

**Приложение ППСЗ по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование 2022-2023  
уч.г.: Комплект контрольно-оценочных средств междисциплинарного курса МДК 02.03 Практикум  
по художественной обработке материалов и  
изобразительному искусству**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект  
контрольно-оценочных средств**

**междисциплинарного курса**

**МДК 02.03 Практикум по художественной обработке  
материалов и изобразительному искусству**

**для специальности**

**44.02.04 Специальное дошкольное образование**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование

Составитель:

Злобина Е.И., преподаватель ОГАОУ «Алексеевский колледж»

## **1. Паспорт комплекта оценочных средств**

### **1.1 Область применения комплекта оценочных средств**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса МДК 02.03 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработан на основании рабочей программы междисциплинарного курса.

### **1.2 Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

#### **уметь:**

У1 изготавливать поделки из различных материалов;

У2 рисовать, лепить, конструировать;

У3 определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;

У4 использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;

У5 определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

У6 использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе.

#### **знать:**

З1 технологии художественной обработки материалов.

**Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональными стандартами «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель,)» утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н., которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

1) знать и понимать: педагогические закономерности организации образовательного процесса;

2) знать и понимать: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;

3) знать и понимать: основы психодиагностики и основные признаки

отклонения в развитии детей;

4) знать и понимать: социально-психологические особенности и закономерности развития детско-взрослых сообществ;

5) уметь: защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях;

6) уметь: владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;

7) уметь: владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся;

8) уметь: оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик;

9) уметь: осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ.

**Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс Дошкольное воспитание, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

1) знать и понимать: особенности физического развития детей 4 - 7 лет;

2) знать и понимать: особенности психо-моторной и психо-эмоциональной регуляции детей 4-7 лет;

3) знать и понимать: особенности развития познавательных процессов детей 4 - 7 лет;

4) знать и понимать: особенности развития эмоционально-волевой сферы;

5) уметь: общаться с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей,

6) уметь: устанавливать эмоциональный контакт с детьми,

7) уметь: проявлять уважение к человеческому достоинству воспитанников;

8) уметь: выбирать формы и методы проведения занятий по образовательной программе дошкольного образования, соответствующие целям и содержанию занятия, возрастным и индивидуальным особенностям детей;

9) уметь: создавать безопасную образовательную среду для детей 4-7 лет;

10) уметь: анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью детей;

11) уметь: содействовать обеспечению необходимых санитарно-бытовых условий группы.

### 1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 5. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 6. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием, в том числе общими компетенции (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня
ПК 2.2	Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.4	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 2.5	Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 2.6	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 2.7	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 2.8	Анализировать занятия.
ПК 2.9	Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.

### 1.3 Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

Наименование тем	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения <b>в рамках текущей аттестации</b> (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения <b>в рамках промежуточной аттестации</b> (номер задания/контрольного вопроса/ экзаменационного билета)
<b>Раздел 1. Бумагопластика</b>			
Тема 1.1. Введение. Процесс производства бумаги.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.4 У1 У2 У6 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 1 ПЗ (ПП) № 1	ЭБ №1
Тема 1.2. Техника обработки бумаги. Трафарет, штамп, шаблон.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.4 У1 У2 У6 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 2	ЭБ № 20
Тема 1.3. Способы окраски бумаги	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.4 У1 У2 У6 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 3	ЭБ № 4
Тема 1.4. Изготовление объемного карандаша.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1	ПЗ № 4	ЭБ № 5

	У2 З1 ЛР 1-7		
Тема 1.5. Знакомство с техникой оригами.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 5	ЭБ № 6
Тема 1.6. Изготовление игрушек на основе цилиндра.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 6	ЭБ № 7
Тема 1.7. Изготовление игрушек на основе конуса с использованием элементов скручивания и гофрирования.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 7	ЭБ № 8
Тема 1.8. Азбука формообразования. Выполнение упражнений по бумагопластике.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 8	ЭБ № 16
Тема 1.9. Выполнение шара на основе простейших элементов.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 У3 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 9	ЭБ № 3
Тема 1. 10. Поздравительная открытка. Композиционное решение	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 У3 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 10	ЭБ № 13



