

**Приложение ППССЗ/ППКРС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование(заочная форма обучения)2022-2023 уч.г.: Комплект контрольно-оценочных средств междисциплинарного курса МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
междисциплинарного курса**

**МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов  
и изобразительному искусству.**

**для специальности  
44.02.01 Дошкольное образование  
(заочная форма обучения)**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Составитель:

Батлук Л.И., преподаватель ОГАОУ «Алексеевский колледж»

## **1. Паспорт комплекта оценочных средств**

### **1.1 Область применения комплекта оценочных средств**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработан на основании рабочей программы МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.

### **1.2 Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

**уметь:**

У1 изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать;

У2 применять на практике полученные знания и умения

**знать:**

31 технологии художественной обработки материалов;

32 оценку продуктов детской деятельности;

**Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональными стандартами «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н., которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

1) развитие творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников, оценки продуктов детской деятельности.

2) умение изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать.

**Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс «Дошкольное воспитание», «Дополнительное образование детей и взрослых», которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

**знать и понимать:**

1) методику разработки и проведения занятий с подгруппой детей;

2) структуру занятия, методы и приемы организации деятельности детей на занятии, виды детской деятельности;

**уметь:**

3) организовывать различные виды деятельности в соответствии с режимом дня, перспективным планированием и т.д.;

4) планировать и корректировать образовательные задачи (исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей).

### **1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - Организация различных видов деятельности и общения детей, в том числе общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результатов обучения</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня
ПК 2.2	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4.	Организовывать общение детей.
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проективной деятельности в области дошкольного образования.

### 1.3 Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

Наименование тем	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках текущей аттестации (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках промежуточной аттестации (номер задания/контрольного вопроса/ экзаменационного билета)
<b>Тема 1.1.</b> Введение. Процесс производства бумаги.	ОК1-ОК5 ПК 2.4-ПК2.5 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12	ПЗ №1	ПЗ №1 КВ №1 Билет к ДЗ №29 Билет к ДЗ №2,1
<b>Тема 1.2.</b> Техника обработки бумаги. Трафарет, штамп, шаблон.	ОК3-ОК6 ПК 2.2 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 5	ПЗ №2	ПЗ №2 КВ №2 Билет к ДЗ №3 Билет к ДЗ №20
<b>Тема 1.3.</b> Способы окраски	ОК1-ОК9 ПК 2.4-ПК 2.6	ПЗ №3	ПЗ №3 КВ №3

бумаги.	У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8		Билет к ДЗ №4
<b>Тема 1.4.</b> Изготовление объемного карандаша.	ОК2-ОК4 ПК 2.7 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8	ПЗ №4	ПЗ №4 КВ №5 Билет к ДЗ №5
<b>Тема 1.5.</b> Знакомство с техникой оригами.	ОК4-ОК7 ПК 2.6 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12	ПЗ №5	ПЗ №5 КВ №6 Билет к ДЗ №23
<b>Тема 1.6.</b> Изготовление игрушек на основе цилиндра.	ОК6-ОК8 ПК 2.2 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12	ПЗ №6	ПЗ №6 КВ №7 Билет к ДЗ №7
<b>Тема 1.7.</b> Изготовление игрушек на основе конуса с использованием элементов скручивания и гофрирования.	ОК1-ОК3 ПК 2.5 У1 У2 З1 З2 ЛР 9 ЛР 1 ЛР 3	ПЗ №7	ПЗ №7 КВ №8 Билет к ДЗ №17
<b>Тема 1.8.</b> Азбука	ОК1 ПК 5.1	ПЗ №8	ПЗ №8

формообразования. Выполнение упражнений по бумагопластике.	У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12		КВ №21 Билет к ДЗ №16
<b>Тема 1.9.</b> Выполнение шара на основе простейших элементов.	ОК10 ПК 2.3 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 9 ЛР 3	ПЗ №9	ПЗ №9 КВ №7 Билет к ДЗ №11
<b>Тема 1. 10.</b> Поздравительная открытка. Композиционное решение	ОК10 ПК 2.6 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12	ПЗ №10	ПЗ №10 КВ №8 Билет к ДЗ №14
<b>Тема 1.11.</b> Цветы объёмные. Конструирование различных цветов по выкройке из бумаги в технике бумагопластика.	ОК10 ПК 2.6-ПК 2.7 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12	ПЗ №11	ПЗ №11 КВ №9 Билет к ДЗ №12
<b>Тема 1.12.</b> Принцип изготовления вазы по выкройке.	ОК4-ОК5 ПК 2.7 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 9 ЛР 3	ПЗ №12	ПЗ №12 КВ №8 Билет к ДЗ №11
<b>Тема 2.1.</b> Введение. Знакомство с	ОК7-ОК9 ПК 5.3-ПК 5.4 У1	ПЗ №13	ПЗ №13 КВ №9 Билет к ДЗ №9



