

**Приложение ППСЗ по специальности 44.02.01 Дошкольное образование 2022-2023 уч.г.:  
Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов учебной  
дисциплине ОП.11 Иностранный язык с методикой обучения**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Методические рекомендации  
по организации самостоятельной работы студентов**

**по общепрофессиональной дисциплине**

**ОП.11 Иностранный язык с методикой обучения**

**для специальности**

**44.02.01 Дошкольное образование  
( заочное)**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Составитель: Мельник Ирина Викторовна, преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	6
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	11
3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	24

## ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по общепрофессиональной дисциплине **ОП.11** Иностранный язык с методикой обучения по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (заочное)

определяют содержание самостоятельной работы обучающихся, ее назначение, формы организации и виды контроля.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины.

Самостоятельная работа обучающихся, рассматривается как управляемая преподавателями (без их прямого участия) система организационно-педагогических условий, направленная на освоение практического опыта, умений и знаний в рамках предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов по специальностям и профессиям в соответствии с ФГОС СПО.

Для обучающегося самостоятельная работа - способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, личностных результатов, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности.

В рамках выполнения самостоятельной работы обучающийся должен владеть способами предметной деятельности: уметь понимать предложенные преподавателем цели, формулировать их самому; моделировать собственную деятельность и программировать ее; уметь оценивать конечные и промежуточные результаты своих действий; корректировать деятельность, иметь личностную готовность (высокий уровень самосознания, адекватность самооценки, рефлексивность мышления, самостоятельность, организованность, целенаправленность личности, сформированность волевых качеств) саморегуляции.

Целью самостоятельной работы обучающихся является:

- 1) формирование личностных результатов, общих и профессиональных компетенций;
- 2) формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- 3) формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- 4) углубление и расширение теоретических знаний;
- 5) систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- 6) развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности,

организованности.

Основными формами самостоятельной работы обучающихся являются подготовка сообщений и работа с текстом.

В соответствии с рабочей программой на самостоятельную учебную работу обучающегося отводится 89 часов.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание самостоятельной работы	Формы контроля
1	Раздел 1. Введение. Иностранный язык с методикой обучения как общепрофессиональный курс.	30	1. Разработка глоссария по теме. 2. Оформление наглядного материала «Английские буквы и звуки». 3. Создание презентации по теме «Английский алфавит». 4. Правила чтения гласных в закрытом слоге. Основные буквосочетания. 5. Работа с фонетическими сказками. 6. Ударение. Особенности английской интонации. Работа с игровым материалом. 7. Оформление наглядного материала «Английские звуки». Содержание понятия «цель обучения». 8. Отечественные и зарубежные подходы к определению понятия «иноязычная коммуникативная компетенция». 9. Цели обучения иностранным языкам в детском саду. 10. Разработка глоссария по теме. 11. Работа с текстом “My family”: перевод. 12. Подготовка к собеседованию по теме. 13. Реализация целей обучения в пособии	Глоссарий  Иллюстративный материал  Презентация  Презентация  Транскрибирование слов  Транскрибирование слов  Транскрибирование слов  Иллюстративный материал  Конспект  Работа с лексикой  Конспект
2				

			Н.Д. Епанчинцевой. 14.Реализация целей обучения в пособии И.В. Вронской. 15. Работа с конспектами занятий (постановка целей).	Конспект
3	<b>Раздел 2.</b> Психологические основы обучения иностранному языку в детском саду.	30	1.Разработка глоссария по теме. Работа со словарем: транскрибирование и фонетическое чтение тематической лексики. 2. Оформление наглядного материала по теме «Моя визитная карточка». Заучивание тематической лексики. 3.Оформление наглядного материала по теме «Моя визитная карточка». 4.Разработка глоссария по теме. 5. Работа с текстом «Our flat»: перевод. 6.Работа с текстом “My favorite animals”»: перевод. 7.Работа со словарем: транскрибирование и фонетическое чтение тематической лексики. 8.Оформление наглядного материала по теме «Путешествие.». 9.Разработка конспекта НОД по теме «Путешествие. Страны. Города.» (развитие умений монологической речи). 10.Работа со стихотворным и игровым материалом. 11.Планирование занятия по обучению монологической речи дошкольников. 12.Разработка	Словарный диктант  Наглядный материал  Иллюстративный материал  Глоссарий  Работа с текстом  Глоссарий  Оформление карточек  Конспект  Глоссарий  Конспект
4				
5				

		<p>гlossария по теме.</p> <p>13.Разработка конспекта НОД по теме «Путешествие. Страны. Города.» (развитие умений диалогической речи).</p> <p>14.Презентация проекта с использованием ИКТ.</p> <p>15.Планирование занятия по обучению диалогической речи дошкольников.</p>	<p>Конспект</p> <p>Презентация</p> <p>Конспект</p>
<p><b>Раздел 3.</b> Принципы обучения иностранному языку дошкольников.</p>	29	<p>1.Разработка гlossария по теме.</p> <p>2. Работа со словарем: транскрибирование и фонетическое чтение тематической лексики. Оформление наглядного материала по теме «Моя семья».</p> <p>3Разработка гlossария по теме.</p> <p>4 Работа со словарем: транскрибирование и фонетическое чтение тематической лексики.</p> <p>5Оформление наглядного материала по теме «Моя семья».</p> <p>6Реализация принципов обучения в учебном пособии Н.Д. Епанчинцевой.</p> <p>7Организация занятия. Методы и подходы к изучению иностранных языков.</p> <p>8История преподавания иностранных языков</p> <p>8 История преподавания иностранных языков</p>	<p>Гlossарий</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Гlossарий</p> <p>Транскрибирование слов</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Конспект</p> <p>Конспект</p> <p>Конспект</p>



