

Приложение ППСЗ по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование
2023-2024 уч.г.: Рабочая программа учебной дисциплины ОУД 02. Литература

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа учебной дисциплины

ОУД 02. Литература

для специальности

44.02.04 Специальное дошкольное образование

г. Алексеевка
2023

Рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г.); положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. № 1014, с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1354 от 27 октября 2014 года.

Разработчик:

Гетманова В.Л., преподаватель ОГАОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	30

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС специальности СПО 44.02.04 Специальное дошкольное образование.

1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ:

Дисциплина является базовым и входит в цикл общеобразовательной подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью реализации рабочей программы является сформированность чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Задачи изучения учебной дисциплины «Литература»:

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении обучающихся к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во

внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Планируемые результаты освоения рабочей программы.

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литературы народов России;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии;

для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Формируемые компетенции:

Формируемые компетенции:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 216 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося – 144 часа, из них в форме практической подготовки – 42 часа; в том числе практических занятий - 6 часов; самостоятельной учебной работы обучающегося - 66 часа; консультаций - 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	144
из них в форме практической подготовки	42
в том числе:	

лекционные занятия	138
лабораторные работы	
практические занятия	6
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	66
в том числе:	
составление плана	15
заучивание наизусть	19
составление конспекта	12
составление кроссворда	12
составление проблемных вопросов	8
Консультации	6
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Введение. Тема. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 1 ОК 1
	1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Значение творчества А.Н. Островского в истории русского театра.	1	
Раздел 1. Литература второй половины XIX века		78	
Тема 1.1. А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии писателя.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 11 ОК2
	1 А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии писателя.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Значение творчества А.Н. Островского в истории русского театра.	1	
Тема 1.2. «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 5 ОК 4
	1 «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	0/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Крылатые выражения в произведениях А.Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания.	1	
Тема 1.3. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 1 ОК5
	1 Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Консультация.	1	
Тема 1.4. Жизненный путь и творческая биография И.А.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 1 ОК 1
	1 Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.	2/0	
	Лабораторные работы	*	

Гончарова. Роль В.Г. Белинского в жизни И.А. Гончарова.	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Женские образы в романах Гончарова.	1	
Тема 1.5. И.А. Гончаров «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 11 ОК 2
	1 И.А. Гончаров «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Женские образы в романах Гончарова.	1	
Тема 1.6. И.С. Тургенев. Сведения из биографии. История создания романа «Отцы и дети».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 5 ОК4
	1 И.С. Тургенев. Сведения из биографии. История создания романа «Отцы и дети».	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И. Писарев, М.А. Антонович, И.С. Тургенев).	1	
Тема 1.7. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 1 ОК 5
	1 И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа.	0/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И. Писарев, М.А. Антонович, И.С. Тургенев).	1	
Тема 1.8. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 1 ОК 1
	1 И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.	0/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/0	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Общество будущего в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?»	1	
Тема 1.9. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Тема любви в романе. Образ Базарова. Статья Д.И. Писарева «Базаров».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 11 ОК 2
	1 И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Тема любви в романе. Образ Базарова. Статья Д.И. Писарева «Базаров».	0/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки. ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»	2/0	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Общество будущего в романе	1	

Тема 1.10. Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «Silentium». Символичность образов поэзии.	Н.Г. Чернышевского “Что делать?”		
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 5 ОК 4
	1 Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «Silentium». Символичность образов поэзии.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа обучающихся. Праведники в творчестве Н.С. Лескова» (на примере одного-двух произведений).	1		
Тема 1.11. А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...» Поэзия как выражение идеала и красоты.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 1 ОК5
	1 А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...» Поэзия как выражение идеала и красоты.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Праведники в творчестве Н.С. Лескова» (на примере одного-двух произведений).	1	
Тема 1.12. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пушкай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...» Жанровое своеобразие лирики.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 11 ОК 1
	1 Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пушкай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...» Жанровое своеобразие лирики.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Художественный мир Н.С. Лескова.	1	
Тема 1.13. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 5 ОК2
	1 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет.	2/0	
	Лабораторные работы	*	

Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет.	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Художественный мир Н.С. Лескова.		1	
Тема 1.14. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города». Тематика и проблематика произведения.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 1 ОК 4
	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города». Тематика и проблематика произведения.	2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир».		1	
Тема 1.15. Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. «Преступление и наказание» Отображение русской действительности в романе.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ЛР 11 ОК 5
	1	Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. «Преступление и наказание» Отображение русской действительности в романе.	0/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир».		1	
Тема 1.16. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ЛР 5 ОК 1
	1	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	0/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова.		1	
Тема 1.17. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 1 ОК 2
	1	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	0/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»		2/0	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова.		1	
Тема 1.18. Л.Н. Толстой. Жизненный и	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ЛР 11 ОК 4
	1	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	0/2	

творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Пушкинские мотивы и их роль в рассказе «Ионыч».	1	
Тема 1.19. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 5 ОК5
	1 Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.	0/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа. Пушкинские мотивы и их роль в рассказе «Ионыч».	1	
Тема 1.20. Символическое значение «войны» и «мира».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 1 ОК 1
	1 Символическое значение «войны» и «мира».	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа. Мой любимый поэт второй половины XIX века.	1	
Тема 1.21. Дорога чести Андрея Болконского, духовные искания Пьера Безухова, Наташи Ростовой.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 11 ОК 2
	1 Дорога чести Андрея Болконского, духовные искания Пьера Безухова, Наташи Ростовой.	0/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Мой любимый поэт второй половины XIX века.	1	
Тема 1.22. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 5 ОК 4
	1 Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе.	0/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Ф.И. Тютчев в воспоминаниях современников.	1	
Тема 1.23. Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 1 ОК5
	1 Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести.	0/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Консультация.	1	
Тема 1.24. Образ Ивана Флягина.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 11 ОК 1
	1 Образ Ивана Флягина. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	0/2	

Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Дружба двух поэтов: Ф.И. Тютчев и Г. Гейне.	1	
Тема 1.25. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Художественное совершенство рассказов.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 5 ОК2
	1 А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Художественное совершенство рассказов.	0/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Консультация.	1	
Тема 1.26. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 1 ОК 4
	1 «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Жизнь стихотворений А.А. Фета в музыкальном искусстве.	1	
Раздел II. Литература конца XIX — начала XX века		15	
Тема 2.1. А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 11 ОК 5
	1 А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Жизнь стихотворений А.А. Фета в музыкальном искусстве.	1	
Тема 2.2. Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. Рассказ «Большой шлем». Проблематика произведения.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 5 ОК 1
	1 Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. Рассказ «Большой шлем». Проблематика произведения.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Жизнь поэзии А.К. Толстого в музыкальном искусстве.	1	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 1

М. Горький. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказе «Челкаш».	1	М. Горький. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказе «Челкаш».	0/2	ОК 2
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся. Консультация.	1	
Тема 2.4. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 11 ОК 4
	1	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	2/0	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
		Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Некрасовский «Современник».	1		
Тема 2.5. Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия.		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 5 ОК 5
	1	Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия.	2/0	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
		Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Некрасовский «Современник».	1		
Раздел III. Литература XX века			90	
Тема 3.1. И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 1 ОК 1
	1	И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.	0/2	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
		Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Женские образы в творчестве И.С. Тургенева и И.А. Бунина.	1		
Тема 3.2. А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, фонарь, аптека...» Природа социальных противоречий в изображении поэта. А.А. Блок.		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 11 ОК 2
	1	А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...» Природа социальных противоречий в изображении поэта. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.	2/0	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
		Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Женские образы в творчестве	1		

Блок. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.	И.С. Тургенева и И.А. Бунина.			
Тема 3.3. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...». Поэтическая новизна лирики.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 5 ОК 4
	1	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...». Поэтическая новизна лирики.	2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся. Тема дворянских гнезд в творчестве А.П. Чехова и И.А. Бунина.		1		
Тема 3.4. С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Художественное своеобразие творчества.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 1 ОК 5
	1	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Художественное своеобразие творчества.	0/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки. ПЗ «Интерпретация стихотворений»		2/0	
	Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся. Тема дворянских гнезд в творчестве А.П. Чехова и И.А. Бунина.		1		
Тема 3.5. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...». Основные темы творчества.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 11 ОК 1
	1	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...». Основные темы творчества.	2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся. Тема любви в творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна: общее и различное.		1		
Тема 3.6. О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...». Поиски духовных опор в искусстве и природе.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 5 ОК 2
			2/0	
	1	О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...». Поиски духовных опор в искусстве и природе.		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
Контрольные работы		*		
Самостоятельная работа обучающихся. Тема любви в творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна: общее и различное.		1		
Тема 3.7.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 1