технологией и методикой выполнения игрушек в технике папье – маше.	У2 31 32 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12		
<b>Тема 2.2.</b> Особенности техники наклеивания слоёв бумаги.	ОК1-ОК5 ПК 2.3-ПК 5.2 У1 У2 31 32 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12	ПЗ №14	ПЗ №14 КВ №9 Билет к ДЗ № 26
<b>Тема 2.3.</b> Извлечение игрушки из «футляра».	ОК10 ПК 2.3 У1 У2 31 32 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11	ПЗ №15	ПЗ №15 КВ №9 Билет к ДЗ №26
<b>Тема 2.4.</b> Роспись изделия, покрытие ровным цветом.	ОК5 ПК 2.1- ПК2.7 У1 У2 31 32 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12	ПЗ №16	ПЗ №16 КВ №9 Билет к ДЗ №26
<b>Тема 2.5.</b> Детальная прорисовка игрушки.	ОК1-ОК5 ПК 2.7 У1 У2 31 32 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12	ПЗ №17	ПЗ №17 КВ №9 Билет к ДЗ №26
<b>Тема 3.1.</b>	ОК4-ОК9	ПЗ №18	ПЗ №18

Введение. Знакомство с техникой коллаж из теста.	ПК 5.1 У1 У2 31 32 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8		КВ №10 Билет к ДЗ №27
<b>Тема 3.2.</b> Сборка элементов в композицию.	ОК5 ПК 2.4-ПК 2.5 У1 У2 31 32 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8	ПЗ №19	ПЗ №19 КВ №10 Билет к ДЗ №27
<b>Тема 3.3.</b> Пасхальный сувенир (декорировка яйца).	ОК9-ОК11 ПК 2.3-ПК 2.7 У1 У2 31 32 ЛР 1 ЛР 8 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6	ПЗ №20	ПЗ №20 КВ №11 Билет к ДЗ №10
<b>Тема 3.4.</b> Крепление элементов в композицию.	ОК3-ОК6 ПК 2.4 У1 У2 31 32 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12	ПЗ №21	ПЗ №21 КВ №11 Билет к ДЗ №25
<b>Тема 3.5.</b> Декоративный сувенир (шкатулка, карандашница).	ОК10-ОК11 ПК 5.2-ПК 5.4 У1 У2 31 32 ЛР 1 ЛР 9 ЛР 3	ПЗ №22	ПЗ №22 КВ №12 Билет к ДЗ №25
<b>Тема 3.6.</b> Стилизация	ОК1-ОК5 ПК 2.6	ПЗ №23	ПЗ №23 КВ №12

декоративных форм.	У1 У2 31 32 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8		Билет к ДЗ №25
<b>Тема 4.1.</b> Изучение стилистических особенностей народных промыслов.	ОК4-ОК7 ПК 5.3 У1 У2 31 32 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР12	ПЗ №24	ПЗ №24 КВ №13 Билет к ДЗ №13
<b>Тема 4.2.</b> Лепка Дымковских игрушек: барынь, козлов, барашков и др.	ОК4-ОК7 ПК 5.1-ПК5.5 У1 У2 31 32 ЛР 1 ЛР 8	ПЗ №25	ПЗ №25 КВ №14 Билет к ДЗ №5
<b>Тема 4.3.</b> Декорировка Дымковской игрушки различными красками.	ОК1-ОК5 ПК 2.4 У1 У2 31 32 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 4	ПЗ №26	ПЗ №26 КВ №14 Билет к ДЗ №22
<b>Тема 4.4.</b> Особенности лепки Каргопольских игрушек.	ОК1-ОК6 ПК 2.5 У1 У2 31 32 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 5 ЛР 8	ПЗ №27	ПЗ №27 КВ №16 Билет к ДЗ №3
<b>Тема 4.5.</b> Декорировка Каргопольской игрушки различными красками.	ОК4-ОК5 ПК 2.7 У1 У2 31 32 ЛР 1	ПЗ №28	ПЗ №28 КВ №16 Билет к ДЗ №3

