

Приложение ПССЗ по специальности 44.02.01 Дошкольное образование 2023-2024 уч.г.:
Рабочая программа практики ПП. 06 Производственная практика

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа практики

ПП.06 Производственная практика

для специальности

44.02.01 Дошкольное образование
(заочная форма обучения)

г. Алексеевка
2023

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2022 года № 743, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Разработчик:

Злобина Е.И., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ:

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	9
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВД): Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК) и общих компетенций (ОК):

ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

ПК 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

ПК 6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей,

в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.2. Место практики в структуре образовательной программы:

Профессиональный цикл. Производственная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных и общих компетенций в рамках профессионального модуля 06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство).

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения рабочей программы практики:

Практика является обязательным разделом образовательной программы. Она представляет собой вид учебной деятельности в форме практической подготовки, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения видом деятельности: организация различных видов деятельности и общения детей и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы производственной практики должен

иметь практический опыт:

- разработки парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- анализа парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен;
- организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста;
- организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста;

- организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в группах раннего возраста;
- организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах;
- организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста;
- организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста;
- организации бесед по декоративному искусству;
- организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном;
- организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой;
- организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации бесед по декоративному искусству;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации искусствоведческой беседы с детьми;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации дидактической игры по ознакомлению с изобразительным искусством;
- самостоятельного проведения и самоанализа организации дидактической игры по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством;
- оформления выставки детских работ, подготовки рисунков для минигалереи;
- анализа и самоанализа организации продуктивных видов деятельности дошкольников;

– анализа детских работ.

уметь:

- разрабатывать парциальные образовательные программы и тематические планы занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- анализировать парциальные образовательные программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- организовывать искусствоведческие беседы по репродукциям живописных полотен;
- организовывать занятия с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста;
- организовывать занятия с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста;
- организовывать занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в группах раннего возраста;
- организовывать занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах;
- организовывать занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста;
- организовывать занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста;
- организовывать беседы по декоративному искусству;
- организовывать занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном;
- организовывать занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой;
- организовывать занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации бесед по декоративному искусству;

- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации искусствоведческой беседы с детьми;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с изобразительным искусством;
- самостоятельно проводить и делать самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством;
- оформлять выставки детских работ, подготовку рисунков для минигалереи;
- анализировать и делать самоанализ организации продуктивных видов деятельности дошкольников;
- делать анализ детских работ.

знать:

- требования к разработке парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- особенности организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен;
- особенности организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста;
- особенности организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста;
- особенности организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в группах раннего возраста;
- особенности организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах;
- особенности организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста;
- особенности организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста;
- особенности организации бесед по декоративному искусству;
- особенности организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном;
- особенности организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой;
- особенности организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы;

- особенности оформления выставки детских работ, подготовки рисунков для минигалереи;
- особенности анализа и самоанализа организации продуктивных видов деятельности дошкольников;
- особенности анализа детских работ.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции «Профессионал» Дошкольное воспитание, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

- 1) знать и понимать: специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- 2) знать и понимать: общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;
- 3) знать и понимать: методику разработки и проведения занятий с подгруппой детей; структуру занятия, методы и приемы организации деятельности детей на занятии; содержание образовательных областей по разным возрастным группам;
- 4) знать и понимать: компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол); возможности программ Microsoft Office; SMART notebook; SMART table;
- 5) уметь: определять программное содержание: образовательную, развивающую и воспитательную задачи; планировать и корректировать образовательные задачи (исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей);
- 6) уметь: планировать, организовывать и проводить любую совместную деятельность с детьми в соответствии с правилами техники безопасности и правилами СанПин;
- 7) уметь: владеть профессиональной терминологией; коммуницировать с разными субъектами образовательного процесса;
- 8) уметь: применять компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол); создавать документы при помощи программ Microsoft Office; работать на программах SMART notebook и SMART table;
- 9) уметь: владеть теорией и педагогическими методиками познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- 10) уметь: разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- 11) уметь: оформлять педагогические разработки в виде отчетов,

- рефератов, выступлений;
- 12) уметь: осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников;
 - 13) уметь: анализировать занятия;
 - 14) уметь: вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы:

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 5. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 6. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики: всего - 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения рабочей программы практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессионального модуля 06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) - Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное

искусство) для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций.

Код	Наименование результатов обучения
ВД 6	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

Результаты обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций (ОК):

Код	Наименование результатов обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем / виды работ	Содержание учебного материала / содержание работ	Объем часов, в том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Организация занятий в разных возрастных группах	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-7, 9 ПК 6.1- 6.4 ЛР 1-7.
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия 1. Организация искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен. 2. Организация занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста. 3. Организация занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в группах раннего возраста. 4. Организация занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. 5. Организация занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста.	6/6	
Тема 2. Организация занятий в разных возрастных группах.	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-7, 9 ПК 6.1- 6.4 ЛР 1-7.
		*	
	Лабораторные занятия Практические занятия. 1. Организация занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией	6/6	