А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...» Своеобразие лирики.	1 А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...» Своеобразие лирики.	2/0	ОК 4
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. История жизни Актера» (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне».	1	
Тема3.8. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 11 ОК5
	1 А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа обучающихся. История жизни Актера» (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне».	1		
Тема3.9. Страницы жизни и творчества Н.А. Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 5 ОК 1
	1 Страницы жизни и творчества Н.А. Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь».	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Тема России в творчестве русских поэтов М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока.	1	
Тема 3.10. Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь». Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 1 ОК 2
	1 Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь». Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа.	0/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Тема России в творчестве русских поэтов М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока.	1	
Тема 3.11. А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказы «В	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 11 ОК 4
	1 А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Третий сын».	0/2	
	Поиски положительного героя писателем.		
Лабораторные работы	*		

прекрасном и яростном мире», «Третий сын». Поиски положительного героя писателем.	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Тема любви в творчестве А.С. Пушкина и А.А. Блока.		1	
Тема 3.12. М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Система образов.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 5 ОК5
	1	М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Система образов.	2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Тема любви в творчестве А.С. Пушкина и А.А. Блока.		1	
Тема 3.13. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ЛР 5 ОК1
	1	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе.	0/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Музыка революции в творчестве В.В. Маяковского.		1	
Тема 3.14. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Любовь и судьба Мастера.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 1 ОК 2
	1	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Любовь и судьба Мастера.	2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Музыка революции в творчестве В.В. Маяковского.		1	
Тема 3.15. А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Особенности поэтического мира.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 11 ОК4
	1	А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Особенности поэтического мира.	2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Тема любви в творчестве С.А. Есенина.		1	
Тема 3.16. М.А. Шолохов. Сведения из биографии «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ЛР 5 ОК 5
	1	М.А. Шолохов. Сведения из биографии «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	0/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	

в годы Гражданской войны.	Самостоятельная работа обучающихся. Особенности массовой литературы конца XX—XXI века.	<i>1</i>	
Тема 3.17. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<i>3/0</i>	ЛР 1 ОК1
	1 М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции.	<i>2/0</i>	
	Лабораторные работы	<i>*</i>	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	<i>*/*</i>	
	Контрольные работы	<i>*</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся. А.А. Фадеев в жизни и творчестве.	<i>1</i>	
Тема 3.18. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<i>3/2</i>	ЛР 11 ОК 2
	1 М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова.	<i>0/2</i>	
	Лабораторные работы	<i>*</i>	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	<i>*/*</i>	
	Контрольные работы	<i>*</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся. Особенности массовой литературы конца XX—XXI века.	<i>1</i>	
Тема 3.19. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<i>3/0</i>	ЛР 5 ОК4
	1 М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	<i>2/0</i>	
	Лабораторные работы	<i>*</i>	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	<i>*/*</i>	
	Контрольные работы	<i>*</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся. Герои прозы А. Платонова.	<i>1</i>	
Тема 3.20. Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<i>3/0</i>	ЛР 1 ОК 5
	1 Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».	<i>2/0</i>	
	Лабораторные работы	<i>*</i>	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	<i>*/*</i>	
	Контрольные работы	<i>*</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся. Герои прозы А. Платонова.	<i>1</i>	
Тема 3.21. Проза о Великой Отечественной войне В.В. Быков. «Сотников».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<i>3/2</i>	ЛР 11 ОК1
	1 Проза о Великой Отечественной войне В.В. Быков. «Сотников».	<i>0/2</i>	
	Лабораторные работы	<i>*</i>	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	<i>*/*</i>	
	Контрольные работы	<i>*</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся. М.И. Цветаева и А.А. Ахматова.	<i>1</i>	

