

Приложение ППСЗ/ППКРС по специальности Дошкольное образование 2022-2023 уч. г.:  
Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по  
междисциплинарному курсу 02.02. Теоретические и методические основы организации игровой  
деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Методические рекомендации  
по организации самостоятельной работы студентов**

**по МДК 02.02**

**Теоретические и методические основы организации  
игровой деятельности детей  
раннего и дошкольного возраста с практикумом**

для специальности  
**44.02.01 Дошкольное образование**

(заочная форма обучения)

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2022 года № 743, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Составитель:

Черменева С. И., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ВВЕДЕНИЕ
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

## ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом по специальности 44.02.01 Дошкольное образование определяют содержание самостоятельной работы обучающихся, ее назначение, формы организации и виды контроля.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом.

Самостоятельная работа обучающихся, рассматривается в как управляемая преподавателями (без их прямого участия) система организационно-педагогических условий, направленная на освоение практического опыта, умений и знаний в рамках предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов по специальностям и профессиям в соответствии с ФГОС СПО.

Для обучающегося самостоятельная работа - способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, личностных результатов, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности.

В рамках выполнения самостоятельной работы обучающийся должен владеть способами предметной деятельности: уметь понимать предложенные преподавателем цели, формулировать их самому; моделировать собственную деятельность и программировать ее; уметь оценивать конечные и промежуточные результаты своих действий; корректировать деятельность, иметь личностную готовность (высокий уровень самосознания, адекватность самооценки, рефлексивность мышления, самостоятельность, организованность, целенаправленность личности, сформированность волевых качеств) саморегуляции.

Целью самостоятельной работы обучающихся является:

- 1) формирование личностных результатов, общих и профессиональных компетенций;
- 2) формирование умений использовать специальную литературу;
- 3) формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- 4) углубление и расширение теоретических знаний;

5) систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений, обучающихся;

6) развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности.

Основными формами самостоятельной работы обучающихся являются подготовка сообщений, рефератов, работа с книгой, подготовка и оформление презентации, анализ содержания программы ДОУ, написание конспектов (технологических карт) составление картотек, оформление методического портфолио, подготовка протокола диагностической методики.

В соответствии с рабочей программой на самостоятельную учебную работу обучающегося отводится 76 час.

**Тематический план самостоятельной работы  
по МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности  
детей раннего и дошкольного возраста с практикумом**

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Виды заданий	Форма отчётности
	<b>Раздел 1. Педагогическая деятельность по проектированию игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.</b>	<b>20</b>		
1	<b>Тема 1.1.</b> Теоретические основы игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	4	Методика игровой деятельности дошкольников как научная дисциплина, ее предмет, фундаментальные и прикладные задачи. Функциональные характеристики игры и ее роль в развитии личности ребенка. Научные основы методики. Связь методики с другими науками. Становление методики игровой деятельности как науки.	Тезисы
2	<b>Тема 1.2.</b> Научные основы программы развития игровой деятельности и ее структура	2	Анализ программы. Содержание программных требований к различным видам игровой деятельности и их усложнение по возрастным группам детей.	Анализ программы ДОО.
3	<b>Тема 1.3.</b> Требования к содержанию игровой деятельности детей дошкольного возраста по ФГОС ДО	2	Сравнительный анализ программ. Преимущество программ по игровой деятельности детей в ДОО и в школе. Требования к содержанию игровой деятельности детей дошкольного возраста по ФГОС ДО.	Сравнительный анализ программ ДОО и школы.
4	<b>Тема 1.4.</b> Планирование работы по развитию игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	6	Конспектирование. Требования к планированию. Виды планирования. Содержание планирования игровой деятельности дошкольников. Индивидуальная работа с детьми в плане воспитателя. Анализ перспективных и календарных планов реализации игровой деятельности воспитателя ребенка в разных возрастных группах.	Конспект. Анализ перспективных и календарных планов реализации игровой деятельности воспитателя. Анализ технологических карт разных видов игр в ДОО.