Тема 1.11. Цветы объёмные. Конструирование различных цветов по выкройке из бумаги в технике бумагопластика	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 У3 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 11 ПЗ (ПП) № 2	ЭБ № 11
Тема 1.12. Принцип изготовления вазы по выкройке.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 12	ЭБ № 12
<b>Раздел 2. Папье - маше</b>			
Тема 2.1. Введение. Знакомство с технологией и методикой выполнения игрушек в технике папье – маше.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 У3 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 13 ПЗ (ПП) № 3	ЭБ № 9
Тема 2.2. Особенности техники наклеивания слоёв бумаги.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 14	ЭБ № 18
Тема 2.3. Извлечение игрушки из «футляра».	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 15 ПЗ (ПП) № 4	ЭБ № 19
Тема 2.4. Роспись изделия, покрытие ровным цветом.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.4 ПК 5.5 У1 У2 У3 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 16	ЭБ № 8
Тема 2.5. Детальная	ОК 1, 2, 4, 11	ПЗ № 17	ЭБ № 12

прорисовка игрушки.	ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ (ПП) № 5	
<b>Раздел 3. Коллаж из теста. Пасхальный сувенир. Декоративный сувенир.</b>			
Тема 3.1. Введение. Знакомство с техникой коллаж из теста.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 18 ПЗ (ПП) № 6	ЭБ № 10
Тема 3.2. Сборка элементов в композицию	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 У3 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 19 ПЗ (ПП) № 7	
Тема 3.3. Пасхальный сувенир (декорировка яйца).	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 У3 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 20 ПЗ (ПП) № 8	ЭБ № 11
Тема 3.4. Крепление элементов в композицию.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.4 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 21 ПЗ (ПП) № 9	ЭБ № 19
Тема 3.5. Декоративный сувенир (шкатулка, карандашница).	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 22	ЭБ № 12
Тема 3.6.	ОК 1, 2, 4, 5, 8	ПЗ № 23	ЭБ № 8

Стилизация декоративных форм.	ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 У3 З1 ЛР 1-7	ПЗ (П) № 10	
<b>Раздел 4. Технология изготовления глиняной игрушки</b>			
Тема 4.1. Изучение стилистических особенностей народных промыслов.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.4 ПК 5.5 У1 У2 У3 У6 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 24 ПЗ (ПП) № 11	ЭБ № 14
Тема 4.2. Лепка Дымковских игрушек: барынь, козлов, барашков и др.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.3 У1 У2 У3 У6 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 25 ПЗ (ПП) № 12	ЭБ № 5
Тема 4.3. Декорировка Дымковской игрушки различными красками.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 26	ЭБ № 4
Тема 4.4. Особенности лепки Каргопольских игрушек.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.3 У1 У2 У6 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 27 ПЗ (ПП) № 13	ЭБ № 16

Тема 4.5. Декорировка Каргопольской игрушки различными красками.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ 28 ПЗ (ПП) № 14	ЭБ № 3
Тема 4.6. Золотая сказка Абашеева.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.3 У1 У2 У6 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 29 ПЗ (ПП) № 15	ЭБ № 17
Тема 4.7. Роспись Абашевской игрушки.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 30 ПЗ (ПП) № 16	ЭБ № 21
Тема 4.8. Изготовление свистка.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5 У1 У2 У3 У6 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 31 ПЗ (ПП) № 17	ЭБ № 2
Тема 4.9. Декорировка глиняных свистулек.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5 У1 У2 У3 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 32 ПЗ (ПП) № 18	ЭБ № 13
Тема 4.10. «Сюжетная лепка».	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9	ПЗ № 33 ПЗ (ПП) № 19	ЭБ № 3