	ЛР 7 ЛР 8 ЛР 5 ЛР 6		
<b>Тема 4.6.</b> Золотая сказка Абашеева.	ОК6-ОК8 ПК 2.6 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 9	ПЗ №29	ПЗ №29 КВ №17 Билет к ДЗ №17
<b>Тема 4.7.</b> Роспись Абашевской игрушки.	ОК3-ОК5 ПК 2.7 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 7 ЛР 8	ПЗ №30	ПЗ №30 КВ №17 Билет к ДЗ №17
<b>Тема 4.8.</b> Изготовление свистка.	ОК10 ПК 2.2; ПК 5.4 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 9 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11	ПЗ №31	ПЗ №31 КВ №19 Билет к ДЗ №15
<b>Тема 4.9.</b> Декорировка глиняных свистулек.	ОК5 ПК 2.5 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8	ПЗ №32	ПЗ №32 КВ №19 Билет к ДЗ №15
<b>Тема 4.10.</b> «Сюжетная лепка».	ОК9 ПК 2.4 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11	ПЗ №33	ПЗ №33 КВ №19 Билет к ДЗ №6

<b>Тема 4.11.</b> Лепка сюжета по промыслу.	ОК6 ПК 2.6 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 2	ПЗ №34	ПЗ №34 КВ №19 Билет к ДЗ №6
<b>Тема 4.12.</b> Роспись элементов сюжетной композиции народного промысла.	ОК4-ОК5 ПК 2.2 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8	ПЗ №35	ПЗ №35 КВ №19 Билет к ДЗ №6
<b>Тема 5.1.</b> Технология изготовления работ в технике гобелен.	ОК4-ОК5 ПК 2.2 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3	ПЗ №36	ПЗ №36 КВ №20 Билет к ДЗ №20
<b>Тема 5.2.</b> Правила работы на подрамнике.	ОК11 ПК 2.7 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 9 ЛР 3	ПЗ №37	ПЗ №37 КВ №20 Билет к ДЗ №1
<b>Тема 5.3.</b> Перевод эскиза на основу (ткань).	ОК1-ОК5 ПК 2.4 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12	ПЗ №38	ПЗ №38 КВ №20 Билет к ДЗ №29
<b>Тема 5.4.</b>	ОК4-ОК7	ПЗ №39	ПЗ №39

Забивание основного фона композиции.	ПК 2.2-ПК 2.5 У1 У2 31 32 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8		КВ №20 Билет к ДЗ №1
<b>Тема 5.5.</b> Основные приёмы работы иглой.	ОК1-ОК4 ПК 2.4 У1 У2 31 32 ЛР 1 ЛР 3	ПЗ №40	ПЗ №40 КВ №20 Билет к ДЗ №20
<b>Тема 5.6.</b> Забивание малых форм композиции.	ОК4-ОК5 ПК 2.7 У1 У2 31 32 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12	ПЗ №41	ПЗ №41 КВ №20 Билет к ДЗ №29
<b>Тема 5.7.</b> Работа над композицией гобелена.	ОК9 ПК 2.4 У1 У2 31 32 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8	ПЗ №42	ПЗ №42 КВ №20 Билет к ДЗ №20
<b>Тема 5.8.</b> Детализация композиции.	ОК1-ОК5 ПК 2.5 У1 У2 31 32 ЛР 9 ЛР 1 ЛР 3	ПЗ №43	ПЗ №43 КВ №20 Билет к ДЗ №20
<b>Тема 5.9.</b> Основные правила завершённости	ОК3-ОК8 ПК 2.4-ПК2.7 У1 У2 31	ПЗ №44	ПЗ №44 КВ №20 Билет к ДЗ №1

работы.	32 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12		
<b>Тема 5. 10.</b> Детальная проработка гобелена.	ОК1-ОК11 ПК 5.4-ПК5.5 У1 У2 31 32 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8	ПЗ №45	ПЗ №45 КВ №20 Билет к ДЗ №1

## 2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

### 2.1. Практические задания (ПЗ)

**Тема 1.1.** Введение. Процесс производства бумаги.

ПЗ№1 Подготовка сообщения по теме «Процесс производства бумаги»

**Тема 1.2.** Техника обработки бумаги. Трафарет, штамп, шаблон.

ПЗ№2 Изготовление трафарета, штампа, шаблона. Отобразить виды деятельности и оформить на ф.А4

**Тема 1.3.** Способы окраски бумаги.

ПЗ№3 Окрасить бумагу различными способами. Оформить на ф.А4

**Тема 1.4.** Изготовление объемного карандаша.

ПЗ№4 Выполнить выкройку основных частей карандаша.соединить в единое целое

**Тема 1.5.**

Знакомство с техникой оригами.

ПЗ№5 Продемонстрировать приёмы складывания игрушек из бумаги в технике оригами.

**Тема 1.6.** Изготовление игрушек на основе цилиндра.

ПЗ№6 Выполнение объёмной игрушки на основе цилиндра.

