

Приложение ППСЗ по специальности 44.02.01 Дошкольное образование 20232-2024 уч.г.:
Комплект контрольно-оценочных средств междисциплинарного курса 02.04 Теоретические и
методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Комплект
контрольно-оценочных средств**

междисциплинарного курса

**02.04 Теоретические и методические основы организации
продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом**

для специальности
44.02.01 Дошкольное образование

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2022 года № 743, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Составитель:

Злобина Е.И., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса 02.04 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании рабочей программы междисциплинарного курса.

1.2 Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен владеть:

навыками:

Н1 планирования и реализации профессиональной деятельности по организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, вариативной примерной основной образовательной программой дошкольного образования;

Н2 составление конспектов (технологических карт) организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с содержанием образовательных областей;

Н3 участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста по результатам диагностики с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;

Н4 организации и проведения различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования;

Н5 ведения документации в бумажном и электронном виде, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

Н6 реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями;

Н7 организации и проведения досуговых мероприятий детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования;

Н8 применения диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения;

Н9 осуществления педагогического наблюдения за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, анализе результатов развития и соотнесении их с общими целевыми ориентирами;

Н10 анализа развивающей предметно-пространственной среды (РППС), позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;

Н11 формирования РППС, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.

уметь:

У1 планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;

У2 определять цели и задачи организации - определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований;

У3 понимать документацию и выполнять рекомендации специалистов (психологов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;

У4 использовать разнообразные методы, формы и средства организации различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения различных видов деятельности;

У5 разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

У6 понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

У7 использовать разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста;

У8 осуществлять подбор диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения;

У9 осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами;

У10 описывать основные компоненты, характеризующие РППС, созданную в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;

У11 оценивать оснащенность РППС в соответствии с требованиями;

У12 оценивать степень безопасности и психологического комфорта РППС;

У13 оценивать возможности трансформации пространства в групповой комнате ДОО в зависимости от вида деятельности, целей, задач, планируемых результатов;

У14 оценивать степень отражения в РППС интеграции образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»;

У15 преобразовывать предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.

знать:

З1 виды планирования, содержание и методические требования к планированию процесса организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста;

З2 содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»;

З3 методические требования к составлению конспектов (технологических карт);

З4 методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста;

З5 методику организации, проведения и анализа различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста;

З6 требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

З7 методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями;

38 методику организации, проведения и анализа праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста;

39 общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;

310 методы наблюдения и диагностики сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения;

311 характеристику основных компонентов РППС (насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступность, безопасность) создаваемой в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;

312 требования к развивающей предметно-пространственной среде, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональными стандартами «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 17 августа 2022 г. № 743, в которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

1) регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;

2) реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;

3) определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;

4) проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);

5) развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;

6) формирование умений строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;

7) развитие умений управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;

8) формирование знаний об основных закономерностях возрастного

развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики;

9) определение знаний об основных методиках воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;

10) соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции «Профессионал» Дошкольное воспитание, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

- 1) знать и понимать: специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- 2) знать и понимать: общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;
- 3) знать и понимать: методику разработки и проведения занятий с подгруппой детей; структуру занятия, методы и приемы организации деятельности детей на занятии; содержание образовательных областей по разным возрастным группам;
- 4) знать и понимать: компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол); возможности программ Microsoft Office; SMART notebook; SMART table;
- 5) уметь: определять программное содержание: образовательную, развивающую и воспитательную задачи; планировать и корректировать образовательные задачи (исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей);
- 6) уметь: планировать, организовывать и проводить любую совместную деятельность с детьми в соответствии с правилами техники безопасности и правилами СанПин;
- 7) уметь: владеть профессиональной терминологией; коммуницировать с разными субъектами образовательного процесса;
- 8) уметь: применять компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол); создавать документы при помощи программ Microsoft Office; работать на программах SMART notebook и SMART table;

- 9) уметь: владеть теорией и педагогическими методиками познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- 10) уметь: разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- 11) уметь: оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;
- 12) уметь: осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников;
- 13) уметь: анализировать занятия;
- 14) уметь: вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 5. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 6. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации, в том числе общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результатов обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
<i>ВД 2</i>	Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации
ПК 2.1	Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и др.) и общение детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.2	Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
ПК 2.3	Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.
ПК 2.4	Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности

1.3 Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

Наименование тем	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках текущей аттестации (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках промежуточной аттестации (номер задания/контрольного вопроса/ экзаменационного билета)
Раздел 1. Педагогическая деятельность по проектированию продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста			
Тема 1.1. Сущность методики и ее методологические основы	ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 31 32 33 ЛР 1.-7.	КВ №1 КВ №4 ПЗ №29 ТС №13	КВ №1 КВ №48 ЭБ№27 ЭБ№28
Тема 1.2. Развитие способностей ребёнка в изобразительной деятельности	ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №26 ИТЗ №15 ТС №1 ПЗ №27 ИТЗ №16	КВ №7 КВ №11 ЭБ№27 КВ №2 КВ №13 КВ №19 КВ №20 ЭБ№28
Тема 1.3. Проблемы детского изобразительного творчества	ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 31 32 33 ЛР 1.-7.	КВ №2 КВ №5 КВ №8 КВ №11 ПЗ №30	КВ №69 КВ №70 КВ №71 ЭБ№1 ЭБ№4 ЭБ№24 ЭБ№9
Тема 1.4. Планирование продуктивной деятельности дошкольников	ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 31 32 33	КВ №7 ПЗ №1 ИПЗ №1 КВ №10 ПЗ № 2 ТС №12	КВ №6 КВ №8 КВ №15 КВ №16 КВ №23 КВ №31

	ЛР 1.-7.	ТС №14 КР №1	ЭБ№3 ЭБ№7 ЭБ№8 ЭБ№19 ЭБ№23 КВ №72 ЭБ№6 ЭБ№1 ЭБ№2 ЭБ№3 ЭБ№10 ЭБ№12 ЭБ№14 ЭБ№15 ЭБ№20 ЭБ№22 ЭБ№23 ЭБ№24 ЭБ№25 ЭБ№26 ЭБ№27
Раздел 2. Педагогическая деятельность по реализации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста			
Тема 2.1. Содержание и способы организации рисования в разных возрастных группах	ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №28 ИТЗ №17 ТС №15 КВ №12 ПЗ №31 ПЗ №32 ИПЗ №2 ИТЗ №8 ТС №21 КВ №3 КВ №6 ПЗ №8 ТС №20	КВ №3 КВ №73 ЭБ№7 КВ №36 КВ №56 КВ №64 ЭБ№17 КВ №29 КВ №37 КВ №38 ЭБ№18 КВ №4 КВ №37 КВ №50 ЭБ№8 ЭБ№19

<p>Тема 2.2. Содержание и способы организации лепки в разных возрастных группах</p>	<p>ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.</p>	<p>КВ №9 ПЗ №23 ПЗ №24 ПЗ №25 ИТЗ №9 ТС №18 ТС №19 КР №1 КВ №13 КВ №15 КВ №17 ПЗ №33 ИТЗ №21 КВ №14 КВ №16 КВ №18 ПЗ №34 ТС №4 ТС №5 ТС №16 КВ №19 КВ №21 КВ №23 ПЗ №35 КВ №20 КВ №22 КВ №24 ПЗ №10 ИТЗ №20 ТС №17 КВ №25 КВ №26 КВ №27 ПЗ № 4 ИТЗ №3 ИТЗ №10 ИТЗ №18 ТЗ №1 ПЗ № 3 ПЗ №7 ПЗ №12 ТС №10 ТС №11</p>	<p>КВ №12 КВ №36 КВ №38 КВ №39 КВ №55 КВ №59 ЭБ№28 ЭБ№1 ЭБ№2 ЭБ№5 ЭБ№7 ЭБ№13 ЭБ№15 ЭБ№16 ЭБ№17 ЭБ№25 ЭБ№26 КВ №74 КВ №75 КВ №9 КВ №49 КВ №54 КВ №60 ЭБ№6 ЭБ№21 ЭБ№2 ЭБ№25 КВ №59 КВ №68</p>
<p>Тема 2.3. Содержание и способы организации аппликации в разных возрастных группах</p>	<p>ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.</p>	<p>КР №1 КВ №28 КВ №29 КВ №30 ПЗ №36 ТС №6 КВ №31 КВ №32 ПЗ №37</p>	<p>ЭБ№2 ЭБ№4 ЭБ№6 ЭБ№8 ЭБ№9 ЭБ№17 ЭБ№18 ЭБ№19 ЭБ№26</p>

		ТС №2 КВ №33 КВ №34 КВ №35 ПЗ №38 ИТЗ №4 КВ №36 КВ №37 ПЗ №13 ИТЗ №2 ИТЗ №5 ТС №7 ТЗ №2 КР №1	КВ №32 КВ №53 ЭБ№5 КВ №33 КВ №58 КВ №61 ЭБ№23 КВ №14 КВ №33 КВ №34 КВ №5 КВ №30 КВ №57 ЭБ№6 ЭБ№16 ЭБ№2 ЭБ№11 ЭБ№25
Тема 2.4. Содержание и способы организации конструирования и художественно- ручного труда в разных возрастных группах	ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	КВ №38 КВ №44 КВ №63 ПЗ №39 ТС №8 КВ №40 КВ №41 КВ №45 КВ №47 КВ №54 КВ №56 КВ №60 КВ №64 ПЗ №40	КВ №42 КВ №62 ЭБ№12 ЭБ№20 КВ №40 КВ №43 КВ №44 КВ №46 ЭБ№9 ЭБ№22

		KB №42 KB №48 KB №50 KB №52 KB №55 KB №58 KB №59 ПЗ №41 ТС №9 KB №39 KB №43 KB №46 KB №49 KB №51 KB №53 KB №57 KB №61 KB №62 КР №1 KB №65 ИТЗ №1 KB №68 KB №70 KB №71 KB №74 KB №76 ПЗ №17 KB №66 KB №67 KB №69 KB №72 KB №73 KB №75	KB №24 KB №40 KB №41 KB №63 KB №66 ЭБ№2 ЭБ№10 KB №17 KB №40 KB №47 KB №52 KB №65 KB №67 ЭБ№15 ЭБ№24 KB №10 KB №45 ЭБ№3 ЭБ№4 ЭБ№14 ЭБ№16 ЭБ№18 ЭБ№22 KB №18 KB №22 KB №26 KB №51 ЭБ№5 ЭБ№10 ЭБ№11 ЭБ№13 ЭБ№20 ЭБ№21 ЭБ№24 KB №27 KB №35 ЭБ№14 KB №21 KB №28 ЭБ№13
Раздел 3. Педагогическая деятельность по диагностике продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста детей раннего и дошкольного возраста.			