	У1 У2 З1 ЛР 1-7		
Тема 4.11. Лепка сюжета по промыслу.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5 У1 У2 У3 У6 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 34 ПЗ (ПП) № 20	ЭБ № 15
Тема 4.12. Роспись элементов сюжетной композиции народного промысла	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 35 ПЗ (ПП) № 21	ЭБ № 22
<b>Раздел 5. Гобелен</b>			
Тема 5.1. Технология изготовления работ в технике гобелен.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.3 У1 У2 У3 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 36 ПЗ (ПП) № 22	ЭБ № 20
Тема 5.2. Правила работы на подрамнике.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.4 ПК 5.5 У1 У2 У3 У6 З1 З5 ЛР 1-7	ПЗ № 37 ПЗ (ПП) № 23	ЭБ № 22
Тема 5.3. Перевод эскиза на основу (ткань).	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 У1 У2	ПЗ № 38 ПЗ (ПП) № 24	ЭБ № 1

	31 ЛР 1-7		
Тема 5.4. Забивание основного фона композиции.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.3 У1 У2 У3 У6 31 ЛР 1-7	ПЗ № 39 ПЗ (ПП) № 25	ЭБ № 23
Тема 5.5. Основные приёмы работы иглой	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.1 ПК 5.3 У1 У2 31 ЛР 1-7	ПЗ № 40 ПЗ (ПП) № 26	ЭБ № 23
Тема 5.6. Забивание малых форм композиции.	ОК 1, 2, 4, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.1 ПК 5.3 У1 У2 31 ЛР 1-7	ПЗ № 41 ПЗ (ПП) № 27	ЭБ №1
Тема 5.7. Работа над композицией гобелена.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.1 ПК 5.3 У1 У2 У3 31 ЛР 1-7	ПЗ № 42 ПЗ (ПП) № 28	ЭБ № 20
Тема 5.8. Детализация композиции.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.1 ПК 5.3 У1 У2 У3 31	ПЗ № 43 ПЗ (ПП) № 29	ЭБ № 8

	ЛР 1-7		
Тема 5.9. Основные правила завершённости работы.	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ОК 9, 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.1 ПК 5.3 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 44 ПЗ (ПП) № 30	ЭБ № 20
Тема 5. 10. Детальная проработка гобелена.	ОК 1, 2, 4, 8, 9, ОК 11 ПК 2.5 ПК 2.9 ПК 5.1 ПК 5.3 У1 У2 З1 ЛР 1-7	ПЗ № 45 ПЗ (ПП) № 31	ЭБ № 1

## 2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

### 2.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ № 1 Виды и сорта бумаги.

ПЗ № 2 Изготовление трафарета, штампа, шаблона.

ПЗ № 3 Способы окраски бумаги. Окраска бумаги различными способами.

ПЗ № 4 Чёткое построение выкройки для карандаша. Изготовление карандаша по выкройке.

ПЗ № 5 Складывание игрушек из бумаги в технике оригами. Выполнение схем к данным игрушкам.

ПЗ № 6 Выполнение игрушки на основе цилиндра женского образа.

ПЗ № 7 Выполнение игрушки на основе конуса. Выполнение упражнений по скручиванию и гофрированию бумаги.

ПЗ № 8 Выполнение упражнений по бумагопластике.

ПЗ № 9 Изготовление выкроек для объёмного шара. Склеивание изделия по технологии.

ПЗ № 10 Изготовление поздравительной открытки.

ПЗ № 11 Изготовление букета из объёмных цветов по выкройке из бумаги.

ПЗ № 12 Изготовление вазы по выкройке.

ПЗ № 13 Выполнение эскиза на ф. А4. Лепка общей формы игрушки из пластилина.

ПЗ № 14 Последовательное наклеивание и чередование бумаги.

