

**Приложение ППСЗ по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование 2023-2024
уч.г.: Комплект контрольно-оценочных средств междисциплинарного курса МДК 02.03 Практикум
по художественной обработке материалов и
изобразительному искусству**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект
контрольно-оценочных средств**

междисциплинарного курса

**МДК 02.03 Практикум по художественной обработке
материалов и изобразительному искусству**

для специальности

44.02.04 Специальное дошкольное образование

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1354 от 27 октября 2014 года, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Составитель:

Злобина Е.И., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса МДК 02.03 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработан на основании рабочей программы междисциплинарного курса.

1.2 Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

У1 изготавливать поделки из различных материалов;

У2 рисовать, лепить, конструировать;

У3 определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;

У4 использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;

У5 определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

У6 использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе.

знать:

З1 технологии художественной обработки материалов.

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональными стандартами «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н., которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

1) знать и понимать: педагогические закономерности организации образовательного процесса;

2) знать и понимать: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;

3) знать и понимать: основы психодиагностики и основные признаки

отклонения в развитии детей;

4) знать и понимать: социально-психологические особенности и закономерности развития детско-взрослых сообществ;

5) уметь: защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях;

6) уметь: владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;

7) уметь: владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся;

8) уметь: оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик;

9) уметь: осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции «Профессионал» Дошкольное воспитание, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

1) знать и понимать: особенности физического развития детей 4 - 7 лет;

2) знать и понимать: особенности психо-моторной и психо-эмоциональной регуляции детей 4-7 лет;

3) знать и понимать: особенности развития познавательных процессов детей 4 - 7 лет;

4) знать и понимать: особенности развития эмоционально-волевой сферы;

5) уметь: общаться с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей,

6) уметь: устанавливать эмоциональный контакт с детьми,

7) уметь: проявлять уважение к человеческому достоинству воспитанников;

8) уметь: выбирать формы и методы проведения занятий по образовательной программе дошкольного образования, соответствующие целям и содержанию занятия, возрастным и индивидуальным особенностям детей;

9) уметь: создавать безопасную образовательную среду для детей 4-7 лет;

10) уметь: анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью детей;

11) уметь: содействовать обеспечению необходимых санитарно-бытовых условий группы.

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 5. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 6. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием, в том числе общими компетенции (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня
ПК 2.2	Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.4	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 2.5	Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 2.6	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 2.7	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 2.8	Анализировать занятия.
ПК 2.9	Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.

1.3 Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

Наименование тем	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках текущей аттестации (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках промежуточной аттестации (номер задания/контрольного вопроса/ экзаменационного билета)
Раздел 1. Бумагопластика			
Тема 1.1. Введение. Процесс производства бумаги.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.4 У1 У2 У6 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 1 ПЗ (ПП) № 1	ЭБ №1
Тема 1.2. Техника обработки бумаги. Трафарет, штамп, шаблон.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.4 У1 У2 У6 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 2	ЭБ № 20
Тема 1.3. Способы окраски бумаги	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.4 У1 У2 У6 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 3	ЭБ № 4
Тема 1.4. Изготовление объемного карандаша.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1	ПЗ № 4	ЭБ № 5

	У2 З1 ЛР 1-7		
Тема 1.5. Знакомство с техникой оригами.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 5	ЭБ № 6
Тема 1.6. Изготовление игрушек на основе цилиндра.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 6	ЭБ № 7
Тема 1.7. Изготовление игрушек на основе конуса с использованием элементов скручивания и гофрирования.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 7	ЭБ № 8
Тема 1.8. Азбука формообразования. Выполнение упражнений по бумагопластике.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 8	ЭБ № 16
Тема 1.9. Выполнение шара на основе простейших элементов.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 У3 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 9	ЭБ № 3
Тема 1. 10. Поздравительная открытка. Композиционное решение	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 У3 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 10	ЭБ № 13