Тема 3.1. Диагностика развития творческих способностей детей дошкольного возраста	ОК 1-9 ПК.2.1-2.4 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ИТЗ №7 ИТЗ №19	КВ №25 ЭБ№12 ЭБ№21
Раздел 4. Практикум по изобразительному искусству			
Тема 4.1. Основы изобразительной граммоты. Живопись.	ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ИТЗ №13 ИТЗ №12 ТС №3 ТС №27 ПЗ №9 ИПЗ №3 ИТЗ №11 ТС №25 ПЗ № 5 ПЗ №11 ИПЗ №4 ТС №24	КВ №25 ЭБ№12 ЭБ№21 КВ №36 ЭБ№21 КВ №76 КВ №14 ЭБ№6
Тема 4.2. Скульптура. Лепка	ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ № 6 ПЗ №14 ПЗ №15 ПЗ №16 ИПЗ №5 ИТЗ №6 ТС №22 ТС №23 ТС №26 ПЗ №19	КВ №17 КВ №47
Тема 4.3. Декоративно прикладное искусство	ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №20 ПЗ №21	
Тема 4.4. Аппликация	ОК 1-9 ПК.2.1-2.3 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №18 ИПЗ №6 ИТЗ №14	

Тема 4.5. Конструирование	ОК 1-9	КВ №42	КВ №24
	ПК.2.1-2.3	КВ №48	КВ №40
	У2	КВ №50	КВ №41
	У3	КВ №52	КВ №63
	31	КВ №55	КВ №66
	32	КВ №58	ЭБ№2
	33	КВ №59	ЭБ№10
	ЛР 1.-7.	ПЗ №41	КВ №17
		ТС №9	КВ №40
		КВ №39	КВ №47
		КВ №43	КВ №52
		КВ №46	КВ №65
		КВ №49	КВ №67
		КВ №51	ЭБ№15
		КВ №53	ЭБ№24
		КВ №57	КВ №10
		КВ №61	КВ №45
		КВ №62	ЭБ№3
		ПЗ №42	ЭБ№4
		КР №1	ЭБ№14
		КВ №65	ЭБ№16
		ИТЗ №1	ЭБ№18
		КВ №68	ЭБ№22
		КВ №70	КВ №18
		КВ №71	КВ №22
		КВ №74	КВ №26
		КВ №76	КВ №51
		ПЗ №17	ЭБ№5
		КВ №66	ЭБ№10
			ЭБ№11

2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

Тест для комплексного ДЗ

ТЗ №1

Тест

«Художественно-эстетическое воспитание в ДОО»

(задания с закрытым ответом)

Выберите правильный ответ

1. К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора?

- а) социально-коммуникативное развитие
- б) познавательное развитие
- в) речевое развитие
- г) художественно-эстетическое развитие
- д) физическое развитие

Ответ: Г

2. Область декоративного искусства, основанная на создании художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью -

1. Монументально-декоративное искусство
2. Декоративно - прикладное искусство
3. Дизайн
4. Оформительское искусство

Ответ: 2

3. Кому из основоположников отечественной педагогики принадлежат слова: «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека»?

1. Л.С.Выготскому
2. В.А. Сухомлинскому
3. К.Д.Ушинскому
4. Б.М.Теплову

Ответ: 2

(задания с открытым ответом)

Вставьте правильный ответ

1. Книжная иллюстрация – это жанр.....(определить вид искусства)

Ответ: графического

2. «Детское изобразительное творчество мы понимаем как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства», — писал(-а):

Ответ: Флерица

3. Отбор музыкального материала, разнообразного по тематике; систематизация методических приемов воспитания и обучения; постепенное усложнение музыкального материала с точки зрения образного содержания, средств выразительности и формы являются путем формирования музыкального

Ответ: восприятия

(задания на соответствие)

1. Установите соответствие типа занятий по изобразительной деятельности их цели:

1. Занятия на тему, предложенную воспитателем

а) освоение нового программного материала; повторение пройденного материала

2. Занятия на тему, выбранную ребенком

б) развитие умений самостоятельно определять тему работы; применять ранее освоенные приемы изображения

Ответ:

2. Установление соответствия

Духовные ценности	Признаки
1. Познавательные	А. добро
2. Мировоззренческие	Б. истина
3. Этические	В. красота
4. Эстетические	Г. отношение к миру

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В

3. Установление соответствия

Музыкальные стили	Композиторы
1. Барокко	А. М.Глинка
2. Классицизм	Б. И.С.Бах
3. Романтизм	В. Ф.Шопен
4. Реализм	Г. В.Моцарт

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А

(задания на установление последовательности)

1. Представьте правильную последовательность процесса обследования предмета:

1. восприятие цвета
2. определение строения предмета
3. восприятие предмета в целом
4. определение формы частей предмета
5. повторное восприятие предмета в целом

Ответ: 3.2.4.1.5

2. Распределить в порядке появления мотивы изобразительной деятельности:

- а) стремление ребенка выполнить рисунок для других, чтобы поделиться своими впечатлениями
- б) потребность ребенка нарисовать интересные для него предметы и явления
- в) подражание
- г) удивление неожиданному образу, повторение ассоциативного образа по собственной инициативе

Ответ: г.а.б

2.1. Контрольные вопросы (КВ)

Основы методики изобразительной деятельности и конструированию Методика обучения рисованию

Вариант – 1

КВ №1 Раскрыть значение изобразительной деятельности для всестороннего развития и воспитания дошкольника.

КВ №2 Назвать отличительные особенности ФГТ и ФГОС в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

КВ №3 Разработать структуру образовательной деятельности по декоративному рисованию (группа на выбор).

Вариант –2

КВ №4 Какие виды изобразительного искусства используются в детском саду. В чём их своеобразие?

КВ №5 Раскрыть задачи изобразительной деятельности детей 6 – 7 лет по программе «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.

КВ №6 Разработать структуру образовательной деятельности по сюжетному рисованию в старшей группе.

Вариант –3

КВ №7 Классификация методов и приемов обучения. Дать краткую характеристику.

КВ №8 Дайте сравнительный анализ ФГТ и ФГОС.

КВ №9 Разработать структуру образовательной деятельности по рисованию с целью ознакомления детей с нетрадиционным способом рисования (по выбору).

Вариант – 4

КВ №10 Занятие как основная форма обучения детей изобразительной деятельности. Особенности организации занятий в разных возрастных группах.

КВ №11 Раскрыть задачи изобразительной деятельности детей 3-4-5 лет по программе «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.

КВ №12 Разработать структуру образовательной деятельности по предметному рисованию для детей 3-4 лет.

Методика обучения лепке

КВ №13 Назовите задачи обучения лепке в первой младшей группе?

КВ №14 Назовите задачи обучения лепке во второй младшей группе?

КВ №15 Раскройте программное содержание в первой младшей группе?

КВ №16 Раскройте программное содержание во второй младшей группе?

КВ №17 Назовите методы и приемы обучения в первой младшей группе?

КВ №18 Назовите методы и приемы обучения во второй младшей группе?

КВ №19 Назовите задачи обучения лепке в средней группе?

КВ №20 Назовите задачи обучения лепке в старшей группе?

КВ №21 Раскройте программное содержание в средней группе?

КВ №22 Раскройте программное содержание в старшей группе?

- КВ №23 Назовите методы и приемы обучения в средней группе?
КВ №24 Назовите методы и приемы обучения в старшей группе?
КВ №25 Назовите задачи обучения лепке в подготовительной к школе группе?
КВ №26 Раскройте программное содержание в подготовительной к школе группе?
КВ №27 Назовите методы и приемы обучения в подготовительной к школе группе?

Методика обучения аппликации

- КВ №28 С какой группы начинают знакомить детей с аппликацией?
КВ №29 Какие задачи ставятся в обучении аппликации детей 2-й младшей группы?
КВ №30 Назовите виды аппликации, которым начинают обучать детей со 2-й младшей группы?
КВ №31 Назовите приемы, методы обучения аппликации детей средней группы?
КВ №32 Сколько по времени длится занятие по аппликации в средней группе?
КВ №33 Назовите тематику аппликации в старшей группе?
КВ №34 Количество занятий по аппликации в неделю в старшей группе?
КВ №35 На основе каких элементов дети старшей группы учатся выполнять аппликацию
КВ №36 С какого возраста начинают обучать детей выполнять аппликацию с учетом цветовой гаммы?
КВ №37 Какие сюжеты используются на закрепление программного материала по аппликации в подготовительной к школе группе?

Методика обучения конструированию

- КВ №38 Дать понятие конструированию, детскому конструированию, конструктивной деятельности. Виды конструирования.
КВ №39 Особенности организации занятий по конструированию из строительного материала в возрастных группах. Раскрыть программное содержание.
КВ №40 Разработать технологическую карту ОД в средней группе с использованием одного из видов конструирования.
КВ №41 Обучение конструированию из бумаги. Развитие умений целенаправленно работать по образцу, добиваясь сходства и выразительности, умения дополнять поделки в соответствии с их назначением. Раскрыть программное содержание в средней группе.
КВ №42 Раскрыть методику обучения конструированию из строительного материала в старшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.

КВ №43 Разработать технологическую карту ОД в подготовительной к школе группе с использованием одного из видов конструирования.

КВ №44 Раскрыть методику обучения конструированию из строительного материала в первой и во второй младшей группах. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.

КВ №45 Раскрыть программное содержание по конструированию из бумаги, природного материала в средней группе.

КВ №46 Составить календарно-тематический план на один квартал по конструированию из бросового материала.

КВ №47 Раскрыть методику обучения конструированию из строительного материала в средней группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.

КВ №48 Раскрыть программное содержание по конструированию из бумаги, природного материала в старшей группе.

КВ №49 Составить календарно-тематический план на один квартал по конструированию из дополнительного (бросового) материала.

КВ №50 Раскрыть методику обучения конструированию из строительного материала в старшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.

