

**Приложение ППСЗ/ППКРС по специальности Дошкольное образование 2022-2023 уч.г.:
Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по
междисциплинарному курсу МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой
деятельности детей раннего и дошкольного возраста**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов**

по МДК 02.01

**Теоретические и методические основы организации игровой
деятельности детей раннего и дошкольного возраста**

для специальности

44.02.01 Дошкольное образование

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Составитель:

Черменева Светлана Ивановна, преподаватель ОГАОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

- 1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**
- 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**
- 3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста по специальности 44.02.01 Дошкольное образование определяют содержание самостоятельной работы обучающихся, ее назначение, формы организации и виды контроля.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

Самостоятельная работа обучающихся, рассматривается в как управляемая преподавателями (без их прямого участия) система организационно-педагогических условий, направленная на освоение практического опыта, умений и знаний в рамках предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов по специальностям и профессиям в соответствии с ФГОС СПО.

Для обучающегося самостоятельная работа - способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, личностных результатов, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности.

В рамках выполнения самостоятельной работы обучающийся должен владеть способами предметной деятельности: уметь понимать предложенные преподавателем цели, формулировать их самому; моделировать собственную деятельность и программировать ее; уметь оценивать конечные и промежуточные результаты своих действий; корректировать деятельность, иметь личностную готовность (высокий уровень самосознания, адекватность самооценки, рефлексивность мышления, самостоятельность, организованность, целенаправленность личности, сформированность волевых качеств) саморегуляции.

Целью самостоятельной работы обучающихся является:

- 1) формирование личностных результатов, общих и профессиональных компетенций;
- 2) формирование умений использовать специальную литературу;
- 3) формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- 4) углубление и расширение теоретических знаний;
- 5) систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- 6) развитие познавательных способностей и активности обучающихся;

творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности.

Основными формами самостоятельной работы обучающихся являются подготовка сообщений, работа с книгой, подготовка и оформление презентации, анализ содержания программы ДОУ, написание конспектов (технологических карт) игр, составление картотек, оформление методического портфолио, подготовка протокола диагностической методики.

В соответствии с рабочей программой на самостоятельную учебную работу обучающегося отводится 35 часов.

1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

по МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды заданий	Форма отчётности
Раздел 1. Теоретические основы игровой деятельности 6 ч.				
1	Тема 1.1. Теоретические основы игровой деятельности. Сущность игры как основного вида деятельности ребёнка дошкольного возраста	1	Составить таблицу «Игры разных поколений».	Таблица «Игры разных поколений».
2	Тема 1.2. Игра в истории человечества	1	Выписать цитаты, пословицы, поговорки об игре.	Цитаты, пословицы, поговорки об игре.
3	Тема 1.4. Характеристика игровой деятельности, игра как средство воспитания детей	1	Составить схему «Воспитательное значение игры в жизни дошкольника»	Схема «Воспитательное значение игры в жизни дошкольника»
4	Тема 1.5. Игра как форма организации жизни и деятельности детей	1	Анализ режима дня в примерной программе ДОУ.	Таблица «Анализ режима дня в примерной программе ДОУ».
5	Тема 1.6. Классификация детских игр.	1	Анализ классификации детских игр Новоселовой СЛ.	Таблица «Классификации игр»
6	Тема 1.7. Контрольно-проверочное занятие «Теоретические основы игровой деятельности»	1	Составить глоссарий терминов по игровой деятельности	Глоссарий терминов по игровой деятельности
Раздел 2. Творческие игры дошкольников 11 ч.				
7	Тема 2.1. Творческие игры. Режиссёрские игры	1	Составить рекомендации для родителей о создании дома условий для режиссерских игр ребенка.	Рекомендации для родителей о создании дома условий для режиссерских игр ребенка.
8	Тема 2.2. Теоретические основы сюжетно-ролевой игры	1	Конспектирование «Режиссерские и сюжетно-ролевые игры».	Конспект «Режиссерские и сюжетно-ролевые игры».
9	Тема 2.4. Содержание сюжетно-ролевых игр в детском саду	1	Анализ программ для ДОУ по содержанию сюжетно-ролевых игр в ДОУ. Составление сравнительной таблицы.	Сравнительная таблица
10	Тема 2.5. Практикум по подготовке и проведению сюжетно-ролевой игры	1	Подобрать практический материал по подготовке и проведению сюжетно-ролевых	Практический материал по подготовке и проведению