	<p>с детьми дошкольного возраста.</p> <p>2. Организация бесед по декоративному искусству.</p> <p>3. Организация занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном.</p> <p>4. Организация занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой.</p> <p>5. Организация занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.</p>		
	Контрольные работы		*
Тема 3. Самостоятельное проведение студентами образовательной деятельности в первую половину дня.	Содержание учебного материала		6/6
			*
	Лабораторные занятия		*
	<p>Практическое занятие</p> <p>1. Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен.</p> <p>2. Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах.</p> <p>3. Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования.</p>		6/6
	Контрольные работы		*
Тема 4. Самостоятельное проведение студентами образовательной деятельности в первую половину дня.	Содержание учебного материала		6/6
			*
	Лабораторные занятия		
	<p>Практические занятия</p> <p>1. Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста.</p> <p>2. Самостоятельное проведение и самоанализ организации бесед по декоративному искусству.</p> <p>3. Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном.</p> <p>4. Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой.</p>		6/6
	Контрольные работы		*

Тема 5. Самостоятельное проведение студентами образовательной деятельности в первую половину дня.	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-7, 9 ПК 6.1- 6.4 ЛР 1-7.
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия 1.Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы. 2. Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с изобразительным искусством. 3.Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством.	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 6. Итоговая конференция по производственной практике.	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-7, 9 ПК 6.1- 6.4 ЛР 1-7.
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия 1.Оформление выставки детских работ, подготовка рисунков для минигалереи. 2. Анализ детских работ. Итоговая конференция по производственной практике. Дифференцированный зачет	6/6	
	Контрольные работы	*	
	Всего:	36/36	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы практики:

Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между ОГАПОУ «Алексеевский колледж» и организациями.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы производственной практики:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.
3. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2021. – 208 с.
4. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов сред. проф. образования / С.В. Погодина. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 272 с. – ISBN 978-5-4468-9969-2.

Дополнительные источники:

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Арт-образ, 2021.

2. Бочкарёва О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
3. Бочкарёва О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
4. Бочкарёва О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
5. Брокгауз Ф. А., Ефрон И. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь, - М.: Эксмо: Форум, 2007 – 260с.
6. Казакова Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».
7. Казакова Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 86.
8. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.
9. Ушакова О. Л. Великие художники. Справочник школьника – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2008. – 96с.
10. Шалаева Г. Учимся рисовать. - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2020.- 224с.
11. Большая энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2020. - 160 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. ИНФОУРОК. Ведущий образовательный портал России.
<https://infourok.ru/perechen-elektronnih-obrazovatelnih-resurov-dlya-urokov-angliyskogo-yazika-i-vneurochnoy-deyatelnosti-po-predmetu-531860.html>
2. Сайт дистанционных мероприятий | Академия роста -
<http://akrosta.ru/>
3. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие -
<https://yandex.ru/search/?text=1.%20Методика%20обучения%20рисованию%20детей%20дошкольного%20возраста.%20Учебное%20пособие&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
4. Методика обучения лепке в детском саду-
<https://yandex.ru/search/?text=5.%20Методика%20обучения%20лепке%20в%20детском%20саду-&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>

5. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста - <http://www.detskiysad.ru/izo/teoria09.html>
6. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста - http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112
7. Организация занятий по изобразительной деятельности - <http://rudocs.exdat.com/docs/index-85458.html>
8. Объемные 3D аппликации. Аппликация для малышей - detsad-kitty.ru
9. Сайт о детях, их образовании, развитии - detochki-doma.ru
10. Сайт Учебно-методический кабинет - ped-kopilka.ru
11. Сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы - stranamasterov.ru Страна Мастеров
12. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по дошкольному воспитанию - <https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-yelektronyh-obrazovatelnyh-resursov-ispolzuyemyh-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
13. Видеолекция «Развитие творческих способностей детей в условиях ДОУ» - <https://infourok.ru/webinar/86.html>
14. Видеолекция «Арт-терапия, песочная терапия, метафорические карты как методы профилактики эмоционального выгорания» <https://infourok.ru/webinar/119.html>
15. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>
 - Тема 5.4.1. Обучение детей приемам работы по выкройке, чертежу. Коробочка и упаковка для подарка - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/>
 Тема 5.4.2. Игрушка-попрыгушка - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/>
 Тема 5.4.3. Плетеная открытка - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/222788/>

Цифровая образовательная среда СПО PROобразование:

- Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html> (дата обращения: 19.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512> (дата обращения: 19.06.2022).
- Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования /

Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414> (дата обращения: 19.06.2022).

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

В результате освоения практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	оценка выполнения практических работ в процессе производственной практики; дифференцированный зачет
ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста	экспертная оценка деятельности студента на производственной практике; портфолио студента; дифференцированный зачет

	<p>содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста</p>	
<p>ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с</p>	<p>экспертная оценка документации оценка выступлений с сообщениями на занятиях, конференциях. оценка оформления отчетов по производственной практике; портфолио студента; дифференцированный зачет</p>

	ограниченными возможностями здоровья.	
<p>ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям. соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными</p>	<p>экспертная оценка документации оценка выступлений с сообщениями на занятиях, конференциях. оценка оформления отчетов по производственной практике; дифференцированный зачет</p>

	<p>возможностями здоровья. соблюдение алгоритма при анализе детских работ.</p>	
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.). проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. определение этапов решения задачи. определение потребности в информации. осуществление эффективного поиска. выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ; дифференцированный зачет</p>
<p>ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ; дифференцированный зачет</p>

	<p>интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности.</p> <p>применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	
<p>ОК.03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ; дифференцированный зачет</p>
<p>ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ; дифференцированный зачет</p>
<p>ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми,</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ; дифференцированный зачет</p>

	сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.	
ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ; дифференцированный зачет
ОК.07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ; дифференцированный зачет
ОК.09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ; дифференцированный зачет