КВ №51 Раскрыть программное содержание по конструированию из бумаги, природного материала в подготовительной к школе группе.

КВ №52 Разработать технологическую карту ОД по конструированию из бумаги.

КВ №53 Раскрыть методику обучения конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе. Задачи, программное содержание, методы и приемы.

КВ №54 Раскрыть программное содержание по конструированию из бумаги, природного материала в средней группе.

КВ №55 Разработать технологическую карту ОД по моделированию поделок из бумаги (корзиночка, домик, гараж).

КВ №56 Раскрыть методику обучения конструированию из бумаги, природного материала в средней группе: задачи, методы и приемы обучения.

КВ №57 Раскрыть программное содержание по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе.

КВ №58 Составить календарно-тематический план по обучению технике оригами в старшей группе.

КВ №59 Раскрыть методику обучения конструированию из бумаги, природного материала в старшей группе: задачи, методы и приемы обучения.

КВ №60 Раскрыть программное содержание по конструированию из строительного материала в средней группе.

КВ №61 Разработать технологическую карту НОД по конструированию из катушек.

КВ №62 Раскрыть методику обучения конструированию из бумаги, природного материала в подготовительной к школе группе: задачи, методы и приемы обучения.

КВ №63 Раскрыть программное содержание по конструированию из строительного материала в первой и второй младшей группе.

КВ №64 Составить календарно-тематический план на один квартал по конструированию из строительного материала в средней группе.

Методика обучения изобразительной деятельности в ДОУ.

КВ №65 Какие виды изобразительного искусства, используемые в работе с детьми – вы знаете?

КВ №66 Разновозрастная группа. Методика обучения детей изобразительной деятельности?

КВ №67 Разработать технологическую карту продуктивной деятельности для групп с объединением детей 5-7 лет?

КВ №68 Раскрыть формы, методы и приемы ознакомления детей дошкольного возраста с искусством.

КВ №69 Разновозрастная группа. Организация занятий в разновозрастной группе.

КВ №70 Проанализировать художественное оформление базового детского сада.

КВ №71 По какому принципу происходит отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста.

КВ №72 Планирование занятий по изобразительному искусству и конструированию. Общие принципы планирования.

КВ №73 Составить календарно - тематический план по изобразительной деятельности и искусству на квартал (по любому виду изобразительной деятельности).

КВ №74 Какие эстетические требования предъявляются к оформлению детского сада.

КВ №75 Планирование занятий по изобразительному искусству и конструированию: планирование по разделам программы, по типам занятий, по видам изобразительной деятельности.

КВ №76 Составить рекомендации для улучшения художественного оформления базового детского сада.

2.2. Практические задания (ПЗ)

Практическое задание по разработке методов и приемов обучения дошкольников рисованию:

Разработать карточки, схемы, таблицы отдельно по методам и приемам.

Группа: средняя группа

Тема: «Осенний ковер»

Метод – наблюдение, прием – слово воспитателя

Воспитатель:

А вам нравится осень? Чем? Мне нравится ходить по опавшим листьям как по золотому ковру. Приходилось ли вам гулять по осеннему городу? Не правда ли, осень очень красиво. Как будто добрый волшебник раскрасил все вокруг яркими красками. Сегодня я предлагаю вам самим стать волшебниками и нарисовать волшебную осеннюю картину.

Художественное слово

Воспитатель:

Вот послушайте стихотворение писателя М. Иверсена:

Падают, падают листья-

В нашем саду листопад.

Красные, желтые листья

По ветру вьются, летят.

Метод – рассматривание картин и книжных иллюстраций.

Рассматривание репродукции Левитана «Золотая осень», а так же эскизов и иллюстраций с изображением различных деревьев осенью.

Метод – беседа, прием – игровой

Воспитатель: Ребята, скажите мне, пожалуйста, какое у нас сейчас время года?

Дети: осень.

Воспитатель: назовите ее приметы.

Дети: стало холодно, листья пожелтели, идут дожди, птицы улетели в теплые края.

Словесный метод, пояснение.

Воспитатель: мы сейчас будем рисовать с вами волшебную картину. Почему волшебную? А потому, что рисовать мы будем необычным способом - штамп. Что это такое? Штамп-это отпечатывание каких-либо форм, в нашем случае это листья. Для начала нужно взять клеенку. Кладем на неё лист и покрываем его краской с помощью кисти. Затем окрашенной стороной мы прикладываем к листу бумаги, прижимаем салфеткой и убираем. Приступайте к работе.

Информационно – рецептивный метод, прием – жест воспитателя

В процессе рассказа воспитатель наглядно демонстрирует материалы по теме.

Практическое задание по анализу перспективного планирования работы педагога по изобразительной деятельности

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ЗАДАНИЮ:

Изучить и проанализировать перспективный план работы педагога по изобразительной деятельности, опираясь на предложенные ниже вопросы. Анализ оформить в дневник.

Вопросы для анализа специфики планирования работы педагога по изобразительной деятельности

1. Наличие и виды программ по изобразительному искусству.
2. Отражение содержания действующей программы в планировании работы педагога по изобразительной деятельности.
3. Какие виды включает комплексно – тематическое планирование:
 - тематический план на год;
 - перспективный план на месяц;
 - календарный план.
4. Задачи комплексно – тематического планирования работы педагога по изобразительной деятельности:
 - планировать интегрированные циклы, блоки образовательного процесса, объединяющие различные направления работы (продуктивные виды деятельности);
 - планировать образовательные проекты;
 - развивать и воспитывать в соответствии с комплексно – тематическим планом.
5. Принципы перспективного и календарно-тематического планирования педагога по изобразительной деятельности:
 - соответствии требованиям СанПиНа количество и длительность занятий; -- учет индивидуальных особенностей;
 - разумное чередование в плане организованной и самостоятельной деятельности;
 - взаимосвязь процессов обучения и развития.
6. Формы планирования:
 - текстовая;
 - схема – сетка;
 - блочное планирование.
7. Формы организации детской деятельности:
 - традиционное обучение;
 - игровая форма;
 - самостоятельный поиск;
 - проблемная беседа;
 - детское экспериментирование;

-коллективная продуктивная деятельность.

8. Наличие программ запланированных экскурсий и выставок по изобразительному искусству.

9. Организация планирования по следующим направлениям:

-проведение учебных занятий (непосредственно – образовательной деятельности);

-проведение тематических экскурсий;

-знакомство с подлинными предметами народного быта, с произведениями ДПИ;

-изготовление атрибутов для народных праздников;

-встречи с интересными людьми (художниками, народными мастерами и др.)

10. Перспективный план развития кабинета изо и его оборудования.

Практическое задание

Наблюдение и анализ образовательной деятельности педагога по рисованию предметного, декоративного и сюжетного содержания (видео)

Тема: Методика обучения рисованию.

ЗАДАНИЕ. Наблюдение и анализ организованной образовательной деятельности педагога по рисованию предметного, декоративного и сюжетного содержания

1. Методика показа обобщенных способов предметного изображения: отработка методики формирования обобщенных способов изображения разными материалами (деревьев, зданий, рыб, птиц, животных, человека, зданий, транспорта) (1 час).

2. Методика показа приемов рисования декоративных элементов (волнистые и изогнутые линии, дуги, листья, цветы, ягоды) по мотивам народных промыслов (1 час).

3. Методика обучения композиционным навыкам в передаче связного содержания (1 час).

4. Анализ организованной образовательной деятельности педагога по рисованию предметного, декоративного и сюжетного содержания (2 часа).

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ЗАДАНИЮ:

Изучить и проанализировать организованную педагогом непосредственно – образовательную деятельность по рисованию предметного, декоративного и сюжетного содержания. Проанализировать методику показа обобщенных способов предметного изображения, методику показа приемов рисования декоративных элементов по мотивам народных промыслов, опираясь на предложенные ниже методические рекомендации и структуру анализа. Анализ оформить в дневник.

Методические рекомендации по наблюдению и анализу содержания работы педагога по организации продуктивной деятельности по рисованию в разных возрастных группах.

1. Провести наблюдение за организацией и методикой проведения различных форм организации художественного творчества дошкольников по обучению рисованию. Оформить фотозапись процесса в соответствии с этапами деятельности.

2. Сделать письменный анализ каждой формы (в каждой возрастной группе) по следующей схеме:

1. Дата, № ДОУ, возрастная группа, Ф.И.О. педагога.
2. Форма организации продуктивной деятельности и тема.
3. Программное содержание, этап обучения продуктивной деятельности (обучение, закрепление, совершенствование).
4. Аспектный анализ деятельности педагога и детей:

I. Организационный аспект

- готовность помещения, предметно-развивающей среды к началу деятельности;

- наличие оборудования и материалов, необходимых для работы детей и педагога;

- соблюдение психологических и гигиенических требований к организации продуктивной деятельности;

- доступ детей к материалам и пособиям;

- готовность педагога к проведению формы художественного творчества дошкольников (наличие конспекта или плана-конспекта, подготовка наглядно-дидактических пособий, стимулирующего материала, эстетичность их оформления и педагогическая целесообразность, психологический настрой педагога);

- организационные умения педагога (организация детей, мотивация деятельности, распределение времени по этапам деятельности, завершение деятельности, подведение итогов, проведение анализа).

II. Дидактический аспект

- правильность постановки задач и степень их реализации;

- характеристика методов и приемов обучения, целесообразность их использования;

- владение педагогом материалом;

- умелое использование стимулирующего материала;
- способность педагога осуществлять индивидуальный подход к детям;
- наличие разноуровневых заданий;
- наличие интеграции образовательных областей.

III. Воспитательный аспект:

-характер воспитательных задач и степень их решения.

IV. Личностный аспект

- внешний вид педагога;
- педагогическая культура;
- речь педагога;
- умение педагога урегулировать возникающие конфликты или негативные моменты, проявляющиеся со стороны детей в процессе продуктивной деятельности;
- умение педагога поддерживать настроение и интерес детей в процессе деятельности.

V. Деятельность детей

- степень заинтересованности;
- степень активности;
- навыки работы в конкретном виде творчества;
- владение детьми материалами;
- владение детьми техниками и приемами работы;
- владение цветом;
- владение формой;
- владение композиционным построением;
- наличие индивидуального стиля в детских работах;
- выразительность создаваемого детьми образа;
- способность детей поэтапно выполнять свою работу;
- характер взаимоотношений детей в процессе деятельности;
- способность детей анализировать свою работу и работы других детей.

