

Приложение ППСЗ по специальности код и наименование 44.02.01 Дошкольное образование 2023-2024 уч.г.: Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления
образования администрации
Алексеевского городского округа
_____ М.А. Погорелова
_____ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
_____ О.В. Афанасьева
_____ г.

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)

**программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО**

44.02.01 Дошкольное образование

(заочная форма обучения)

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2022 года № 743, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Разработчик:

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Е.И. Злобина

(инициалы, фамилия)

Эксперт:

Управление образования
администрации Алексеевского
городского округа

(место работы)

начальник

(занимаемая должность)

М.А. Погорелова

(инициалы, фамилия)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) по профессиональному модулю ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование и предназначен для оценки результатов освоения профессионального модуля. Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида деятельности - Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Форма промежуточной аттестации по ПМ – экзамен по модулю.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид деятельности освоен/не освоен».

Условием допуска к экзамену по модулю является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)

Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Таблица 1.

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля на теоретических и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
УП 02 Учебная практика	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной практики.
ПП 02 Производственная практика	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения производственной практики.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

2.1. Профессиональные и общие компетенции

Целью экзамена по модулю является комплексная проверка готовности к овладению обучающимися видом деятельности и сформированности у них основных профессиональных и общих компетенций по запланированным показателям оценки результата.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности - Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство), в том числе общими компетенции (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Таблица 2.

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.). проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. определение этапов решения задачи. определение потребности в информации. осуществление эффективного поиска. выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.
ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. применение средств информатизации и

	информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.
ОК.03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.
ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.
ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.
ОК.07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.
ОК.09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного

	образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.
ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста
ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и	соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям. соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение алгоритма при анализе детских работ.

2.2. Портфолио как контрольно-оценочное средство профессионального модуля

Портфолио обучающихся ОГАПОУ «Алексеевский колледж» - это комплекс документов (грамоты, дипломы, сертификаты, копии приказов, фотодокументы и т.д.), отзывов и продуктов различных видов деятельности: как учебной (диагностические работы, научно-исследовательские и проектные работы, рефераты, результаты самостоятельной работы и т.д.), так и внеурочной (творческие работы, презентации, фото и видеоматериалы).

Портфолио может содержать материал из внешних источников (отзывы или грамоты, выписки из приказов с практики, с военных сборов и т.д.), дающий дополнительную оценку освоения общих и профессиональных компетенций.

Портфолио является контрольно-оценочным средством профессионального модуля (ПМ) и позволяет оценить сформированность общих и профессиональных компетенций.

Портфолио создается в течение всего обучения в колледже. Портфолио в дальнейшем может служить основой для составления резюме выпускника при поиске работы, при продолжении образования и др.

Цель Портфолио: отслеживание и оценивание формирования общих и профессиональных компетенций в рамках освоения программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ СПО).

Задачи Портфолио: отслеживание персональных достижений обучающихся в соответствии с поэтапными требованиями ППССЗ СПО; оценивание сформированности общих компетенций ППССЗ СПО; оценивание сформированности профессиональных компетенций ППССЗ

СПО; оценивание освоения видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО специальности; формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность.

Функции Портфолио: - функция предъявления, фиксации и накопления документально подтвержденных персональных достижений в процессе освоения ОПОП; - функция оценивания сформированности общих и профессиональных компетенций; - функция экспертной оценки освоения видов профессиональной деятельности; - функция формирования личной ответственности за результаты учебно- профессиональной деятельности, профессионально-личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

Участниками работы над портфолио являются студенты, преподаватели, кураторы. Одним из основных условий составления портфолио является установка тесного сотрудничества между всеми участниками и четкое распределение обязанностей между ними.

Обязанности студента: оформляет Портфолио в соответствии с принятой в ОГАПОУ «Алексеевский колледж» структурой; систематически самостоятельно пополняет соответствующие разделы материалами, отражающими успехи и достижения в учебной, производственной и внеучебной деятельности; отвечает за достоверность представленных материалов; при необходимости обращается за помощью к куратору.

Обязанности куратора: направляет всю работу студента по ведению портфолио, консультирует, помогает, дает советы, объясняет правила ведения и заполнения портфолио; совместно со студентами отслеживает и оценивает динамику их индивидуального развития и профессионального роста, поддерживает их образовательную, профессиональную, творческую активность и самостоятельность; выполняет роль посредника между студентом, преподавателями, обеспечивает их постоянное сотрудничество и взаимодействие; осуществляет контроль за заполнением соответствующих разделов Портфолио; помогает сделать электронные копии приказов, распоряжений и т.д. администрации колледжа и внешних организаций.

Обязанности преподавателей: преподаватели проводят экспертизу и оценку представленных работ по дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю и дают рекомендацию о размещении работы в портфолио (допускается размещение работ, выполненных на оценку не ниже «хорошо»), оформляют сертификат установленного образца; преподаватели/сотрудники администрации, являющиеся организаторами проведения различных мероприятий в колледже оформляют сертификат установленного образца на участие студента в тех или иных мероприятиях; оформляют заявку на имя заведующего отделением для поощрения студентов за участие в учебной и внеучебной работе: грамоты, дипломы, отзывы, благодарности.