**Тема 1.7.** Изготовление игрушек на основе конуса с использованием элементов скручивания и гофрирования.

ПЗ№7 Изготовление игрушки на основе конуса с использованием элементов скручивания и гофрирования.

**Тема 1.8.** Азбука формообразования. Выполнение упражнений по бумагопластике.

ПЗ№8 Выполнить по определённым схемам основные упражнения в технике бумагопластика

**Тема 1.9.** Выполнение шара на основе простейших элементов.

ПЗ№9 Выполнить шаблоны окружностей в количестве 20 штук и соединить в единое целое по определённой схеме

**Тема 1.10.** Поздравительная открытка. Композиционное решение

ПЗ№10 Изготовить основу для поздравительной открытки. Выполнить заготовки элементов для открытки. Закрепление элементов на основу открытки

**Тема 1.11.** Цветы объёмные. Конструирование различных цветов по выкройке из бумаги в технике бумагопластика.

ПЗ№11 Изготовить шаблоны-выкройки для различных видов цветов.

**Тема 1.12.** Принцип изготовления вазы по выкройке.

ПЗ№12 Изготовить шаблоны-выкройки для изготовления вазы с применением различных видов гофрирования

**Тема 2.1.** Введение. Знакомство с технологией и методикой выполнения игрушек в технике папье – маше.

ПЗ№13 Подготовить сообщение по теме «Изготовление игрушек в технике папье-маше». Подобрать основу для работы.

**Тема 2.2.** Особенности техники наклеивания слоёв бумаги.

ПЗ№14 Нанести на подготовленную основу 5-6 слоёв бумаги по инструкции

**Тема 2.3.**

Извлечение игрушки из «футляра».

ПЗ№15 Извлечь игрушку из «футляра». Соединить в единое целое. Просушить

**Тема 2.4.** Роспись изделия, покрытие ровным цветом.

ПЗ№16 Покрыть игрушку водоэмульсионной краской. Нанести основные цвета игрушки

**Тема 2.5.** Детальная прорисовка игрушки.

ПЗ№17 Выполнить роспись игрушки с детальной прорисовкой. Покрыть лаком ПФ -283

**Тема 3.1.** Введение. Знакомство с техникой коллаж из теста.

ПЗ№18 Подготовить сообщение по теме «Изготовление работ в технике Коллаж из теста». Подобрать основу для работы.



**Тема 3.2.** Сборка элементов в композицию.

ПЗ№19 Вылепить из теста элементы композиции. Высушить и собрать элементы в единое целое

**Тема 3.3.** Пасхальный сувенир (декорировка яйца).

ПЗ№20 Составление эскиза композиции для праздника пасхи.

**Тема 3.4.** Крепление элементов в композицию.

ПЗ№ 21 Закрепить элементы композиции по эскизу. Объединить в единое целое

**Тема 3.5.** Декоративный сувенир (шкатулка, карандашница).

ПЗ№22 Выполнение композиционных поисков декоративного сувенира.

**Тема 3.6.** Стилизация декоративных форм.

ПЗ№23 Разработка эскиза стилизации поверхности декоративного сувенира.

**Тема 4.1.** Изучение стилистических особенностей народных промыслов.

ПЗ№24 Подготовка сообщения «Виды народных промыслов»

**Тема 4.2.** Лепка Дымковских игрушек: барынь, козлов, барашков и др.

ПЗ№25 Вылепить Дымковскую игрушку: барыню (глина), используя различные приемы и способы лепки. Высушить

**Тема 4.3.** Декорировка Дымковской игрушки различными красками.

ПЗ№26 Роспись дымковской барыни. Покрытие лаком

**Тема 4.4.** Особенности лепки Каргопольских игрушек.

ПЗ№27 Вылепить Каргопольскую игрушку (глина), используя различные приемы и способы лепки. Высушить

**Тема 4.5.** Декорировка Каргопольской игрушки различными красками.

ПЗ№28 Роспись каргопольской игрушки. Покрытие лаком

**Тема 4.6.** Золотая сказка Абашеева.

ПЗ№29 Вылепить Абашевскую игрушку (глина), используя различные приемы и способы лепки. Высушить

**Тема 4.7.** Роспись Абашевской игрушки.

ПЗ№ 30 Роспись Абашевской игрушки. Покрытие лаком

**Тема 4.8.** Изготовление свистка.

ПЗ№ 31 Выполнить игрушку свистульку из глины по схеме. Высушить

**Тема 4.9.** Декорировка глиняных свистулек.

ПЗ№ 32 Выполнить декорировку свистульки .