Формулировка выводов с указанием положительных и отрицательных моментов формы организации художественного творчества дошкольников.

Практическое задание

Методика обучения лепке

ЗАДАНИЕ

1. Методика показа различных технических приемов лепки (раскатывание, скатывание, расплющивание, защипывание) на примере предметных изображений (снеговик, самолет, погремушка, игрушки типа неваляшки и др.) (1 час).
2. Методика показа лепки по мотивам народной игрушки и керамических

изделий декоративного искусства (1 час).

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ЗАДАНИЮ:

Изучить и проанализировать организованную педагогом образовательную деятельность по лепке. Проанализировать методику показа обобщенных способов предметного, декоративного, сюжетного изображения по лепке (в соответствии с заданиями), опираясь на предложенные ниже методические рекомендации и структуру анализа. Анализ оформить в дневник.

Практическое задание

Методика обучения аппликации

ЗАДАНИЕ

1. Методика показа приемов изображения (вырезывание одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой; симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое (ваза, платье, бабочка, елочка); вырезывание простейших силуэтов (лист, цветок, птичка); обрывной аппликации (снеговик, цыпленок, Чебурашка) (1 час).
2. Методика показа способов составления аппликационных изображений предметного, декоративного и сюжетного характера на фланелеграфе (1 час).

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ЗАДАНИЮ:

Изучить и проанализировать организованную педагогом образовательную деятельность по аппликации. Проанализировать методику показа обобщенных способов предметного, декоративного, сюжетного изображения по аппликации (в соответствии с заданиями), опираясь на предложенные ниже методические рекомендации и структуру анализа. Анализ оформить в дневник.

Практическое задание

Методика обучения конструированию

ЗАДАНИЕ

1. Методика проведения образовательной деятельности по конструированию из различных материалов (строительного, бумаги, природного, бросового) (1 час).

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ЗАДАНИЮ:

Изучить и проанализировать организованную педагогом образовательную деятельность по конструированию. Проанализировать методику показа обобщенных способов предметного, декоративного, сюжетного изображения по конструированию (в соответствии с заданиями), опираясь на предложенные ниже методические рекомендации и структуру анализа. Анализ оформить в дневник.

Методические рекомендации по наблюдению и анализу содержания работы педагога по организации продуктивной деятельности по лепке, аппликации, конструированию в разных возрастных группах.

1. Провести наблюдение за организацией и методикой проведения различных форм организации художественного творчества дошкольников по обучению лепке, аппликации и конструированию. Оформить фотозапись процесса в соответствии с этапами деятельности.
2. Сделать письменный анализ каждой формы (в каждой возрастной группе) по следующей схеме:
 1. Дата, № ДОУ, возрастная группа, Ф.И.О. педагога.
 2. Форма организации продуктивной деятельности и тема.
 3. Программное содержание, этап обучения продуктивной деятельности (обучение, закрепление, совершенствование).
 4. Аспектный анализ деятельности педагога и детей:

I. Организационный аспект

- готовность помещения, предметно-развивающей среды к началу деятельности;
- наличие оборудования и материалов, необходимых для работы детей и педагога;
- соблюдение психологических и гигиенических требований к организации продуктивной деятельности;
- доступ детей к материалам и пособиям;
- готовность педагога к проведению формы художественного творчества дошкольников (наличие конспекта или плана-конспекта, подготовка наглядно-дидактических пособий, стимулирующего материала, эстетичность их оформления и педагогическая целесообразность, психологический настрой педагога);
- организационные умения педагога (организация детей, мотивация деятельности, распределение времени по этапам деятельности, завершение деятельности, подведение итогов, проведение анализа).

II. Дидактический аспект

- правильность постановки задач и степень их реализации;
- характеристика методов и приемов обучения, целесообразность их использования;
- владение педагогом материалом;
- умелое использование стимулирующего материала;
- способность педагога осуществлять индивидуальный подход к детям;
- наличие разноуровневых заданий;
- наличие интеграции образовательных областей.

III. Воспитательный аспект:

- характер воспитательных задач и степень их решения.

IV. Личностный аспект

- внешний вид педагога;
- педагогическая культура;
- речь педагога;
- умение педагога урегулировать возникающие конфликты или негативные моменты, проявляющиеся со стороны детей в процессе продуктивной деятельности;
- умение педагога поддерживать настроение и интерес детей в процессе деятельности.

V. Деятельность детей

- степень заинтересованности;
 - степень активности;
 - навыки работы в конкретном виде творчества;
 - владение детьми материалами;
 - владение детьми техниками и приемами работы;
 - владение цветом;
 - владение формой;
 - владение композиционным построением;
 - наличие индивидуального стиля в детских работах;
 - выразительность создаваемого детьми образа;
 - способность детей поэтапно выполнять свою работу;
 - характер взаимоотношений детей в процессе деятельности;
 - способность детей анализировать свою работу и работы других детей.
- Формулировка выводов с указанием положительных и отрицательных моментов формы организации художественного творчества дошкольников.

Практические задания (ПЗ):

ПЗ №1 Анализ технологических карт и перспективного плана по продуктивной деятельности

ПЗ №2 Разработка технологических карт организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста

ПЗ №3-5 Наблюдение и анализ различных видов занятий по рисованию (рисование по образцу, декоративное, предметное, сюжетное).

ПЗ №6-7 Разработка технологических карт занятий по рисованию (предметному и сюжетному)

ПЗ №8-9 Наблюдение и анализ различных видов занятий по лепке (предметная, сюжетная, декоративная).

ПЗ №10-11 Выполнить шаблоны для лепки рельефа по рабочей тетради Н.Г.Салминой, А.О.Глебовой «Учимся рисовать».

ПЗ №12-13 Наблюдение и анализ различных видов занятий по аппликации (предметная, сюжетная, декоративная).

- ПЗ №14-15 Разработка технологических карт занятий по аппликации в разных возрастных группах
- ПЗ №16-17 Наблюдение и анализ различных видов занятий по конструированию (конструирование из строительного материала, из бумаги, из природного и бросового материала).
или декоративно-прикладного искусства (с приложением).
- ПЗ №18 Отработка умения выполнять постройку по схеме, рисунку.
- ПЗ №19 Подобрать диагностические методики по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.
- ПЗ №20 Подобрать диагностические методики по определению уровня развития продуктивных творческих способностей
- ПЗ №21 Рисование осеннего листа, бабочки (по выбору).
- ПЗ №22 Объёмные тела. Рисование яблока с натуры.
- ПЗ №23 Создание кругов-гармонизаторов. Цветовые растяжки (изготовление пособия).
- ПЗ №24 Жанры живописи. Пейзаж. Акварель по-сырому. Рисование деревьев.
- ПЗ №25 Анималистический жанр. Работа в технике Е.И.Чарушина.
- ПЗ №26 Лепка сосуда. Декоративная отделка вылепленной посуды.
- ПЗ №27 Лепка рыб, птиц, зверей реальных, декоративных на выбор.
- ПЗ №28 Лепка дымковской барышни.
- ПЗ №29 Лепка рельефа (декоративные пластины).
- ПЗ №30 Роспись дымковской барышни с зонтиком (барышни с офицером).
Дымковская игрушка.
- ПЗ №31 Роспись городецкой дощечки.
- ПЗ №32 Роспись хохломской виньетки.
- ПЗ №33 Роспись гжельской посуды.
- ПЗ №34 Упражнения в разных приемах вырезания из бумаги, симметричное вырезание. Силуэтная аппликация: вырезание по контуру, без контура.
Составление композиции.
- ПЗ №35 Выполнение аппликации из ткани.
- ПЗ №36 Выполнение аппликации из засушенных листьев.
- ПЗ №37 Создание творческой композиции с использованием разных приемов аппликации.
- ПЗ №38 Изготовление поделок в технике оригами.
- ПЗ №39 Выполнение поделки из природного материала
Выполнение игрушки из бросового материала.
- ПЗ №40 Изготовление поделки из бросового материала.
- ПЗ №41-42 Дифференцированный зачет

Индивидуальные практические задания (ИПЗ):

- ИПЗ №1 Разработка карточек-заданий на закрепление знаний по теме «Методы и приемы обучения».
- ИПЗ №2 Разработка технологических карт поэтапного выполнения изображений по рисованию.

ИПЗ №3 Разработка технологических карт поэтапного выполнения изображений по лепке.

ИПЗ №4 Разработка технологических карт поэтапного выполнения изображений по аппликации.

ИПЗ №5 Разработка технологических карт поэтапного выполнения изображения по конструированию.

ИПЗ №6 Оформление портфолио по самостоятельной работе по разделам 1-6.

2.4. Индивидуальные творческие задания (создание презентаций) (ИТЗ):

ИТЗ №1 Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольника.

ИТЗ №2 Развитие личности ребенка средствами аппликации.

ИТЗ №3 Методика обучения лепке детей дошкольного возраста.

ИТЗ №4 Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста.

ИТЗ №5 Развитие чувства симметрии, ритма в процессе составления узоров в полосе, круге, четырехугольнике.

ИТЗ №6 Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста.

ИТЗ №7 Сюжетное рисование как средство развития детского творчества в старшем дошкольном возрасте.

ИТЗ №8 Методические рекомендации по освоению нетрадиционной техникой рисования в дошкольном возрасте.

ИТЗ №9 Организация проведения занятий по рисованию.

ИТЗ №10 Лепка в детском саду.

ИТЗ №11 Лепка из соленого теста.

ИТЗ №12 Особенности индивидуального и дифференцируемого подхода к развитию творческих способностей детей в процессе рисования в детском саду.

ИТЗ №13 Развитие воображения дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования в процессе самостоятельной изобразительной деятельности.

ИТЗ №14 Развитие наглядно-образного мышления детей среднего дошкольного возраста на занятиях по конструированию из бумаги в ДОУ.

ИТЗ №15 Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольника.

ИТЗ №16 Этапы развития изобразительных способностей.

ИТЗ №17 Использование выразительных средств (ритм, цвет) в рисовании детьми первой младшей группы.

ИТЗ №18 Особенности работы с глиной.

ИТЗ №19 Содержание самостоятельной изобразительной деятельности в детском саду.

ИТЗ №20 Обучение лепке детей дошкольного возраста.