Обязанности администрации: заведующий отделением, руководитель практики, заместители директора по учебной работе, учебно-методической

работе, учебно- производственной работе, воспитательной работе, методист осуществляют общий контроль за деятельностью педагогического коллектива по реализации технологии портфолио и оказывают необходимую помощь кураторам в организации сбора документов соответствующих разделов портфолио; собеседование с лицами, поступающими в колледж; по итогам учебного года организует награждение Почетными грамотами лучших студентов в номинациях: за успехи в учебе, за активное участие в общественной работе, за активное участие в культурно-массовой работе, за активное участие в военно-патриотической работе, за активное участие в волонтерском движении и т.д.

Ведение портфолио осуществляется самим студентом в печатном (папка-накопитель с файлами) и электронном виде. Каждый отдельный материал, включенный в портфолио за время обучения в образовательном учреждении, датируется.

Структура портфолио:

- 1) Титульный лист.
- 2) Раздел «Официальные документы».

3) Достижения в освоении образовательной программы и программ дополнительного образования. В этом разделе помещаются все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие его индивидуальные достижения: копии документов (свидетельств), подтверждающих обучение по основной образовательной программе и программам дополнительного образования; информация о наградах, грамотах, благодарственных письмах; копии документов (свидетельств), подтверждающих его участие в различных конкурсах (соревнованиях и т.д.); другие документы по усмотрению автора.

4) Раздел «Итоги прохождения производственной практики» формируется по мере прохождения студентом производственной практики по профессиональным модулям, предусмотренным ППССЗ по специальностям. Формирование данного раздела является обязательным требованием для каждого студента. Раздел включает в следующие материалы: характеристики с места прохождения практики, заверенная подписью общего руководителя производственной практики и печатью учреждения; отзывы, благодарности от руководителей практик, руководства организаций, где студент проходил производственную практику; аттестационные листы.

5) Раздел «Достижения в НИРС и УИРС» формируется в период всего обучения студента в колледже. В данном разделе допускается представление копий документов. Раздел включает следующие материалы: исследовательские работы и рефераты; отзывы на курсовые работы и проекты (возможно в электронном виде); ксерокопии статей или печатные издания со статьями студента; тезисы докладов на конференциях, семинарах и т.д.; все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в различных видах деятельности: дипломы об участии в предметных олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства, научно-практических конференциях

различного уровня, грамоты за участие в конкурсах, сертификаты прохождения курсов дополнительного образования и т.д.

б) Раздел «Дополнительные личные достижения» формируется в период всего обучения студента в колледже. В данный раздел включаются работы и сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в области искусства, творчества, волонтерства, спорта или официальные документы, подтверждающие участие, достижения во внеучебной деятельности.

При оформлении портфолио необходимо соблюдать следующие требования: оформлять в печатном виде отдельными листами формата А4 (в пределах одного бланка или листа, таблицы); предоставлять достоверную информацию; располагать материалы в папке Портфолио в соответствии с принятой в ОГАПОУ «Алексеевский колледж» структурой портфолио. Студент самостоятельно оформляет Разделы. Преподаватель и куратор периодически контролируют и проверяют достоверность информации. Ответственность за сохранность подлинных документов и материалов несет лично студент. На экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю студент обязан предоставить подлинные подтверждения своих профессиональных достижений.

3. ОСВОЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА

3.1. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта по МДК. 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения МДК. 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом в рамках текущей и промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

Н1 научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;

Н2 разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

Н3 планирования занятий кружка по парциальной образовательной

программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

Н4 создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

Н5 проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

уметь:

У1 анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;

У2 понимать искусство в его диалектическом развитии;

У3 выделять произведения искусства различных стилей;

У4 применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;

У5 самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;

У6 формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;

владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;

У7 применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;

У8 составлять эскизы;

У9 разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

У10 планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

У11 создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

У12 проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных,

индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

знать:

31 основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;

32 основные стили и направления в изобразительном искусстве;

33 специфику видов и жанров изобразительного искусства;

34 терминологию искусствоведческого исследования;

35 творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;

36 теорию изобразительного искусства;

37 особенности организации художественной деятельности дошкольников;

38 этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;

39 законы цветоведения;

310 законы композиции;

311 законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение природы;

312 технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;

313 основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;

314 основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;

315 особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

316 основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

317 особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

318 методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Критерии оценки результатов освоения МДК. 06.01 Теоретические

и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом:

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

3. 2. Типовые задания для оценки освоения МДК. 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом

Контрольные вопросы к дифференцированному зачету

3.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ №1 Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПЗ №2 Анализ дополнительной программы дошкольного образования в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПЗ №3 Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи (группа на выбор).

