

**Приложение ППССЗ по специальности 44.02.01 Дошкольное образование 2023-2024 уч.г.:
Комплект контрольно-оценочных средств междисциплинарного курса 06.01 Теоретические и
методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-
эстетического развития с практикумом**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект
контрольно-оценочных средств**

междисциплинарного курса

**06.01 Теоретические и методические основы разработки и
реализации парциальной программы в области художественно-
эстетического развития с практикумом**

**для специальности
44.02.01 Дошкольное образование**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2022 года № 743, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Составитель:

Злобина Е.И., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании рабочей программы междисциплинарного курса.

1.2 Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен владеть:

навыками:

Н1 научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;

Н2 разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

Н3 планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

Н4 создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

Н5 проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

уметь:

У1 анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;

У2 понимать искусство в его диалектическом развитии;

У3 выделять произведения искусства различных стилей;

У4 применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;

У5 самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;

У6 формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;

владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;

У7 применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;

У8 составлять эскизы;

У9 разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

У10 планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

У11 создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

У12 проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

знать:

З1 основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;

З2 основные стили и направления в изобразительном искусстве;

З3 специфику видов и жанров изобразительного искусства;

З4 терминологию искусствоведческого исследования;

З5 творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;

З6 теорию изобразительного искусства;

З7 особенности организации художественной деятельности дошкольников;

З8 этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;

З9 законы цветоведения;

З10 законы композиции;

З11 законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение природы;

З12 технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;

313 основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;

314 основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;

315 особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

316 основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

317 особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

318 методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональными стандартами «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 17 августа 2022 г. № 743, в которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

- 1) регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;
- 2) реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;
- 3) определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;
- 4) проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
- 5) развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- 6) формирование умений строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных

особенностей;

7) развитие умений управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;

8) формирование знаний об основных закономерностях возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики;

9) определение знаний об основных методиках воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;

10) соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции «Профессионал» Дошкольное воспитание, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

- 1) знать и понимать: специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- 2) знать и понимать: общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;
- 3) знать и понимать: методику разработки и проведения занятий с подгруппой детей; структуру занятия, методы и приемы организации деятельности детей на занятии; содержание образовательных областей по разным возрастным группам;
- 4) знать и понимать: компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол); возможности программ Microsoft Office; SMART notebook; SMART table;
- 5) уметь: определять программное содержание: образовательную, развивающую и воспитательную задачи; планировать и корректировать образовательные задачи (исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей);
- 6) уметь: планировать, организовывать и проводить любую совместную деятельность с детьми в соответствии с правилами техники безопасности и правилами СанПин;
- 7) уметь: владеть профессиональной терминологией; коммуницировать с разными субъектами образовательного процесса;

- 8) уметь: применять компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол); создавать документы при помощи программ Microsoft Office; работать на программах SMART notebook и SMART table;
- 9) уметь: владеть теорией и педагогическими методиками познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- 10) уметь: разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- 11) уметь: оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;
- 12) уметь: осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников;
- 13) уметь: анализировать занятия;
- 14) уметь: вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 5. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 6. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство), в том числе общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результатов обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
<i>ВД 6</i>	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

1.3 Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

Наименование тем	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках текущей аттестации (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках промежуточной аттестации (номер задания/контрольного вопроса/
Раздел 1. История изобразительного искусства Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры	ОК 1-7, 9 У2 З1 З2 З3 ЛР 1.-7.		КВ №1 КВ №2
Тема 1.2. Виды, жанры, направленность и стили изобразительного искусства	ОК 1-7, 9 У2 З1 З2 З3 ЛР 1.-7.		КВ №3 КВ №4 КВ №5
Тема 1.3. Выдающиеся художники России и мира	ОК 1-7, 9 У2 З1 З2 З3 ЛР 1.-7.		КВ №6 КВ №7 КВ №8 КВ №9 КВ №10 КВ №11
Раздел 2. Теоретические	ОК 1-7, 9 ПК 6.1- 6.3	ПЗ №1 ПЗ №2	ПЗ №1 ПЗ №2

основы развития детского изобразительного творчества Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками	У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ТЗ №1	КВ №12 КВ №13 КВ №14 КВ №15 КВ №16
Тема 2.2. Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг живописью	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №3 ПЗ №4	ПЗ №4 КВ №17 КВ №18
Тема 2.3. Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством	ОК 1-7, 9 ПК 6.4 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №5 ПЗ №6 ПЗ №7 ПЗ №8 ТЗ №1	ПЗ №3 ПЗ №8 КВ №19 КВ №20
Тема 2.4. Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №9 ПЗ №10 ПЗ №11 ПЗ №12 ТЗ №1	ПЗ №5 ПЗ № 6 ПЗ №7 КВ №21 КВ №22 КВ №23
Тема 2.5. Изобразительные художественно-творческие способности детей дошкольного возраста	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ТЗ №1	КВ №24 КВ №25
Тема 2.6. Художественное творчество детей дошкольного возраста	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №13 ПЗ №14	КВ №26
Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения Тема 3.1. Теоретические основы рисунка и живописи	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33		КВ №27 КВ №28