ИТЗ №21 Нетрадиционные виды работы с пластилином.

2.5. Темы сообщений (ТС):

ТС №1 Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольника.

ТС №2 Развитие личности ребенка средствами аппликации.

ТС №3 Развитие изо творчества у детей дошкольного возраста в процессе знакомства с рисованием, лепкой, аппликацией.

ТС №4 Методика обучения лепке детей дошкольного возраста.

ТС №5 Игровые приемы в обучении малышей второй младшей группы лепке.

ТС №6 Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста.

ТС №7 Развитие чувства симметрии, ритма в процессе составления узоров в полосе, круге, четырехугольнике.

ТС №8 Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста.

ТС №9 Развитие инициативы и творчества в процессе конструктивной деятельности дошкольников.

ТС №10 Сюжетное рисование как средство развития детского творчества в старшем дошкольном возрасте.

ТС №11 Методические рекомендации по освоению нетрадиционной техникой рисования в дошкольном возрасте.

ТС №12 Организация и проведение занятий в детском саду.

ТС №13 Роль изобразительного искусства в гармоничном развитии ребенка дошкольного возраста.

ТС №14 Типы и организация занятий по изобразительной деятельности.

ТС №15 Организация проведения занятий по рисованию.

ТС №16 Лепка в детском саду.

ТС №17 Лепка из соленого теста.

ТС №18 Рисование в детском саду.

ТС №19 Значение рисования для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

ТС №20 Развитие воображения дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования.

ТС №21 Виды и техники нетрадиционного рисования художественными материалами.

ТС №22 Методика конструирования поделок из бумаги.

ТС №23 Виды конструктивного материала.

ТС №24 Виды аппликации в детском саду.

ТС №25 Нетрадиционные виды работы с пластилином.

ТС №26 Развитие наглядно-образного мышления детей среднего дошкольного возраста на занятиях по конструированию из бумаги в ДОУ.

ТС №27 Индивидуальная работа с одаренными детьми в области «Изобразительное искусство»

2.6. Тестовые задания (ТЗ)

ТЗ №1. Тест «Методика обучения лепке»

Задание: из предложенных вариантов ответов выбрать правильные (их может быть несколько по одному вопросу).

1. В какой группе характер работ представляет доизобразительный период.
А) 2-я младшая группа

- Б) средняя группа
 - В) Старшая группа
 - Г) 1-я младшая группа
2. В 1-й младшей группе детей учат:
- А) лепить не сложные предметы
 - Б) лепить человека
 - В) лепить животных в динамике
 - Г) лепить фриззы
3. С каким новым способом лепки знакомят детей во 2-й младшей группе
- А) раскатывание
 - Б) сплющивание
 - В) ленточным
4. В средней группе детей учат:
- А) лепить из целого куска
 - Б) делить глину на два куска
 - В) делить глину на необходимое количество
 - Г) воспитатель дает столько, сколько нужно
5. С какой группы начинают учить самостоятельному выбору темы:
- А) 1-я младшая
 - Б) 2-я младшая
 - В) средняя
 - Г) старшая
6. В какой группе начинают лепить человека:
- А) 1-я младшая группа
 - Б) 2-я младшая группа
 - В) средняя группа
 - Г) старшая группа
7. В средней группе лепят:
- А) столбики
 - Б) шары
 - В) снеговики из 3 частей
 - Г) цыпленка
8. С каким новым способом знакомят детей 2-ой младшей группы:
- А) скатывание
 - Б) сплющивание
 - В) раскатывание
 - Г) расплющивание
9. Лепке предметов округлой формы начинают учить в:
- А) 1-ой младшей группе
 - Б) 2-ой младшей группе
 - В) средней группе
 - Г) старшей группе
10. Детей 2-ой младшей группы учат лепить предметы, состоящие из:
- А) одной части

- Б) нескольких частей
11. В какой группе детей учат сглаживать форму для нанесения узора:
- А) 2-я младшая группа
 - Б) средняя группа
 - В) подготовительная группа
 - Г) старшая группа
12. От чего зависит успешное проведение занятия во 2-ой младшей группе:
- А) от всей системы обучения
 - Б) от деятельности детей
 - В) от задания, данного воспитателем
 - Г) от эвристического метода
13. В средней группе дети лепят:
- А) человека
 - Б) шары
 - В) столбики
 - Г) животных
14. В какой группе учат методу вдавливания:
- А) 2-я младшая
 - Б) средняя группа
 - В) старшая группа
 - Г) подготовительная группа
15. У детей какой группы отсутствует связь между движением руки и формы
- А) подготовительной группы
 - Б) 1-ой младшей группы
 - В) средней группы
 - Г) 2-ой младшей группы
16. В 1-ой младшей группе дети лепят:
- А) столбики
 - Б) цыплят
 - В) коллективная лепка
 - Г) фризы
17. Во 2-ой младшей группе во 2-ом квартале детей учат:
- А) изображать дискообразные предметы
 - Б) предметы округлой формы
 - В) лепить предметы из нескольких частей
 - Г) лепить из целого куска
18. В какой группе детей учат лепить посуду двумя способами: вдавливанием и отгибанием:
- А) подготовительная группа
 - Б) старшая группа
 - В) средняя группа
 - Г) 2-я младшая группа
19. Каким способом лепки учат в 1-ой младшей группе:

- А) скатывание
 - Б) ленточный
 - В) сплющивать
 - Г) раскатывания
20. С какой группы вводится прием измельчения формы знакомого предмета для получения другого:
- А) старшая группа
 - Б) 2-я младшая группа
 - В) средняя группа
 - Г) 1-я младшая группа
21. Чему учат детей средней группы во 2-ом квартале:
- А) лепить предметы из целого куска
 - Б) сюжетной лепке
 - В) лепить несложные предметы
 - Г) лепить посуду ленточным способом

ТЗ №2. Тест «Методика обучения аппликации»

Задание: из предложенных вариантов ответов выбрать правильные (их может быть несколько по одному вопросу).

Творческий уровень «5»

1. Чему способствует аппликация:
- А) у детей развиваются знания о цвете;
 - Б) знакомство технической работы с ножницами;
 - В) развивается речь, мыслительные процессы;
 - Г) совершенствуется способ накопления.
2. Какие сюжетные аппликации делают дети средней группы:
- А) девочки с флажком;
 - Б) колобок катится по дорожке;
 - В) встреча колобка с зайцем.
3. Действительно ли, в подготовительной к школе группе, у детей в процессе аппликации развивают координацию движений рук и зрительный контроль за этими движениями:
- А) да;
 - Б) нет.
4. Каким способом дети подготовительной группы вырезают повара:
- А) способом силуэтного вырезания;
 - Б) способом парного вырезания;
 - В) способом вырезания по частям.
5. Какие коллективные работы выполняют дети старшей группы:
- А) витрину магазина с овощами и фруктами;

- Б) машина едет по дороге;
- В) рыбки плавают.

6. Какие предметные композиции создают дети средней группы:

- А) цветы;
- Б) флажки;
- В) грибы;
- Г) цыпленка.

Компетентный уровень «4»

1. Знакомство с элементами аппликации в младшей группе рекомендуют начинать с:

- А) овала
- Б) треугольника
- В) круга
- Г) квадрата

2. Сколько всего занятий в год проводят по аппликации в подготовительной к школе группе?

- А) 49 занятий
- Б) 39 занятий
- В) 19 занятий

3. Каким способом дети вырезают вазу с цветами, петрушку в старшей группе:

- А) обрыванием бумаги
- Б) волнистым
- В) парным
- Г) симметричным

4. Каким способом дети вырезают цыпленка, снеговика в старшей группе:

- А) косоугольным
- Б) симметричным
- В) способом обрывания бумаги

5. Каково основное содержание детских работ в средней группе:

- А) предметное изображение
- Б) декоративное изображение
- В) сюжетное изображение

6. Что развивают у детей занятия по декоративной аппликации младшей группе:

- А) чувство ритма
- Б) коллективизм
- В) чувство симметрии

7. Какие новые приемы вырезания используют в подготовительной к школе группе:

- А) прием вырезания по частям
- Б) прием прямоугольного вырезания

- В) прием парного вырезания
 - Г) прием силуэтного вырезания
8. В подготовительной к школе группе детей учат как бы рисовать ножницами, вырезать без предварительной подготовки линий контуров:
- А) да
 - Б) нет

Нормативный уровень «3»

1. С какой группы начинаются занятия по аппликации:
 - А) 2-я младшая группа
 - Б) 1-я младшая группа
 - В) средняя группа
2. С какими цветами бумаги работают дети 2-й младшей группы:
 - А) красный-оранжевый
 - Б) желтый-синий
 - В) черный-голубой
 - Г) красный-зеленый
3. С какой группы знакомят детей техники работы ножницами:
 - А) старшая
 - Б) младшая
 - В) средняя
4. Сколько всего в год проводят по аппликации в старшей группе:
 - А) 19 занятий
 - Б) 15 занятий
 - В) 39 занятий
5. С какой возрастной группы детей обучают косым срезам у прямоугольника, квадрата:
 - А) подготовительная группа
 - Б) 2-я младшая группа
 - В) средняя группа
6. Из скольких частей дети делают аппликацию снеговика в младшей группе:
 - А) 2-3 частей
 - Б) 4-х частей
 - В) 4-5 частей
7. Выберите предметные аппликации, которые делают дети старшей группы:
 - А) осенние листья
 - Б) бусы
 - В) погремушка
 - Г) чебурашка
 - Д) автобус
8. С какими геометрическими фигурами знакомятся дети 2-й младшей группы:
 - А) круг
 - Б) овал

- В) прямоугольник
 - Г) квадрат
9. С какой группы начинают знакомить детей с оттенками цветов (голубой, серый, розовый):
- А) старшая
 - Б) подготовительная
 - В) средняя
10. Выберите предметные аппликации, которые делают дети средней группы:
- А) забор
 - Б) осенние бусы
 - В) цветы

2.7. Контрольные работы (КР)

КР №1 Вопросы к контрольной работе (по разделам 1 – 4)

1. Искусство как фактор развития личности.
2. Анализ детских работ по аппликации.
3. Продумать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по аппликации детей 7-го года жизни.
4. Возможные способы лепки, фигуры человека и животных старшими дошкольниками.
5. Задачи изобразительной деятельности.
6. Продумать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по декоративному рисованию детей 5-го года жизни на тему «Составление узора».
7. Методы, приёмы и формы ознакомления детей с искусством.
8. Методика обучения аппликации в средней группе: программное содержание.
9. Спроектировать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с одним из видов нетрадиционного рисования; дать обоснование выбору структуры, методов и приёмов работы.
10. Методика, этапы обучения сюжетному рисованию детей дошкольного возраста.
11. Задачи обучения аппликации в старшей группе.
12. Составить структуру комплексной непосредственно-образовательной деятельности по конструированию на формирование конструктивных и аппликационных навыков. Дать обоснование сочетания конструирования с другими видами деятельности.
13. Характер рисования у детей от 2-х до 3-х лет.
14. Методика обучения рисованию в средней группе: задачи обучения.
15. Спроектировать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по рисованию. Дать теоретическое обоснование выбору программных задач.