Тема 1.11. Цветы объёмные. Конструирование различных цветов по выкройке из бумаги в технике бумагопластика	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 У3 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 11 ПЗ (ПП) № 2	ЭБ № 11
Тема 1.12. Принцип изготовления вазы по выкройке.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 12	ЭБ № 12
Раздел 2. Папье - маше			
Тема 2.1. Введение. Знакомство с технологией и методикой выполнения игрушек в технике папье – маше.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 У3 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 13 ПЗ (ПП) № 3	ЭБ № 9
Тема 2.2. Особенности техники наклеивания слоёв бумаги.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 14	ЭБ № 18
Тема 2.3. Извлечение игрушки из «футляра».	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 15 ПЗ (ПП) № 4	ЭБ № 19
Тема 2.4. Роспись изделия, покрытие ровным цветом.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.4 ПК 5.5 У1 У2 У3 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 16	ЭБ № 8
Тема 2.5. Детальная	ОК 1, 2, 4, 11	ПЗ № 17	ЭБ № 12

прорисовка игрушки.	ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ (ПП) № 5	
Раздел 3. Коллаж из теста. Пасхальный сувенир. Декоративный сувенир.			
Тема 3.1. Введение. Знакомство с техникой коллаж из теста.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 18 ПЗ (ПП) № 6	ЭБ № 10
Тема 3.2. Сборка элементов в композицию	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 У3 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 19 ПЗ (ПП) № 7	
Тема 3.3. Пасхальный сувенир (декорировка яйца).	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 У3 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 20 ПЗ (ПП) № 8	ЭБ № 11
Тема 3.4. Крепление элементов в композицию.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.4 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 21 ПЗ (ПП) № 9	ЭБ № 19
Тема 3.5. Декоративный сувенир (шкатулка, карандашница).	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 22	ЭБ № 12
Тема 3.6.	ОК 1, 2, 4, 5, 8	ПЗ № 23	ЭБ № 8

Стилизация декоративных форм.	ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 У3 З1 ЛР 1-7	ПЗ (П) № 10	
Раздел 4. Технология изготовления глиняной игрушки			
Тема 4.1. Изучение стилистических особенностей народных промыслов.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.4 ПК 5.5 У1 У2 У3 У6 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 24 ПЗ (ПП) № 11	ЭБ № 14
Тема 4.2. Лепка Дымковских игрушек: барынь, козлов, барашков и др.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.3 У1 У2 У3 У6 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 25 ПЗ (ПП) № 12	ЭБ № 5
Тема 4.3. Декорировка Дымковской игрушки различными красками.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 26	ЭБ № 4
Тема 4.4. Особенности лепки Каргопольских игрушек.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.3 У1 У2 У6 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 27 ПЗ (ПП) № 13	ЭБ № 16

Тема 4.5. Декорировка Каргопольской игрушки различными красками.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ 28 ПЗ (ПП) № 14	ЭБ № 3
Тема 4.6. Золотая сказка Абашеева.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.3 У1 У2 У6 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 29 ПЗ (ПП) № 15	ЭБ № 17
Тема 4.7. Роспись Абашевской игрушки.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 30 ПЗ (ПП) № 16	ЭБ № 21
Тема 4.8. Изготовление свистка.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5 У1 У2 У3 У6 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 31 ПЗ (ПП) № 17	ЭБ № 2
Тема 4.9. Декорировка глиняных свистулек.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5 У1 У2 У3 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 32 ПЗ (ПП) № 18	ЭБ № 13
Тема 4.10. «Сюжетная лепка».	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9	ПЗ № 33 ПЗ (ПП) № 19	ЭБ № 3

	У1 У2 З1 ЛР 1-7		
Тема 4.11. Лепка сюжета по промыслу.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5 У1 У2 У3 У6 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 34 ПЗ (ПП) № 20	ЭБ № 15
Тема 4.12. Роспись элементов сюжетной композиции народного промысла	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 35 ПЗ (ПП) № 21	ЭБ № 22

2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

2.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ № 1 Виды и сорта бумаги.

ПЗ № 2 Изготовление трафарета, штампа, шаблона.

ПЗ № 3 Способы окраски бумаги. Окраска бумаги различными способами.

ПЗ № 4 Чёткое построение выкройки для карандаша. Изготовление карандаша по выкройке.