	ЛР 1.-7.		
Тема 3.2. Условно-плоскостное рисование	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №15 ПЗ №16	ПЗ №9 ПЗ №10 ПЗ №11 ПЗ №12 КВ №29
Тема 3.3. Предметное рисование	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №17 ПЗ №18	КВ №30
Тема 3.4. Рисование с натуры и натюрморт	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №19 ПЗ №20	КВ №31
Тема 3.5. Живопись	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №21 ПЗ №22	ПЗ №13 ПЗ №14 ПЗ №15 ПЗ №16
Тема 3.6. Рисование гипса. Тематические композиции.	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №23 ПЗ №24 ТЗ №1	ПЗ №17 КВ №32
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения Тема 4.1. Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.		КВ №33
Тема 4.2. Виды росписи	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33	ПЗ №25 ПЗ №26 ПЗ №27 ПЗ №28 ПЗ №29	ПЗ №18 ПЗ №19 ПЗ №20 ПЗ №21 ПЗ №22 ПЗ №25

	34 ЛР 1.-7.		ПЗ №26 ПЗ №27 ПЗ №28 ПЗ №29
Тема 4.3. Оформление интерьера ДОО	ОК 1-7, 9 ПК 6.3 У2 У3 31 32 33 34 ЛР 1.-7.	ПЗ №30 ПЗ №31 ТЗ №2	ПЗ №30 ПЗ №31
Раздел 5. Лепка с методикой обучения Тема 5.1. Скульптура, ее виды. Скульптура малой формы	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.		
Тема 5.2. Бумагопластика	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 34 ЛР 1.-7.	ПЗ №32 ПЗ №33	ПЗ №23 ПЗ №24
Тема 5.3. Лепка предметов	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №34 ПЗ №35 ПЗ №36 ПЗ №37 ПЗ №38 ПЗ №39	
Тема 5.4. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 34 ЛР 1.-7.	ПЗ №40 ПЗ №41 ПЗ №42 ТЗ №3	
Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения. Тема 6.1. Художественная вышивка	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №43 ПЗ №44	
Тема 6.2. Коллаж.	ОК 1-7, 9	ПЗ №45	ПЗ № 32

Аппликация на ткани	У2 У3 31 32 33 34 ЛР 1.-7.	ПЗ №46 ПЗ №47	ПЗ № 33
Тема 6.3. Художественная роспись ткани. Лоскутная графика	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №48 ПЗ №49 ПЗ №50 ПЗ №51	
Тема 6.4. Технология изготовления цветов. Изонить	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 34 ЛР 1.-7.	ПЗ №52 ПЗ №53 ПЗ №54 ТЗ №3	
Тема 6.5 Дифференцированный зачет	ОК 1-7, 9 ПК 6.1- 6.4 У2 У3 31 32 33 34 ЛР 1.-7.		КВ № 1-33 ПЗ № 1-33

2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

2.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ №1 Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПЗ №2 Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПЗ №3 Анализ программы дошкольного образования.

ПЗ №4 Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).

ПЗ №5 Демонстрация и обследование с дошкольниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен.

ПЗ № 6 Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах.

ПЗ №7 Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.

ПЗ №8 Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.

ПЗ №9 Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой.

ПЗ №10 Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном

ПЗ №11 Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.

ПЗ №12 Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.

ПЗ №13 Анализ детских работ, определение уровня развития творчества.

ПЗ №14 Отработка умений передачи средств выразительности.

ПЗ №15 Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные).

ПЗ №16 Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по сухому», «по сырому».

ПЗ №17 Анализ образов.

ПЗ №18 Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов.

ПЗ №19 Рисование шара с натуры, передавая объем. Рисование куба с натуры с передачей перспективы. Рисование цилиндра.

ПЗ №20 Рисование натюрморта, состоящего из двух параллелепипедов, расположенных под углом друг к другу.

ПЗ №21 Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому». Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому».

ПЗ №22 Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы. Рисование натюрморта с драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой

ПЗ №23 Рисование гипсового трилистника. Рисование гипсовой композиции из двух предметов.

ПЗ №24 Рисование натюрморта из вазы с яблоком, используя технику акварели. Выполнение натюрморта из молочника и гипса, используя технику «гризайль»

ПЗ №25 Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству

дошкольников с хохломской росписью.