16. Методика обучения рисованию в средней группе: раскрыть программное содержание.
17. Аппликация – как вид декоративного изобразительного искусства.
18. Продумать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по аппликации детей 6-го года жизни на тему «Снеговик на горке».
19. Принципы дидактики, их краткая характеристика.
20. Задачи сюжетного рисования в старшей группе.
21. Обучение конструированию по рисункам и схемам детей старшего дошкольного возраста
22. Методика и этапы обучения декоративной аппликации детей дошкольного возраста.
23. Эстетические требования к оформлению детского сада.
24. Техника оригами в средней группе.
25. Подготовка воспитателя и детей к занятию по лепке, организация сочетания дежурства с самообслуживанием в старшей группе.
26. Виды рисования в ДОУ.
27. Раскрыть методику обучения детей лепке ленточным способом.
28. Материалы и оборудование в старшей группе для рисования, лепки.
29. Методика обучения аппликации во II-й младшей группе: раскрыть программное содержание.
30. Продумать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по аппликации в подготовительной к школе группе на тему: «Букет для мамы».
31. Методы и приемы руководства изобразительным искусством в младшей группе.
32. Лепка во второй младшей группе: задачи, методы и приемы обучения.
33. Последовательность лепки кролика.
34. Методика обучения аппликации во второй младшей группе: задачи обучения.
35. Раскрыть программное содержание по декоративному рисованию старших дошкольников.
36. Лепка посуды в старшей и подготовительной к школе группах (приёмы).
37. Технические приемы рисования в каждой возрастной группе, их особенности.
38. Аппликация как вид деятельности дошкольного возраста.
39. Лепка посуды в старшей и подготовительной к школе группе (приёмы).
40. Содержание предметной аппликации во второй младшей группе.
41. Провести анализ детских работ по рисованию в старшей группе.
42. Методика обучения аппликации в первой младшей группе: задачи, методы и приемы.
43. Методика обучения рисованию в средней группе: методы и приемы обучения.

44. Методы и приемы обучения, используемые педагогом на занятиях по аппликации в подготовительной к школе группе.
45. Продумать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по аппликации в старшей группе на тему: «Зимний лес».
46. Методика обучения рисованию в старшей группе: задачи обучения. Технические навыки.
47. Методы и приемы обучения. Классификация методов, их краткая характеристика.
48. Продумать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по аппликации в младшей группе на тему: «Шарики для клоуна».
49. Ознакомление детей в детском саду с видами искусства. Требования к их отбору.
50. Виды лепки в детском саду, их значение в каждой возрастной группе.
51. Ведущие методы и приемы коллективной лепки на тему: «Зоопарк».
52. Методика обучения лепки в средней группе: задачи, методы и приемы.
53. Задачи обучения аппликации в подготовительной к школе группе.
54. Методика обучения конструированию в средней группе: раскрыть программное содержание.
55. Задачи обучения по аппликации в средней группе.
56. Методы и приемы обучения рисованию в подготовительной к школе группе.
57. Методика обучения конструированию в средней группе: раскрыть программное содержание.
58. Задачи обучения по аппликации в подготовительной к школе группе.
59. Предметное рисование на различных возрастных этапах.
60. Методика проведения занятия по аппликации на тему: «Зимнее развлечение».
61. Способы лепки, используемые детьми во второй младшей группе и средней.
62. Организация и проведение занятий по изобразительной деятельности в ДОУ.
63. Продумать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по лепке в подготовительной к школе группе на тему: «Красивый чайный сервиз для кукол» (коллективная работа).
64. Методика изготовления аппликации из готовых элементов во второй младшей группе.
65. Методика обучения лепке в старшей группе: задачи, методы и приемы.
66. Этапы лепки козлика из целого куска глины в старшей группе.

Примерные варианты заданий

ВАРИАНТ - 1

1. Содержание предметной аппликации во второй младшей группе.

2. Провести анализ детских работ по рисованию в старшей группе.
3. Методика обучения аппликации в первой младшей группе: задачи, методы и приемы.

ВАРИАНТ - 2

1. Методика обучения рисованию в средней группе: методы и приемы обучения.
2. Методы и приемы обучения, используемые педагогом на занятиях по аппликации в подготовительной к школе группе.
3. Продумать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по аппликации в старшей группе на тему: «Зимний лес».

ВАРИАНТ - 3

1. Методика обучения рисованию в старшей группе: задачи обучения. Технические навыки.
2. Методы и приемы обучения. Классификация методов, их краткая характеристика.
3. Продумать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по аппликации в младшей группе на тему: «Шарики для клоуна».

ВАРИАНТ - 4

1. Ознакомление детей в детском саду с видами искусства. Требования к их отбору.
2. Виды лепки в детском саду, их значения в каждой возрастной группе.
3. Ведущие методы и приемы коллективной лепки на тему: «Зоопарк».

ВАРИАНТ - 5

1. Методика обучения лепке в средней группе: задачи, методы и приемы.
2. Задачи обучения аппликации в подготовительной к школе группе.
3. Методика обучения конструированию в средней группе: раскрыть программное содержание.

ВАРИАНТ - 6

1. Задачи обучения по аппликации в средней группе.
2. Методы и приемы обучения рисованию в подготовительной к школе группе.
3. Методика обучения конструированию в средней группе: раскрыть программное содержание.

ВАРИАНТ - 7

1. Задачи обучения по аппликации в подготовительной к школе группе.
2. Предметное рисование на различных возрастных этапах.
3. Методика проведения непосредственно-образовательной деятельности по аппликации на тему: «Зимнее развлечение».

ВАРИАНТ - 8

1. Способы лепки, используемые детьми во второй младшей группе и средней.

2. Организация и проведение занятий по изобразительной деятельности в ДОУ.
3. Продумать структуру технологической карты непосредственно-образовательной деятельности по лепке в подготовительной к школе группе на тему: «Красивый чайный сервиз для кукол» (коллективная работа).

ВАРИАНТ - 9

1. Методика изготовления аппликации из готовых элементов во второй младшей группе.
2. Методика обучения лепке в старшей группе: задачи, методы и приемы.
3. Этапы лепки козлика из целого куска глины в старшей группе.

3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Контрольные вопросы к дифференцированному зачету (КВ):

КВ №1 Раскрыть значение изобразительной деятельности для всестороннего развития и воспитания дошкольника.

КВ №2 Дать определение понятию способностей к изобразительной деятельности.

КВ №3 Составить технологическую карту ОД по декоративному рисованию (группа на выбор).

КВ №4 Составить технологическую карту ОД по сюжетному рисованию в старшей группе. Раскрыть тематику программного содержания. Выделить основные методы и приемы.

КВ №5 Разработать дидактическую игру по аппликации на формирование навыков вырезывания различных форм из бумаги.

КВ №6 Классификация методов и приемов обучения. Дать характеристику информационно-рецептивному и эвристическому методам.

КВ №7 Какие виды изобразительного искусства используются в детском саду. Дать характеристику видам изобразительной деятельности: аппликации и конструированию.

КВ №8 Дать характеристику наглядному методу обучения – наблюдению. Требования к наблюдению.

КВ №9 Разработать конспект дидактической игры на закрепление приемов лепки предметов округлой и овальной формы.

КВ №10 В чем состоит взаимосвязь различных видов изобразительной деятельности. Какие виды изобразительного искусства используются в детском саду.

КВ №11 Дать характеристику видам изобразительной деятельности: рисованию и лепке.

КВ №12 Разработать технологическую карту ОД по рисованию с целью ознакомления детей с нетрадиционным способом рисования (по выбору).

КВ №13 Раскрыть своеобразие развития детского творчества.

КВ №14 Разработать технологическую карту ОД по аппликации на формирование у детей умений и навыков составлять декоративные узоры из различных геометрических форм.

КВ №15 Дать характеристику приемам обучения из деятельности. Дать характеристику наглядному методу обучения – обследованию. Этапы обследования.

КВ №16 Беседа – один из ведущих словесных методов обучения. Дать характеристику.

КВ №17 Структура комплексного занятия по конструированию на формирование конструктивных и изобразительных навыков. Обоснованность сочетания с другими видами деятельности.

КВ №18 Метод рассматривания картин и книжных иллюстраций. Образец. Дать характеристику.

КВ №19 Детский рисунок как продукт художественного творчества. Достоинства рисунка.

КВ №20 Раскрыть показатели творчества, характеризующие отношения, интересы, способности детей дошкольного возраста.

КВ №21 Спланировать систему работы педагога по ознакомлению дошкольников с народными промыслами на примере одного из них по выбору.

КВ №22 Аргументировать выбор форм и методов работы в соответствии с принципами дидактики.

КВ №23 Классификация методов и приёмов обучения. Дать характеристику репродуктивному и исследовательскому методам.

КВ №24 Спланировать систему занятий по конструированию из природного материала в старшей группе на квартал.

КВ №25 Самостоятельная художественная деятельность детей. Специфика руководства самостоятельной деятельностью. Принципы построения развивающей среды.

КВ №26 Какие эстетические требования предъявляются к оформлению детского сада?

КВ №27 Составить технологическую карту ОД для групп с объединением детей 4-5 лет.

КВ №28 Разработать технологическую карту ОД для проведения беседы с детьми по восприятию произведений изобразительного или ДПИ.

КВ №29 Нетрадиционные способы рисования. Их роль в формировании художественных навыков детей дошкольного возраста.

КВ №30 Методика обучения аппликации в подготовительной к школе группе: задачи, методы и приемы обучения.

КВ №31 Классификация игровых приемов. Их характеристика.