ПЗ № 5 Складывание игрушек из бумаги в технике оригами. Выполнение схем к данным игрушкам.

ПЗ № 6 Выполнение игрушки на основе цилиндра женского образа.

ПЗ № 7 Выполнение игрушки на основе конуса. Выполнение упражнений по скручиванию и гофрированию бумаги.

ПЗ № 8 Выполнение упражнений по бумагопластике.

ПЗ № 9 Изготовление выкроек для объёмного шара. Склеивание изделия по технологии.

ПЗ № 10 Изготовление поздравительной открытки.

ПЗ № 11 Изготовление букета из объёмных цветов по выкройке из бумаги.

ПЗ № 12 Изготовление вазы по выкройке.

- ПЗ № 13 Выполнение эскиза на ф. А4. Лепка общей формы игрушки из пластилина.
- ПЗ № 14 Последовательное наклеивание и чередование бумаги.
- ПЗ № 15 Зашкуривание, шлифование заготовки наждачной бумагой. Покрытие заготовки вододисперсионным грунтом.
- ПЗ № 16 Нанесение основных цветов формы.
- ПЗ № 17 Стилизация деталей игрушки (костюм, головной убор, волосы). Прорисовка мелких элементов (детали костюма, волос, головного убора).
- ПЗ № 18 Замешивание теста. Крашение теста. Лепка деталей композиции.
- ПЗ № 19 Способы декорирования композиции. Крепление мелких элементов (шнуры, бусы). Закрепление коллажа в раму или подставку.
- ПЗ № 20 Схемы построения рисунков на поверхности яйца. Выбор техники. Составление эскиза композиции для праздника пасхи. Разнообразие техник и манер исполнения. Творческий и индивидуальный подход к работе. Работа над отдельными деталями (аппликация, скорлупа, ткань, бисер и т.д.).
- ПЗ № 21 Выполнение деталей из различных материалов (ленты, бусы, соломка, и др.) Приклеивание, крепление, соединение элементов.
- ПЗ № 22 Выполнение композиционных поисков сувенира. Разработка стилизации поверхности сувенира. Декор.
- ПЗ № 23 Подбор ткани, посадка на клеевую основу. Утюжка. Моделирование и конструирование. Присоединение элементов сувенира путём крепления.
- ПЗ № 24 Декорирование игрушки перед обжигом. Основные центры производства народной игрушки.
- ПЗ № 25 Лепка Дымковской игрушки
- ПЗ № 26 Роспись Дымковской игрушки.
- ПЗ № 27 Лепка Каргопольской игрушки по эскизу.
- ПЗ № 28 Роспись Каргопольской игрушки.
- ПЗ № 29 Лепка Абашевской игрушки.
- ПЗ № 30 Декорирование «бронзой» или «серебром».
- ПЗ № 31 Лепка свистульки простой формы любого промысла по выбору.
- ПЗ № 32 Роспись глиняных свистулек различными красками.
- ПЗ № 33 Начало лепки сюжета: «карусель», «хоровод», «деревня» и др.
- ПЗ № 34 Детализация элементов композиции.
- ПЗ № 35 Соединение элементов композиции в единый идейный замысел, например, «Карусель».

2.2. Практические задания в форме практической подготовки (ПЗ (ПП))

- ПЗ (ПП) № 1 Технология изготовления бумаги. Основные этапы в процессе производства бумаги.

