МИНСТЕРСТВО БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

по учебной дисциплине

ОГСЭ.01 Основы философии

для специальности **44.02.01** Дошкольное образование

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дольное образование

Составитель: Собина Ирина Юрьевна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
	ВВЕДЕНИЕ	4
1.	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	5
2.	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	6
3.	ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	9

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации предназначены для студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине Основы философии.

Цель методических указаний: оказание помощи студентам в выполнении самостоятельной работы по дисциплине Основы философии.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО:
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
- ПК 3.4. Анализировать занятия.
- ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
- ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Используемые формы самостоятельной работы:

- анализ литературы, конспектирование текста;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- подготовка сообщений к выступлению на учебном занятии.

Формы и методы контроля самостоятельной работы студентов:

- устные и письменные опросы;
- проверка конспектов и таблиц;
- выступления с сообщениями;
- экзамен

Критерии оценки результатов самостоятельной работы студента:

• уровень освоения студентом учебного материала;

- умение студента использовать теоретические знания при выполнении заданий;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Наименование разделов и тем		Виды заданий	
П- П		Кол-во часов		Форма отчетности
	Раздел 1 Философия как форма мировоззрения. Историческое развитие философии.			
1- 10	Тема 1.1. Философия, ее смысл и предназначение	2 2 2 2 2 2	Конспект «Функции философии» Сообщение «Проблема возникновения философии» Конспект «Основные философские направления» Сообщение «Основные разделы философского знания» Конспект «Диалектика и метафизика»	Конспект Сообщение Конспект Сообщение Конспект Сообщение Конспект Сообщение Конспект Сообщение Конспект Сообщение
11-30	Тема 1.2. Философия Древнего мира	2 2 2 2 2 2 2	подготовить сообщения на тему «Философия Конфуция» Конспект «Основные черты и школы древнеиндийской философии» Сообщение «Особенности и основные школы древнекитайской философии» Конспект «Особенности досократической философии» Сообщение «Антропологический период развития античной философии» Конспект «Жизнь и философия Сократа»	Конспект Сообщение Конспект

		2 2 2	Сообщение «Особенности классической философии Др.Греции» Конспект «Философия Платона и Аристотеля» Сообщение «Философия эллинизма» Сообщение «Древнеримская	Конспект Сообщение Конспект Сообщение Конспект Сообщение
			Сообщение «Древнеримская философия» конспект «Философия Августина Аврелия»	·
31 40	Тема 1.3. Средневековая философия	2 2 2 2 2 2	конспект «Философия Фомы Аквинского» Сообщение «Специфика философии патристики» Сообщение «Особенности схоластической философии» Сообщение «Философия политики Н.Макиавелли»	Проверка конспекта Устный ответ Устный ответ Устный ответ Выступление с сообщениями
41-50	Тема 1.4. Философия Нового времени	2 2 2 2 2 2	оформить таблицу «Сравнительный анализ эмпиризма и рационализма» сообщение на тему «Философия Вольтера» Работа с литературой по вопросу «Особенности немецкой классической философии» конспект по вопросу «Этическое учение И. Канта» Работа с литературой по вопросу «Особенности марксистской философии»	Конспект Сообщение Конспект Сообщение Конспект Сообщение Конспект Сообщение Конспект Сообщение Конспект Сообщение
51-	Тема 1.5. Современная западная философия	2 2	Работа с литературой по вопросу «Особенности современной западной	Конспект Сообщение

60		2 2 2	философии » Работа с литературой по вопросу «Сциентизм и антисциентизм» оформить таблицу «Этапы развития позитивизма» конспект «Философия жизни и ее разновидности» Работа с литературой по вопросу «Философия экзистенциализма»	Конспект Сообщение Конспект Сообщение Конспект Сообщение Конспект Сообщение Конспект Сообщение
61-70	Тема 1.6. Русская философия	2 2 2 2 2 2	Работа с литературой по вопросу «Особенности русской философии » Работа с литературой по вопросу «Философская мысль 11-17 вв.» Работа с литературой по вопросу «Философия русского Просвещения» Работа с литературой по вопросу «Русская философия XIX- начала XIX в.в.» Оформить таблицу «Славянофилы и западники»	Конспект Сообщение Конспект Сообщение Конспект Сообщение Конспект Сообщение Конспект Сообщение Конспект Сообщение
71- 78	Тема 2.1. Проблема бытия и сознания	2 2 2 2 2	Работа с литературой по вопросу «Онтология как учение о бытии» Работа с литературой по вопросу «Проблема бытия в истории философской мысли» Работа с литературой по вопросу «Проблема сознания в истории философии» конспект «Учение 3. Фрейда»	Конспект Сообщение Конспект Сообщение Конспект Сообщение Конспект Сообщение Конспект Сообщение
79- 84	Тема 2.2. Философские проблемы познания	2 2 2	оформить таблицу «Уровни и формы познавательного процесса» Работа с литературой по вопросу	Конспект Сообщение Конспект

	«Проблема познаваемости мира в	Сообщение
	истории философии»	Конспект
	Работа с литературой по вопросу	Сообщение
	«Теории истины	

2.1. Методические рекомендации по подготовке конспектов

Конспект — способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

- 1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.
 - 2. Выделите главное, составьте план.
 - 3. Кратко сформулируйте основные положения текста.
- 4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
- 5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.
- В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Критерии оценки конспекта

- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников.

