. «Не стоит село без праведника...» по повести А.И. Солженицына «Матренин двор». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3864/main/13799/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок № 52. «Основные тенденции современной русской литературы»
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3909/main/13923/>

10. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование
Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составители И. К. Матей. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/59127> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

11. Электронно-библиотечная система: IPR BOOKS -
<http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

12. Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им: Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания), с учетом личностных результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебного предмета выпускник на базовом уровне научился:</p> <p>1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России</p> <p>5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практической работы.</p> <p>Проверка домашнего задания.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Защита практической работы.</p> <p>Устный и письменный опрос.</p> <p>Дифференцированный зачет.</p>

произведений, выявлять их связь с современностью;

б) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль,

стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и

электронных библиотечных систем.	
----------------------------------	--