ПЗ №4 Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (группа на выбор).

ПЗ №5 Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой (группа на выбор).

ПЗ № 6 Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном (группа на выбор).

ПЗ №7 Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы (группа на выбор).

ПЗ №8 Составление искусствоведческого рассказа по предложенной репродукции живописного полотна.

ПЗ №9 Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки.

ПЗ №10 Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев).

ПЗ №11 Рисование домов (одноэтажные).

ПЗ №12 Рисование домов (многоэтажные).

ПЗ №13 Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому».

ПЗ №14 Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому».

ПЗ №15 Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы.

ПЗ №16 Рисование натюрморта с драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой.

ПЗ №17 Рисование натюрморта из вазы с яблоком, используя технику акварели.

ПЗ №18 Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи.

ПЗ №19 Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской

керамики.

ПЗ №20 Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи.

ПЗ №21 Выполнение росписи силуэта жостовских подносов.

ПЗ №22 Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки.

ПЗ №23 Построение орнамента из растительных элементов.

ПЗ №24 Выполнение композиции из растительных элементов на фоне разной формы (на выбор студента).

ПЗ №25 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью.

ПЗ №26 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.

ПЗ №27 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.

ПЗ №28 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами.

ПЗ №29 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой.

ПЗ №30 Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор).

ПЗ №31 Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).

ПЗ № 32 Разработка эскиза коллажа.

ПЗ № 33 Разработка эскиза аппликации.

3.2. Контрольные вопросы (КВ)

КВ №1 Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры

КВ №2 Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.

КВ №3 Виды искусства. Искусство в разные эпохи: первобытнообщинный строй, средневековье, западноевропейское возрождение, позднее возрождение.

КВ №4 Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике исполнения: масляная, темперная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная.

КВ №5 Стили искусства: академизм, ампи́р, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм.

КВ №6 Великие художники и шедевры эпохи раннего Возрождения.

КВ №7 Великие художники и шедевры высокого Возрождения и позднего Возрождения. Великие художники и шедевры просвещения 18 века.

КВ №8 Великие художники и шедевры России 17–20 веков.

КВ №9 Великие художники и шедевры Европы 19-20 веков

КВ №10 Великие художники и шедевры Русского зарубежья.

КВ №11 Современное изобразительное искусство. Традиционные виды искусства родного края. Выдающиеся художественные музеи мира.

КВ №12 Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика., дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства.

КВ №13 Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах.

КВ №14 Основы разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.

КВ №15 Основы планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

КВ №16 Создание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.

КВ №17 Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками – иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте.

КВ №18 Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками -иллюстраторами.

КВ №19 Жанры живописи. Характеристика жанров живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Знакомство с творчеством художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А И. Куприным и др.

КВ №20 Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Использование дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью. Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования.

КВ №21 Стили архитектуры: русское зодчество, градостроительство, египетские пирамиды. Современная архитектура, стили современной архитектуры.

КВ №22 Методы и приемы знакомства детей младшего дошкольного возраста с архитектурой. Методика знакомства детей старшего дошкольного возраста с архитектурой и дизайном.

КВ №23 Виды скульптуры: монументальная, станковая, скульптура

малых форм. Знакомство со скульптурой малой формы в разных возрастных группах. Знакомство с монументальной скульптурой в старшем дошкольном возрасте. Особенности методики знакомства со скульптурой разных жанров.

КВ №24 Понятие изобразительной грамотности. Исследования о изобразительной грамотности в детских рисунках. Выразительность детских рисунков. Средства выразительности: цвет, линия, форма. Декоративность как выразительность рисунков старших дошкольников. Составляющие компоненты декоративности: ритм, форма, цветовые пятна, симметрия.

КВ №25 Определение понятия «способности». Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Исследования проблемы развития способностей детей дошкольного возраста. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности: способности к изображению и способность к художественному выражению. Этапы развития способностей.

КВ №26 Проблемы детского изобразительного творчества. Направления в исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития творчества.

КВ №27 Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами.

КВ №28 Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом.

КВ №29 Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада.

КВ №30 Рисование в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). Различная техника выполнения образов. Методика обучения детей разных возрастных групп.

КВ №31 Работа с натуры. Особенности передачи объема. Передача перспективы. Понятие натюрморт. Правила составления композиции натюрморта. Заслоняемость.

КВ №32 Использование тематических композиций в практике детского сада на занятиях рисованием. Виды пейзажей. Рисование пейзажей детьми старшего дошкольного возраста. Методика обучения рисованию пейзажей.

КВ №33 Понятие «искусство». Виды искусства. Народные промыслы в России. Орнамент. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.

4. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

4.1. Общие положения

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной и производственной практик профессионального модуля ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство).