2.2. Методические рекомендации по подготовке сообщений

При подготовке сообщения (доклада) целесообразно воспользоваться следующими рекомендациями:

Уясните для себя суть темы, которая вам предложена.

Подберите необходимую литературу (старайтесь пользоваться несколькими источниками для более полного получения информации).

Тщательно изучите материал учебника по данной теме, чтобы легче ориентироваться в необходимой вам литературе и не сделать элементарных ошибок.

Изучите подобранный материал (по возможности работайте карандашом, выделяя самое главное по ходу чтения).

Составьте план сообщения (доклада).

Напишите текст сообщения (доклада).

Выбирайте только интересную и понятную информацию. Не используйте неясные для вас термины и специальные выражения.

Не делайте сообщение очень громоздким.

При оформлении доклада используйте только необходимые, относящиеся к теме рисунки и схемы.

Прочитайте написанный текст заранее и постарайтесь его пересказать, выбирая самое основное.

Говорите громко, отчётливо и не торопитесь. В особо важных местах делайте паузу или меняйте интонацию — это облегчит её восприятие для слушателей.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата. Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя «объять необъятное», охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению.

Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;

суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;

мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу.

Психологи доказали, что лучше всего запоминается сказанное в начале и в конце сообщения («закон края»), поэтому вступление должно привлечь внимание слушателей, заинтересовать их, подготовить к восприятию темы, ввести в нее (не вступление важно само по себе, а его соотнесение с остальными частями), а заключение должно обобщить в сжатом виде все сказанное, усилить и сгустить основную мысль, оно должно быть таким, «чтобы слушатели почувствовали, что дальше говорить нечего».

Подготовка сообщения

Подготовка информационного сообщения — это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на учебном занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером — сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Роль преподавателя: определить тему и цель сообщения; определить место и сроки подготовки сообщения; оказать консультативную помощь при формировании структуры сообщения; рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме сообщения; оценить сообщение в контексте занятия.

Роль студента: собрать и изучить литературу по теме; составить план или графическую структуру сообщения; выделить основные понятия; ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения; оформить текст письменно; сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки: актуальность темы; соответствие содержания теме; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; наличие элементов наглядности.

Объем сообщения – 1-2 страниц текста.

Этапы работы над сообщением.

- 1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях.
 - 2. Составление списка используемой литературы.
 - 3. Обработка и систематизация информации.
 - 4. Написание сообщения.
 - 5. Публичное выступление и защита сообщения.

3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернетресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, вебсистем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

- 1. Основы философии учебник/Волкогонова О.Д. М.: Форум, 2020,- 480c.
- 2. Основы философии: учебное пособие/А.А.Горелов. М.:КНОРУС, 2017,-232

Дополнительные источники:

- 1. Горбачев В.Г. Основы философии: учебник для студ. образоват. учреждений средн. проф. образования / В.Г.Горбачев. М.: Изд-во ВЛАДОС ПРЕСС, 2009. 336с.
- 2. Горелов А.А. Основы философии: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А.А.Горелов. 9-е изд.,стер. М.: Издательский центр «Академия»,2010. 256с.
- 3. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. 3-е изд. / В.Д.Губин. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2010. 288.
- 4. Кохановский В.П., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. Основы философии: учебное пособие для СПО- Изд.10-ое, -Ростов —на Дону, 2010- 315 с.
- 5. В.П.Кохановский. Основы философии. Р-на-Д., 2003.
- 6. Тарасов Ю.Н. Философия: для техникумов и колледжей / Ю.Н.Тарасов, Н.В.Маслова. – Воронеж, 2008. – 216с.
- 7. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»: Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493. URL : http://docs.cntd.ru/document/420327349 (дата обращения: 11.03.2021).
- 8. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы»: Постановление Правительства РФ от 16.02.2001 № 122. URL : http://base.garant.ru/1584972/ (дата обращения: 04.12.2018).
- 9. О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (с изменениями и дополнениями). Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666. URL: https://base.garant.ru/70284810/ (дата обращения 11.03.3021).

Интернет-ресурсы:

- 1. http://lib.ru/Filosof/ интернет-библиотека по философии
- 2. http://vphil.ru/ он-лайн версия журнала «Вопросы философии»

Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

- Пащинская, Л. И. Социально-экономические аспекты современного : учебное пособие / Л. И. Пащинская. — Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. — 208 с. — ISBN 978-5-00032-379-3. — Текст : электронный // Электронный pecypc цифровой образовательной среды PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/88435 (дата обращения: 12.07.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей - Григорьев Д.В. Формирование гражданской идентичности современного школьника // Перспектива гражданско-патриотического воспитания в интернет-конференция. образования: http://proektpatriot2.jimdo.com (дата обращения: 20.12.2017).

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - http://www.iprbookshop.ru/78574.html

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» http://moodle.alcollege.ru/