- ПЗ № 15 Зашкуривание, шлифование заготовки наждачной бумагой. Покрытие заготовки вододисперсионным грунтом.
- ПЗ № 16 Нанесение основных цветов формы.
- ПЗ № 17 Стилизация деталей игрушки (костюм, головной убор, волосы). Прорисовка мелких элементов (детали костюма, волос, головного убора).
- ПЗ № 18 Замешивание теста. Крашение теста. Лепка деталей композиции.
- ПЗ № 19 Способы декорирования композиции. Крепление мелких элементов (шнур, бусы). Закрепление коллажа в раму или подставку.
- ПЗ № 20 Схемы построения рисунков на поверхности яйца. Выбор техники. Составление эскиза композиции для праздника пасхи. Разнообразие техник и манер исполнения. Творческий и индивидуальный подход к работе. Работа над отдельными деталями (аппликация, скорлупа, ткань, бисер и т.д.).
- ПЗ № 21 Выполнение деталей из различных материалов (ленты, бусы, соломка, и др.) Приклеивание, крепление, соединение элементов.
- ПЗ № 22 Выполнение композиционных поисков сувенира. Разработка стилизации поверхности сувенира. Декор.
- ПЗ № 23 Подбор ткани, посадка на клеевую основу. Утюжка. Моделирование и конструирование. Присоединение элементов сувенира путём крепления.
- ПЗ № 24 Декорирование игрушки перед обжигом. Основные центры производства народной игрушки.
- ПЗ № 25 Лепка Дымковской игрушки
- ПЗ № 26 Роспись Дымковской игрушки.
- ПЗ № 27 Лепка Каргопольской игрушки по эскизу.
- ПЗ № 28 Роспись Каргопольской игрушки.
- ПЗ № 29 Лепка Абашевской игрушки.
- ПЗ № 30 Декорирование «бронзой» или «серебром».
- ПЗ № 31 Лепка свистульки простой формы любого промысла по выбору.
- ПЗ № 32 Роспись глиняных свистулек различными красками.
- ПЗ № 33 Начало лепки сюжета: «карусель», «хоровод», «деревня» и др.
- ПЗ № 34 Детализация элементов композиции.
- ПЗ № 35 Соединение элементов композиции в единый идейный замысел, например, «Карусель».
- ПЗ № 36 . Композиционное размещение элементов композиции в технике «гобелен».
- ПЗ № 37 Натягивание ткани на подрамник.
- ПЗ № 38 Подготовка основы для работы. Переведение эскиза на ткань. Начало работы над композицией.
- ПЗ № 39 Забивание основного фона композиции основными цветами.
- ПЗ № 40 Работа над композицией.



- ПЗ № 41 Забивание малых форм композиции основными цветами.
- ПЗ № 42 Забивание малых форм композиции дополнительными цветами.
- ПЗ № 43 Выполнение детальной проработки композиции.
- ПЗ № 44 Выполнение детальной проработки композиции.
- ПЗ № 45 Пошив подушки или коврика

## **2.2. Практические задания в форме практической подготовки (ПЗ (ПП))**

- ПЗ (ПП) № 1 Технология изготовления бумаги. Основные этапы в процессе производства бумаги.
- ПЗ (ПП) № 2 Правила составления выкроек для цветов в технике бумажной пластики. Правила сборки и склеивания цветка по выкройке.
- ПЗ (ПП) № 3 История возникновения техники папье-маше. Технологический процесс изготовления изделий из папье - маше.
- ПЗ (ПП) № 4 Техника безопасности работы с резаком или скальпелем. Правила выполнения разреза.
- ПЗ (ПП) № 5 Достижение цельности восприятия и гармонии цвета.
- ПЗ (ПП) № 6 Особенности техники тестопластика. Рецепты изготовления солёного теста.
- ПЗ (ПП) № 7 Заполнение основы фоном соответственно замыслу композиции. Правила составления композиции к основе. Эстетика оформления. Виды оформления.
- ПЗ (ПП) № 8 Принципы декорирования пасхального яйца, составление эскиза. Древние обычаи крашения яиц. Из истории пасхального обряда. Виды декорирования яиц различными материалами. Мережки, писанки.
- ПЗ (ПП) № 9 Красочность, образность, стилизация исполнения. Последовательное исполнение работы.
- ПЗ (ПП) № 10 Техника работы с нитью и тканью. Подбор ткани по цвету и фактуре. Форма, край, пропорции. Способы крепления.
- ПЗ (ПП) № 11 Происхождение народной игрушки. Изготовление игрушки. Декорирование игрушки перед обжигом. Основные центры производства народной игрушки.
- ПЗ (ПП) № 12 Особенности лепки пластической формы изделия.
- ПЗ (ПП) № 13 Декорирование сырой глиной на игрушках.
- ПЗ (ПП) № 14 Роспись Каргопольской игрушки.
- ПЗ (ПП) № 15 Передача особенностей промысла в лепке.
- ПЗ (ПП) № 16 Завершение росписи Абашевской игрушки.
- ПЗ (ПП) № 17 Особенности технологических процессов в подготовке глины, обжиге и декорировке глиняных свистулек. Основные части свистка. Понятие о воздушной камере, потоке воздуха, клина свистка.
- ПЗ (ПП) № 18 Роспись глиняных свистулек различными красками.
- ПЗ (ПП) № 19 Выбор народного промысла: Дымковский, Каргопольский и др. Законы композиции в лепке.
- ПЗ (ПП) № 20 Приёмы разглаживания глиняных игрушек.