**Тема 4.10.** «Сюжетная лепка».

ПЗ№33 Составление эскиза к сюжетной композиции

**Тема 4.11.** Лепка сюжета по промыслу.

ПЗ№34 Вылепить элементы сюжета. Высушить

**Тема 4.12.** Роспись элементов сюжетной композиции народного промысла.

ПЗ№35 Расписать элементы сюжетной композиции в любом народном промысле

**Тема 5.1.** Технология изготовления работ в технике гобелен.

ПЗ№36 Подготовка основы для работы

**Тема 5.2.** Правила работы на подрамнике.

ПЗ№37 Отработать основные правила и приёмы работы на подрамнике

**Тема 5.3.** Перевод эскиза на основу (ткань).

ПЗ№38 Перевести эскиз на холщовую ткань. Подобрать цветовую гамму.

**Тема 5.4.** Забивание основного фона композиции.

ПЗ№39 Забивание основного фона композиции

**Тема 5.5.** Основные приёмы работы иглой.

ПЗ№40 Забивание основного фона композиции, используя основные приёмы работы иглой

**Тема 5.6.** Забивание малых форм композиции.

ПЗ№41 Продолжение работы на подрамнике, используя основные приёмы работы иглой

**Тема 5.7.** Работа над композицией гобелена.

ПЗ№42 Продолжение работы на подрамнике, используя основные приёмы работы иглой

**Тема 5.8.** Детализация композиции.

ПЗ№43 Забивание деталей фона композиции, используя основные приёмы работы иглой

**Тема 5.9.** Основные правила завершённости работы.

ПЗ№44 Пошив подушки, коврика, оформление декоративного панно.

**Тема 5. 10.** Детальная проработка гобелена.

ПЗ№45 Оформление работы . Пришив тесьмы, бубончиков,

кисточек, оформление в рамку

### **3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации**

#### **3.1. Практические задания (ПЗ) к дифференцированному зачёту:**

ПЗ№1 Изготовление трафарета, штампа, шаблона.

ПЗ№2 Продемонстрировать приёмы складывания игрушек из бумаги в технике оригами.

ПЗ№3 Выполнение игрушки на основе цилиндра.

ПЗ№4 Выполнение игрушки на основе конуса.

ПЗ№5 Выполнение упражнений по бумагопластике.

ПЗ№6 Выполнение снежинки из полосок по узору.

ПЗ№7 Поздравительная открытка. Продемонстрировать композиционное решение открытки.

ПЗ№8 Изготовление поздравительной открытки.

ПЗ№9 Цветы объёмные. Конструирование различных цветов по выкройке из бумаги в технике бумагопластика.

ПЗ№10 Изготовление букета из объёмных цветов по выкройке из бумаги.

ПЗ№11 Составление эскиза композиции для праздника пасхи.

ПЗ№12 Выполнение композиционных поисков декоративного сувенира.

ПЗ№13 Разработка стилизации поверхности декоративного сувенира.

ПЗ№14 Лепка Дымковской игрушки: барыни (пластилин).

ПЗ№15 Лепка Дымковской игрушки: козлика (пластилин).

ПЗ№16 Лепка Дымковской игрушки: барашка (пластилин).

ПЗ№17 Выполнение эскиза для декорировки Дымковской игрушки различными красками.

ПЗ№18 Выполнение эскиза Каргопольской игрушки.

ПЗ№19 Выполнение эскиза Абашевских свистулек.

ПЗ№20 Составление эскиза к композиции в технике «гобелен». Выбор сюжета, составление линейного рисунка.

ПЗ№21 Выполнение эскиза для декоративного сувенира «Георгиевская ленточка»

ПЗ№22 Выполнение эскиза для декоративного сувенира «Георгиевская ленточка»

### **3.2. Контрольные вопросы к ДЗ (КВ):**

КВ№1 Процесс производства бумаги. Виды и сорта бумаги, используемые в детском саду.

КВ№2 Технология изготовления бумаги. Основные этапы в процессе производства бумаги.

КВ№3 Основные принципы изготовления трафарета, штампа, шаблона.

КВ№4 Способы и разновидности окрашивания бумаги.

КВ№5 Основные принципы изготовления объемного карандаша.

КВ№6 Технология складывания игрушек из бумаги в технике оригами.

КВ№7 Технология изготовления игрушек на основе цилиндра.

КВ№8 Технология изготовления игрушек на основе конуса с использованием элементов скручивания и гофрирования.

КВ№9 Технология и методика выполнения игрушек в технике «Папье – маше».

КВ№10 Особенности техники коллажа из теста.

КВ№11 Особенности выполнения пасхального сувенира.

КВ№12 Принцип изготовления декоративного сувенира (шкатулка, карандашница, игрушка – сувенир).