ПЗ №26 Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.

ПЗ №27 Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.

ПЗ №28 Выполнение росписи силуэта жостовских подносов. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами.

ПЗ №29 Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой.

ПЗ №30 Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор).

ПЗ №31 Разработка эскиза оформления ДОО к любому празднику (на выбор). Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).

ПЗ №32 Упражнения в выполнении растительных элементов. Построение орнамента из растительных элементов. Выполнение композиции из растительных элементах на фоне разной формы (на выбор студентов).

ПЗ №33 Анализ образцов, выполненных приемами бумагопластики. Изготовление элементов архитектуры. Составление архитектурного пейзажа

ПЗ №34 Анализ содержания образа предметов быта. Упражнения в лепке посуды, с передачей выразительности, используя разные изобразительные материалы.

ПЗ №35 Анализ образа птиц. Лепка птиц (утка, гусь, курица, петух) в последовательности.

ПЗ №36 Анализ образов животных (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами.

ПЗ №37 Анализ образов детей. Упражнения в лепке ребенка разными способами и приемами.

ПЗ № 38. Анализ образов взрослых людей (Дед Мороз и Снегурочка). Упражнения в лепке взрослого человека разными способами и приемами.

ПЗ № 39. Анализ образов овощей и фруктов. Упражнения в лепке фруктов и овощей разными способами и приемами.

ПЗ № 40 Анализ сюжета. Лепка знакомых персонажей.

ПЗ № 41 Анализ образов дымковской игрушки.

ПЗ № 42 Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в росписи изделий по мотивам дымковских игрушек.

ПЗ № 43 Упражнение в выполнении декоративных швов.

ПЗ № 44. Изготовление изделия в технике «гладь». Изготовление изделия в технике «ришелье».

ПЗ № 45 Разработка эскиза коллажа. Изготовление коллажа по своему

эскизу.

ПЗ № 46. Разработка эскиза аппликации.

ПЗ № 47. Подбор материала для работы и отделки. Изготовление аппликации на ткани по своему эскизу.

ПЗ № 48. Выполнение упражнений.

ПЗ № 49. Разработка эскиза. Выполнение работы в технике батик по своему эскизу.

ПЗ № 50. Выполнение упражнений.

ПЗ № 51. Подготовка деталей по шаблонам. Изготовление изделий на выбор в технике лоскутной графики.

ПЗ № 52. Выполнение упражнений. Изготовление цветов из разных материалов. Выполнение итоговой работы с использованием цветов, выполненных из разных материалов.

ПЗ № 53 Упражнения в технике работы изонить.

ПЗ № 54. Выполнение в технике изонити открытки, сувенира и т.д. на выбор.

2.2. Тестовые задания (ТЗ)

Тест № 1

Обведите кружком тот ответ, который Вы считаете правильным.

1. В какой возрастной группе, каждый ребенок должен готовить себе рабочее место и полностью убирать его по окончании работы?

- а) в средней группе
- б) в старшей группе
- в) в подготовительной к школе группе**
- г) ни в какой

2. Кисть, смоченная в краске, прикладывается всем ворсом к бумаге, получается отпечаток - этот приём называется...

- а) придавливание
- б) примакивание**
- в) прикладывание
- г) прижимание

3. Процесс занятия по рисованию...

- а) не делится на части
- б) состоит из 2 частей
- в) состоит из 3 частей
- г) состоит из 4 частей

4. Обычно в детских садах раздача материала и мелкого оборудования для занятия...

- а) возлагается на дежурных детей**
- б) возлагается только на помощника воспитателя
- в) возлагается только на воспитателя
- г) возлагается на воспитателя и помощника воспитателя

5. Освоение изобразительных умений детьми начинается с проведения прямых, вертикальных и горизонтальных линий...

а) при рисовании по точкам

б) при дорисовывании рисунка, начатого воспитателем

в) при рисовании по контуру

г) при закрашивании силуэта рисунка

6. Дети учатся представлять себе, что такое ритм и симметрия знакомясь...

а) с предметным рисованием

б) с сюжетным рисованием

в) с декоративным рисованием

г) с нетрадиционными техниками рисования

7. В какой группе во втором квартале дети рисуют снеговика, форма которого состоит из кругов разных размеров, и елку с ритмично расположенными ветвями?

а) в 1 младшей группе

б) во 2 младшей группе

в) в средней группе

г) в старшей группе

8. Изобразительная деятельность включается в педагогический процесс...

а) с первой младшей группы

б) со второй младшей группы

в) в средней группе

г) в старшей группе

9. В какой возрастной группе к концу учебного года дети могут правильно пользоваться карандашом, кистью, красками?