Целью текущей и промежуточной аттестации по учебной и производственной практике является комплексная проверка сформированности у обучающихся практических профессиональных умений и навыков в рамках профессионального модуля по основному виду деятельности - Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) для освоения профессии, обучения трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

4.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

4.2.1. Учебная практика:

Таблица 4

№ п/п	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
1	Тема 1. Определение базы УП и руководителя практики. Составление технологических карт занятий в разных возрастных группах.	ОК 1-7, 9, ПК.6.1-6.4 иметь практический опыт: – разработки парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики;
2	Тема 2. Составление технологических карт занятий в разных возрастных группах.	– анализа парциальной образовательной программы в области художественно-	дифференцированный зачет

3	Тема 3. Анализ и разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – составления искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен; – составления технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах;	
4	Тема 4. Наблюдение и анализ организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста	– разработки конспектов занятий с использованием нетрадиционных техник рисования; – составления технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам);	
5	Тема 5. Моделирование РППС для организации и проведения продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.	– разработки конспектов бесед по декоративному искусству; – составления технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном;	
6	Тема 6. Создание методических разработок.	– составления технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой; – разработки технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы; – моделирования ситуации по организации продуктивной деятельности; – создания методических разработок изображения объектов; – моделирования и анализа организации бесед по изобразительному и декоративному искусству; – просмотра и анализа показательных занятий лепкой, аппликацией и конструированием в разных возрастных группах ДОУ; – наблюдения и анализа занятий с использованием нетрадиционной техники рисования; – анализа детских творческих работ (лепка, рисование, аппликация, конструирование); – анализа развивающей предметно-пространственной среды по созданию условий для изобразительной деятельности детей в группе с учетом требований ФГОС ДО; – разработки эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной,	

	<p>музыкального зала, холла (на выбор);</p> <ul style="list-style-type: none">– анализа выставки работ детского творчества в группе ДОУ;– моделирования подготовки рабочего места ребенка к продуктивным видам деятельности в разных возрастных группах. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– разрабатывать парциальные образовательной программы и тематические планы занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;– анализировать парциальные образовательные программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;– составлять искусствоведческие беседы по репродукциям живописных полотен;– составлять технологические карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах;– разрабатывать конспекты занятий с использованием нетрадиционных техник рисования;– составлять технологические карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам);– разрабатывать конспекты бесед по декоративному искусству;– составлять технологические карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном;– составлять технологические карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой;– разрабатывать технологические карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы;– моделировать ситуации по организации продуктивной деятельности;– создавать методические разработки изображения объектов;– моделировать и анализировать организации бесед по изобразительному и	
--	--	--

		<p>декоративному искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать показательные занятия по лепке, аппликации и конструированию в разных возрастных группах ДОУ; – наблюдать и анализировать занятия с использованием нетрадиционной техники рисования; – анализировать детские творческие работы (лепка, рисование, аппликация, конструирование); – анализировать развивающую предметно-пространственную среду по созданию условий для изобразительной деятельности детей в группе с учетом требований ФГОС ДО; – разрабатывать эскизы оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор); – анализировать выставки работ детского творчества в группе ДОУ; – моделировать подготовку рабочего места ребенка к продуктивным видам деятельности в разных возрастных группах. 	
--	--	--	--

Критерии оценки результатов освоения учебной практики

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа, а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения,

но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

4.2.2. Производственная практика:

Таблица 5

№ п/п	Виды учебной работы на практике	Содержание работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
1	Организация занятий в разных возрастных группах	1.Организация искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен. 2.Организация занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста. 3.Организация занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в группах раннего возраста. 4.Организация занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. 5.Организация занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста.	ОК 1-7, 9 ПК 6.1- 6.4 ЛР 1-7. иметь практический опыт: разработки парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – анализа парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;	оценка выполнения практических работ в процессе производственной практики; дифференцированный зачет
2	Организация занятий в разных возрастных группах	1.Организация занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста.	– организации	

		<p>2. Организация бесед по декоративному искусству.</p> <p>3. Организация занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном.</p> <p>4. Организация занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой.</p> <p>5. Организация занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.</p>	<p>искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен;</p> <p>– организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста;</p> <p>– организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста;</p> <p>– организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в группах раннего возраста;</p> <p>– организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах;</p> <p>– организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста;</p> <p>– организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста;</p> <p>– организации бесед по декоративному искусству;</p> <p>– организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном;</p> <p>– организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой;</p> <p>– организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со</p>	
3	Самостоятельное проведение студентами образовательной деятельности в первую половину дня.	<p>1. Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствovedческих бесед по репродукциям живописных полотен.</p> <p>2. Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах.</p> <p>3. Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования.</p>	<p>– организации бесед по декоративному искусству;</p> <p>– организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой;</p> <p>– организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со</p>	
4	Самостоятельное проведение студентами образовательной деятельности в первую половину дня.	<p>1. Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста.</p> <p>2. Самостоятельное проведение и самоанализ организации бесед по декоративному искусству.</p> <p>3. Самостоятельное проведение и</p>	<p>– организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой;</p> <p>– организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со</p>	

		самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном. 4.Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой.	скульптурой малой формы; – самостоятельного проведения и самоанализа организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен; – самостоятельного проведения и самоанализа организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен; – самостоятельного проведения и самоанализа организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах; – самостоятельного проведения и самоанализа организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования; – самостоятельного проведения и самоанализа организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста; – самостоятельного проведения и самоанализа организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста; – самостоятельного проведения и самоанализа организации бесед по	
5	Самостоятельное проведение студентами образовательной деятельности в первую дня.	1.Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы. 2. Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с изобразительным искусством. 3.Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством.	искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен; – самостоятельного проведения и самоанализа организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах; – самостоятельного проведения и самоанализа организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования; – самостоятельного проведения и самоанализа организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста; – самостоятельного проведения и самоанализа организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста; – самостоятельного проведения и самоанализа организации бесед по	
6	Итоговая конференция по производственной практике.	1.Оформление выставки детских работ, подготовка рисунков для минигалереи. 2. Анализ детских работ. Итоговая конференция по производственной практике. Дифференцированный зачет	ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста; – самостоятельного проведения и самоанализа организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста; – самостоятельного проведения и самоанализа организации бесед по	

		<p>декоративному искусству;</p> <ul style="list-style-type: none">– самостоятельного проведения и самоанализа организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном;– самостоятельного проведения и самоанализа организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой;– самостоятельного проведения и самоанализа организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы;– самостоятельного проведения и самоанализа организации искусствоведческой беседы с детьми;– самостоятельного проведения и самоанализа организации дидактической игры по ознакомлению с изобразительным искусством;– самостоятельного проведения и самоанализа организации дидактической игры по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством;– оформления выставки детских работ, подготовки рисунков для минигалереи;	
--	--	--	--

			– анализа и самоанализа организации продуктивных видов деятельности дошкольников; – анализа детских работ.	
--	--	--	---	--

Критерии оценки результатов освоения производственной практики

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа, а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КОМ) ДЛЯ ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО

5.1. Общие положения

КОМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) в рамках промежуточной аттестации по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

5.2. Задания для экзаменуемых

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 1

количество вариантов 3

Типовое задание: Спроектировать конспект образовательной деятельности по продуктивным видам изобразительной деятельности. Дать обоснование выбору структуры, методов и приёмов работы.

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК7, ОК9, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4

Условия выполнения задания:

Указать:

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебной аудитории.

Время 8.00.

- используемое оборудование: не предусмотрено.

- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № А

Текст задания: спроектируйте проведение образовательной деятельности по аппликации с детьми 6 – го года жизни.

1. Последовательность и условия выполнения задания:

Определите задачи программного содержания ОД по аппликации, используя Комплексную образовательную программу дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019. – 352 с.

Определите тему ОД

Определите цели ОД

Укажите образовательные области

Продумайте материалы и оборудование к ОД

Спланируйте структуру ОД

Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием

Предложите игровые обучающие ситуации, способствующие обучению аппликации детей старшего дошкольного возраста.

Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данной ОД

Какой стиль общения педагога является доминирующим при организации

деятельности детей.

Помните, план - конспект ОД пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «воспитатель», «дети».

2. Вы можете воспользоваться:

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019. – 352 с.

3. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Преподаватели:

_____ С.И. Черменева

_____ Е.И. Злобина

_____ С.В. Сычева

_____ В.Н. Власова

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № _____ от _____

Председатель ПЦК: _____ С.В.Сычева

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № _____ 6

количество вариантов 3

Типовое задание: Спроектировать конспект образовательной деятельности по продуктивным видам изобразительной деятельности. Дать обоснование выбору структуры, методов и приёмов работы.

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК7, ОК9, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4

Условия выполнения задания:

Указать:

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебной аудитории.

Время 8.00.

- используемое оборудование: не предусмотрено.

- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № Б

Текст задания: спроектируйте проведение образовательной деятельности по лепке с детьми 5-го года жизни.

1. Последовательность и условия выполнения задания:

Определите задачи программного содержания ОД по аппликации, используя Комплексную образовательную программу дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019. – 352 с.

Определите тему ОД

Определите цели ОД

Укажите образовательные области

Продумайте материалы и оборудование к ОД

Спланируйте структуру ОД

Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием

- Предложите игровые обучающие ситуации, способствующие обучению лепке детей 5-го года жизни.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данной ОД.
- Помните, план - конспект ОД пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «воспитатель», «дети».

2. Вы можете воспользоваться:

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019. – 352 с.

3. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Преподаватели:

_____ С.И. Черменева
_____ Е.И. Злобина
_____ С.В. Сычева
_____ В.Н. Власова

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № _____ от _____
Председатель ПЦК: _____ С.В.Сычева

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № _____ 6_

количество вариантов 3

Типовое задание: Спроектировать конспект образовательной деятельности по продуктивным видам изобразительной деятельности. Дать обоснование выбору структуры, методов и приёмов работы.

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК7, ОК9, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4

Условия выполнения задания:

Указать:

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебной аудитории.

Время 8.00.

- используемое оборудование: не предусмотрено.

- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № В

Текст задания: спроектируйте проведение образовательной деятельности по рисованию с детьми 4 – го года жизни.

1. Последовательность и условия выполнения задания:

Определите задачи программного содержания ОД по аппликации, используя Комплексную образовательную программу дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019. – 352 с.

Определите тему ОД

Определите цели ОД

Укажите образовательные области

- Продумайте материалы и оборудование к ОД
- Спланируйте структуру ОД
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием
- Предложите игровые обучающие ситуации, способствующие обучению рисованию детей младшего дошкольного возраста.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данной ОД.
- Какой стиль общения педагога является доминирующим при организации деятельности детей.
- Помните, план - конспект ОД пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «воспитатель», «дети».

2. Вы можете воспользоваться:

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019. – 352 с.

3. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Преподаватели:

_____ С.И. Черменева
 _____ Е.И. Злобина
 _____ С.В. Сычева
 _____ В.Н. Власова

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № _____ от _____

Председатель ПЦК: _____ С.В.Сычева

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № _____ 7_
количество вариантов _____ 3 _____

Типовое задание: Раскрыть особенности выполнения техник художественной обработки материалов.

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК7, ОК9, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4

Условия выполнения задания:

Указать:

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебной аудитории.

Время 8.00.

- используемое оборудование: не предусмотрено.

- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № А

Текст задания: Охарактеризуйте особенности выполнения художественной обработки бумаги.

1.Последовательность и условия выполнения задания:

- Охарактеризуйте технику бумагопластика.
- Материалы и оборудование для работы.
- Раскройте процесс производства бумаги.

- Назовите и раскройте виды в технике бумагопластика.
- Приведите примеры изделий в технике бумагопластика.
- Дайте обоснование связи данной техники выполнения с художественно-ручным трудом.

2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Преподаватели:

_____ С.И. Черменева
 _____ Е.И. Злобина
 _____ С.В. Сычева
 _____ В.Н. Власова

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии
 общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей
 специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № _____ от _____

Председатель ПЦК: _____ С.В.Сычева

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № _____ 7_
количество вариантов _____ 3 _____

Типовое задание: Раскрыть особенности выполнения техник художественной обработки материалов.

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК7, ОК9, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4

Условия выполнения задания:

Указать:

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебной аудитории.

Время 8.00.

- используемое оборудование: не предусмотрено.

- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № Б

Текст задания: Охарактеризуйте особенности выполнения художественной техники папье-маше.

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Охарактеризуйте технику папье – маше.
- Материалы и оборудование для работы.
- Этапы выполнения художественной техники.
- Приведите примеры изделий в технике папье-маше.
- Дайте обоснование связи данной техники выполнения с художественно-ручным трудом.

2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Преподаватели:

_____ С.И. Черменева
 _____ Е.И. Злобина
 _____ С.В. Сычева
 _____ В.Н. Власова

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии

обще профессиональных дисциплин и профессиональных модулей
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
Протокол № _____ от _____
Председатель ПЦК: _____ С.В.Сычева

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № _____ 7_
количество вариантов _____ 3 _____

Типовое задание: Раскрыть особенности выполнения техник художественной обработки материалов.

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК7, ОК9, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4

Условия выполнения задания:

Указать:

- экзамен квалификационный осуществляется на базе учебной аудитории.

Время 8.00.

- используемое оборудование: не предусмотрено.

- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № В

Текст задания: Охарактеризуйте особенности выполнения художественной техники тестопластика.

1. Последовательность и условия выполнения задания:

Охарактеризуйте технику тестопластика.

Материалы и оборудование для работы.

Приведите примеры изделий в технике тестопластика.

Этапы выполнения художественной техники на примере коллажа.

Дайте обоснование связи данной техники выполнения с художественно-ручным трудом.