КВ№13 Технология изготовления глиняной игрушки.

КВ№14 Стилистические особенности народных промыслов. Древние корни Дымковских мастеров.

КВ№15 Подготовка глины для работы. Приёмы вымешивания глины. Приёмы лепки из глины.

КВ№16 Особенности лепки и декорировки Каргопольских игрушек.

- КВ№17 История возникновения и развития Абашевских свистулек.
- КВ№18 Особенности лепки и росписи игрушек Абашевского промысла.
- КВ№19 Особенности технологических процессов в подготовке глины, обжиге и декорировке глиняных свистулек. Основные части свистка. Лепка свистульки простой формы любого промысла по выбору.
- КВ№20 Технология изготовления работ в технике гобелен.
- КВ№21 Методика обучения детей дошкольного возраста бумагопластике.
- КВ№22 Методика обучения детей дошкольного возраста папье - маше.
- КВ№23 Методика ознакомления детей дошкольного возраста с коллажем из теста.
- КВ№24 Методика ознакомления детей дошкольного возраста с пасхальным и декоративным сувениром.
- КВ№25 Методика обучения детей дошкольного возраста глиняной игрушке.

### 3.3 Билеты к дифференцированному зачёту

Министерство образования Белгородской области  
 Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
 «Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04  
 Практикум по художественной  
 обработке материалов и  
 изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
 образование  
 семестр 6 курс 3  
 группа 10- 231

#### БИЛЕТ №1

1. Процесс производства бумаги. Виды и сорта бумаги, используемые в детском саду.
2. Составление эскиза к композиции в технике «гобелен». Выбор сюжета, составление линейного рисунка.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10-231

БИЛЕТ № 2

1. Технология изготовления бумаги. Основные этапы в процессе производства бумаги.
2. Выполнение эскиза Абашевских свистулек.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Батлук Л.И.

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10-231

БИЛЕТ № 3

1. Основные принципы изготовления трафарета, штампа, шаблона.
2. Выполнение эскиза Каргопольской игрушки.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10- 231

БИЛЕТ № 4

1. Способы и разновидности окрашивания бумаги.
2. Выполнение эскиза для декорирования Дымковской игрушки различными красками.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10- 231

БИЛЕТ № 5

1. Основные принципы изготовления объемного карандаша.
2. Лепка Дымковской игрушки: барашка (пластилин).

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6  
курс 3  
группа 10-231

БИЛЕТ № 6

1. Технология складывания игрушек из бумаги в технике оригами.
2. Лепка Дымковской игрушки: козлика (пластилин).

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6  
курс 3  
группа 10-231

БИЛЕТ №7

1. Технология изготовления игрушек на основе цилиндра.
2. Лепка Дымковской игрушки: барыни (пластилин).

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук



Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10-231

БИЛЕТ №8

1. Технология изготовления игрушек на основе конуса с использованием элементов скручивания и гофрирования.
2. Разработка стилизации поверхности декоративного сувенира.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10-231

БИЛЕТ № 9

1. Технология и методика выполнения игрушек в технике «Папье – маше».
2. Выполнение композиционных поисков декоративного сувенира.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10- 231

БИЛЕТ № 10

1. Особенности техники коллажа из теста.
2. Составление эскиза композиции для праздника пасхи.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10- 231

БИЛЕТ № 11

1. Особенности выполнения пасхального сувенира.
2. Изготовление букета из объёмных цветов по выкройке из бумаги.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10-231

БИЛЕТ № 12

1. Принцип изготовления декоративного сувенира (шкатулка, карандашница, игрушка – сувенир).
2. Цветы объёмные. Конструирование различных цветов по выкройке из бумаги в технике бумагопластика.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10-231

БИЛЕТ № 13

1. Технология изготовления глиняной игрушки.
2. Изготовление поздравительной открытки.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10-231

БИЛЕТ № 14

1. Стилистические особенности народных промыслов. Древние корни Дымковских мастеров.
2. Поздравительная открытка. Продемонстрировать композиционное решение открытки.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10- 231

БИЛЕТ № 15

1. Подготовка глины для работы. Приёмы вымешивания глины. Приёмы лепки из глины.
2. Выполнение снежинки из полосок по узору.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10-231

БИЛЕТ № 16

1. Особенности лепки и декорировки Каргопольских игрушек.
2. Выполнение упражнений по бумагопластике.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10-231

БИЛЕТ № 17

1. История возникновения и развития Абашевских свистулек.
2. Выполнение игрушки на основе конуса.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10- 231