			<p>Анализ технологических карт разных видов игр в ДОО (групповых, индивидуальных).</p> <p>Разработка перспективного плана по игровой деятельности в ДОО в разных возрастных группах.</p> <p>Разработка календарного плана игровой деятельности в ДОО в разных возрастных группах. Учет в планировании рекомендаций узких специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.)</p>	<p>Календарный план игровой деятельности в ДОО в разных возрастных группах.</p>
5	<p><b>Тема 1.5.</b> Подход к построению развивающей среды для игровой деятельности детей в дошкольном учреждении.</p>	6	<p>Конспектирование. Предметная среда и её влияние на человека. Ребёнок в предметной среде.</p> <p>Анализ создания развивающей среды ДОО: педагогическая целесообразность организации игрового пространства в группе ДОО.</p> <p>Использование современных интерактивных средств в РПС ДОО.</p> <p>Составление макета игрового уголка в группе детского сада.</p>	<p>Конспект.</p> <p>Анализ создания развивающей среды ДОО.</p> <p>Макет игрового уголка в группе детского сада.</p>
	<p><b>Раздел 2. Педагогическая деятельность по реализации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b></p>	30		
6	<p><b>Тема 2.1.</b> Методы и приемы руководства игровой деятельностью детей раннего и дошкольного возраста</p>	6	<p>Конспектирование. Классификация методов и приемов руководства и развития игровой деятельности дошкольников и их характеристика.</p> <p>Анализ различных видов игр в разных возрастных группах. Выявление и оценка эффективности методов и приемов работы с дошкольниками в разных возрастных группах</p>	<p>Конспект.</p> <p>Анализ различных видов игр в разных возрастных группах</p>
7	<p><b>Тема 2.2.</b> Методика организации и руководства дидактическими играми дошкольников</p>	6	<p>Моделирование дидактических игр с развивающим материалом для детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>Анализ проведения дидактических игр в разных возрастных группах (видеоматериал).</p> <p>Разработка дидактических игр с использованием ИКТ оборудования для детей дошкольного возраста.</p> <p>Разработка технологических карт организации и</p>	<p>Моделирование дидактических игр.</p> <p>Анализ проведения дидактических игр.</p> <p>Разработка дидактических игр.</p> <p>Технологические карты организации и проведения</p>

			проведения дидактических игр в разных возрастных группах.	дидактических игр
8	<b>Тема 2.3.</b> Методика организации и руководства творческими играми (сюжетно-ролевой и режиссёрской) дошкольников	6	Конспектирование. Педагогические условия развития режиссёрских и сюжетно-ролевых игр дошкольников. Содержание и методика развития предпосылок сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте. Способы организации сюжетно-ролевой и режиссерской игры дошкольников. Формирование и развитие игрового замысла в сюжетно-ролевой и режиссёрской игре  Проектирование развития сюжета игры в соответствии с возрастными особенностями детей.	Конспект. Проект развития сюжета игры
9	<b>Тема 2.4.</b> Методика организации и руководства театрализованными играми дошкольников	4	Наблюдение за формированием творческих способностей детей в театрализованной игре. Разработка предложений по организации игры.  Разработка перспективного плана организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.	Предложения по организации театрализованной игры. Перспективный план организации театрализованной деятельности детей
10	<b>Тема 2.5.</b> Игры со строительным материалом. Методика руководства играми дошкольников	8	Конспектирование. Виды и характеристика театрализованных игр. Условия для развития театрализованных игр. Руководство театрализованными играми. Методы и приемы работы с дошкольниками. Характеристика игр со строительным материалом. Виды, особенности игр. Методика обучения дошкольников конструктивным умениям. Условия для игр со строительным материалом. Способы организации строительной игры дошкольников. Строительная игра с природным материалом. Способы организации игры в разных возрастных группах. Подбор и разработка приемов стимулирования строительной игры дошкольников. Наблюдение за проведением строительных игр на	Конспект. Анализ приемов работы воспитателя по организации игр со строительным материалом.