Детализация элементов композиции.

ПЗ (ПП) № 21 Лакирование элементов композиции

ПЗ (ПП) № 22 Выбор сюжета, составление линейного рисунка. Выполнение несложных упражнений в данной технике

ПЗ (ПП) № 23 Натягивание ткани на подрамник.

ПЗ (ПП) № 24 Варианты перевода эскиза на холст. Рекомендации по выполнению работы. Соблюдение техники безопасности.

ПЗ (ПП) № 25 Основные приёмы набора петель. Основной фон композиции, его цвет.

ПЗ (ПП) № 26 Работа над композицией

ПЗ (ПП) № 27 Принципы забивания малых форм композиции

ПЗ (ПП) № 28 Забивание малых форм композиции дополнительными цветами.

ПЗ (ПП) № 29 Выполнение детальной проработки композиции.

ПЗ (ПП) № 30 Варианты оформления работ.

ПЗ (ПП) № 31 Оформление работы. Подготовка работы в технике «гобелен» к просмотру.

### **3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации**

#### **3.1. Экзаменационные билеты (ЭБ)**

##### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

1. Процесс производства бумаги. Виды и сорта бумаги, используемые в детском саду.
2. Составление эскиза к композиции в технике «гобелен». Выбор сюжета, составление линейного рисунка.

##### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2**

1. Технология изготовления бумаги. Основные этапы в процессе производства бумаги.
2. Выполнение эскиза Абашевских свистулек.

##### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3**

1. Основные принципы изготовления трафарета, штампа, шаблона.
2. Выполнение эскиза Каргопольской игрушки.

##### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4**

1. Способы и разновидности окрашивания бумаги.
2. Выполнение эскиза для декорировки Дымковской игрушки различными красками.

##### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5**

1. Основные принципы изготовления объемного карандаша.
2. Лепка Дымковской игрушки: барашка (пластилин).

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Технология складывания игрушек из бумаги в технике оригами.
2. Лепка Дымковской игрушки: козлика (пластилин).

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №7

1. Технология изготовления игрушек на основе цилиндра.
2. Лепка Дымковской игрушки: барыни (пластилин).

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №8

1. Технология изготовления игрушек на основе конуса с использованием элементов скручивания и гофрирования.
2. Разработка стилизации поверхности декоративного сувенира.

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

1. Технология и методика выполнения игрушек в технике «Папье – маше».
2. Выполнение композиционных поисков декоративного сувенира.

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

1. Особенности техники коллажа из теста.
2. Составление эскиза композиции для праздника пасхи.

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11

1. Особенности выполнения пасхального сувенира.
2. Изготовление букета из объёмных цветов по выкройке из бумаги.

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12

1. Принцип изготовления декоративного сувенира (шкатулка, карандашница, игрушка – сувенир).
2. Цветы объёмные. Конструирование различных цветов по выкройке из бумаги в технике бумагопластика.

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13

1. Технология изготовления глиняной игрушки.
2. Изготовление поздравительной открытки.

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14

1. Стилистические особенности народных промыслов. Древние корни Дымковских мастеров.
2. Поздравительная открытка. Продемонстрировать композиционное решение открытки.