- ПЗ (ПП) № 2 Правила составления выкроек для цветов в технике бумажной пластики. Правила сборки и склеивания цветка по выкройке.
- ПЗ (ПП) № 3 История возникновения техники папье-маше. Технологический процесс изготовления изделий из папье - маше.
- ПЗ (ПП) № 4 Техника безопасности работы с резаком или скальпелем. Правила выполнения разреза.
- ПЗ (ПП) № 5 Достижение цельности восприятия и гармонии цвета.
- ПЗ (ПП) № 6 Особенности техники тестопластика. Рецепты изготовления солёного теста.
- ПЗ (ПП) № 7 Заполнение основы фоном соответственно замыслу композиции. Правила составления композиции к основе. Эстетика оформления. Виды оформления.
- ПЗ (ПП) № 8 Принципы декорирования пасхального яйца, составление эскиза. Древние обычаи крашения яиц. Из истории пасхального обряда. Виды декорирования яиц различными материалами. Мережки, писанки.
- ПЗ (ПП) № 9 Красочность, образность, стилизация исполнения. Последовательное исполнение работы.
- ПЗ (ПП) № 10 Техника работы с нитью и тканью. Подбор ткани по цвету и фактуре. Форма, край, пропорции. Способы крепления.
- ПЗ (ПП) № 11 Происхождение народной игрушки. Изготовление игрушки. Декорирование игрушки перед обжигом. Основные центры производства народной игрушки.
- ПЗ (ПП) № 12 Особенности лепки пластической формы изделия.
- ПЗ (ПП) № 13 Декорирование сырой глиной на игрушках.
- ПЗ (ПП) № 14 Роспись Каргопольской игрушки.
- ПЗ (ПП) № 15 Передача особенностей промысла в лепке.
- ПЗ (ПП) № 16 Завершение росписи Абашевской игрушки.
- ПЗ (ПП) № 17 Особенности технологических процессов в подготовке глины, обжиге и декорировке глиняных свистулек. Основные части свистка. Понятие о воздушной камере, потоке воздуха, клина свистка.
- ПЗ (ПП) № 18 Роспись глиняных свистулек различными красками.
- ПЗ (ПП) № 19 Выбор народного промысла: Дымковский, Каргопольский и др. Законы композиции в лепке.
- ПЗ (ПП) № 20 Приёмы разглаживания глиняных игрушек. Детализация элементов композиции.
- ПЗ (ПП) № 21 Лакирование элементов композиции
- ПЗ (ПП) № 22 Выбор сюжета, составление линейного рисунка. Выполнение несложных упражнений в данной технике
- ПЗ (ПП) № 23 Натягивание ткани на подрамник.

3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Экзаменационные билеты (ЭБ)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Процесс производства бумаги. Виды и сорта бумаги, используемые в детском саду.
2. Конструирование поделки из бумаги в технике бумагопластика.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Технология изготовления бумаги. Основные этапы в процессе производства бумаги.
2. Выполнение эскиза Абашевских свистулек.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. Основные принципы изготовления трафарета, штампа, шаблона.
2. Выполнение эскиза Каргопольской игрушки.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

1. Способы и разновидности окрашивания бумаги.
2. Выполнение эскиза для декорирования Дымковской игрушки различными красками.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Основные принципы изготовления объемного карандаша.
2. Лепка Дымковской игрушки: барашка (пластилин).

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Технология складывания игрушек из бумаги в технике оригами.
2. Лепка Дымковской игрушки: козлика (пластилин).

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

1. Технология изготовления игрушек на основе цилиндра.
2. Лепка Дымковской игрушки: барыни (пластилин).

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

1. Технология изготовления игрушек на основе конуса с использованием элементов скручивания и гофрирования.
2. Разработка стилизации поверхности декоративного сувенира.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

1. Технология и методика выполнения игрушек в технике «Папье – маше».
2. Выполнение композиционных поисков декоративного сувенира.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

1. Особенности техники коллажа из теста.
2. Составление эскиза композиции для праздника пасхи.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11

1. Особенности выполнения пасхального сувенира.
2. Изготовление букета из объёмных цветов по выкройке из бумаги.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12

1. Принцип изготовления декоративного сувенира (шкатулка, карандашница, игрушка – сувенир).
2. Цветы объёмные. Конструирование различных цветов по выкройке из бумаги в технике бумагопластика.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13

1. Технология изготовления глиняной игрушки.
2. Изготовление поздравительной открытки.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14

1. Стилистические особенности народных промыслов. Древние корни Дымковских мастеров.
2. Поздравительная открытка. Продемонстрировать композиционное решение открытки.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15

1. Подготовка глины для работы. Приёмы вымешивания глины. Приёмы лепки из глины.
2. Выполнение снежинки из полосок по узору.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16

1. Особенности лепки и декорировки Каргопольских игрушек.
2. Выполнение упржнений по бумагопластике.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17