		<p>9.Разработка глоссария по теме. Работа со словарем: транскрибирование и фонетическое чтение тематической лексики.</p> <p>10.Оформление наглядного материала по теме «Внешность человека». Заучивание тематической лексики. Заучивание стихотворения по теме.</p> <p>11.Семантизация лексики по теме «Английский язык в мире», ее активизация в речи.</p> <p>12.Совершенствование языковых навыков. Работа с грамматическим материалом.</p> <p>13.Работа со словарем: транскрибирование и фонетическое чтение тематической лексики.</p> <p>14.Разработка конспекта НОД по теме «Английский язык в мире» (развитие умений аудирования).</p> <p>15 Работа со</p>	<p>Глоссарий</p> <p>Оформление наглядного материала</p> <p>Глоссарий</p> <p>Глоссарий</p> <p>Глоссарий</p> <p>Конспект</p> <p>Глоссарий</p>
--	--	--	---

			стихотворным и игровым материалом.	
--	--	--	--	--

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### 2.1. Методические рекомендации по подготовке сообщений по теме, по работе с новой лексикой.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

##### **Рекомендации по составлению глоссария**

Глоссáрий (лат. glossarium — «собрание глосс») — словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами; список наиболее часто употребляемых в тексте терминов и понятий, расположенных в определенной системе и по определенным правилам.

*Как составить глоссарий?*

Для начала внимательно ознакомьтесь с материалами по своей тематике. Определите наиболее часто встречающиеся термины, составьте из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке.

После этого начинается работа по составлению статей глоссария.

Статья глоссария – это определение термина. Она состоит из двух частей:

1. точная формулировка термина в именительном падеже;
2. содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины;
- не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;
- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

*Правила составления глоссария:*

1. Термины располагаются в алфавитном порядке (или в логике чтения информации).
2. Включаются термины, употребляемые в соответствующей теме.

##### **Методические указания по подготовке к словарному диктанту**

1. Выпишите в тетрадь слова.
2. Обратите внимание на значение и правописание данных слов.
3. Пользуясь словарем, расставьте ударение, выпишите транскрипцию, уделив внимание звукам.
4. Еще раз прочтите слова вслух.

## Транскрибирование лексики

**Цель** выполнения задания: закрепление полученных лексических знаний и умений в рамках изучаемой темы (звуко-произносительные умения, правописание).

**Фонетическая транскрипция** – это графическая запись звучания слова; преследует цели точной графической записи произношения. Каждый отдельный звук должен быть отдельно зафиксирован в записи. Фонетическая транскрипция пишется в квадратных скобках, для записи используются специальные **фонетические символы**.

Знание **английской транскрипции** дает возможность легко прочитать и **правильно произнести** незнакомое английское слово самостоятельно, без посторонней помощи. Транскрипция напрямую связана с правилами чтения.

### Транскрипционные значки и их произношение

Символы Согласные звуки	Символы Гласные звуки	Произношение звука (аналогичное русское)
[ b ]	<b>Одиночные звуки</b>	
[ d ]	[ ʌ ]	[ а ] — короткое
[ f ]	[ a: ]	[ а ] — глубокое
[ ʒ ]	[ i ]	[ и ] — короткое
[ dʒ ]	[ i: ]	[ и ] — долгое
[ g ]	[ o ] <sup>1</sup>	[ о ] — короткое
[ h ]	[ o: ]	[ о ] — глубокое
[ k ]	[ u ]	[ у ] — короткое
[ l ]	[ u: ]	[ у ] — долгое
[ m ]	[ e ]	как в слове "плед"
[ n ]	[ ε: ]	как в слове "мёд"
[ p ]	<b>Дифтонги<sup>2</sup></b>	
[ s ]	[ əu ] <sup>3</sup>	[ оу ]
[ t ]	[ au ]	[ ау ]
[ v ]	[ ei ]	[ эй ]
[ z ]	[ oi ]	[ ой ]
[ tʃ ]	[ ai ]	[ ай ]
[ ʃ ]		
[ r ]		
[ ɹ ]		

Звуки без аналогий в русском языке			
[ θ ]		[ æ ]	
[ ð ]			
[ ŋ ]	Носовой, на французский манер, звук [ n ]	[ ə ] <sup>4</sup>	[нейтральный звук]
[ w ]			