а) в старшей группе

б) в подготовительной к школе группе

в) в 1 младшей группе

г) во 2 младшей группе

10. Целью обучения изобразительной деятельности детей является...

а) подготовка руки к письму

б) формирование знаний о приёмах рисования

в) формирование умений и навыков в рисовании

г) развитие творческих способностей детей

11. В декоративном рисовании во всех группах используется только...

а) фломастер

б) акварель

в) гуашь

г) карандаш

12. Кто является автором программы "Цветные ладошки"?

а) Т. С. Комарова

б) Е. А. Янушко

в) И. А. Лыкова

г) Л. В. Куцакова

13. Каждое дерево имеет вертикально направленный ствол, толстые и тонкие ветви, на них листья, образующие крону - эти признаки передаются детьми...

- а) подготовительной группы
- б) **старшей группы**
- в) средней группы
- г) младшей группы

14. В каком возрасте детям доступно для понимания и передачи в рисунке человека в движении?

- а) в младшем дошкольном возрасте
- б) **в старшем дошкольном возрасте**
- в) в среднем дошкольном возрасте
- г) только в младшем школьном возрасте

15. Коллективные работы создаются с детьми...

- а) начиная со средней группы
- б) только в подготовительной к школе группе
- в) начиная со старшего возраста
- г) **начиная с младшего возраста**

Тест № 2

1. Целью обучения изобразительной деятельности детей является...

- а) формирование знаний;
- б) формирование навыков;
- в) формирование умений;
- г) содействие развитию творческой личности;
- д) подготовка к школе.

2. Какой прием обучения используется на I этапе работы с детьми?

- а) прием мысленного создания собственной картины по названию, данному художником;
- б) вопросы конкретного характера, направленные на формирование эмоционально-личностного отношения к картине
- в) прием сравнения;
- г) рассказ-образец, раскрывающий эмоционально-личностное отношение педагога к картине;
- д) поиск композиционных и колористических вариантов решения

3. Выразительным средством в изобразительной деятельности является...

- а) сила нажима;
- б) колорит;
- в) передача пространственных отношений;
- г) активизация волевых усилий;
- д) степень грамотности изображения.

4. Какое произведение написано В. В. Васнецовым?

- а) «Март»;
- б) «Богатыри»;

- в) «Грачи прилетели»;
- г) «Девочка с персиками»;
- д) «Тройка».

5. Определите показатели, характерные для детского восприятия в доизобразительном периоде;

- А) точность
- б) полнота;
- в) расчлененность;
- г) аналитичность;
- д) нецеленаправленность.

6. Какие изобразительные движения осваивает ребенок в течение 2 года жизни?

- а) основные формообразующие движения;
- б) не осваивает никакие движения;
- в) разнообразные рисовальные движения орудийного характера;
- г) вариативное использование формообразующих движений;
- д) все ответы неверны.

7. Какие качества характеризуют детские работы в изобразительном периоде?

- а) выразительность образов;
- б) высокая степень грамотности;
- в) глубина мысли;
- г) широта общения;
- д) увлеченность, захваченность деятельностью.

8. Что можно отнести к одному из этапов творческого акта в изобразительной деятельности?

- а) подбор материала для художественной деятельности детей;
- б) создание условий для изобразительной деятельности;
- в) исполнение замысла;
- г) осознание необходимости создания произведения;
- д) увлеченность, захваченность деятельностью

9. Наблюдение в изобразительной деятельности является.

- а) способом обучения детей изобразительным навыкам и умениям;
- б) задачей обучения;
- в) наглядным методом;
- г) видом деятельности;
- д) приемом обучения изобразительных умений и навыков.

10. Что не рассматривается учёными как вид изобразительной деятельности?

- а) рисование;
- б) лепка;
- в) аппликация;
- г) конструирование;
- д) ручной труд.

11. Средством художественной выразительности в предметной лепке является...

- а) пластичность, передача формы и движения;
- б) величина;
- в) акцентирование на отдельных признаках предмета;
- г) композиция;
- д) части предмета.

12. Структура, взаимосвязь важнейших элементов художественного произведения, от которой зависит весь его смысл, — это...

- а) ритм;
- б) колорит;
- в) рисунок;
- г) композиция;
- д) палитра.

13. Дети первой младшей группы передают в рисунках изображения предметов:

- а) треугольной формы;
- б) прямоугольной формы;
- в) округлой формы;
- г) любой формы;
- д) квадратной формы.

14. В какой группе учат приклеивать детали к основной форме?

- а) второй младшей;
- б) средней;
- в) подготовительной;
- г) старшей;
- д) первой младшей.

15. Создавать общие сюжетные композиции из природного материала дети начинают в группе ...