			прогулке с природным материалом. Сделать анализ приемов работы воспитателя.	
	<b>Раздел 3. Педагогическая деятельность по диагностике игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.</b>	<b>8</b>		
11	<b>Тема 3.1.</b> Диагностика игровой деятельности дошкольников	8	Конспектирование. Общая характеристика способов диагностики игровой деятельности дошкольников. Методы диагностики и коррекции нарушений взаимоотношений дошкольников в игровой деятельности. Диагностика игровых интересов дошкольников. Диагностика проявлений творческих способностей дошкольников в игровой деятельности Разработка предложений по коррекции организации игровой деятельности дошкольников с учетом диагностики. Разработка индивидуального маршрута развития ребенка дошкольника в игровой деятельности с учетом результатов диагностики	Конспект. Предложения по коррекции организации игровой деятельности дошкольников с учетом диагностики.  Индивидуальный маршрут развития ребенка дошкольника в игровой деятельности с учетом результатов диагностики.
	<b>Раздел 4. Практикум по игровой деятельности</b>	<b>18</b>		
12	<b>Тема 4.1.</b> Традиционные и инновационные дидактические игры.	6	Разработка дидактических игр с использованием современного технического образовательного оборудования	Дидактические игры с использованием современного технического образовательного оборудования
13	<b>Тема 4.2.</b> Развивающие игры нового поколения	4	Разработка и проведение игр с использованием развивающих материалов (Блоки Дьенеша, Палочки Кьюзенера, Кубики Никитина, Материалы Воскобовича, Кубики Зайцева и др.)	Разработка игр с использованием развивающих материалов
14	<b>Тема 4.3.</b> Методика стимулирования развития сюжета дидактических.	8	Тренинг по кукловождению. Тренинг по подготовке и проведению театрализованных игр в разных возрастных группах.	Фотоотчет тренинга по кукловождению.  Модель РППС,

			<p>Моделирование РППС, стимулирующей возникновение и развитие сюжетно-ролевых игр. Решение педагогических задач по проблеме развития сюжета игр, отражающих бытовую тематику, общественные явления и художественные детские произведения.</p>	<p>стимулирующей возникновение и развитие сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Решение педагогических задач</p>
<b>ВСЕГО</b>		<b>76ч.</b>		

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### **2.1. Методические рекомендации по подготовке индивидуального сообщения**

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы. Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада.

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
  - сообщение основной идеи;
  - современную оценку предмета изложения;
  - краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
  - интересную для слушателей форму изложения;
  - акцентирование оригинальности подхода.
- Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

#### **Критерии оценки индивидуального сообщения**

- оформление доклада (титульный лист, содержание, информационные источники);
- содержание;

- грамотность речи.

## **2.2. Методические рекомендации по выполнению реферата**

Внеаудиторная самостоятельная работа в форме реферата является индивидуальной, самостоятельно выполненной работой студента.

Содержание реферата

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения (при необходимости)

Во введении дается общая характеристика реферата:

- обосновывается актуальность выбранной темы;
- определяется цель работы и задачи, подлежащие решению для её достижения;
- описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования;
- кратко характеризуется структура реферата по главам.

Основная часть должна содержать материал, необходимый для достижения поставленной цели и задач, решаемых в процессе выполнения реферата. Она включает 2-3 главы, каждая из которых, в свою очередь, делится на 2-3 параграфа. Содержание основной части должно точно соответствовать теме проекта и полностью её раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата.

Заголовок "ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ" в содержании реферата быть не должно. Главы основной части реферата могут носить теоретический, методологический и аналитический характер.

Обязательным для реферата является логическая связь между главами и последовательное развитие основной темы на протяжении всей работы, самостоятельное изложение материала, аргументированность выводов. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники.

Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...»), либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения.

В заключении логически последовательно излагаются выводы, к которым пришел студент в результате выполнения реферата. Заключение должно кратко

характеризовать решение всех поставленных во введении задач и достижение цели реферата.

Список использованных источников является составной частью работы и отражает степень изученности рассматриваемой проблемы. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20. В приложения следует относить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы, инструкции, методики, формы документов и т.п.).  
Оформление реферата

При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы в виде реферата необходимо соблюдать следующие требования:

- на одной стороне листа белой бумаги формата А-4;
- размер шрифта-12; TimesNewRoman, цвет – черный;
- междустрочный интервал – одинарный;
- поля на странице – размер левого поля – 2 см, правого- 1 см, верхнего-2см, нижнего-2см;
- отформатировано по ширине листа;
- на первой странице необходимо изложить план (содержание) работы;
- в конце работы необходимо указать источники использованной литературы;
- нумерация страниц текста.

Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Литература обычно группируется в списке в такой последовательности:

1. законодательные и нормативно-методические документы и материалы;
2. специальная научная отечественная и зарубежная литература (монографии, учебники, научные статьи и т.п.);
3. статистические, инструктивные и отчетные материалы предприятий, организаций и учреждений.

Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные.

Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово "Приложение" и его номер. Приложение должно иметь заголовок, который располагается по центру листа отдельной строкой и печатается прописными буквами.

Приложения следует нумеровать порядковой нумерацией арабскими цифрами. На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

### **Критерии оценки реферата**

Оценка «отлично» выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка «хорошо» выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностно, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер

### 2.3. Работа с книгой

Все виды самостоятельной работы: для овладения знаниями, для закрепления и систематизации знаний, для формирования умений предполагают, прежде всего, работу с книгой - чтение учебника, составление плана, конспектирование, аналитическую обработку и т.д.) Рассмотрим некоторые особенности работы с учебной и дополнительной литературой.

Процесс работы с книгой условно можно разделить на этапы:

1. просмотреть учебный материал
2. прочитать материал, делая пометки карандашом
3. из прочитанного материала сделать выписки или конспект
4. повторить прочитанное.

При чтении учебного материала необходимо выделить яркие примеры и факты, сравнить их с известными, мысленно дать им оценку. Наиболее распространенной формой прочитанного является план, простой и сложный, тезисы, выписки.

*Составленный план* дает общее представление о прочитанном, раскрывает структуру темы, раздела или книги, выделяет определенный круг вопросов в их последовательности и взаимосвязи; помогает мобилизовать внимание и восстанавливать в памяти прочитанное. Для составления плана необходимо внимательно прочитать учебный материал; продумать его содержание; выделить основные вопросы; озаглавить каждый выделенный вопрос и записать этот план.

*Тезисы* – это краткая, сжатая формулировка основных положений учебного материала. Тезисы, как правило, составляют в том случае, когда изучаемая тема хорошо усвоена и не требует подробной записи. При составлении тезисов необходимо:

- внимательно изучить материал
- кратко и последовательно изложить его основные идеи в виде пунктов
- в каждом записанном тезисе необходимо подчеркнуть главное слово, чтобы таким образом закрепить смысловое акцентирование записи.

*Выписки* - это выбранные из текста определения, факты, схемы, таблицы и т.д. Необходимым условием, предъявляемым к выписке, является абсолютная точность, полное соответствие тексту оригинала, а также подробное указание источника.

#### **Критерии оценки работы с книгой**

- осознанность изученного материала;
- умение вступить в деловое общение по прочитанному;
- оформление кратких записей содержания книги.

## 2.4. Конспектирование прочитанного

*Конспект* - это сжатое, последовательное изложение учебного материала. Прежде чем начать составлять конспект, нужно ознакомиться с книгой (разделом, темой), прочитать ее сначала и до конца, понять прочитанное.

Составляется план конспектируемого текста.

Запись лучше всего делать по прочтении не одного – двух абзацев текста, а целого параграфа или главы (если она небольшая).

В записях отмечается и выделяется все то новое, интересное и нужное, что особенно привлекло внимание.

После того, как сделана запись содержания параграфа, главы, следует перечитать ее, затем вновь обратиться к тексту и проверить себя, правильно ли изложено основное его содержание.

### *Техника конспектирования:*

- конспектируя книгу большого объема, запись лучше всего вести в общей тетради;
- на каждой странице слева оставляются поля шириной 25-30 мм для записи коротких подзаголовков, кратких замечаний, вопросов;
- для повышения разборчивости (читаемости) записи оставляют интервалы между строками, абзацами. Новую мысль начинают с красной строки;
- при записи широко используют различные сокращения и условные знаки, но не в ущерб смыслу записанного. Рекомендуется применять общеупотребительные сокращения, например: м. б. – может быть, б. ч. – большей частью, гос. – государственный, д. б. – должно быть и т.д.
- Не следует сокращать имена и названия, кроме очень часто повторяющихся.
- в конспекте не должно быть механического переписывания текста без продумывания его содержания и смыслового анализа.