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15

1. Подготовка глины для работы. Приёмы вымешивания глины. Приёмы лепки из глины.
2. Выполнение снежинки из полосок по узору.

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16

1. Особенности лепки и декорировки Каргопольских игрушек.
2. Выполнение упражнений по бумагопластике.

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17

1. История возникновения и развития Абашевских свистулек.
2. Выполнение игрушки на основе конуса.

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18

1. Методика обучения детей дошкольного возраста бумагопластике.
2. Выполнение игрушки на основе цилиндра.

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19

1. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с пасхальным и декоративным сувениром.
2. Продемонстрировать приёмы складывания игрушек из бумаги в технике оригами.

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20

1. Технология изготовления работ в технике гобелен.
2. Изготовление трафарета, штампа, шаблона.

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 21

1. Особенности лепки и росписи игрушек Абашевского промысла.
2. Методика обучения детей дошкольного возраста папье - маше.

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 22

1. Роспись элементов сюжетной композиции народного промысла.
2. Правила работы на подрамнике.

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 23

1. Забивание основного фона композиции гобелена.
2. Основные приёмы работы иглой.

#### **4. Критерии оценивания**

**«5» «отлично» или «зачтено»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо» или «зачтено»** – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно» или «зачтено»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено»** – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

#### **5. Информационное обеспечение**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им,

используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### **Основные источники:**

Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству (1-е изд.) учебное пособие, 2019.-208 с.

Основы методики дошкольного образования: учебное пособие / О. Н. Анцыпинович.- М.: НИЦ НФРА-М, 2017.-390с.

Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла. Учебное пособие для СПО./ под ред. Газиной О.М.- 2—е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019.- 111 с.

#### **Дополнительные источники:**

Агапова И.А. Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: Изд-во Лада, 2007. – 240 с.

Агапова И.А. Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.

Агапова И., Давыдова М. Забавные игрушки из природных материалов. – М., 2007. – 255с.

Алферов Г.П. Технология росписи: дерево, металл, керамика, ткань /Г.П.Алферов. - Ростов-н-Д.: Феникс, 2000. – 352с.

Бельтюкова Н.Б. Папье – маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», СПб.: «Валери СПД», 2001. – 112 с., ил.

Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество.

Учебно-методическое пособие. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Покровской. – М.: 2000. – 290с.

Гончар В. В. Модульное оригами/ В. В. Гончар. - М.: Айрис - пресс, 2009. - 112 с. ил. + цв. наклейка 8 с. - (Внимание: дети!).

Динцес Л.А. Русская глиняная игрушка. Происхождение, пути развития / Л.А. Динцес. -М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 132с.

Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги /Художник Долбишева А.Ю.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144с.

Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре /Т.Н.Доронова,С.Г. Якобсон. - М.: ГНЦ, 2004. –с.

Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. М.: АТС; Донецк: Сталкер, 2008. – 78 с.

Кузьмина М. Гобелены / М.Кузьмина - М.: Просвещение, 2000. – 342с.

Корчинова О. В. Детское прикладное творчество.- Издательство Феникс, 2005. – 63 с.

Мамонтова Ю. Гобелены и ширмы / Ю.Мамонтова. –М.: Эксмо, 2005. – 247с.

Малышева А.Н.. Аппликация в детском саду/ А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 144 с., ил.