			игр. Разработать конспект проведения сюжетно-ролевой игры (игра и возраст детей по выбору студента)	сюжетно-ролевых игр. Конспект проведения сюжетно-ролевой игры
11	Тема 2.6. Теоретические основы театрализованной игры	1	Составить глоссарий терминов театральной деятельности	Глоссарий терминов театральной деятельности
12	Тема 2.7. Виды театрализованных игр	1	Индивидуальные сообщения по теме «Театр в детском саду».	Индивидуальные сообщения
13	Тема 2.8. Педагогическое руководство театрализованными играми	1	Составить систему работы по подготовке театрализованной игры.	Система работы по подготовке театрализованной игры.
14	Тема 2.11. Практикум по подготовке и проведению досугов в детском саду	1	Анализ конспекта формы работы досуга	Анализ конспекта формы работы досуга
15	Тема 2.12. Характеристика конструктивных игр	1	Конспектирование «Смотр-конкурс на лучшую постройку из набора крупного строителя».	Конспект статьи
16	Тема 2.13. Методика обучения конструктивным умениям	1	Конспектирование «Условия для игр со строительным материалом».	Конспект статьи
17	Тема 2.14. Игры с природным материалом	1	Презентация «Игры с природным материалом»	Презентация «Игры с природным материалом»
Раздел 3. Игры с правилами		7ч.		
18	Тема 3.1 Виды дидактических игр	1	Аннотации на тематическую литературу.	Аннотации
19	Тема 3.2 Дидактические игры в дидактических системах.	1		Тезисы
20	Тема 3.3 Виды дидактических игр. Педагогическое руководство дидактическими играми.	1	Составить картотеку дидактических игр. Составить конспект дидактической игры	Картотека дидактических игр. Конспект игры
21	Тема 3.5 Практикум по подготовке и проведению дидактических игр	1	Составить картотеку игр по сенсорному развитию детей раннего и дошкольного возраста.	Картотека игр по сенсорному развитию детей раннего и дошкольного возраста.
22	Тема 3.6. Подвижные игры для дошкольников	1	Составить картотеку подвижных игр для разных возрастных групп.	Картотека подвижных игр для разных возрастных групп
23	Тема 3.8. Компьютерные игры, их характеристика	1	Аннотирование тематической литературы	Аннотации

24	Тема 3.9. Творческий зачет по теме «Игры с правилами»	1	Подготовка индивидуальных творческих заданий (сообщение, конспект, изготовление элементов оборудования, оформление презентаций и др.)	Индивидуальные творческие задания
Раздел 4. Игры для детей раннего и младшего дошкольного возраста 1ч.				
25	Тема 4.1. Игры для детей раннего возраста	1	Изготовить элементы оборудования игр для детей раннего возраста	Элементы оборудования игр для детей раннего возраста
Раздел 5. Игрушка 3ч.				
26	Тема 5.1. Характеристика игрушки	1	Индивидуальные сообщения «Воспитательная роль игрушки»	Индивидуальные сообщения
27	Тема 5.2. Виды игрушек. Игрушки для детей раннего возраста.	1	Презентация «Виды игрушек» Составить рекомендации для родителей о подборе игрового материала с учетом возраста детей.	Презентация «Виды игрушек», рекомендации для родителей
28	Тема 5. 3. Условия в образовательном учреждении по игровой деятельности	1	Аннотация тематической литературы	Рекомендации для родителей о подборе игрового материала с учетом возраста детей.
Раздел 6. Диагностика игровой деятельности детей 2 ч.				
29	Тема 6.2. Игра как метод диагностики развития детей	1	Подготовить в методическое портфолио материалы диагностик развития детей на основе игровой деятельности.	Материалы диагностик развития детей на основе игровой деятельности
30	Тема 6.3. Практикум по подготовке и проведению диагностики игровой деятельности	1	Оформление протоколов диагностики игровой деятельности	Протоколы диагностик игровой деятельности
Тема .8. Игропедагог – профессия будущего 5ч.				
31	Тема 8.1 Профессии будущего. Атлас новых профессий.	1	Аннотация «Атлас современных профессий»	Аннотация
32	Тема 8.2. Игропедагог – профессия будущего.	1	Составить схему «Игропедагог в образовательном процессе (ОП) ДОУ»	Схема «Игропедагог в ОП ДОУ»
33	Тема 8.3. Методические рекомендации использования игры в образовательной деятельности детей дошкольного возраста.	1	Составить рекомендации для родителей «Обучение дошкольников в игре»	Рекомендации для родителей «Обучение дошкольников в игре»
34	Тема 8.4. Игровые приемы организации занятий с детьми дошкольного возраста.	1	Составить картотеку игровых приемов	Картотека игровых приемов
35	Тема 8.5. Разработка рекомендаций по использованию игры в образовательной	1	Составить картотеку игровых приемов организационно-мотивационного характера.	Картотека игровых приемов