### Одиночные гласные звуки

Звук	Правила
[ e ]	обычно даёт буква <b>e</b> в закрытом слогe: get [ get ], vet [ vet ] а также буквосочетание <b>ea</b> : dead [ ded ], pleasure [ 'pleʒə ] <i>Примечание:</i> это же буквосочетание часто даёт звук [ i: ] (см. ниже)
[ i ]	обычно даёт буква <b>i</b> в закрытом слогe: hit [ hit ], kill [ kil ] а также буква <b>y</b> в закрытом слогe: gym [ dʒim ], cylinder [ 'silində ] <i>Примечание:</i> эти же буквы в открытом слогe дают звук [ ai ] (см. ниже)
[ i: ]	возникает в следующих буквосочетаниях: <b>e + e</b> (всегда): meet [ mi:t ], deep [ di:p ]; буква <b>e</b> в открытом слогe: tree [ tri: ], Steve [ sti:v ]; в буквосочетании <b>e + a</b> : meat [ mi:t ], beam [ bi:m ] <i>Примечание:</i> это же буквосочетание ( <b>ea</b> ) часто даёт звук [ e ] (см. выше)
[ o ]	обычно даёт буква <b>o</b> в закрытом слогe: pot [ pot ], lottery [ 'lotəri ], а также буква <b>a</b> в закрытом слогe после <b>w</b> : wasp [ wɒsp ], swan [ swɒn ]
[ o: ]	возникает в следующих буквосочетаниях: <b>o + r</b> : corn [ ko:n ], fortress [ 'fo:trəs ]; <b>more</b> [ mo: ] почти всегда в <b>a + u</b> : fauna [ 'fo:nə ], taunt [ to:nt ]; исключение составляют лишь несколько слов, например, <b>aunt</b> Согласная (кроме <b>w</b> ) + <b>a + w</b> : dawn [ do:n ], hawk [ ho:k ]. всегда в буквосочетании <b>a + ll</b> : tall [ to:l ], small [ smɔ:l ] Буквосочетание <b>a + ld (lk)</b> также даёт этот звук: bald [ bo:ld ], talk [ to:k ] Нечасто, но можно встретить буквосочетание <b>ou + r</b> , дающее этот звук: <b>pour</b> [ po: ], <b>mourn</b> [ mo:n ].
[ æ ]	обычно даёт буква <b>a</b> в закрытом слогe: flag [ flæg ], married [ 'mærid ]
[ ʌ ]	обычно даёт буква <b>u</b> в закрытом слогe: dust [ dʌst ], Sunday [ 'sʌndeɪ ]. А также: <b>ouble</b> : double [ dʌbl ], trouble [ trʌbl ] <b>ove</b> : glove [ glʌv ], dove [ dʌv ] <i>Примечание:</i> но встречаются и исключения: move [ mu:v ] - (см. ниже); flood [ flʌd ], blood [ blʌd ] - (см. выше)
[ a: ]	возникает в следующих буквосочетаниях: <b>a + r</b> : dark [ da:k ], farm [ fa:m ] (см. примечание) регулярно буква <b>a</b> в закрытом слогe: last [ la:st ], father [ fa:ðə ] - поэтому необходимо сверяться со словарём, т.к. <b>a</b> в закрытом слогe традиционно даёт звук [ æ ] как в cat [ kæt ]; согласная + <b>alm</b> также стабильно даёт этот звук: palm [ pa:m ], calm [ ka:m ] + примечание <i>Примечание:</i> 1. очень редко <b>a + r</b> даёт звук [ o: ] warm [ wo:m ];

	3. Редко: salmon [ sæmən ]
[ u ] [ u: ]	долгота этого звука в большинстве случаев варьируется по историческим причинам, нежели по орфографическим. То есть для каждого слова она определяется индивидуально. Эта разница в долготе не несёт огромной смысловозначительной нагрузки, как в других звуках. И в устной речи её не нужно специально подчёркивать. Данный звук возникает в следующих случаях: всегда <b>o+o</b> : foot [ fut ], boot [ bu:t ], took [ tuk ], moon [ mu:n ] после <b>pu</b> в закрытом слоге иногда даёт краткий вариант: <b>put</b> [ put ], <b>push</b> [ puʃ ] (предыдущая буква всегда <b>p</b> ) - (см. примечание) <b>ou</b> + согласная: could [ ku:d ], wound [ wu:nd ] ( но подобные случаи не часты). <b>r + u</b> + согласная + гласная: prune [ pru:n ], rumour [ ru:mə ] <i>Примечание: 2.</i> Но в подобных же случаях с другими согласными <b>u</b> почти всегда даёт звук [ Λ ] : cut [ kΛt ], plus [ plΛs ], punch [ pΛntʃ ]
[ ε: ]	возникает в закрытых слогах при следующих буквосочетаниях: всегда <b>i / e / u + r</b> (в закрытом слоге): skirt [ skε:t ], person [ pε:sən ] turn [ tε:n ], burst [ bε:st ] - (см. примечание) <b>ea + r</b> : pearl [ pε:l ], learn [ lε:n ] <i>Примечание:</i> в отдельных случаях сочетание <b>o + r</b> после <b>w</b> даёт этот звук: word [ wε:d ], work [ wε:k ]
[ ə ]	Нейтральный звук дают большинство неударных гласных сочетаний гласных: famous [ feiməs ], computer [ kəmputə ]

### Гласные дифтонги

Звук	Правила
[ ei ]	обычно возникает в следующих случаях: 1. <b>a</b> в открытом слоге: game [ geim ], pale [ peil ] 2. <b>ai</b> в закрытом слоге: pain [ pein ], rail [ reil ] 3. <b>ay</b> (обычно в конце): pray [ prei ], hay [ hei ] 4. <b>ey</b> (редко, но метко) обычно в конце: grey [ grei ], survey [ 'sε:vei ] <i>Примечание:</i> 4. это же буквосочетание иногда даёт звук [ i: ]: key [ ki: ]
[ ai ]	обычно возникает в следующих случаях: 1. буква <b>i</b> в открытом слоге: fine [ fain ], price [ prais ] 2. <b>ie</b> на конце слова: pie [ pai ], die [ dai ] 3. буква <b>u</b> в открытом слоге: rhyme [ raɪm ], syce [ sais ] и на конце слова: my [ mai ], cry [ krai ] 4. <b>ye</b> на конце слова: dye [ dai ], rye [ rai ]
[ oi ]	обычно возникает в следующих случаях: 1. <b>oi</b> (обычно в середине слова) - poison [ 'poizən ], noise [ noiz ] 2. <b>oy</b> (обычно в конце) - boy [ boi ], alloy [ 'æloi ]