2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Преподаватели:

_____ С.И. Черменева

_____ Е.И. Злобина

_____ С.В. Сычева

_____ В.Н. Власова

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии
обще профессиональных дисциплин и профессиональных модулей
специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № _____ от _____

Председатель ПЦК: _____ С.В.Сычева

5.3. Критерии оценки результатов освоения профессионального модуля

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	оценка выполнения практически работ в процессе учебной практики; зачет по производственной практике; дифференцированный зачет
ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	экспертная оценка деятельности студента на учебной и производственной практике портфолио студента; дифференцированный зачет
ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	экспертная оценка документации оценка выступлений с сообщениями и на занятиях, конференциях. оценка оформления отчетов по производственной практике портфолио

		студента; дифференци рованный зачет
ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.	соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям. соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение алгоритма при анализе детских работ.	экспертная оценка документации и оценка выступлений с сообщениями и на занятиях, конференциях. оценка оформления отчетов по производственной практике; дифференцированный зачет
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.). проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. определение этапов решения задачи. определение потребности в информации. осуществление эффективного поиска. выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю
ОК.02.Использовать современные средства	планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для	экспертная оценка в

<p>поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю</p>
<p>ОК.03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю</p>
<p>ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю</p>
<p>ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю</p>
<p>ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих</p>	<p>понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю</p>

ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК.07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю
ОК.09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ. Экзамен по модулю

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид деятельности освоен/не освоен».

Решение «вид деятельности освоен» принимается если:

- 1) задание выполнено в полном объеме;
- 2) работа отличается глубиной проработки всех вопросов содержательной части;
- 3) студент свободно владеет теоретическим материалом, на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы либо студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя и на большинство вопросов даны правильные ответы;
- 4) студент убедительно защищает свою точку зрения либо студент защищает свою точку зрения достаточно обоснованно;
- 5) студент обращался в ходе выполнения задания к нормативно-правовым актам;
- 6) студент рационально распределил время на

выполнение задания по этапам: ознакомление с заданием и планирование работы, распределение времени на выполнение элементов задания; получение и поиск необходимой информации; демонстрация последовательности выполнения работы;

7) осуществлялась рефлексия выполнения задания и коррекция подготовленных документов перед сдачей;

8) задания выполнены самостоятельно и своевременно (в соответствии с установленным лимитом времени).

Решение «вид деятельности не освоен» принимается если студент допустил грубые фактические ошибки при выполнении задания, не дает ответа на поставленные вопросы, не может отстаивать свою точку зрения.

ДОКУМЕНТЫ, ОТРАЖАЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование

ОГАПОУ «Алексеевский колледж» ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ

Группа _____

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Дисциплина 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом

Дата экзамена (зачета, д/зачета) _____

Начало экзамена (зачета, д/зачета) _____ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) _____

Экзаменатор _____

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзам. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) _____ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл _____

Показатель качества знаний _____

(подпись)

(расшифровка)

**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа _____

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Дисциплина УП. 06.01 по ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)

Дата экзамена (зачета, д/зачета) _____

Начало экзамена (зачета, д/зачета) _____ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) _____

Экзаменатор _____
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзам. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				

10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) _____ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл _____

Показатель качества знаний _____

(подпись)

(расшифровка)

**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа _____

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Дисциплина ПП. 02.01 по ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)

Дата экзамена (зачета, д/зачета) _____

Начало экзамена (зачета, д/зачета) _____ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) _____

Экзаменатор _____
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзам. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								

Оценка	5	4	3	2	н/а	Средний балл	Качествен. показатель
Кол-во							

Председатель комиссии _____

Члены комиссии _____

Дата _____ г.

ПЕРЕЧЕНЬ

формируемых профессиональных компетенций

ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных,

	индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.
--	---

Аттестационный лист по учебной практике

студент(ка) _____
 обучающийся(аяся) на 3 курсе по специальности СПО
 44.02.01 Дошкольное образование
 успешно прошел(ла) учебную практику по профессиональному модулю
 ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной
 программы в области художественно-эстетического развития (направление:
 изобразительное искусство)
 в объеме 36 часов с « » 20 г. по « » 20 г.
 в организации ОГАПОУ «Алексеевский колледж»,
309850, Белгородская область, г. Алексеевка, ул. Победы, 22.

Виды и качество выполнения работ в период учебной практики

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)

За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества

	Проявленные личностные и деловые качества	Степень проявления		
		Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1	Понимание сущности и социальной значимости профессии			Да
2	Проявление интереса к профессии			Да
3	Ответственное отношение к выполнению порученных производственных заданий			Да
4	Самооценка и самоанализ выполняемых действий			Да
5	Способность самостоятельно принимать решения			Да
6	Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач			Да
7	Использование информационно-коммуникационных технологий при освоении вида профессиональной деятельности			Да
8	Способность работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			Да
9	Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием			Да

За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций)

№	Код и формулировка ПК	Основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции) сформирована (не сформирована)

1	ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	сформирована
2	ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	сформирована
3	ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в	сформирована

		различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	
4	ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.	<p>соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям.</p> <p>соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соблюдение алгоритма при анализе детских работ.</p>	сформирована

Дата _____ г.