	деятельности детей дошкольного возраста.			
Всего часов: 35				

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

2.1. Составить таблицу «Игры разных поколений»

- 1) Из бесед с людьми разных поколений и наблюдений заполнить таблицу.
- 2) Найти игры, которые играли все поколения,
- 3) Найти игры, которые возникли на определенном этапе. Объяснить причины изменений.

№ п- п	Игры дедушек и бабушек	Игры пап и мам	Игры моего детства	Игры современных детей

Критерии оценки

- Таблица заполнена
- Дано объяснение совпадения и появления новых видов игр.

2.2. Выписать цитаты, пословицы, поговорки об игре

- 1) Выписать цитаты, пословицы, поговорки об игре.
- 2) Объяснить смысл цитаты, пословицы, поговорки об игре.
- 3) Предложить в какой ситуации и для каких участников педагогического процесса возможно использование цитат, пословиц и поговорок.

Критерии оценки

- Выписаны цитаты, пословицы и поговорки об игре.
- Дано объяснение смысла цитат, пословиц и поговорок.
- Предложен вариант их использования в деятельности воспитателя.

2.3. Методические рекомендации по составлению схем

Составление схем, таблиц служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию. Выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности - от общего понятия к его частным составляющим.

Нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, чтобы они образовали основу. Далее присоединить частные составляющие (ключевые слова, фразы, определения), которые служат опорой для памяти и логически дополняют основное общее понятие.

Действия при составлении схемы могут быть такими:

1. Подберите факты для составления схемы.

2. Выделите среди них основные, общие понятия.
3. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.
4. Сгруппируйте факты в логической последовательности.
5. Дайте название выделенным группам.
6. Заполните схему данными.

Критерии оценки

- Определены основные стороны воспитания дошкольника.
- Указана роль игры в развитии физических качеств и личности ребенка.
- Предложена рациональная структура оформления схемы.

2.4. Анализ режима дня в примерной программе ДОУ.

Таблица «Анализ режима дня в примерной программе ДОУ»

Время в режиме дня (из программы)	Младшая группа (4г.ж.)	Средняя группа (5 г.ж.)	Старшая группа (6 г.ж.)
Прием детей 7.00-8.00			
.....			
Всего минут			

Критерии оценки

- учет всех временных отрезков в режиме дня;
- анализ полученных цифр;
- формулировка выводов.

2.5. Анализ классификации детских игр Новоселовой С.Л.

Составить классификацию игр Новоселовой С.Л.: указать укрупненные группы и виды игр к ним.

Критерии оценки

- Выписаны все виды игр в соответствии с классификацией Новоселовой С.Л.
- Содержание структурировано в таблице.

2.6. Рекомендации по оформлению глоссария (словаря терминов)

Глоссарий – толковый (объясняющий) словарь понятий и терминов. Глоссарий – это словарь определенных понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой. Данный термин происходит от греческого слова «глосса», что означает язык. В Древней Греции глоссами называли непонятные слова в текстах, толкование которых давалось рядом на полях. Собрание глоссов впоследствии стали называть глоссарием.

Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов. Статья глоссария – это определение термина. Она состоит из двух частей:

1. Точная формулировка термина в именительном падеже;
2. Содержательная часть, раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода разговорных слов;
- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

Образец оформления глоссария

№ п/п	Термин	Значение слова
1		
2		

Критерии оценки

- выбор терминов в соответствии с заданной темой;
- учет возрастных особенностей детей дошкольного возраста в выборе терминов и объяснения их содержания
- раскрытый смысл термина.

2.7. Составить рекомендации для родителей о создании дома условий для режиссерских игр ребенка

Изучите основные и дополнительные источники по заданной теме.

В рекомендациях следует дать теоретическое обоснование необходимости условия или педагогического явления в воспитании детей.

Предложить практикоориентированную информацию

Структурировать текст.

Оформить привлекательно для читателей. Возможно оформление в форме памятки, буклета, папки –раскладушки, материала на сайте. И др.