Тема 3.22. Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Система образов в романе.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2 0/2	ЛР 5 ОК 2
	1 Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Система образов в романе.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. М.И. Цветаева и А.А. Ахматова.	1	
Тема 3.23. В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвертого». Мужество и героизм защитников Родины.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2 0/2	ЛР 1 ОК4
	1 В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвертого». Мужество и героизм защитников Родины.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Стилистика рассказов И.Э. Бабея.	1	
Тема 3.24. Поэзия о Великой Отечественной войне. Страницы жизни и творчества поэтов М. В. Исаковского, К. М. Симонова. Стихотворения. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0 2/0	ЛР 11 ОК 5
	1 Поэзия о Великой Отечественной войне. Страницы жизни и творчества поэтов М. В. Исаковского, К. М. Симонова. Стихотворения. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Стилистика рассказов И.Э. Бабея.	1	
Тема 3.25. Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьеса В. С. Розова «Вечно живые». Художественное своеобразие и сценическое воплощение произведения.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0 2/0	ЛР 5 ОК1
	1 Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьеса В. С. Розова «Вечно живые». Художественное своеобразие и сценическое воплощение произведения.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Казачьи песни в романе-эпосе «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения.	1	
Тема 3.26.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 1

Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений.	1 Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений.		2/0	ОК 2
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Казачьи песни в романе-эпосе «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения.		1	
Тема 3.27. В.М. Шукшин. Рассказы: «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик». Изображение жизни советской деревни.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ЛР 11 ОК4
	1	В.М. Шукшин. Рассказы: «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик». Изображение жизни советской деревни.	0/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Трагедия «стомилionного народа» в поэме А. Ахматовой «Реквием».		1	
Тема 3.28. Страницы жизни и творчества В. Г. Распутина. Повесть «Прощание с Матёрой». Изображение патриархальной русской деревни.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 5 ОК 5
	1 Страницы жизни и творчества В. Г. Распутина. Повесть «Прощание с Матёрой». Изображение патриархальной русской деревни.		2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Трагедия «стомилionного народа» в поэме А. Ахматовой «Реквием».		1	
Тема 3.29. Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «О чем писать?..», «Грани». Есенинские традиции в лирике.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 1 ОК1
	1	Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «О чем писать?..», «Грани». Есенинские традиции в лирике.	2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой и советская литература.		1	
Тема 3.30. Основные этапы жизни и творчества И.А. Бродского. Основные	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 11 ОК 2
	1	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бродского. Основные темы лирических произведений поэта. Стихотворения «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «Рождественский романс».	2/0	
	Лабораторные работы		*	

темы лирических произведений поэта. Стихотворения «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «Рождественский романс».	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой и советская литература.		1	
Раздел IV. Проза второй половины XX – начала XXI века			3	
Тема 4.1. Страницы жизни и творчества Ч.Т. Айтматова. Проблематика повести «Белый пароход».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ЛР 5 ОК4
	1		0/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?		1	
Раздел V. Поэзия второй половины XX – начала XXI века			3	
Тема 5.1. Страницы жизни и творчества поэтов Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко. Тематика и проблематика лирики поэтов.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ЛР 1 ОК 5
	1	Страницы жизни и творчества поэтов Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко. Тематика и проблематика лирики поэтов.	0/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?		1	
Раздел VI. Драматургия второй половины XX – начала XXI века			3	
Тема 6.1. Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Своеобразие комедии «Старший сын». Композиция комедии.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ЛР 1 ОК 1
	1	Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Своеобразие комедии «Старший сын». Композиция комедии.	0/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И.		1	