- а) подготовительной;
- б) средней;
- в) старшей;
- г) первой младшей;
- д) второй младшей.

16. Дети средней группы составляют узоры по мотивам росписи...

- а) хохломской
- б) городецкой;
- в) гжельской;
- г) дымковской;
- д) в средней группе эти росписи не используют.

17. Какая техника не используется в аппликации?

Варианты ответа:

- а) приклеивание деталей к основе;
- б) пришивание;
- в) наклеивание;

- г) сминание;
- д) рисование по мокрому.

18. Интегрированные занятия по изобразительной деятельности направлены на...

- а) ознакомление с новым материалом;
- б) повторение;
- в) закрепление;
- г) предоставление детям большей самостоятельности в выборе техник и материалов;
- д) диагностику ручной умелости.

19. Какая деятельность не относится к формам организации работы по развитию художественного творчества с детьми в группе ДОУ?

- а) фронтальная;
- б) подгрупповая;
- в) индивидуальная;
- г) совместная;
- д) дифференцированная.

20. В содержание предметно-развивающей среды для изобразительной деятельности воспитанников входит...

- а) оборудование и мебель группы;
- б) наличие актового зала;
- в) наличие разнообразных художественных материалов, их сменяемость, качество, внешний вид;
- г) количество игрушек в группе;
- д) разнообразие детской литературы.

Ключи правильных ответов к тесту № 2

<i>Номер задания в тесте</i>	<i>Вариант ответа</i>	<i>Номер задания в тесте</i>	<i>Вариант ответа</i>
		11	а
1	г	12	г
2	г	13	в
3	б	14	б
4	б	15	в

5	Д	16	з
6	в	17	Д
7	а	18	з
8	в	19	Д
9	в	20	в
10	Д		

Тест № 3

Вопрос 1

В алгоритме работы с детьми по овладению любой художественной техникой выделяют:

Выберите один ответ:

- a. четыре этапа
- b. два этапа
- c. пять этапов
- d. три этапа

Вопрос 2

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

В исследовании какого ученого доказано, что ребенку-дошкольнику доступно изображение предмета с натуры без передачи объема и перспективы?

Выберите один ответ:

- a. Т.С. Комаровой
- b. Т.А. Котляковой
- c. И.А. Лыковой
- d. Т.Г. Казаковой

Вопрос 3

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

В каких случаях при рисовании рекомендуется использовать левую руку?

Выберите один ответ:

- a. при рисовании оттиском
- b. при рисовании пальчиками
- c. при тычковании
- d. при рисовании ладошкой

Вопрос 4

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Для правильного захвата пальчиками детям младшего дошкольного возраста рекомендуют:

Выберите один ответ:

- a. пятигранные карандаши
- b. четырехгранные карандаши
- c. круглые карандаши
- d. трехгранные карандаши

Вопрос 5

Неверно

Баллов: 0,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Дорисовывание рисунка как метод обучения рисованию в детском саду оптимально использовать в:

Выберите один ответ:

- a. старшем дошкольном возрасте
- b. среднем дошкольном возрасте
- c. в младшем школьном возрасте
- d. младшем дошкольном возрасте

Вопрос 6

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Задание, связанное с изображением красками дождя, оптимально давать в:

Выберите один ответ:

- a. младшей группе
- b. подготовительно группе
- c. средней группе
- d. старшей группе

Вопрос 7

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Итоговой формой работы с детьми являются различные творческие выставки следующих видов: (Отметьте несколько вариантов правильных ответов)

Выберите один или несколько ответов:

- a. авторские выставки
- b. сказочные выставки
- c. тематические
- d. выставки работ, выполненных в какой-то одной технике

Вопрос 8

Частично правильный

Баллов: 0,67 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

К отличительным особенностям детского рисунка Е.А. Флерины относила:
(Отметьте несколько вариантов правильных ответов)

Выберите один или несколько ответов:

- a. выразительность
- b. объективность
- c. оригинальность
- d. содержательность

Вопрос 9

Частично правильный

Баллов: 0,67 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Какие материалы можно использовать при рисовании оттиском (Отметьте несколько вариантов правильных ответов)?

Выберите один или несколько ответов:

- a. овощи
- b. поролон
- c. пенопласт
- d. крупа

Вопрос 10

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Какой педагог писал, что «источки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев»?

Выберите один ответ:

- a. Д.Б. Эльконин
- b. В. В. Давыдов
- c. А.Н.Леонтьев
- d. В.А. Сухомлинский

Вопрос 11

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Какой ученый писал, что «занятие рисованием способствует разностороннему развитию личности ребенка»?

Выберите один ответ:

- a. Г. Песталоцци
- b. Платон
- c. Ян Амос Коменский

d. Аристотель

Вопрос 12

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Какой учёный считал, что прямая линия, на которой дети рисуют предметы, является тем ритмическим упрощением изображения пространства земли, которое доступно детскому пониманию?