- Мититело К. Аппликация: техника и искусство / К.Мититело. –М.: Эксмо, 2005. – 189с.
- Мититело К. Чудо – Аппликация / К.Мититело. –М.: Эксмо, 2008. –234с.
- Народные художественные промыслы России. -Альбом / Сост. И.И. Уткин. - М.: Просвещение, 2007. – 102с.
- Народные художественные промыслы и прикладное искусство Вологодской области -М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
- Наглядно – дидактическое пособие. Каргополь народная игрушка (3– 7 лет). Необычные игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов. «ЭКСМО» Москва, 2005. – 265с.
- Некрасова М.А. Народное искусство в России. Народное творчество как мир целостности / М.А. Некрасова. -М.: Просвещение, 2003. –154с.
- Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры / М.А. Некрасова. - М.: Просвещение, 2006. – 123с.
- Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.
- Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги, «Эксмо» Москва, 2008. – 187с.
- Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие./Под ред. Н. В. Дубровской «Детство-пресс». С.-Петербург 2002. – 128 с.
- Росс Д. Керамика: техника. Приёмы. Изделия./Пер. с нем. Ю. О. Бем.–М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. –220 с.: ил.
- Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника - бумажная пластика: Учебно - практическое пособие/ Н. Б. Рябко. - М.: Педагогическое общество России, 2007. – 64 с. ил.
- Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких/ Н.Ф.Сорокина. -М.: Линка-пресс, 2009. –224 с.
- Сандра Харди. Коврики своими руками. Мир книги. Москва 2004. – 183с.
- Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004. – 212с.
- Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи/ Т. Б. Сержантова. – 2- е изд. -М.: Айрис - пресс, 2004. – 192 с. ил. + вклейка 8 с.
- Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития» 2008. – 199с.
- Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола- Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
- Формен М.А. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона/ М.А. Формен. -М.: Арт. – Родник, 2007. – 30 с.
- Чернова Н.А. Волшебная бумага. М.: АСТ, 2006. – 208 с.

#### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Социальная сеть работников образования- <http://nsportal.ru/>
2. Международный образовательный портал МААМ- RU.<http://www.maam.ru/obrazovanie/metodicheskie-razrabotki>

3. Сайт для работников дошкольного образования - [www.ivalex.vistcom.ru/zanatia-11.html](http://www.ivalex.vistcom.ru/zanatia-11.html)
4. Сайт дистанционных мероприятий | Академия роста - <http://akrosta.ru/>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по дошкольному воспитанию - <https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-yelektronyh-obrazovatelnyh-resursov-ispolzuyemyh-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
6. Педагогические инновации образования лиц с ОВ: практикум / составители О. Н. Артеменко. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 110 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/83219>
7. Сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы - [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru) Страна Мастеров
8. Учебно-методический кабинет - [ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru)
9. Школа молодой мамы – Интернет-журнал для всей семьи - <http://mamaschool.ru>
10. Детские сады. Информационный портал о государственных и частных детских садах. <http://www.deti-club.ru/>
11. Сайт по бумагопластике - <https://yandex.ru/search/?text=сайт%20по%20бумагопластике&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
12. Художественное конструирование из бумаги и картона - <https://yandex.ru/search/?text=Художественное%20конструирование%20из%20бумаги%20и%20картона&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
13. Сайт по папье - маше - <https://yandex.ru/search/?text=сайт%20по%20папье%20маше&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
14. Сайт по изготовлению коллажа из теста - <https://yandex.ru/search/?text=сайт%20по%20изготовлению%20коллажа%20из%20теста.&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
15. Сайт по изготовлению пасхального сувенира - <https://yandex.ru/search/?text=сайт%20по%20изготовлению%20пасхального%20сувенира&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
16. Сайт по изготовлению декоративного сувенира - <https://yandex.ru/search/?text=сайт%20по%20изготовлению%20декоративного%20сувенира&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>



17. Сайт по изготовлению глиняной игрушки-  
<https://yandex.ru/search/?text=сайт%20по%20изготовлению%20глиняной%20игрушки&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
18. Чистый звук глиняной свистульки-  
<https://yandex.ru/search/?text=Чистый%20звук%20глиняной%20свистульки&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
19. Сайт по изготовлению гобелена в детском саду-  
<https://yandex.ru/search/?text=сайт%20по%20изготовлению%20гобелена%20в%20детском%20саду&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
20. Сайт по рукоделию своими руками-  
<https://yandex.ru/search/?text=сайт%20по%20рукоделию%20своими%20руками&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>

**Цифровая образовательная среда СПО ЭБС  
«PROФобразование»:**

- Артпедагогика и арттерапия в образовании детей с ОВЗ: учебное пособие / О. П. Демиденко, М. М. Панасенкова. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 126 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/9940>
- Шауро Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 176 с. — ISBN 978-985-503-539-9. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/67663> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

<http://moodle.alcollege.ru/>