	Ефремова, К. Булычева и др.» (автор по выбору).		
Раздел VII. Литература народов России		6	
Тема 7.1. Страницы жизни поэта К. Хетагурова. Стихотворения. «Прости», «Мне нравится, мой друг, что ты глядишь пытливо», «Умру я, и что же? - слезою участия», «Памяти А. Н. Островского». Особенности лирики.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 11 ОК2
	1 Страницы жизни поэта К. Хетагурова. Стихотворения. «Прости», «Мне нравится, мой друг, что ты глядишь пытливо», «Умру я, и что же? - слезою участия», «Памяти А. Н. Островского». Особенности лирики.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др.» (автор по выбору).	1	
Тема 7.2. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 5 ОК 4
	1 Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись».	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Жанровое своеобразие произведений В. Шукшина “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство».	1	
Раздел VIII. Зарубежная литература		15	
Тема 8.1. Зарубежная проза второй половины XIX века. Жизнь и творчество Ч. Диккенса. Роман «Большие надежды». Система образов.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 1 ОК5
	1 Зарубежная проза второй половины XIX века. Жизнь и творчество Ч. Диккенса. Роман «Большие надежды». Система образов.	0/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Жанровое своеобразие произведений В. Шукшина “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство».	1	
Тема 8.2. Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Страницы жизни поэта Ш. Бодлера. Стихотворения	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 11 ОК1
	1 Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Страницы жизни поэта Ш. Бодлера. Стихотворения «Альбатрос», «Что скажешь ты, душа, одна в ночи безбрежной», «Тебе мои стихи!», «Средь шума города всегда передо мной». Особенности его лирики.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	

«Альбатрос», «Что скажешь ты, душа, одна в ночи безбрежной», «Тебе мои стихи!», «Средь шума города всегда передо мной». Особенности его лирики.	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В.Аксенова, Д.Гранина, Ю.Трифорова, В.Дудинцева и др.	1	
Тема 8.3. Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Жизнь и творчество драматурга Г. Ибсена. Пьеса «Кукольный дом». История создания, сюжет и конфликт в произведении.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2 0/2	ЛР 5 ОК 2
	1 Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Жизнь и творчество драматурга Г. Ибсена. Пьеса «Кукольный дом». История создания, сюжет и конфликт в произведении.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Отсутствие деклараций, простота, ясность — художественные принципы В. Шаламова.	1	
Тема 8.4. Зарубежная проза XX века. Страницы жизни и творчества Э. Хемингуэя. «Старик и море». Проблематика и сюжет произведения	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2 0/2	ЛР 11 ОК 4
	1 Зарубежная проза XX века. Страницы жизни и творчества Э. Хемингуэя. «Старик и море». Проблематика и сюжет произведения		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Консультация.	1	
Тема 8.5. Дифференцированный зачет	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0 2/0	ЛР 1 ОК 5
	1 Дифференцированный зачет		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Консультация.	1	
Консультации	6		
Всего	216		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы

Оборудование учебного кабинета:

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

3.2. Информационное обеспечение обучения:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Литература 10 класс. Учебник/ Москвин Г.В.-М.: Вентана - Граф, 2021-336 с.
2. Литература 11 класс. Учебник/ Москвин Г.В.-М.: Вентана - Граф, 2021-336 с.
3. Литература: учебник для студентов учреждений СПО: в 2 частях/ Г.А. Обернихина 4-е изд., стер. - М: ИЦ «Академия», 2018. - 448 с.

Дополнительные источники

Для студентов

1. Литература.10 кл. Учебник Базовый. В 2-х частях/Сахаров В.И., Зинин С.А.- М.: Русское слово, 2017 г.
2. Литература.11 кл. Учебник. Базовый. В 2-х частях. Зинин С.А., Чалмаев В.А.-М.: Русское слово, 2017 г.
3. *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.
6. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.
7. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010
8. Карнаух Н.Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г.И.Беленький, О.М.Хренова. — М., 2011.
9. Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
- 10.Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
- 11.Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
- 12.Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
- 13.Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.
- 14.Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.

15. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — <https://urait.ru/bcode/448571>
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. <https://urait.ru/bcode/453510>
3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с.: <https://urait.ru/bcode/453653>
4. Интернет-библиотека А. Комарова. <https://ilibrary.ru>
5. Сайт Культура.РФ. <https://www.culture.ru>
6. Сайт Книгосайт. <http://knigosite.org/library>
7. Электронная библиотека «Литмир». Роман В. Набокова «Машенька»: <https://www.litmir.me>
8. Сайт Стихи.ру. <https://istihi.ru>
9. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №2 «А.Н. Островский - основатель русского национального театра. Островский и Малый театр» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3888/start/83400/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №4 «Народно-поэтические истоки характера Катерины. Образ героини» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5785/start/11651/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №5 «Пьеса «Бесприданница» А.Н. Островского. Литературная гостиная «А напоследок я скажу...»» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3512/start/89494/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №6 «Трилогия И.А. Гончарова о судьбах России «Обыкновенная история» - «Обломов» - «Обрыв»» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3491/start/34629/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №10 «Вся моя биография — в моих сочинениях». Жизнь и творчество И. С. Тургенева». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3521/start/280946/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №11. «Отцы» и «дети» в романе И. С. Тургенева <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3550/start/9026/>

- Интернет-библиотека А. Комарова. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?»» <https://ilibrary.ru/text/1694/index.html>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 31 «Человек, который весь борьба». Слово о Достоевском» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5807/start/158857/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 37. «Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, обзор содержания» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5811/start/12670/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №38. «Своеобразие психологизма Толстого. «Диалектика души»» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4661/main/13317/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 41. «Чтоб жить честно»: путь исканий князя А. Болконского» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6285/main/132978/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 42. «Образ Наташи Ростовской» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3611/start/300182/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №46 «Искания и обретения Пьера Безухова» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3645/start/301198/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 47 «Философия истории Толстого. Истинный и ложный патриотизм». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3665/main/13347/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №48. «Маленькая трилогия» А.П. Чехова: пошлость «футлярной» жизни» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3658/main/281138/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №52 «Прошлое, настоящее, будущее в пьесе «Вишневый сад». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/start/301229/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №22. «Картина мира и природы в лирике Ф. И. Тютчева» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4615/start/300118/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №24 «Поэзия Фета как выражение красоты и идеала» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4636/start/35143/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №16 «Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова. Основные мотивы лирики поэта» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5805/start/281166/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №20 «Поэма «Кому на Руси жить хорошо» — энциклопедия народной жизни России» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5809/start/116251/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №2 «Бунина надо читать, читать самому...», - К. Паустовский». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3688/start/11404/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №3. «Отражение биографии А. И. Куприна в его произведениях». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3762/start/115782/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок № 7. «Возникновение различных литературных течений в конце XIX- начале XX века. «Испепеляющие годы» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3720/main/11569/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №18. «Судьба поэмы А. Блока «Двенадцать» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5603/main/301295/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №24. «В. В. Маяковский и Октябрь. Проблематика творчества. Драматургия В. В. Маяковского» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5606/main/105478/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок № 19. «Жизнь и творчество С.А.Есенина. Проблематика лирики поэта» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/main/12548/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №35 «Личность М. И. Цветаевой. Страницы творчества». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5614/start/297347/>.
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №29. «Личность А.П.Платонова. Рассказы писателя разных лет» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3828/main/14639/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №30 «Личность М.А.Булгакова. Новаторство. Судьба произведений» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5605/main/133009/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №33 «История «невозможного» романа» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4808/main/13534/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №34 «Любовь на страницах романа М.А. Булгакова» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5609/main/66033/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №42 «Мир, расколотый надвое..." по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4811/main/13985/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №37. «Основные темы и мотивы поэзии Б.Л.Пастернака». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3817/start/13561/>.
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №48 «Чудики» Шукшина (по рассказам «Срезал» «Обида», «Алеша Бесконвойный, «Чудик») <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5615/main/13830/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №47. «Не стоит село без праведника...» по повести А.И. Солженицына «Матренин двор». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3864/main/13799/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок № 52. «Основные тенденции современной русской литературы»
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3909/main/13923/>

10. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование
Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составители И. К. Матей. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/59127> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

11. Электронно-библиотечная система: IPR BOOKS -
<http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

12. Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им: Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания), с учетом личностных результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебного предмета выпускник на базовом уровне научился:</p> <p>1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России</p> <p>5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практической работы.</p> <p>Проверка домашнего задания.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Защита практической работы.</p> <p>Устный и письменный опрос.</p> <p>Дифференцированный зачет.</p>

произведений, выявлять их связь с современностью;

б) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль,

стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и

электронных библиотечных систем.	
----------------------------------	--