Выберите один ответ:

- a. В.Н. Аванесова
- b. Т.Г. Казакова
- c. Л.С. Выготский
- d. Е.А. Флерина

Вопрос 13

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Когда оптимально вводить рисование с натуры?

Выберите один ответ:

- a. в младшем дошкольном возрасте
- b. в среднем дошкольном возрасте
- c. в младшем школьном возрасте
- d. в старшем дошкольном возрасте

Вопрос 14

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Кто из учёных рекомендовал включать в процесс рисования другие средства воздействия, например, музыку?

Выберите один ответ:

- a. Е.А. Флерина
- b. Т.Г. Казакова
- c. В.Н. Аванесова
- d. Л.С. Выготский

Вопрос 15

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

По содержанию изображения различают рисование: (Отметьте несколько вариантов правильных ответов)

Выберите один или несколько ответов:

- a. по памяти
- b. по восприятию
- c. по представлению
- d. с натуры

Вопрос 16

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

По характеру познавательной деятельности детей выделяют следующие типы занятий по рисованию: (Отметьте несколько вариантов правильных ответов)

Выберите один или несколько ответов:

- a. занятия творческие
- b. коллективные занятия
- c. занятия по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения
- d. занятия по упражнению детей в применении знаний и способов действия

Вопрос 17

Неверно

Баллов: 0,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Работа по применению нетрадиционных способов изобразительной деятельности предусматривает:

Выберите один ответ:

- a. включение в работу детей родителей
- b. создание развивающей среды
- c. ознакомление дошкольников с различными техниками рисования
- d. все ответы верны

Вопрос 18

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Рисование в детском саду может быть следующих видов: (Отметьте несколько вариантов правильных ответов)

Выберите один или несколько ответов:

- a. сюжетное
- b. перспективное
- c. предметное
- d. декоративное

Вопрос 19

Неверно

Баллов: 0,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Рисование с помощью кисточки рекомендуется:

Выберите один ответ:

- a. с трех лет
- b. с пяти лет
- c. с четырех лет
- d. с шести лет

Вопрос 20

Нет ответа

Балл: 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Рисование, которое строится в основном на комбинаторной деятельности воображения, в процессе которой происходит переработка опыта, впечатлений и создается относительно новый образ относится к:

Выберите один ответ:

- a. изобразительной деятельности по памяти
- b. изобразительной деятельности по представлению
- c. декоративному рисованию
- d. изобразительной деятельности с натуры

Вопрос 21

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

С какого возраста можно использовать прием рисования оттиска пробкой?

Выберите один ответ:

- a. с 1 года
- b. с 3 лет
- c. с 2 лет
- d. с 4 лет

Вопрос 22

Неверно

Баллов: 0,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

С какого возраста можно рисовать пальчиками?

Выберите один ответ:

- a. с 3 лет
- b. с 2 лет
- c. с 4 лет
- d. с 1 года

Вопрос 23

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Самым легким для исполнения декоративным элементом является:

Выберите один ответ:

- a. линия
- b. мазок
- c. точка
- d. круг

Вопрос 24

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Система игровых упражнений, направленная на активные действия при рисовании была разработана:

Выберите один ответ:

- a. В.Н. Аванесовой
- b. Д.Б. Элькониным
- c. Е.А. Флериной
- d. Л.С. Выготским

Вопрос 25

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Система специфических действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира называется:

Выберите один ответ:

- a. художественной деятельностью
- b. рисованием
- c. конструктивной деятельностью
- d. декоративно-прикладным творчеством

Вопрос 26

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Сюжетное рисование оптимально вводить в:

Выберите один ответ:

- a. старшем дошкольном возрасте
- b. младшем дошкольном возрасте
- c. среднем дошкольном возрасте
- d. в младшем школьном возрасте

Вопрос 27

Неверно

Баллов: 0,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Такая характеристика детского рисунка как реализм связана с тем, что:

Выберите один ответ:

- a. рисунок даже самого маленького ребёнка несёт в себе какое-то содержание
- b. у ребёнка есть стремление адекватно отразить предметы и явления окружающего мира
- c. в детских рисунках почти всегда добро побеждает зло
- d. рисунки дошкольников можно сразу узнать по их яркости, красочности, декоративности

Вопрос 28

Неверно

Баллов: 0,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют), можно в:

Выберите один ответ:

- a. средней группе
- b. подготовительно группе
- c. младшей группе
- d. старшей группе

Вопрос 29

Неверно

Баллов: 0,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине необходимо начинать в:

Выберите один ответ:

- a. средней группе
- b. младшей группе
- c. старшей группе
- d. подготовительно группе

Вопрос 30

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Изображение нескольких предметов, объединенных единым содержанием относится к ... рисованию.