[ au ]	<p>возникает в следующих буквосочетаниях:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>o + w</b>: <b>how</b> [ haʊ ], <b>down</b> [ daʊn ] - (см. примечание)</li> <li>2. <b>o + u</b>: <b>round</b> [ raʊnd ], <b>pout</b> [ paʊt ]</li> </ol> <p>Примечание: 1. это же буквосочетание часто даёт звук [ əʊ ] (см. ниже)</p>
[ əʊ ]	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. обычно даёт буква <b>o</b> в открытом слоге: <b>stone</b> [ stəʊn ], <b>lonely</b> [ 'l əʊnli ]</li> <li>2. буквосочетания <b>o + w</b> (обычно в конце слова): <b>blow</b> [ bləʊ ], <b>crow</b> [ krəʊ ] - (см. примечание)</li> <li>3. <b>ou</b> перед <b>l</b>: <b>soul</b> [ səʊl ], <b>foul</b> [ fəʊl ]</li> <li>4. <b>oa</b>+ гласная: <b>coach</b> [ kəʊtʃ ], <b>toad</b> [ təʊd ]</li> <li>5. <b>old</b> (как в открытом слоге): <b>cold</b> [ kəʊld ], <b>gold</b> [ gəʊld ].</li> </ol> <p>Примечание: 1. слово-исключение: <b>both</b> [ bəʊθ ]; 2. это же буквосочетание часто даёт звук [ au ] (см. выше)</p>
[ iə ]	<p>дают следующие буквосочетания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>ea + r</b>: <b>hear</b> [ hiə ], <b>near</b> [ niə ] - (см. примечание)</li> <li>2. <b>e + r + e</b>: <b>here</b> [ hiə ], <b>sere</b> [ siə ]</li> <li>3. <b>ee + r</b>: <b>deer</b> [ diə ], <b>peer</b> [ piə ]</li> </ol> <p>Примечание: 1. если за этим буквосочетанием идёт согласная, то возникает звук [ ε: ] - <b>dearth</b> [ dε:θ ]. Исключение - <b>beard</b> [ biəd ]</p>
[ eə ]	<p>дают следующие буквосочетания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>a + r + e</b>: <b>dare</b> [ deə ], <b>flare</b> [ fleə ]</li> <li>2. <b>ai + r</b>: <b>hair</b> [ heə ], <b>fair</b> [ feə ]</li> </ol>
[ aiə ]	<p>дают следующие буквосочетания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>i + r + e</b>: <b>fire</b> [ faiə ], <b>hire</b> [ haiə ]</li> <li>2. <b>y + r + e</b>: <b>tyre</b> [ taiə ], <b>pyre</b> [ paiə ]</li> </ol>

### Согласные звуки

Звук	Правила
[ʃ]	<p>существует несколько буквосочетаний, которые всегда дают этот звук (помимо других):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>tion</b> [ʃən]: <b>celebration</b> [ 'seli'breiʃn ], <b>tuition</b> [ tju:'iʃn ]</li> <li>2. <b>cious</b> [ʃəs]: <b>delicious</b> [ dil'ʃəs ], <b>vicious</b> [ 'viʃəs ]</li> <li>3. <b>cian</b> [ʃən]: <b>musician</b> [ mju:'ziʃən ], <b>politician</b> [ poli'tiʃən ]</li> <li>4. и, конечно, буквосочетание <b>sh</b>: <b>sheep</b> [ ʃi:p ], <b>shoot</b> [ ʃu:t ]</li> </ol>
[tʃ]	<p>всегда возникает в:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>ch</b>: <b>chair</b> [ tʃeə ], <b>child</b> [ tʃaɪld ]</li> <li>2. <b>t + ure</b>: <b>creature</b> [ 'kri:tʃə ], <b>future</b> [ 'fju:tʃə ]</li> </ol>
[ð] [θ]	<p>Эти два звука даются одним и тем же буквосочетанием <b>th</b>. Обычно, если это буквосочетание стоит в середине слова (между двумя гласными), то возникает звук [ ð ]: <b>without</b> [ wi'ðaut ] И, если оно стоит в начале или конце слова, то возникает звук [ θ ]: <b>thanks</b> [ θæŋks ], <b>faith</b> [ feiθ ]</p>
[ŋ]	<p>носовой звук возникает в буквосочетании гласная + <b>ng</b>: <b>sing</b> [ siŋ ], <b>hungry</b> [ 'hʌŋgri ], <b>wrong</b> [ wroŋ ], <b>hang</b> [ hæŋ ]</p>

[ j ]	<p>мягкость в звуке может возникать в одних случаях, и никак не проявляться в других аналогичных случаях, например <i>super</i> [ 's u: p ə ] (см. словарь):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>u</b> в открытом слоге: <i>mute</i> [ mju:t ], <i>huge</i> [ hju:dʒ ]</li> <li>2. <b>ew</b>: <i>few</i> [ fju: ], <i>lewd</i> [ lju:d ]</li> <li>3. если слово начинается на <b>y</b> + гласная: <i>yard</i> [ ja:d ], <i>young</i> [ jʌŋ ]</li> </ol>
-------	--

Приведенные таблицы правил чтения английских звуков также помогут вам при чтении транскрипции, выписанной из словаря. При этом обратите внимание на постановку ударения в слове.

**Форма контроля:** словарный диктант.

### Подготовка к уроку-обсуждению/собеседованию

**Цель** выполнения задания: обобщение, систематизация и повышение эффективности усвоения изученного материала; совершенствование коммуникативных умений обучающихся.

*Алгоритм работы:*

1. Определите круг вопросов, которые вы хотели бы/могли бы обсудить.
2. Подготовьте речевые опоры для формулировки вопросов и построения необходимых высказываний.
3. Выучите оценочные суждения и фразы для выражения своего мнения.
4. По возможности подберите иллюстрации и дополнительные материалы для подтверждения собственного мнения.
5. Составьте тезисы, подберите письменную информацию на карточках, фактический и цифровой материал для устного высказывания по обсуждаемой теме или проблеме.

**Форма контроля:** проведение урока-обсуждения или собеседования

### Составление презентации по теме

**Цель** выполнения задания: совершенствование иноязычных знаний, умений и навыков студентов в области устной и письменной речи.

Компьютерную презентацию, самостоятельную или сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS Power Point. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов – то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления.

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды могут содержать план выступления и ключевые фразы. При этом значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации. Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Также слайды могут включать таблицы, графики, фотографии и пр., которые являются уместным и



достаточным средством наглядности, помогают в раскрытии стержневой идеи сообщения (проекта).

Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления. Неконтрастные слайды будут смотреться тусклыми и невыразительными, особенно в светлых аудиториях. А чрезмерно яркие краски, сложные цветные построения, излишняя анимация будут отвлекать внимание и мешать восприятию информации.

**Форма контроля:** представление презентаций.

При оценивании презентации учитываются следующие параметры:

№ п/п	Критерии оценки	Баллы
1	Стиль оформления	<ul style="list-style-type: none"> <li>• единый – 2;</li> <li>• с незначительными изменениями (н-р, разный шрифт) – 1;</li> <li>• единый стиль отсутствует – 0</li> </ul>
2	Яркость, наличие анимационных эффектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уместная, не мешающая восприятию – 2;</li> <li>• в незначительной степени отвлекающая внимание – 1;</li> <li>• мешающая восприятию – 0</li> </ul>
3	Содержание информации (логичность и последовательность изложения)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изложение логичное и последовательное – 3;</li> <li>• есть нарушения в структуре изложения – 2;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• материал разрозненный и невзаимосвязанный – 1</li> </ul> </li> </ul>
4	Грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• без замечаний, или есть малое количество ошибок в правописании – 2;</li> <li>• есть небольшое количество грамматических ошибок – 1;</li> <li>• присутствует большое количество ошибок – 0</li> </ul>
5	Объем представленной информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• полностью раскрывает избранную тему – 2;</li> <li>• недостаточный – 1;</li> <li>• минимальный – 0</li> </ul>
	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>11</b>

Рекомендуемый учет баллов:

10-11 баллов: «отлично»;

8-9 баллов: «хорошо»;

6-7 баллов: «удовлетворительно»;

менее 6 баллов: «неудовлетворительно».

## **Технология работы с текстом**

**Чтение** – это самостоятельный вид речевой деятельности, который обеспечивает письменную форму общения. Оно занимает одно из главных мест по использованию, доступности и важности, т.к. именно на основе навыков чтения происходит и развитие навыков говорения и письма.

Говоря о связи чтения с другими видами речевой деятельности, хочется обратить внимание на следующее. Прежде всего, чтение связано с письмом, т.к. и чтение, и письмо пользуются одной графической системой языка. При обучении иностранным языкам это необходимо учитывать и развивать их во взаимосвязи. Чтение связано с аудированием, т.к. в основе того и другого лежит перцептивно-мыслительная деятельность, связанная с восприятием, анализом и синтезом. Чтение связано также и с говорением. Громкое чтение (или чтение вслух) представляет собой «контролируемое говорение». Чтение про себя является внутренним слушанием и внутренним проговариванием одновременно.

Для того чтобы текст стал реальной и продуктивной основой обучения всем видам речевой деятельности, важно обращать внимание на все 3 этапа работы: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

### **Предтекстовый этап (Pre-reading)**

На предтекстовом этапе проводится подготовка к чтению, т.е. снятие языковых трудностей, ознакомление с темой и социо-культурными понятиями и реалиями, упоминаемыми в тексте. Приёмы оперирования с материалом текста и соответствующие упражнения на предтекстовом этапе предназначаются для дифференциации языковых единиц и речевых образцов, их узнавания в тексте, овладения различными структурными материалами (словообразовательными элементами, видо-временными формами глагола и т.д.) и языковой догадкой для формирования навыков прогнозирования.

На данном этапе учитель может использовать следующие приемы работы: «мозговой штурм», предсказывание/предугадывание, ассоциации с иллюстрацией или заголовком текста, выявление имеющихся у учащихся знаний по проблемам, затронутым в тексте, ответы на вопросы и т.д.

Выполните следующие упражнения:

1. По заголовку можно попросить учащихся определить:
  - тематику текста;
  - перечень поднимаемых в нем проблем;
  - ключевые слова и выражения, ассоциации.
2. Сформулировать предположения о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций, либо фрагментов видео или даже музыкальных отрывков.
3. Определить основную идею текста по данным словам, какие ассоциации вызывают эти слова. Могут быть даны слова с переводом, либо слова с определениями.
4. Просмотреть текст/ первый абзац и определить, о чем этот текст.
5. Прочитать вопросы/ утверждения по тексту и определить его тематику и проблематику.

6. Попытаться ответить на предложенные вопросы до чтения текста.

### **Текстовый этап (While-reading)**

Возможные упражнения:

1. Найти ответы на предложенные вопросы.
2. Подтвердить правильность или ложность утверждений, либо выявить, что это в тексте не упомянуто.
3. Составить предложения по порядку
4. Найти соответствия.
5. Выполнить задание на множественный выбор
6. Подобрать подходящий заголовок к каждому из абзацев.
7. Вставить подходящее по смыслу слово или предложение, пропущенное в тексте .
8. Выбрать предложения со следующими словами/ грамматическими явлениями/ идиоматическими выражениями и так далее.
9. Прочитать описание внешности, места события, иллюстрации, отношения кого-либо к чему-либо.
10. Догадаться о значении слова или слов по контексту, какой из предложенных переводов слова наиболее точно отражает его значение в данном контексте.
11. Предложить как будут развиваться события во второй главе/ следующей части текста.
12. Прочитать отрывок и пересказать его.
13. Восполнить недостающую информацию.

### **Послетекстовый этап (Post-reading)**

Послетекстовые задания предназначены для проверки понимания прочитанного, для контроля за степенью сформированности умений чтения и возможного использования полученной информации .

Возможные упражнения:

1. Выявить новое из прочитанного текста, высказать свое мнение по поводу прочитанного.
2. Опровергнуть утверждения или согласиться с ними.
3. Доказать или охарактеризовать что-то
4. Сказать, какое из следующих высказываний наиболее точно передает основную мысль текста. Обосновать свой ответ.
5. Составить план текста, выделив его основные мысли.
6. Пересказать/кратко изложить содержание текста, возможно и письменно
7. Рассказать текст от лица главного героя, возможно и письменно
8. Придумать, что могло бы случиться, если бы ... Придумать новый конец текста, возможно и письменно.
9. Придумать новое название.