Конспект принесет пользу студенту только тогда, когда он составлен лично им. Особенно внимательно следует отнестись к вопросам самоконтроля, способствующим активизации процесса усвоения и закрепления знаний.

### **Критерии оценки конспектирования прочитанного**

- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников.



## 2.5. Образец оформления глоссария (словаря терминов)

Глоссарий – толковый (объясняющий) словарь понятий и терминов. Глоссарий – это словарь определенных понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой. Данный термин происходит от греческого слова «глосса», что означает язык. В Древней Греции глоссами называли непонятные слова в текстах, толкование которых давалось рядом на полях. Собрание глоссов впоследствии стали называть глоссарием.

Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов. Статья глоссария – это определение термина. Она состоит из двух частей:

1. Точная формулировка термина в именительном падеже;
2. Содержательная часть, раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода разговорных слов;
- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

### Образец оформления глоссария

№ п/п	Термин	Словарная статья
1	Аншлаг	.....
2	Бутафория	.....

### Критерии оценки оформления глоссария

- выбор терминов в соответствии с заданной темой;
- учет возрастных особенностей детей дошкольного возраста в выборе терминов и объяснения их содержания
- раскрытый смысл термина.

## 2.6. Работа с Интернет-ресурсами

Студентам в образовательном процессе не всегда удается использовать необходимую литературу, что может быть обусловлено ее отсутствием в библиотеках и книжных магазинах. Помимо этого, информация может быть разбросана по разным источникам, что затрудняет доступ к ней. В этом случае может помочь Интернет. Студент получает уникальную возможность для самообразования, поскольку образовательные Интернет-ресурсы активизируют познавательную деятельность, формируют информационную культуру, навыки исследовательской и аналитической деятельности, а также формируют умения самостоятельно принимать решения. Размещенную в сети информацию, которую можно использовать в обучении можно разделить на три группы: справочная (электронные библиотеки и энциклопедии), научная (тексты книг, материалы газет и журналов) и учебная (методические разработки, рефераты).

Наиболее значимыми являются электронные библиотеки, при работе с которыми студенты, чаще всего, получают бесплатный доступ к размещенным каталогам и материалам. В некоторых электронных библиотеках можно найти книги и материалы, наличие которых в электронном варианте значительно помогает студентам при подготовке к занятиям, при выполнении контрольных работ, курсовых и выпускных квалификационных работ.

Помочь выбрать нужный материал в интернете для выполнения самостоятельной работы или при подготовке к занятию может и преподаватель, включая в список рекомендованных источников, заранее просмотренные им Интернет – ресурсы.

### **Критерии оценки работы с Интернет-ресурсами**

- умение пользоваться электронными библиотеками;
- владение информацией о профессионально-педагогических интернет-сайтах;
- умение осуществлять выбор нужной информации в соответствии с заданием.

### 2.7. Таблица «Анализ режима дня в примерной программе ДОУ»

Время в режиме дня (из программы)	Младшая группа (4г.ж.)	Средняя группа (5 г.ж.)	Старшая группа (6 г.ж.)
Прием детей 7.00-8.00			
.....			
Всего минут			

#### Критерии оценки анализа режима дня

- учет всех временных отрезков в режиме дня;
- анализ полученных цифр;
- формулировка выводов.

### 2.8. Макет конспекта проведения сюжетно-ролевой игры

Титульный лист

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Конспект сюжетно-ролевой игры

«Телестудия»

для детей 6-го года жизни

Иванова М.И.,  
студентка 4 курса  
241 группы специальность  
44.02.01 Дошкольное образование

Дата \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

20\_\_ г.

1 стр.

**Область развития:** «Социально-коммуникативная».

**Тема:** «Телестудия»

**Цель:** (направлены на конечный результат, на то, что должно измениться в детях после игры) должна быть диагностируемой и с указанием через какие приемы достигаться.

*Например, Закрепление навыков выполнения правил игры через игровые действия.*

**Задачи:**

Образовательная .....

Развивающая .....

Воспитательная ....

Игровая...

**Словарная работа** Активный словарь:Пассивный словарь:

**Материалы и оборудование**

Демонстрационный материал: .....

Раздаточный материал: .....

Оборудование: ТСО, ИКТ.....

**Литература:**

Общеобразовательная программа.....