Выберите один ответ:

- a. сюжетному
- b. предметному
- c. декоративному
- d. перспективному

3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ №1 Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПЗ №2 Анализ дополнительной программы дошкольного образования в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПЗ №3 Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи (группа на выбор).

ПЗ №4 Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (группа на выбор).

ПЗ №5 Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой (группа на выбор).

ПЗ № 6 Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном (группа на выбор).

ПЗ №7 Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы (группа на выбор).

ПЗ №8 Составление искусствоведческого рассказа по предложенной репродукции живописного полотна.

ПЗ №9 Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки.

ПЗ №10 Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев).

ПЗ №11 Рисование домов (одноэтажные).

ПЗ №12 Рисование домов (многоэтажные).

ПЗ №13 Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому».

ПЗ №14 Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому».

ПЗ №15 Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы.

ПЗ №16 Рисование натюрморта с драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой.

ПЗ №17 Рисование натюрморта из вазы с яблоком, используя технику акварели.

ПЗ №18 Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи.

ПЗ №19 Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской

керамики.

ПЗ №20 Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи.

ПЗ №21 Выполнение росписи силуэта жостовских подносов.

ПЗ №22 Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки.

ПЗ №23 Построение орнамента из растительных элементов.

ПЗ №24 Выполнение композиции из растительных элементов на фоне разной формы (на выбор студента).

ПЗ №25 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью.

ПЗ №26 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.

ПЗ №27 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.

ПЗ №28 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами.

ПЗ №29 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой.

ПЗ №30 Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор).

ПЗ №31 Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).

ПЗ № 32 Разработка эскиза коллажа.

ПЗ № 33 Разработка эскиза аппликации.

3.2. Контрольные вопросы (КВ)

КВ №1 Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры

КВ №2 Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.

КВ №3 Виды искусства. Искусство в разные эпохи: первобытнообщинный строй, средневековье, западноевропейское возрождение, позднее возрождение.

КВ №4 Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике исполнения: масляная, темперная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная.

КВ №5 Стили искусства: академизм, ампи́р, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм.

КВ №6 Великие художники и шедевры эпохи раннего Возрождения.

КВ №7 Великие художники и шедевры высокого Возрождения и позднего Возрождения. Великие художники и шедевры просвещения 18 века.

КВ №8 Великие художники и шедевры России 17–20 веков.

КВ №9 Великие художники и шедевры Европы 19-20 веков

КВ №10 Великие художники и шедевры Русского зарубежья.

КВ №11 Современное изобразительное искусство. Традиционные виды искусства родного края. Выдающиеся художественные музеи мира.

КВ №12 Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика., дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства.

КВ №13 Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах.

КВ №14 Основы разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.

КВ №15 Основы планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

КВ №16 Создание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.

КВ №17 Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками – иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте.

КВ №18 Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками -иллюстраторами.

КВ №19 Жанры живописи. Характеристика жанров живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Знакомство с творчеством художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А И. Куприным и др.

КВ №20 Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Использование дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью. Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования.

КВ №21 Стили архитектуры: русское зодчество, градостроительство, египетские пирамиды. Современная архитектура, стили современной архитектуры.

КВ №22 Методы и приемы знакомства детей младшего дошкольного возраста с архитектурой. Методика знакомства детей старшего дошкольного возраста с архитектурой и дизайном.

КВ №23 Виды скульптуры: монументальная, станковая, скульптура

малых форм. Знакомство со скульптурой малой формы в разных возрастных группах. Знакомство с монументальной скульптурой в старшем дошкольном возрасте. Особенности методики знакомства со скульптурой разных жанров.

КВ №24 Понятие изобразительной грамотности. Исследования о изобразительной грамотности в детских рисунках. Выразительность детских рисунков. Средства выразительности: цвет, линия, форма. Декоративность как выразительность рисунков старших дошкольников. Составляющие компоненты декоративности: ритм, форма, цветовые пятна, симметрия.

КВ №25 Определение понятия «способности». Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Исследования проблемы развития способностей детей дошкольного возраста. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности: способности к изображению и способность к художественному выражению. Этапы развития способностей.

КВ №26 Проблемы детского изобразительного творчества. Направления в исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития творчества.

КВ №27 Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами.

КВ №28 Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом.

КВ №29 Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада.

КВ №30 Рисование в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). Различная техника выполнения образов. Методика обучения детей разных возрастных групп.

КВ №31 Работа с натуры. Особенности передачи объема. Передача перспективы. Понятие натюрморт. Правила составления композиции натюрморта. Заслоняемость.