БИЛЕТ № 18

- 1.Методика обучения детей дошкольного возраста бумагопластике.
- 2.Выполнение игрушки на основе цилиндра.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10- 231

БИЛЕТ № 19

1. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с пасхальным и декоративным сувениром.
2. Продемонстрировать приёмы складывания игрушек из бумаги в технике оригами.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10-231

БИЛЕТ № 20

1. Технология изготовления работ в технике гобелен.
2. Изготовление трафарета, штампа, шаблона.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10-231

БИЛЕТ № 21

1. Особенности лепки и росписи игрушек Абашевского промысла.
2. Методика обучения детей дошкольного возраста папье - маше.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10- 231

БИЛЕТ № 22

1. Основные принципы изготовления объемного карандаша.
2. Демонстрация складывания игрушки в технике оригами.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10- 231

БИЛЕТ № 23

1. Технология складывания игрушек из бумаги в технике оригами.
2. Лепка Дымковской игрушки: уточки (пластилин).

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение



Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10- 231

БИЛЕТ № 24

1. Технология изготовления игрушек на основе цилиндра.
2. Лепка Дымковской игрушки: козлика (пластилин).

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10-231

БИЛЕТ № 25

1. Технология изготовления игрушек на основе конуса с использованием элементов скручивания и гофрирования.
2. Выполнение композиционных поисков декоративного сувенира

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10- 231

БИЛЕТ № 26

1. Технология и методика выполнения игрушек в технике «Папье - маше».
2. Разработка эскиза коллажа из теста.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10-231

БИЛЕТ № 27

1. Последовательность выполнения коллажа из теста.
2. Составление эскиза композиции для праздника пасхи.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10- 231

БИЛЕТ № 28

1. Виды и сорта бумаги, используемые в детском саду.
2. Выполнение эскиза Дымковской игрушки

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04  
Практикум по художественной  
обработке материалов и  
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное  
образование  
семестр 6 курс 3  
группа 10-231

БИЛЕТ № 29

1. Технология изготовления бумаги. Основные этапы в процессе производства бумаги.
2. Составление эскиза к композиции в технике «гобелен». Выбор сюжета, составление линейного рисунка.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.И. Батлук

## 4. Критерии оценивания

**«5» «отлично» или «зачтено»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо» или «зачтено»** – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно» или «зачтено»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено»** – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по, МДК, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

## 5. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

**Основные источники:**

1. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству (1-е изд.) учебное пособие, 2019-208 с.
2. Основы методики дошкольного образования: учебное пособие / О. Н. Анцыпиринович.- М.: НИЦ НФРА-М, 2017.-390с.
3. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла. Учебное пособие для СПО./ под ред. Газиной О.М.- 2—е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019.- 111 с.

**Дополнительные источники:**

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: Изд-во Лада, 2007. – 240 с.
2. Агапова И.А. Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
3. Агапова, И., Давыдова, М. Забавные игрушки из природных материалов. – М., 2007. – 255с.
4. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке / Н.Н.Алексахин. – М.: АГАР, 1999. – 48с.
5. Аракчеев Ю.С., Хайлов Л.М. Чудеса из глины. М., 2000. – с. 72.
6. Аристова У. Своими руками - оригами/ У. Аристова// Народное творчество. - 1995. - № 1. - С. 25 - 27.
7. Александр Миловский Народные промыслы. Встреча с самобытными мастерами. Москва «Мысль» 1994. – 55с.
8. Алферов Г.П. Технология росписи: дерево, металл, керамика, ткань /Г.П.Алферов. - Ростов-н-Д.: Феникс, 2000. – 352с.
9. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. – М.: Просвещение, 1984.- 209с.
10. Афонькин С. Для чего нужно оригами?/ С. Афонькин// Оригами искусство складывания из бумаги. - 1996. - № 2 (2). – С. 1.
11. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги/ С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - СПб.: Литера, Виан, 1997. – 128 с.
12. Ашикова С.А. Занимаемся аппликацией//Дошкольное воспитание.- 2002. №10.-С.56-71
13. Бельтюкова Н.Б. Папье – маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», СПб.: «Валери СПД», 2001. – 112 с., ил.
14. Богуславская И.Я. Русская народная глиняная игрушка / И.Я. Богуславская. -Л.: АГАР, 1999. – 48с.
15. Величко Н.К. Роспись. Техники /Н. К. Величко. - М.: Искусство, 1999. – 176с.: ил.

16. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Покровской. – М.: 2000. – 290с.
17. Гончар В. В. Модульное оригами/ В. В. Гончар. - М.: Айрис - пресс, 2009. - 112 с. ил. + цв. вклейка 8 с. - (Внимание: дети!).
18. Динцес Л.А. Русская глиняная игрушка. Происхождение, пути развития / Л.А. Динцес. -М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 132с.
19. Долженко Г.И.100 поделок из бумаги /Художник Долбишева А.Ю.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144с.
20. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре /Т.Н.Доронова,С.Г. Якобсон. - М.: ГНЦ, 2004. – 248с.
21. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем /О.В.Дыбина.- М.: издательство ТЦ Сфера 2002. –189 с.
22. Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие/ гл. ред. Дорофеева. – М.: 1999. –126с.:ил.
23. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. М.: АТС; Донецк: Сталкер, 2008. – 78 с.
24. Кузьмина М. Гобелены / М.Кузьмина - М.: Просвещение, 2000. – 342с.
25. Корчинова О. В. Детское прикладное творчество.- Издательство Феникс, 2005. – 63 с.
26. Мамонтова Ю. Гобелены и ширмы / Ю.Мамонтова . –М.: Эксмо, 2005. – 247с.
27. Малышева А.Н.. Аппликация в детском саду/ А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 144 с., ил.
28. Мититело К. Аппликация: техника и искусство / К.Мититело. –М.: Эксмо, 2005. – 189с.
29. Мититело К. Чудо – Аппликация / К.Мититело. –М.: Эксмо, 2008. – 234с.
30. Наниашвили И. Н. Соцкова А. Г. «Иконы. Рушники. Картины. Вышивка нитью и бисером» / И.Н. Наниашвили А.Г. Соцкова. -М.: Просвещение, 2009. — 128 с. : ил.
31. Народные художественные промыслы России. -Альбом / Сост. И.И. Уткин. -М.: Просвещение, 2007. – 102с.
32. Народные художественные промыслы и прикладное искусство Вологодской области -М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
33. Наглядно – дидактическое пособие. Каргополь народная игрушка (3 – 7 лет).
34. Необычные игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов. «ЭКСМО» Москва, 2005. – 265с.
35. Некрасова М.А. Народное искусство в России. Народное творчество

- как мир целостности / М.А. Некрасова. -М.: Просвещение, 2003. – 154с.
36. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры / М.А. Некрасова. -М.: Просвещение, 2006. – 123с.
  37. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.
  38. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги, «Эксмо» Москва, 2008. – 187с.
  39. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие./Под ред. Н. В. Дубровской «Детство-пресс». С.-Петербург 2002. – 128 с.
  40. Росс Д. Керамика: техника. Приёмы. Изделия./Пер. с нем. Ю. О. Бем. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. –220 с.: ил.
  41. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника - бумажная пластика: Учебно - практическое пособие/ Н. Б. Рябко. - М.: Педагогическое общество России, 2007. – 64 с. ил.
  42. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких/ Н.Ф. Сорокина. -М.: Линка-пресс, 2009. –224 с.
  43. Сандра Харди. Коврики своими руками. Мир книги. Москва 2004. – 183с.
  44. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004. – 212с.
  45. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи/ Т. Б. Сержантова. – 2-е изд. -М.: Айрис - пресс, 2004. – 192 с. ил. + вклейка 8 с.

#### **Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Дымковская игрушка <http://lepny.narod.ru/dimig.html>
2. Конструирование- [http://dob.1september.ru/view\\_article.php?id=200802112](http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112)
3. Как сделать свистульку из глины <http://urokilepki.ru/2011/09/kak-sdelat-svistulku-iz-gliny/>
4. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста- [http://dob.1september.ru/view\\_article.php?id=200802112](http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112)
5. Народные промыслы <http://www.ru.narod.ru/rem/06toys.html>
6. Окарина <http://eomi.ws/woodwind/ocarina/Свистулька из России>  
[http://www.chuvil.ru/Ceramics/article\\_ceramics\\_svistulca.htm](http://www.chuvil.ru/Ceramics/article_ceramics_svistulca.htm)
7. Русская глиняная игрушка, как вид народного искусства <http://www.referun.com/n/russkaya-glinyanaya-igrushka-kak-vid-narodnogo-iskusstva-istoki-i-tipologiya>
8. Художественное конструирование из бумаги и картона- <http://do.gendocs.ru/docs/index-106261.html>
9. Чистый звук глиняной свистульки <http://www.nkj.ru/archive/articles/5992/>
10. [rukukla.ru](http://rukukla.ru)
11. [ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru)
12. <http://mamaschool.ru>

13.rukodelie.az [http:// origamiki.com/uploads/ posts/ 2011-12](http://origamiki.com/uploads/posts/2011-12)

14. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:

Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 176 с. — ISBN 978-985-503-539-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/67663> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>