КВ №32 Формирование знаний детей о форме предметов, их строении, величине посредством знакомства с аппликацией.

КВ №33 Обучение рациональным приемам вырезывания. Охарактеризовать приемы вырезывания (по частям, парное, симметричное, силуэтное, гармошкой).

КВ №34 Методика обучения аппликации в старшей группе: задачи, методы и приемы обучения.

КВ №35 Составить технологическую карту ОД для групп с объединением детей 5-6 лет.

КВ №36 Составить технологическую карту ОД с использованием одного из способов нетрадиционного рисования.

КВ №37 Нетрадиционные способы рисования. Их роль в формировании художественных навыков детей дошкольного возраста.

КВ №38 Роль декоративного рисования в развитии эстетического восприятия произведения изобразительного характера и декоративного искусства.

КВ №39 Задачи обучения сюжетному изображению.

КВ №40 Обучение конструированию из бумаги и других материалов. Развитие умений целенаправленно работать по образцу, добиваясь сходства и выразительности, умения дополнять поделки в соответствии с их назначением.

КВ №41 Конструирование в старшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.

КВ №42 Конструирование в первой и во второй младшей группах. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.

КВ №43 Раскрыть программное содержание по аппликации в средней группе.

КВ №44 Составить календарно-тематический план по конструированию из строительного материала в средней группе.

КВ №45 По какому принципу происходит отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста.

КВ №46 Конструирование в средней группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.

КВ №47 Конструирование в подготовительной к школе группе. Задачи, программное содержание, методы и приемы.

КВ №48 Раскрыть значение изобразительной деятельности для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

КВ №49 Составить технологическую карту ОД по лепке Дымковской игрушки в старшей группе.

КВ №50 Составить технологическую карту ОД по знакомству старших дошкольников с одним из способов нетрадиционного рисования.

КВ №51 Раскрыть формы, методы и приёмы ознакомления детей дошкольного возраста с искусством.

КВ №52 Составить технологическую карту ОД по конструированию из бумаги в подготовительной к школе группе.

КВ №53 Методика обучения аппликации во второй младшей группе: задачи, методы и приемы обучения.

КВ №54 Раскрыть программное содержание по лепке в старшей группе.

КВ №55 Составить технологическую карту ОД по рисованию пейзажа в подготовительной к школе группе.

КВ №56 Раскрыть программное содержание по рисованию в первой и второй младшей группе.

- КВ №57 Методы обучения аппликации в подготовительной к школе группе: задачи, методы и приемы обучения.
- КВ №58 Раскрыть программное содержание по аппликации в средней группе.
- КВ №59 Составить технологическую карту ОД по ознакомлению детей с одним из видов нетрадиционного рисования. Доказать что использование нетрадиционных видов рисования способствует развитию творческого воображения и фантазии.
- КВ №60 Составить технологическую карту ОД по лепке одного из народных промыслов.
- КВ №61 Методика обучения аппликации в средней группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
- КВ №62 Конструирование из строительного материала во второй младшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
- КВ №63 Конструирование из природного материала в старшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
- КВ №64 Методика обучения рисованию во второй младшей группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
- КВ №65 Конструирование из бросового материала в подготовительной к школе группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
- КВ №66 Конструирование из бумаги в старшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
- КВ №67 Конструирование из природного материала в подготовительной к школе группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
- КВ №68 Изобразить один из способов нетрадиционного рисования.
- КВ №69 Назвать отличительные особенности ФГТ и ФГОС в образовательной области «Художественное эстетическое развитие».
- КВ №70 Раскрыть задачи изобразительной деятельности детей 6 – 7 лет по программе «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.
- КВ №71 Раскрыть задачи изобразительной деятельности детей 3-4-5 лет по программе «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.
- КВ №72 Особенности организации и проведения занятий в детском саду.
- КВ №73 Рисование в первой младшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
- КВ №74 Лепка в первой младшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
- КВ №75 Лепка во второй младшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
- КВ №76 Методика обучения лепке: методы и приемы обучения (по возрастным группам).

3.2. Задания к дифференцированному зачету (3)

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 5
курс 3
группа 231

Задание № 1(З№1)

1. Методика обучения лепке в старшей группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Раскрыть задачи изобразительной деятельности детей 6 лет по Комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.
3. Составить технологическую карту ОД по декоративному рисованию (группа на выбор).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 5
курс 3
группа 231

Задание № 2 (З№2)

1. Дать характеристику видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации и конструированию.
2. Назвать отличительные особенности ФГТ и ФГОС в образовательной области «Художественное- эстетическое развитие».
3. Спланировать систему образовательной деятельности по конструированию из природного материала в старшей группе на квартал.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 5
курс 3
группа 231

Задание № 3 (З№3)

1. Классификация методов и приемов обучения. Дать характеристику информационно-рецептивному, репродуктивному, эвристическому, исследовательскому методам.
2. Разработать технологическую карту ОД по рисованию с целью ознакомления детей с нетрадиционным способом рисования (по выбору).
3. Составить рекомендации для улучшения художественного оформления базового детского сада.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04	Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом	семестр 5 группа 231 курс 3

Задание № 4 (З№4)

1. Методика обучения аппликации во второй младшей, средней группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Раскрыть задачи изобразительной деятельности детей 7 лет по Комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.
3. Составить рекомендации для улучшения художественного оформления базового детского сада.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04	Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом	семестр 5 группа 231 курс 3

Задание № 5 (З№5)

1. По какому принципу происходит отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста.
2. Методика обучения аппликации во второй младшей группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
3. Составить план-конспект образовательной деятельности по лепке одного из народных промыслов. Выделить основные способы и приемы лепки.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04	Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом	семестр 5 группа 231 курс 3

Задание № 6 (З№6)

1. Методика обучения лепке в подготовительной к школе группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Занятие как основная форма обучения детей изобразительной деятельности. Особенности организации занятий в разных возрастных группах.
3. Разработать дидактическую игру по аппликации на формирование навыков вырезывания различных форм из бумаги. Назвать приёмы вырезывания.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04	Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом	семестр 5 группа 231 курс 3

Задание № 7 (З№7)

1. Дать характеристику приемам обучения изобразительной деятельности.
2. Методика обучения рисованию в первой младшей группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
3. Составить план-конспект образовательной деятельности по лепке одного из народных промыслов. Выделить основные способы и приемы лепки.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04	Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Теоретические и методические основы организации продуктивных видов	семестр 5 группа 231 курс 3

деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом группа 231

Задание № 8 (З№8)

1. Дать характеристику методам обучения: обследование, беседа, рассматривание картин и книжных иллюстраций, наблюдение.
2. Назвать и охарактеризовать приемы аппликации.
3. Составить план-конспект образовательной деятельности по сюжетному рисованию в старшей группе. Выделить основные методы и приемы обучения.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04	Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом	семестр 5 курс 3
	группа 231

Задание № 9(З№9)

1. Конструирование в средней группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
2. Раскрыть задачи изобразительной деятельности детей 4 лет по Комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.
3. Разработать дидактическую игру по аппликации на формирование навыков вырезывания различных форм из бумаги. Назвать приёмы вырезывания.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04	Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом	семестр 5 курс 3
	группа 231

Задание № 10 (З№10)

1. Конструирование в старшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
2. Раскрыть формы, методы и приемы ознакомления детей дошкольного возраста с искусством.
3. Разработать дидактическую игру по рисованию на формирование навыков рисования различных форм. Назвать приёмы рисования.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04	Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом	семестр 5 курс 3
	группа 231

Задание № 11 (З№11)

1. Какие эстетические требования предъявляются к оформлению детского сада?
2. По какому принципу происходит отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста.
3. Разработать дидактическую игру по конструированию на формирование конструктивных навыков из строительного материала.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04	Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом	семестр 5 курс 3
	группа 231

Задание № 12 (З№12)

1. Самостоятельная художественная деятельность детей. Специфика руководства самостоятельной деятельностью. Принципы построения развивающей среды.
2. Конструирование во второй младшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
3. Разработать дидактическую игру по рисованию на формирование навыков нетрадиционного рисования. Назвать приёмы нетрадиционного рисования.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04	Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом	семестр 5 курс 3
	группа 231

Задание № 13 (З№13)

1. Раскрыть формы, методы и приёмы ознакомления детей дошкольного возраста с искусством.
2. Составить календарно - тематический план по изобразительной деятельности и искусству на квартал (по любому виду изо деятельности).
3. Разработать конспект дидактической игры на закрепление приемов лепки предметов округлой и овальной формы.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04	Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом	семестр 5 курс 3
	группа 231

Задание № 14(З№14)

1. Нетрадиционные способы рисования. Их роль в формировании художественных навыков детей дошкольного возраста.
2. Составить технологическую карту ОД для групп с объединением детей 4- 5-6 лет (в разновозрастной группе).
3. Предложить рекомендации для улучшения художественного оформления детского сада.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04	Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом	семестр 5 курс 3
	группа 231

Задание № 15 (З№15)

1. Конструирование в подготовительной к школе группе. Задачи, программное содержание, методы и приемы.
2. Назвать и охарактеризовать способы лепки.
3. Составить технологическую карту ОД с использованием одного из способов нетрадиционного рисования.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 5
курс 3
группа 231

Задание № 16 (З№16)

1. Методика обучения аппликации в подготовительной к школе группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Составить рекомендации для улучшения художественного оформления базового детского сада.
3. Составить план-конспект образовательной деятельности по лепке одного из народных промыслов. Выделить основные способы и приемы лепки.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 5
курс 3
группа 231

Задание № 17(З№17)

1. Методика обучения рисованию во второй младшей группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Назвать и охарактеризовать техники аппликации.
3. Составить технологическую карту ОД по лепке одного из народных промыслов.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Междисциплинарный курс 02.04
Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов
деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 5
курс 3
группа 231

Задание № 18 (З№18)

1. Методика обучения рисованию в средней группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Обучение рациональным приемам вырезывания. Продемонстрировать приемы вырезывания.
3. Предложить рекомендации для улучшения художественного оформления детского сада.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04	Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом	курс 3
	семестр 5
	группа 231

Задание № 19 (З№19)

1. Методика обучения рисованию в старшей группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Назвать и охарактеризовать методы обучения.
3. Разработать дидактическую игру по аппликации на формирование навыков вырезывания различных форм из бумаги.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04	Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом	курс 3
	семестр 5
	группа 231

Задание № 20 (З№20)

1. Конструирование в первой младшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
2. Предметное рисование на различных возрастных этапах.
3. Разработать опорный конспект беседы с детьми по восприятию произведений изобразительного искусства.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04	Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом	семестр 5 курс 3 группа 231

Задание № 21 (З№21)

1. Методика обучения лепке в подготовительной к школе группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Самостоятельная художественная деятельность детей. Специфика руководства самостоятельной деятельностью. Принципы построения развивающей среды.
3. Разработать опорный конспект беседы с детьми по восприятию произведений декоративно-прикладного искусства.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04	Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом	семестр 5 курс 3 группа 231

Задание № 22 (З№22)

1. Конструирование в средней группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
2. Составить технологическую карту ОД с использованием одного из способов нетрадиционного рисования.
3. Предложить рекомендации для улучшения художественного оформления детского сада.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04	Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом	семестр 5 курс 3 группа 231

Задание № 23 (З№23)

1. Методика обучения аппликации в средней группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Назвать и охарактеризовать приёмы обучения.