КВ №32 Использование тематических композиций в практике детского сада на занятиях рисованием. Виды пейзажей. Рисование пейзажей детьми старшего дошкольного возраста. Методика обучения рисованию пейзажей.

КВ №33 Понятие «искусство». Виды искусства. Народные промыслы в

России. Орнамент. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.

4. Критерии оценивания

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом, не умеет

применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

5. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству (1-е изд.) учебное пособие, 2019. - 208 с.
2. Организация различных видов деятельности и общения детей. (СПО). Учебник/ Куликовская И.Э., Чумичева Р.М., Белогуров А.Ю.- М.: КноРус, 2022. - 418 с.
3. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла. Учебное пособие для СПО./ под ред. Газиной О.М.- 2—е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019.- 111 с.

Дополнительные источники:

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Арт-образ, 2021.
2. Бочкарёва О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
3. Бочкарёва О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
4. Бочкарёва О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
5. Брокгауз Ф. А., Ефрон И. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь, - М.: Эксмо: Форум, 2007 – 260с.
6. Казакова Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».
7. Казакова Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 86.
8. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

9. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.
10. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. — М.: Академия, 2015.
11. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству / С.В. Погодина. — М.: Академия, 2021. — 208 с.
12. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов сред. проф. образования / С.В. Погодина. — 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2021. — 272 с. — ISBN 978-5-4468-9969
13. Ушакова О. Л. Великие художники. Справочник школьника — СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2008. — 96с.
14. Шалаева Г. Учимся рисовать. - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2020.-224с.
15. Большая энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2020. - 160 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. ИНФОУРОК. Ведущий образовательный портал России.
<https://infourok.ru/perechen-elektronnih-obrazovatelnih-resursov-dlya-urokov-angliyskogo-yazika-i-vneurochnoy-deyatelnosti-po-predmetu-531860.html>
2. Сайт дистанционных мероприятий | Академия роста -
<http://akrosta.ru/>
3. Единые требования к оформлению ВКР:
http://alcollege.ru/files/studhelp/researcher/edintr_vkr.pdf
4. Образец оформления ВКР:
http://alcollege.ru/files/studhelp/researcher/obr_vkr.pdf
5. Порядок брошюрования ВКР: <http://alcollege.ru/resursy/v-pomoshch-studentu/56-ugolok-issledovatelya/525-poryadok-broshyrovaniya-vkr.html>
6. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие -
<https://yandex.ru/search/?text=1.%20Методика%20обучения%20рисованию%20детей%20дошкольного%20возраста.%20Учебное%20пособие&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
7. Методика обучения лепке в детском саду-
<https://yandex.ru/search/?text=5.%20Методика%20обучения%20лепке%20в%20детском%20саду-&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
8. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста-
<http://www.detskiysad.ru/izo/teoria09.html>

9. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста - http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112
10. Организация занятий по изобразительной деятельности - <http://rudocs.exdat.com/docs/index-85458.html>
11. Объемные 3D аппликации. Аппликация для малышей - detsad-kitty.ru
12. Сайт о детях, их образовании, развитии - detochki-doma.ru
13. Сайт Учебно-методический кабинет - ped-kopilka.ru
14. Сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы - stranamasterov.ru Страна Мастеров
15. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по дошкольному воспитанию - <https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-yelektronyh-obrazovatelnyh-resursov-ispolzuemyh-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
16. Видеолекция «Развитие творческих способностей детей в условиях ДОУ» - <https://infourok.ru/webinar/86.html>
17. Видеолекция «Арт-терапия, песочная терапия, метафорические карты как методы профилактики эмоционального выгорания» <https://infourok.ru/webinar/119.html>
18. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>
 - Тема 5.4.1. Обучение детей приемам работы по выкройке, чертежу. Коробочка и упаковка для подарка - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/>
 Тема 5.4.2. Игрушка-попрыгушка - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/>
 Тема 5.4.3. Плетеная открытка - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/222788/>

Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:

- Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html> (дата обращения: 19.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512> (дата обращения: 19.06.2022).
- Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование).

— ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414> (дата обращения: 19.06.2022).

- Киселёв, М. М. Робототехника в примерах и задачах : курс программирования механизмов и роботов / М. М. Киселёв, М. М. Киселёв. — Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 136 с. — ISBN 978-5-91359-235-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/80564> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Кулаков, Д. Б. Роботы и робототехника: лабораторный практикум : учебное пособие / Д. Б. Кулаков, Б. Б. Кулаков. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. — 124 с. — ISBN 978-5-209-07506-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91065> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Основы робототехники : учебное пособие / В. С. Глухов, А. А. Дикой, Р. А. Галустов, И. В. Дикая. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 308 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/82448> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>