Хрестоматия.....

**Предварительная работа:**

Беседа...

Чтение.....

**Дата проведения**

**Место проведения**

**Студент**----- (подпись) ФИО

### Структура

#### 1. Организационная часть 3мин.

Загадка

Проблемная ситуация и т.п.

#### 2. Основная часть 20 мин.

Выбор оборудования

Распределение ролей

Определение сюжетной линии

Игра

#### 3. Заключительная часть 7мин.

Анализ

Уборка оборудования

Рефлексия

### Ход работы

#### 1. Организационная часть

Загадка.....

Беседа о профессиях.....

#### 2. Основная часть

Выбор оборудования .....

Распределение ролей .....

Определение сюжетной линии .....

Игра .....

#### 3. Заключительная часть

Анализ .....

Уборка оборудования .....

Рефлексия: .....

### Технологическая карта

Этап НОД	Время	Оборудование	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Предполагаемый результат
<b>1.Организационная часть</b>	3 мин.				
Загадка		Игрушка .....	Загадывает загадку .....	Объясняют ответ	Закрепление словаря, развитие мышления
Беседа о профессиях		Иллюстративный материал	Вопросы .....	Отвечают на вопросы	Развитие мышления, формирование знаний
<b>2.Основная часть</b>	...				
<b>3.Заключительная часть</b>	....				

### Критерии оценки конспекта (технологической карты) проведения сюжетно-ролевой игры

- правильность оформления;
- выбор игры в соответствии с программой;
- диагностируемость цели и задач;
- соответствие структуре написания документа;
- учет требований методики.

## 2.9. Рекомендации по созданию презентации

### *Общие требования к презентации:*

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название выпускающей организации; фамилия, имя, отчество автора; где работает автор проекта и его должность.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) урока-презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

### *Практические рекомендации по созданию презентаций*

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Определение основной идеи презентации.
3. Подбор дополнительной информации.
4. Планирование выступления.
5. Создание структуры презентации.
6. Проверка логики подачи материала.
7. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

### *Требования к оформлению презентаций*

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

### *Стиль*

- Соблюдайте единый стиль оформления.
- Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

### *Фон*

- Для фона предпочтительны холодные тона
- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.
- Для фона и текста используйте контрастные цвета.
- Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

### *Анимационные эффекты*

- Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.
- Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

### *Представление информации:*

- Содержание информации
- Используйте короткие слова и предложения.
- Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
- Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

### *Расположение информации на странице*

- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
- Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

### *Шрифты*

- Для заголовков – не менее 24, для информации не менее 18.
- Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
- Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
- Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.
- Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

### *Объем информации*

- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

### **Критерии оценки презентации**

- структурированность;
- выбор фона, шрифтов, анимации, инфоргафики;
- содержательность;
- умение представить информацию.

## 2.10 Рекомендации по оформлению методического портфолио

Цель портфолио – подготовка студентов к профессиональной деятельности и формирования у них знаний, умений и практического опыта организации игровой деятельности с дошкольниками в соответствии с ФГОС.

*Портфолио* – это комплект документов, представляющих совокупность индивидуальных образовательных достижений студента.

*Методическое портфолио* по междисциплинарному курсу представляет собой методическую «копилку» материалов, необходимых будущему специалисту для организации целенаправленной работы по художественному развитию детей. Содержание портфолио должно быть направлено на обеспечение полноценной проработки учебного материала от теории до решения практических и творческих задач.

### *Структура портфолио:*

Методическое портфолио по Теоретическим и методическим основам организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста дошкольников рекомендуется оформлять по изучаемым темам и по разделам программы:

1. Сюжетно-ролевые и режиссерские игры
2. Театрализованные игры
3. Строительно-конструктивные игры
4. Подвижные игры
5. Дидактические игры
6. Народные игры
7. Игры для детей раннего и младшего возраста

Портфолио представляет собой вместительную файловую папку. Документы и материалы должны быть доступны для прочтения с обеих сторон файла. Все документы и материалы, размещенные в портфолио, должны быть внесены в оценочный лист с обязательным указанием даты, что позволит проследить процесс фиксации и накопления материалов, а также образовательной динамики в целом. Портфолио можно составлять как в электронном виде, так и на бумажном носителе. Формирование портфолио студент осуществляет самостоятельно. Каждое своё достижение студент фиксирует в Перечне. Перечень целесообразно вести в электронном виде. Материалы в портфолио должны быть четко структурированы по разделам. Выбор документов и материалов для портфолио студент осуществляет самостоятельно.