**Просмотровое чтение** предполагает получение общего представления о читаемом материале. Его целью является получение самого общего представления о теме и круге вопросов, рассматриваемых в тексте.

Это беглое, выборочное чтение, чтение текста по блокам для более подробного ознакомления с его «фокусирующими» деталями и частями. Оно обычно имеет место при первичном ознакомлении с содержанием новой публикации с целью определить, есть ли в ней интересующая читателя информация, и на этой основе принять решение — читать ее или нет.

При просмотром чтении иногда достаточно ознакомиться с содержанием первого абзаца и ключевого предложения и просмотреть текст. Этот вид чтения требует от читающего довольно высокой квалификации как чтеца и владения значительным объемом языкового материала.

**Ознакомительное чтение** представляет собой познающее чтение, при котором предметом внимания читающего становится все речевое произведение (книга, статья, рассказ) без установки на получение определенной информации. Это чтение «для себя», без предварительной специальной установки на последующее использование или воспроизведение полученной информации.

При ознакомительном чтении основная коммуникативная задача, которая стоит перед читающим, заключается в том, чтобы в результате быстрого прочтения всего текста извлечь содержащуюся в нем основную информацию, то есть выяснить, какие вопросы и каким образом решаются в тексте, что именно говорится в нем по данным вопросам и т. д. Оно требует умения различать главную и второстепенную информацию.

**Изучающее чтение** предусматривает максимально полное и точное понимание всей содержащейся в тексте информации и критическое ее осмысление. Это вдумчивое и неспешное чтение, предполагающее целенаправленный анализ содержания читаемого с опорой на языковые и логические связи текста. Его задачей является также формирование у обучаемого умения самостоятельно преодолевать затруднения в понимании иностранного текста. Объектом «изучения» при этом виде чтения является информация, содержащаяся в тексте, но никак не языковой материал.

**Поисковое чтение** ориентировано на чтение газет и литературы по специальности. Его цель - быстрое нахождение в тексте или в массиве текстов вполне определенных данных (фактов, характеристик, цифровых показателей, указаний). Оно направлено на нахождение в тексте конкретной информации.

### **Образец конспекта занятия поанглийскому языку для дошкольников**

Тема НОД: «I like my Family»

Возрастная категория: дети 7го года жизни

Время проведения: 9:00 – 9:45 ч.

Вид деятельности: коммуникативная

Цели:

- Создавать условия для совершенствования и формирования лексических навыков;
- Создавать условия для развития умений: говорения и аудирования;
- Способствовать осознанию детьми родной культуры;
- Способствовать развитию устной речи, внимания, памяти, логического мышления;
- Содействовать воспитанию нравственных качеств детей: чувство дома, коллективизма, терпимости и уважения к друг другу.

Предварительная работа: подбор песен и игр по теме, подбор иллюстративного материала, подбор аудиозаписей.

Планируемые результаты:

1. Устойчивость интереса к английскому языку;
2. Инициативность в обучении английскому языку;
3. Адекватность использования английского языка;
4. Умение рассказать о своей семье;
5. Знание лексического материала: a mother- мама, a father- папа, a sister- сестра, a brother- брат, an uncle- дядя, an aunt- тетя.

Оборудование: мяч, солнце с лучиками, ключи, раскраска, колобочки (грустные и веселые).

Лексический материал: a mother- мама, a father- папа, a sister- сестра, a brother- брат, an uncle- дядя, an aunt- тетя.

Фонетический материал: звуки [ i: ] [ o: ] [th] [a:]

Речевой материал: рифмовка «Clap, clap», песня «If you are happy»

Социокультурный материал: информация о нормах повседневного общения (hello и т.д.)

Интеграция областей:

«Коммуникация» - беседа

«Музыка» - пение песни «If you are happy»

«Физкультура» - двигательная активность во время НОД, проведение физкультминутки.

«Художественное творчество» - аппликация «солнышко».

«Социализация» - проведение игр «Отгадай!» и «If you are happy»

Структурные части НОД:

1. Приветствие.
2. Фонетическая зарядка.
3. Повторение изученного материала.
4. Знакомство с новым материалом.
5. Физкультминутка.
6. Языковая игра «Отгадай!».
7. Подвижная игра «If you are happy»
8. Подведение итогов.
9. Домашняя работа
10. Рефлексия.
11. Прощание.

#### Ход проведения

1. Приветствие.

Педагог: - Good morning, boys and girls!

Дети: - Good morning.

- Good morning.

- I am glad to see you!

2. Фонетическая зарядка

Сегодня мы отправимся на прогулку с Mr Tongue (Мистером Язычком). Он пошел гулять во дворе и стал качаться на качелях, а качели старые и скрипят [ i: ]. Мистер язычек устал, и у него заболела голова [ o: ]. Он решил выпить волшебную микстуру [th]. Пришел к нему доктор, и попросил показать горло [a:]. А что произошло дальше вы узнаете потом.

3. Повторение пройденного материала.

Ребята, я вам предлагаю сыграть в очень интересную игру, которая называется «Назови слово».

Правила игры: Ведущий бросает одному из игроков мячик и называет слово по-русски. Игрок должен поймать мячик, и перевести слово на английский язык (Слова на тему: «Семья»).

4. Знакомство с новым материалом.

Ребята, нам пришло письмо от семьи Елены Прекрасной. Она пишет, что баба-яга ни как не дает покоя и вечно что-то проказничает. На этот раз Баба-Яга закрыла всю семью Елены в маленьком домике, а ключи разбросала по всему свету. Поможем Елене Прекрасной выбраться из заточения злой Бабы-Яги?