3. Составить технологическую карту ОД по декоративному рисованию (группа на выбор).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04	Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом	семестр 5 курс 3
	группа 231

Задание № 24 (З№24)

1. Какие эстетические требования предъявляются к оформлению детского сада?
2. Раскрыть задачи изобразительной деятельности детей 5 лет по Комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.
3. Составить план -конспект образовательной деятельности с использованием одного из способов нетрадиционного рисования. Доказать что использование нетрадиционных видов рисования способствует развитию творческого воображения и фантазии.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04	Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом	семестр 5 курс 3
	группа 231

Задание № 25 (З№25)

1. Дать характеристику видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации и конструированию.
2. Назвать и раскрыть способы лепки.
3. Разработать технологическую карту ОД по аппликации на формирование у детей умений и навыков составлять декоративные узоры из различных геометрических форм.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04	Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
------------------------------	-----------------------------------------------

Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом образование семестр 5 группа 231 курс 3

Задание № 26 (З№26)

1. Обучение рациональным приемам вырезывания. Охарактеризовать приемы вырезывания (по частям, парное, симметричное, силуэтное, гармошкой).
2. Назвать и раскрыть приемы лепки.
3. Составить план-конспект образовательной деятельности по сюжетному рисованию в старшей группе. Выделить основные методы и приемы обучения.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом Специальность 44.02.01 Дошкольное образование семестр 5 группа 231 курс 3

Задание № 27 (З№27)

1. Задачи всестороннего развития. Изобразительная деятельность как продуктивная деятельность, требующая сочетания умственной и физической активности детей, выполнения определенных трудовых действий.
2. Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольника.
3. Составить план-конспект образовательной деятельности по декоративному рисованию по народному промыслу. Выделить основные методы и приемы обучения.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом Специальность 44.02.01 Дошкольное образование семестр 5 группа 231 курс 3

Задание № 28 (З№28)

1. Развитие изобразительных способностей и творчества у детей дошкольного возраста. Определение понятия способностей.
2. Этапы развития изобразительных способностей. Особенности творческой изобразительности.
3. Методика выполнения способов рисования рыб, птиц, животных, человека разными материалами в подготовительной к школе группе.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

4. Критерии оценивания

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК 02.04 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК 02.04 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК 02.04 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет

разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК 02.04 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

5. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник/ Погодина С.В. - М., 2019-272 с.
2. Организация различных видов деятельности и общения детей. (СПО). Учебник/ Куликовская И.Э., Чумичева Р.М., Белогуров А.Ю.- М.: КноРус, 2022-418 с.

Дополнительные источники:

1. Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду: Кн. для воспитателя д/с / З.А. Богатеева. -М.: Просвещение, 2008. -224с., ил.
2. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: Учебное пособие для студентов/ В. И. Волынкин. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 441 с. - ил.
3. Гусакова Н.А. Аппликация: учебное пособие для учащихся педагогических училищ по специальности 2002 «Дошкольное воспитание» и 2010 «Воспитание в дошкольном учреждении». Издание второе, переработанное и дополненное/ Н.А. Гусакова. -М.: Просвещение, 2009. – 191 с., ил.
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: учебное пособие для студентов средних пед. учеб. заведений /Г.Г. Григорьева. -М.: Академия, 2007. – 272с.
5. Григорьева Г. Г. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ Г. Г. Григорьева, Е. И. Буякова, З. А. Боброва. - М.: Академия, 2001. – 153с.

6. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольников в изобразительной деятельности: Учебн. пособие для ВУЗОВ./Г.Г. Григорьева. -М.: Академия, 2000. – 343 с.
7. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей. - М., 2011.
8. Дубровская Н. В. Цвет творчества: Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет/ Н. В. Дубровская. - СПб.: Детство-пресс, 2011. – 144 с. - цв. ил.
9. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: методическое пособие. -СПб: Детство-пресс, 2002. –128 с.
10. Дубровская Н. В. Цвет творчества: Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет/ Н. В. Дубровская. - СПб.: Детство-пресс, 2011. – 144 с. - цв. ил.
11. Ковалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для педагогов ИЗО/ Л. М. Ковалицкая. - М.: АРКТИ, 2008. – 24 с. - цв. вклейка.
12. Комарова Т.С. Дети в мире творчества: Книга для педагогов/Т.С. Комарова. -М.: Мнемозина, 2009. –160 с.
13. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у детей/ Т.С.Комарова. -М.: 2011. – 104с.
14. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей /Г.В.Лабунская. -М.: Просвещение, 2009. – 195с.
15. Логинова В.И. Бабаева Т.И. Ноткина Н.А. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. С-П.: 1997. –215с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии./ И.А.Лыкова, Карапуз-дидактика, -М.: 2009. – 137с.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. -М.: Карапуз, 2007. –140с.
18. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2008
19. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. (Под ред. Т.С. Комаровой): Учеб. пособие для уч-ся пед.уч. из.-3е изд. дораб./ Т.С.Комарова -М.: Просвещение, 2010. – 254 с.
20. Мелик-Пашаев А.А., и др. Методики исследования и проблемы диагностики художественно-творческого развития детей: метод. рекомендации для педагогов общеобразоват. школ. Дубна, 2009.
21. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.
22. Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование: Книга для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов

- педагогических университетов и колледжей/ Л. А. Парамонова. - М.: Карапуз 1999. –240 с. - ил.
23. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2021. – 208 с.
 24. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника - бумажная пластика: Учебно-практическое пособие/ Н. Б. Рябко. - М.: Педагогическое общество России, 2007. – 64 с. - ил.
 25. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи/ Т. Б. Сержантова. - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2004. – 192 с. - ил. + вклейка 8 с.
 26. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. -М.: 2008. –271с.
 27. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников / М.Г.Смирнова. - Издательство «Учитель», 2009. – 251с.
 28. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов сред. проф. образования / С.В. Погодина. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 272 с. – ISBN 978-5-4468-9969-2.
 29. Халезова Н.Б. Декоративная пластика и декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Халезова. – Изд.Сфера, 2005. – 112с.
 30. Швайко Г.С. Занятия по изо деятельности в детском саду: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2000. – 144с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. ИНФОУРОК. Ведущий образовательный портал России.
<https://infourok.ru/perechen-elektronnih-obrazovatelnih-resursov-dlya-urokov-angliyskogo-yazika-i-vneurochnoy-deyatelnosti-po-predmetu-531860.html>
2. Сайт дистанционных мероприятий | Академия роста -
<http://akrosta.ru/>
3. Единые требования к оформлению ВКР:
http://alcollege.ru/files/studhelp/researcher/edintr_vkr.pdf
4. Образец оформления ВКР:
http://alcollege.ru/files/studhelp/researcher/obr_vkr.pdf
5. Порядок брошюрования ВКР: <http://alcollege.ru/resursy/v-pomoshch-studentu/56-ugolok-issledovatelya/525-poryadok-broshyrovaniya-vkr.html>
6. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие -
<https://yandex.ru/search/?text=1.%20Методика%20обучения%20рисованию%20детей%20дошкольного%20возраста.%20Учебное%20пособие&clid>

[=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192](https://yandex.ru/search/?text=5.%20Методика%20обучения%20лепке%20в%20детском%20саду-&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192)

7. Методика обучения лепке в детском саду - <https://yandex.ru/search/?text=5.%20Методика%20обучения%20лепке%20в%20детском%20саду-&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
8. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста - <http://www.detskiysad.ru/izo/teoria09.html>
9. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста - http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112
10. Организация занятий по изобразительной деятельности - <http://rudocs.exdat.com/docs/index-85458.html>
11. Объемные 3D аппликации. Аппликация для малышей - detsad-kitty.ru
12. Сайт о детях, их образовании, развитии - detochki-doma.ru
13. Сайт Учебно-методический кабинет - ped-kopilka.ru
14. Сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы - stranamasterov.ru Страна Мастеров
15. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по дошкольному воспитанию - <https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-yelektronyh-obrazovatelnyh-resursov-ispolzuemyh-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
16. Видеолекция «Развитие творческих способностей детей в условиях ДОУ» - <https://infourok.ru/webinar/86.html>
17. Видеолекция «Арт-терапия, песочная терапия, метафорические карты как методы профилактики эмоционального выгорания» - <https://infourok.ru/webinar/119.html>
18. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>
- Тема 5.4.1. Обучение детей приемам работы по выкройке, чертежу. Коробочка и упаковка для подарка - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/>
Тема 5.4.2. Игрушка-попрыгушка - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/>
Тема 5.4.3. Плетеная открытка - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/222788/>

Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:

- Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html> (дата обращения: 19.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512> (дата обращения: 19.06.2022).
- Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414> (дата обращения: 19.06.2022).
- Киселёв, М. М. Робототехника в примерах и задачах : курс программирования механизмов и роботов / М. М. Киселёв, М. М. Киселёв. — Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 136 с. — ISBN 978-5-91359-235-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/80564> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Кулаков, Д. Б. Роботы и робототехника: лабораторный практикум : учебное пособие / Д. Б. Кулаков, Б. Б. Кулаков. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. — 124 с. — ISBN 978-5-209-07506-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91065> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Основы робототехники : учебное пособие / В. С. Глухов, А. А. Дикой, Р. А. Галустов, И. В. Дикая. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 308 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/82448> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>