1. История возникновения и развития Абашевских свистулек.
2. Выполнение игрушки на основе конуса.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18

1. Методика обучения детей дошкольного возраста бумагопластике.
2. Выполнение игрушки на основе цилиндра.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19

1. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с пасхальным и декоративным сувениром.
2. Продемонстрировать приёмы складывания игрушек из бумаги в технике оригами.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20

1. Технология изготовления букета из объёмных цветов по выкройке из бумаги.
2. Изготовление трафарета, штампа, шаблона.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 21

1. Особенности лепки и росписи игрушек Абашевского промысла.
2. Методика обучения детей дошкольного возраста папье - маше.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 22

1. Роспись элементов сюжетной композиции народного промысла (по выбору).
2. Лепка Дымковской птички (пластилин).

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 23

1. Способы окраски бумаги. Окраска бумаги различными способами.
2. Лепка народной игрушки (по выбору).

4. Критерии оценивания

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК 02.03 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК 02.03 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно

применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК 02.03 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК 02.03 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

5. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству (1-е изд.) учебное пособие, 2019.-208 с.
2. Организация различных видов деятельности и общения детей. (СПО). Учебник/ Куликовская И.Э., Чумичева Р.М., Белогуров А.Ю.- М.: КноРус, 2022. -418 с.
3. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла. Учебное пособие для СПО./ под ред. Газиной О.М.- 2—е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019.- 111 с.

Дополнительные источники:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: Изд-во Лада, 2007. – 240 с.
2. Агапова И.А. Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
3. Агапова И., Давыдова М. Забавные игрушки из природных материалов. – М., 2007. – 255с.
4. Алферов Г.П. Технология росписи: дерево, металл, керамика, ткань /Г.П.Алферов. - Ростов-н-Д.: Феникс, 2000. – 352с.
5. Бельтюкова Н.Б. Папье – маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», СПб.: «Валери СПД», 2001. – 112 с., ил.
6. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Покровской. – М.: 2000. – 290с.
7. Гончар В. В. Модульное оригами/ В. В. Гончар. - М.: Айрис - пресс, 2009. - 112 с. ил. + цв. вклейка 8 с. - (Внимание: дети!).
8. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла: учебное пособие для вузов / О. М. Газина [и др.]; под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 111 с.
9. Динцес Л.А. Русская глиняная игрушка. Происхождение, пути развития / Л.А. Динцес. -М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 132с.
10. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги /Художник Долбишева А.Ю.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144с.
11. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре /Т.Н.Дронова,С.Г. Якобсон. - М.: ГНЦ, 2004. –с.
12. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. М.: АТС; Донецк: Сталкер, 2008. – 78 с.
13. Кузьмина М. Гобелены / М.Кузьмина - М.: Просвещение, 2000. – 342с.
14. Корчинова О. В. Детское прикладное творчество.- Издательство Феникс, 2005. – 63 с.
15. Мамонтова Ю. Гобелены и ширмы / Ю.Мамонтова. –М.: Эксмо, 2005. – 247с.
16. Малышева А.Н.. Аппликация в детском саду/ А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 144 с., ил.
17. Мититело К. Аппликация: техника и искусство / К.Мититело. –М.: Эксмо, 2005. – 189с.
18. Мититело К. Чудо – Аппликация / К.Мититело. –М.: Эксмо, 2008. – 234с.
19. Народные художественные промыслы России. -Альбом / Сост. И.И. Уткин. -М.: Просвещение, 2007. – 102с.