Дети: Да поможем.

Педагог: Для того чтобы достать 1й ключ нам необходимо сыграть в игру «Семья-солнышко мое».

В круге солнечный диск с веселым лицом. Дети берут лучик, смотрят что изображено на лучике, и

называют слово на английском языке. Прикладывают лучик к солнышку. Незнакомые слова заучиваем (коллективно и индивидуально).

A mother- мама

A father- папа

A sister- сестра

A brother- брат

An uncle- дядя

An aunt- тетя

5. Физкультминутка.

А чтобы нам достать 2й ключ нам нужно сделать хорошую зарядку, баба-яга увидит какие мы сильные – испугается и отдаст нам ключ.

Clap, clap, clap your hands  
Clap your hands together.  
Stamp, stamp, stamp you feet  
Stamp your feet together.  
Nod, nod, nod your head  
Nod your head together.  
Dance, dance, dance and dance  
Dance and dance together.

(получили 2й ключ)

6. Языковая игра «Отгадай»

После того как дети выучат несколько новых слов, педагог предлагает им отгадать загадки.

Загадки читаются на русском языке, а дети отвечают на английском.

Ребята, баба-яга за 3й ключ, требует чтобы мы отгадали загадки, но не простые. Я буду читать на русском языке, а вы должны мне ответить на английском языке. Договорились?

Как только увидит меня, Улыбается сразу  
Мамочка милая, по-английски mother.  
Колин папа работает на базе  
Ты скорей запомни папа – по-английски father.  
Моя сестренка молодец – бегаёт так быстро  
А ты запомни, что сестричка по-английски sister.  
Олин братик, все, что услышит, повторяет сразу  
А ты запомни – братик по-английски brother.

(получили 3й ключ)

7. Подвижная игра «If you are happy»

Ребята, последнее задание нам даёт баба-яга это спеть песенку и станцевать под нее. Споем? Станцуем?

If you are happy and you know it  
Clap your hands (Clap Clap)  
If you are happy and you know it  
And you real want to show it  
If you are happy and you know it  
Clap your hands (Clap Clap...  
2) Nod your head...  
3) Stamp your feet...

(Дети под песню выполняют упражнения) получили 4й ключ.

8. Подведение итогов.

Ураа, мы наконец-то заполучили последний ключ. Давайте откроем домик и посмотрим кто там живет. (перечисление: A mother- мама, a father- папа, a sister- сестра, a brother- брат, an uncle- дядя, an aunt- тетя.

9. Домашняя работа.

Раскрасить рисунок семьи.

10. Рефлексия: Я благодарю вас за хорошее поведение и прошу по очереди подойти ко мне, если вам понравилось наше путешествие возьмите веселого колобка, а если нет – грустного. Веселыми колобками вы накормите Кариглазика, а грустные положите ему в карман.

11. Прощание:

Будь вежлив и не забывай,  
Прощаясь, говорить Good-bye!

### **Вопросы для анализа занятия по английскому языку в детском саду**

1. Насколько педагог обладает умением составить конспект НОД, творчески его использовать и вносить изменения в ход НОД?
2. Выполняются ли санитарно-гигиенические требования в процессе подготовки и проведения НОД?
3. Каково место НОД в режиме дня?
4. Где проходит НОД?
5. Какими программами и пособиями оперирует педагог дополнительного образования при планировании НОД?
6. Какие практические, образовательные, развивающие и воспитательные цели решаются во время проведения НОД?
7. Какой вид деятельности прослеживается в НОД (коммуникативный)?
8. Интеграция каких областей прослеживается в НОД (физкультура, здоровье, коммуникация, познание, социализация, безопасность, труд, музыка, чтение художественной литературы, художественное творчество)?
9. Соответствует ли лексический, грамматический, фонетический и социокультурный материал возрасту детей данной группы?
10. Какие методы (объяснение; организация тренировки; организация применения, контроль; оценка) использует педагог дополнительного образования? Насколько они рациональны?
11. Какие формы учебной работы (индивидуальная, парная, групповая, фронтальная) используются во время проведения НОД? Насколько они рациональны?
12. Насколько формы работы адекватны поставленным целям?
13. Какие приемы (игровые, наглядные, словесные) привлечения и удержания внимания детей использует педагог?
14. Соответствуют ли выбранные методы и формы этапу работы над речевым материалом (формирование языковых навыков и развитие умений)?
15. Какие общедидактические принципы реализуются (принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности, принцип активности, принцип наглядности, принцип доступности и посильности, принцип прочности, принцип индивидуализации)?
16. Какие общеметодические принципы реализуются (принцип коммуникативной направленности, принцип дифференциации и интеграции, принцип учета родного языка)?
17. Как педагог учитывает индивидуальные и личностные особенности детей?
18. Как педагог регулирует поведение детей в процессе НОД?
19. Каково поведение детей в процессе НОД (активность, интерес, внимание, пассивность)?
20. Присутствует ли частая смена видов деятельности в процессе проведения НОД?

21. Присутствует ли демонстрационный и раздаточный материал?
22. Контролирует ли педагог правильность осанки детей во время работы за столами?
23. Использует ли педагог ИКТ-технологии и здоровьесберегающие технологии?
24. Присутствует ли рефлексия?
25. Умеет ли педагог дать четкую коммуникативную установку детям?
26. Умеет ли педагог исправлять ошибки и оценивать детей?
27. Выразительна ли речь педагога, адаптирует ли он свою речь к уровню детей?
28. Какова результативность НОД? Усвоили ли дети программный материал?