Участие в различных видах деятельности могут подтверждаться фото и видеоматериалами. Оформление всех материалов должно быть эстетичным, с соблюдением требований к наглядным средствам. Рекомендуется использовать возможности новых информационно-коммуникационных технологий.

*Методические материалы могут быть представлены в разных формах:*

- конспекты статей



- аннотации на пособия
- картотеки игр
- конспекты игр
- разработки собственных дидактических материалов
- создание вариантов планирования работы в ДООУ организации игр детей
- подбор диагностических методик исследования игровой деятельности дошкольников
- результаты анализа выполнения практических заданий.

### **Критерии оценки методического портфолио**

- наличие теоретической информации (сообщений, докладов, аннотаций и др.)
- конспекты (технологические карты) игр дошкольников;
- картотеки игр;
- необходимый наглядный и дидактический материал для расширения конкретных задач художественного развития детей;
- разрабатывать материал для работы с родителями по организации условий игр и игровой деятельности ребёнка в семье.

### 2.11. Рекомендации для оформления картотеки игр

Картотека игр необходима воспитателю для систематизации видов игр, использования их в работе с дошкольниками

В картотеке следует указать:

- Название игры, для какого возраста она предназначена
- Цель
- Игровые задачи
- Игровое оборудование
- Правила игры (для игр с правилами)

*В сюжетно-ролевых играх дополнить*

роли и игровые действия.

#### **Критерии оценки картотеки игр**

- выбор игр с учетом вида и возраста детей;
- наличие структурных компонентов записи картотеки.

### 2.12. Протокол диагностического исследования игры

Вид и название игры \_\_\_\_\_

Для какого возраста детей \_\_\_\_\_

Цель исследования \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Параметры исследования \_\_\_\_\_

Критерии исследования \_\_\_\_\_

Время проведения диагностики \_\_\_\_\_

Место проведения \_\_\_\_\_

Количество детей \_\_\_\_\_

Оборудование \_\_\_\_\_

Инструкция проведения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Описание работы \_\_\_\_\_

Вывод \_\_\_\_\_

предложения \_\_\_\_\_

И

#### **Критерии оценки протокола диагностического исследования игры**

- выбор игры;
- определение цели исследования;
- определение параметров исследования;
- четкость описания содержания работы;
- формулировка выводов и предложений;

### 3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### Основные источники:

1. Теория и методика игры 2-е изд., исп. и дополн. Учебник и практикум для СПО/Вайнер М.Э., Чутко Н.Я.- М.: Юрайт,2018 г. -256 с.

#### Дополнительные источники:

1. Авдулова Т.П. Психология игры: современный подход: учеб. Пособие. – М.: академия, 2009. (без грифа).
2. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. - Москва: Просвещение, 206с.
3. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Диагностика развития ребенка: 3–4 года. Практическое руководство по тестированию Издательство: СПб. - 2006 г. - 80с.
4. Борисенко М.Г. Лукина Н.А. Диагностика развития ребенка (4-5 лет) Издат.: Паритет. -2007г.- 96с.
5. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – Москва: Просвещение, 1988. – 144 с.
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: учебно-методическое пособие /Н.Ф. Губанова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
7. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /О.В.Акулова, Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др.. – СПб.: ООО «Издательство «детство – пресс», 2014. –352с.
8. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006- 64 с.
9. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе: методическое пособие /М.Г. Ермолаева. – СПб.: КАРО, 2008. (без грифа)
- 10.Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников: методические рекомендации /И.С. Сергеева, Ф.С. Гайнуллова. -М.: КНОРУС,2016 -112 с.
- 11.Инструктивно-методическое письмо «Организация образовательного процесса в рамках введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в дошкольных образовательных организациях Белгородской области в 2014-2015 учебном году». Областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования», Белгород, 2014г., 38с.
- 12.История дошкольной педагогики / М.Ф. Шабаева, В.А. Ротенберг, И.В. Чувашев / под ред. Л.Н. Литвина. - М.: Просвещение, 1989. - 352 с.
- 13.МиняеваС. Подвижные игры дома и на улице/от 2 до 14 лет. - Издание: «Айрис» РнД. -2008г.-208с.
- 14.Козлова С. А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – 9-е изд.. доп. – М.: Академия, 2008
- 15.Мониторинг в детском саду (программа «Детство») Авторы: Бабаева Т.И. / Гогоберидзе А.Г. и др. Издательство: Детство-Пресс, 2011г.- 592с.

16. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2014. — с.
17. Организация игровой деятельности: учебное пособие / Е.О. Смирнова. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 223 с.
18. Павлова Л. Н. Знакомим малыша с окружающим миром. М., 1987-224с.
19. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений (Из опыта работы). М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. —192 с.
20. Сергеева И. С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников: методические рекомендации / И. С. Сергеева, Ф. С. Гайнуллова. —М.: КНОРУС, 2016. — 112 с.
21. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов доп. образования и музыкальных руководителей детских садов - М: АРКТИ,1999. - 160 с.
22. Хрестоматия. /Сост. С.В.Лыков,Л.М.Волобуева; Под ред.С.Ф.Егорова .- М. Академия, 1999.-520 с.

#### **Периодическая литература**

1. Акулова Е. Познаем логические отношения (Дид.Игры для старших дошкольников) //Дошкольное воспитание №9 2008.
2. Бабунова Т., Старикова и. и др. Использование платковых кукол в жизнедеятельности детей дошкольного возраста //Дошкольное воспитание №6, 2010.
3. Барабанова И.Р. Развитие игровой деятельности средствами макетирования // Справочник старшего воспитателя в дошкольных учреждениях № 7, 2012
4. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения 2012 №5 с.30
5. Горлова Е., Ильина Т.»выбор игр и игрушек для старших дошкольников//Дошкольное воспитание №6, 2010, С.60
6. Грачева Т.А. Возможности театрализованных проектов в социализации детей старшего дошкольного возраста// Дошкольная педагогика №1 2017г., с. 16
7. Давыдов О.И. Игры и упражнения для детей и родителей: исторический период // Дошкольная педагогика №1 2017г., С. 12
8. Евдокимова Е. Семейный театр в детском саду. Его роль в развитии воспитательного потенциала семьи //Дошкольное воспитание №4 2007
9. Кротова Т.В. Компьютерная игра как современное средство подготовки ребенка к школе// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения 2012 №8с.19
10. Менджерицкая Д. Детские игры //Дошкольное воспитание №5 2008.
11. Менджерицкая Д. Роль творческой игры в знакомстве детей с окружающей жизнью //Дошкольное воспитание №6 2008.
12. Репринцева Г. От развивающей среды к гармоничным детско-родительским отношениям //Дошкольное воспитание №8 2009.
13. Сидоренко Л. «Мои пальчики расскажут» (упр. пальчиковой гимнастики) //Дошкольное воспитание №7 2008.
14. Смирнова Е.Ранний возраст: игры, развивающие познавательную активность //Дошкольное воспитание №2 2009.

15. Эльконин Д. Б. Психологические вопросы игры дошкольника // Дошкольное воспитание №7 2008.
16. Рыжова Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений. -М., 2003.
17. Барабанова И.Р. Развитие игровой деятельности средствами макетирования // Справочник старшего воспитателя в дошкольных учреждениях № 7 2012.

**Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста: учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.] ; под научной редакцией А. И. Савенкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12667-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447961> (дата обращения: 11.11.2021).
2. Видеоролик «Проведение строительной игры в ДОУ» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13688468299763110420&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B%20%D0%B2%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%83&path=wizard&parent-reqid=1586837471697673-271158391599429624200154-production-app-host-man-web-yp-122&redircnt=1586837598.1>
3. Видеоролик «Оборудование для игр детей раннего возраста» режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview?filmId=9418837495451818084&p=1&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE+%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0>
4. Видеоролик «Народные игры в детском саду» <https://yandex.ru/video/preview?filmId=2108832127913177499&from=tabbar&parent-reqid=1588834276125522-381663121929753570800891-production-app-host-vla-web-yp-37&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления**  
**им:** Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>