20. Народные художественные промыслы и прикладное искусство Вологодской области -М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
21. Наглядно - дидактическое пособие. Каргополь народная игрушка (3– 7 лет).
22. Необычные игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов. «ЭКСМО» Москва, 2005. – 265с.
23. Некрасова М.А. Народное искусство в России. Народное творчество как мир целостности / М.А. Некрасова. -М.: Просвещение, 2003. –154с.
24. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры / М.А. Некрасова. -М.: Просвещение, 2006. – 123с.
25. Основы методики дошкольного образования: учебное пособие / О. Н. Анцыпинович.- М.: НИЦ НФРА-М, 2017.-390с.
26. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.
27. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству (4-е изд.) учебное пособие, 2021.—208 с.
28. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги, «Эксмо» Москва, 2008. – 187с.
29. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие./Под ред. Н. В. Дубровской «Детство-пресс». С.-Петербург 2002. – 128 с.
30. Росс Д. Керамика: техника. Приёмы. Изделия./Пер. с нем. Ю. О. Бем.– М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. –220 с.: ил.
31. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника - бумажная пластика: Учебно - практическое пособие/ Н. Б. Рябко. - М.: Педагогическое общество России, 2007. – 64 с. ил.
32. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких/ Н.Ф.Сорокина. -М.: Линка-пресс, 2009. –224 с.
33. Сандра Харди. Коврики своими руками. Мир книги. Москва 2004. – 183с.
34. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004. – 212с.
35. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи/ Т. Б. Сержантова. – 2-е изд. -М.: Айрис - пресс, 2004. – 192 с. ил. + вклейка 8 с.
36. Технология обработки материалов : учебное пособие для вузов / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 381 с.
37. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития» 2008. – 199с.
38. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
39. Формен М.А. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона/ М.А. Формен. -М.: Арт. – Родник, 2007. – 30 с.
40. Чернова Н.А. Волшебная бумага. М.: АСТ, 2006. – 208 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Социальная сеть работников образования- <http://nsportal.ru/>
2. Международный образовательный портал МААМ- RU.<http://www.maam.ru/obrazovanie/metodicheskie-razrabotki>
3. Сайт для работников дошкольного образования-
www.ivalex.vistcom.ru/zanatia-11.html
4. Сайт дистанционных мероприятий | Академия роста - <http://akrosta.ru/>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по дошкольному воспитанию - <https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-yelektronyh-obrazovatelnyh-resursov-ispolzuemyh-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
6. Педагогические инновации образования лиц с ОВ: практикум / составители О. Н. Артеменко. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 110 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/83219>
7. Сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы - stranamasterov.ru Страна Мастеров
8. Учебно-методический кабинет - red-kopilka.ru
9. Школа молодой мамы – Интернет-журнал для всей семьи - <http://mamaschool.ru>
10. Детские сады. Информационный портал о государственных и частных детских садах. <http://www.deti-club.ru/>
11. Сайт по бумагопластике-
<https://yandex.ru/search/?text=сайт%20по%20бумагопластике&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
12. Художественное конструирование из бумаги и картона-
<https://yandex.ru/search/?text=Художественное%20конструирование%20из%20бумаги%20и%20картона&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
13. Сайт по папье - маше-
<https://yandex.ru/search/?text=сайт%20по%20папье%20маше&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
14. Сайт по изготовлению коллажа из теста-
<https://yandex.ru/search/?text=сайт%20по%20изготовлению%20коллажа%20из%20теста.&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
15. Сайт по изготовлению пасхального сувенира-
<https://yandex.ru/search/?text=сайт%20по%20изготовлению%20пасхального%20сувенира&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>

16. Сайт по изготовлению декоративного сувенира-
<https://yandex.ru/search/?text=сайт%20по%20изготовлению%20декоративного%20сувенира&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
17. Сайт по изготовлению глиняной игрушки-
<https://yandex.ru/search/?text=сайт%20по%20изготовлению%20глиняной%20игрушки&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
18. Чистый звук глиняной свистульки-
<https://yandex.ru/search/?text=Чистый%20звук%20глиняной%20свистульки&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
19. Сайт по изготовлению гобелена в детском саду-
<https://yandex.ru/search/?text=сайт%20по%20изготовлению%20гобелена%20в%20детском%20саду&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
20. Сайт по рукоделию своими руками-
<https://yandex.ru/search/?text=сайт%20по%20рукоделию%20своими%20руками&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>

**Цифровая образовательная среда СПО ЭБС
«PROФобразование»:**

- Артпедагогика и арттерапия в образовании детей с ОВЗ: учебное пособие / О. П. Демиденко, М. М. Панасенкова. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 126 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/9940>

- Шауро Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 176 с. — ISBN 978-985-503-539-9. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/67663> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>