### **3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-



систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

**Основные источники:**

- 1.Безкорвайная Г.Т. Planet of English:учебник английского языка для учреждений СПО - 4-е изд., испр. – М.: ИЦ Академия, 2015.
- 2.Безкорвайная Г.Т.Planet of English:учебник английского языка для учреждений СПО - 2-е изд., стер.. – М.: ИЦ Академия, 2016-256 с.
- 3.Агабекян И.П. Английский язык для ссузов, учебное пособие- М.:Поспект,2017-288 с
- 4.Агабекян И.П. Английский язык: учеб. пос. для СПО – Изд.2-е, стер. – Ростов-н/Д: Феникс, 2017. – 318 с.
- 5.Английский язык. Грамматика. Сборник упражнений/Голицынский Ю.Б. – М.: КАРО,2017 – 576 с.
- 6.Английский язык (19-е изд.) учебник/Голубев А.П.- М.: ИЦ Академия,2020-336 с.

**Дополнительные источники:**

1. Астафьев М.Д. Игры для детей, изучающих английский язык. Сборник игр для детей 6-7 лет. / М.Д. Астафьев. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.- 64с.
2. Вронская И. В. Английский язык в детском саду: для воспитателей детского сада и родителей. / И.В. Вронская. – СПб, 2001. -160с.
3. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. / Н.Д. Гальскова. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АРКТИ, 2003.-192 с.
4. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений. / Ю.Б. Голицынский.- 7-е изд., испр. и доп. – СПб.: КАРО, 2010.- 576 с.
5. Голубев А.П. Английский язык: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. – 6-е изд., стер.- М.: Академия, 2008.- 336 с.
6. Егорова И.В. Английский для дошколят. Учебно-методическое пособие. / И.В. Егорова, Л.И. Спирина.– М., Дрофа, 2008. – 77с.
7. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку для школьников 5-11 классов. / Т.Ю. Журина. -М.: Дрофа, 1998.-160с.
8. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия / Н.И. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2009.-218 с.

9. Комаров А.С. Игры и пьесы в обучении английскому языку / А.С. Комаров. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 220с.
10. Коновалова Т.В. Веселые стихи для запоминания английских слов./ Т.В. Коновалова. – СПб, 2006.-32с.
11. Куклина И.П. Юмористические истории о животных: сборник рассказов на английском языке. / И.П. Куклина. - СПб.: КАРО, 2008.- 240 с.
12. Луконина И.М. Обучение технике чтения на английском языке. Начинаящим. / И.М. Луконина. – Саратов: Лицей, 2005, 2005.-128 с.
13. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / под.ред. А.А. Миролубова. – Обнинск: Титул, 2010. – 464 с.
14. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учебное пособие для студентов педагогических колледжей (Под ред. В.М. Филатова) / Серия «Среднее профессиональное образование». – Ростов н/Д: «Феникс», 2006. – 414 с.
15. Мюллер В.К. Англо-русский словарь / В.К. Мюллер. – СПб.: Диамант, 2003.- 960 с.
16. Непрерывное педагогическое образование в условиях модернизации образования Белгородской области: сборник материалов региональной научно-практической конференции образовательных учреждений Белгородской области.- Строитель, 2012.- 276 с.
17. Протасова Е.Ю. Методика обучения дошкольников иностранному языку. / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 210 с.
18. Раннее обучение английскому языку: теория и практика. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 112 с.
19. Рогова Г.В. Методика обучения иностранному языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. – М.: Просвещение, 2008. – 232 с.
20. Совершенствование процесса обучения иностранному языку на раннем этапе: сборник материалов областного практического семинара. – Белгород, 2012. – 341 с.
21. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2007. – 239 с.
22. Скульте В.И. Английский для детей / В.И. Скульте. – М.: Айрис-пресс, 2003.- 496 с.
23. Уланова О.Б. Английский для дошкольников: Играем и учим: пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений.-/ О.Б. Уланова. - 2-е изд. Стереотип.- М.: Академия, 2000.-160 с.

24. Шабельникова Е.Ю. Обучение детей 5-6 лет английскому языку: занятия, игры, мероприятия, лингвистический материал / Е.Ю. Шабельникова. - Волгоград: Учитель, 2009.- 127 с.
25. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика: уч. пособие для преподавателей и студентов/ А.Н.Щукин – 2-е изд., исп. и доп.- М.: Филоматис, 2006.- 480с.
24. Evans V. New Round-Up with CD-Rom. Pearson Education Limited, 2010.– 128с.

#### Периодические издания.

1. Журнал «Иностранные языки в школе».
2. Журнал «Дошкольное образование».
3. Журнал «Справочник старшего воспитателя».

#### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. ИНФОУРОК . Ведущий образовательный портал России.  
<https://infourok.ru/perechen-elektronnih-obrazovatelnih-resursov-dlya-urokov-angliyskogo-yazyka-i-vneurochnoy-deyatelnosti-po-predmetu-531860.html>
- 2 British Council  
. <https://learnenglish.britishcouncil.org/>
3. Урок .РФ  
[https://урок.рф/library/tcifrovaya\\_sreda\\_dlya\\_uchitelej\\_anglijskogo\\_yazyka\\_194838.html](https://урок.рф/library/tcifrovaya_sreda_dlya_uchitelej_anglijskogo_yazyka_194838.html)
4. nsportal.ru <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2018/08/27/spisok-eor-k-urokam-angliyskogo-yazyka>
5. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа»  
- <https://resh.edu.ru/>
6. English online <http://www.abc-english-grammar.com>
7. AB <http://www.alleng.ru>
8. Macmillan Dictionary <http://macmillandictionary.com>
9. Encyclopedia Britannica [www.britanica.com](http://www.britanica.com)
10. ЯКласс. Видеоуроки и тренажёры.  
<https://www.yaklass.ru>
11. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  
<https://school-collecion.edu.ru>
12. Интернет урок. Библиотека видеоуроков.  
<https://interneturok.ru>
14. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование.

#### Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - HYPERLINK "<http://www.iprbookshop.ru/78574.html>"  
<http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:  
Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>