Подпись куратора практики _____ / _____, преподаватель
ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Подпись наставника _____ / _____

Подпись руководителя ПОО _____ / Афанасьева О.В., директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

Аттестационный лист по производственной практике

Студент(ка) _____

обучающийся(аяся) на 3 курсе по специальности СПО

44.02.01 Дошкольное образование

успешно прошел(ла) производственную практику по профессиональному модулю
ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление:

изобразительное искусство)

в объеме 72 часа с « » 20 г. по « » 20 г

МБОУ «Детский сад комбинированного вида № 2» Алексеевского городского округа,

309850 Белгородская область, г. Алексеевка, ул. Республиканская, 66

Виды и качество выполнения работ в период производственной практики

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)

За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества

Проявленные личностные и деловые качества	Степень проявления		
	Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1 Понимание сущности и социальной значимости профессии			
2 Проявление интереса к профессии			
3 Ответственное отношение к выполнению порученных производственных заданий			
4 Самооценка и самоанализ выполняемых действий			
5 Способность самостоятельно принимать решения			
6 Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач			
7 Использование информационно-коммуникационных технологий при освоении вида профессиональной деятельности			
8 Способность работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			
9 Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием			

За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций)

№	Перечень общих и профессиональных компетенций	Компетенция (элемент компетенции)
		Сформирована (не сформирована)

1. Общие компетенции			
1	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Сформирована	
2	ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Сформирована	
3	ОК.03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Сформирована	
4	ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Сформирована	
5	ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Сформирована	
6	ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Сформирована	
7	ОК.07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Сформирована	
8	ОК.09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Сформирована	
2. Профессиональные компетенции			
№	Код и формулировка ПК	Основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции)
			Сформирована (не сформирована)
1	ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	Сформирована
2	ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту,	Сформирована

	эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	
3	ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	Сформирована
4	ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.	соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе	Сформирована

		<p>детей с ограниченными возможностями здоровья. соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям.</p> <p>соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соблюдение алгоритма при анализе детских работ.</p>	
--	--	---	--

Дата _____ г.

Подпись руководителя подгруппы (куратора) _____ Злобина Е.И., преподаватель /ФИО, должность

Подпись руководителя подгруппы (наставника) _____ Аникеева С.В, старший воспитатель /ФИО, должность

Подпись руководителя предприятия _____ Янцева О.И., зав. МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2» Алексеевского городского округа /ФИО, должность

МП

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
 обучающегося _____ группы специальности 44.02.01
 Дошкольное образование

ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2» Алексеевского городского округа

В период производственной практики студент(ка) познакомился(лась) со структурой и организацией работы учреждения, изучила обязанности работников в основных подразделениях учреждения и выполняла работы в соответствии с программой практики и по заданию руководителя практики от предприятия.

Практикант(ка) выполнял (а) следующие виды работ:

- организация общения с детьми в повседневной жизни, в разных видах деятельности;
- планирование, самостоятельная организация и проведение общения с детьми в группах детей раннего и дошкольного возраста;
- изучение общения и отношений дошкольников со взрослыми и сверстниками;
- диагностика и анализ коммуникативных умений детей;
- планирование и самостоятельная организация общения с детьми, имеющими разные формы конфликтного отношения со сверстниками;
- самоанализ и анализ деятельности других педагогов по организации бесконфликтного общения в группе детей дошкольного возраста;
- коррекция нарушений в общении детей;
- разработка методических материалов, проведение консультаций для педагогов и родителей по развитию у детей коммуникативных умений и навыков;
- наблюдение за организацией работы по художественно – продуктивной деятельности;
- анализ организации работы по художественно – продуктивной деятельности.

виды работ

Практикант(ка) успешно применял(а) полученные в Колледже теоретические знания и умения в области ВД Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации,

указываются области профессиональной деятельности в соответствии с ВПД/ВД/ОВД

углубляя и закрепляя их в процессе производственной практики.

Студент(ка) продемонстрировал(а), _____,
указывается уровень сформированности профессиональных компетенций (высокий/средний/низкий)

уровень сформированности следующих профессиональных компетенций:

ПК 6.1-6.4

указывается наименование профессиональных компетенций в соответствии с программой практики

За период практики студент(ка) продемонстрировал(а), _____,

указывается уровень сформированности общих компетенций (высокий/средний/низкий)

уровень сформированности следующих общих компетенций:

ОК 1-7; 9

указывается наименование общих компетенций в соответствии с программой практики

Студент(ка) полностью выполнил(а) задания, предусмотренные программой производственной практики, ежедневно отражал(а) в дневнике и отчете анализ выполненных работ, соблюдал(а) действующие в учреждении правила внутреннего трудового распорядка, изучил(а) и строго соблюдал(а) правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии.

Материалы по результатам прохождения производственной практики выполнены на хорошем уровне и заслуживают положительной оценки. Вид деятельности Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации студент(ка) освоил(а).

указывается наименование ВПД/ВД/ОВД

Куратор практики _____ Злобина Е.И., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Наставник _____ Аникеева С.Н., ^{подпись}старший воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2» Алексеевского городского округа расшифровка должность

Руководитель предприятия _____ Ярцева О.И., заведующий МБДОУ «Детский сад комбинированного

_____ ^(подпись)вида № 2» Алексеевского городского округа расшифровка должность
МП

Дата _____