Критерии оценивания

- Содержательность
- Практикоориентированность
- Удобочитаемость

2.8. Рекомендации по конспектированию прочитанного

Конспект - это сжатое, последовательное изложение учебного материала.

Прежде чем начать составлять конспект, нужно ознакомиться с книгой (разделом, темой), прочитать ее сначала и до конца, понять прочитанное.

Составляется план конспектируемого текста.

Запись лучше всего делать по прочтении не одного – двух абзацев текста, а целого параграфа или главы (если она небольшая).

В записях отмечается и выделяется все то новое, интересное и нужное, что особенно привлекло внимание.

После того, как сделана запись содержания параграфа, главы, следует перечитать ее, затем вновь обратиться к тексту и проверить себя, правильно ли изложено основное его содержание.

Техника конспектирования:

- конспектируя книгу большого объема, запись лучше всего вести в общей тетради;
- на каждой странице слева оставляются поля шириной 25-30 мм для записи коротких подзаголовков, кратких замечаний, вопросов;
- для повышения разборчивости (читаемости) записи оставляют интервалы между строками, абзацами. Новую мысль начинают с красной строки;
- при записи широко используют различные сокращения и условные знаки, но не в ущерб смыслу записанного. Рекомендуется применять общеупотребительные сокращения, например: м.б. – может быть, б.ч. – большей частью, гос. – государственный, д.б. – должно быть и т.д.
- Не следует сокращать имена и названия, кроме очень часто повторяющихся.
- в конспекте не должно быть механического переписывания текста без продумывания его содержания и смыслового анализа.

Конспект принесет пользу студенту только тогда, когда он составлен лично им. Особенно внимательно следует отнестись к вопросам самоконтроля, способствующим активизации процесса усвоения и закрепления знаний.

Критерии оценки

- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников.

2.9. Анализ программ для ДООУ по содержанию сюжетно-ролевых игр в ДООУ. Составление сравнительной таблицы

Ознакомиться с содержанием задач в общеобразовательной программе ДООУ по сюжетно-ролевым играм для детей 3 -7 г. ж. Выписать усложнение от группы к группе.

Возраст детей	Усложнение содержания программы
3г.ж.	
4г.ж.	
5г.ж.	

6г.ж.	
7г.ж.	

Критерии оценки

- ознакомление с содержанием задач в общеобразовательной программе ДОУ по сюжетно-ролевым играм для детей 3 -7 г. ж.
- Заполнение в таблице усложнения задач в общеобразовательной программе ДОУ по сюжетно-ролевым играм для детей 3 -7 г. ж.

2.10. Подобрать практический материал по подготовке и проведению сюжетно-ролевых игр

- 1) Подобрать формы и темы предварительной работы к определенной игре.
- 2) Составить конспект (технологическую карту).
- 3) Подобрать и изготовить элементы практического материала к проведению игры.

Макет конспекта проведения сюжетно-ролевой игры

Титульный лист

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Конспект сюжетно-ролевой игры
«Телестудия»
для детей 6-го года жизни

Иванова М.И.,
студентка 4 курса
241 группы специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Дата _____
Оценка _____

20__г.

1 стр.

Область развития: «Социально-коммуникативная».

Тема: «Телестудия»

Цель: *(направлены на конечный результат, на то, что должно измениться в детях после игры) должна быть диагностируемой и с указанием через какие приемы достигаться.*

Например: Закрепление навыков выполнения правил игры через игровые действия.

Задачи:

Образовательная

Развивающая

Воспитательная

Игровая...

Материалы и оборудование

Демонстрационный материал:.....

Раздаточный материал:.....

Оборудование: ТСО, ИКТ.....

Литература:

Общеобразовательная программа.....

Хрестоматия.....

Предварительная работа:

Беседа...

Чтение.....

Дата проведения

Место проведения

Студент----- (подпись) ФИО

Структура

1. Организационная часть 3мин.

Загадка

Проблемная ситуация и т.п.

2. Основная часть 20 мин.

Выбор оборудования

Распределение ролей

Определение сюжетной линии

Игра

3. Заключительная часть 7мин.

Анализ

Уборка оборудования

Рефлексия

Ход работы

1. Организационная часть

Загадка.....

Беседа о профессиях.....

2. Основная часть

Выбор оборудования

Распределение ролей

Определение сюжетной линии

Игра

3. Заключительная часть

Анализ

Уборка оборудования

Рефлексия:

Технологическая карта

Этап НОД	Время	Оборудование	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Предполагаемый результат
1.Организационная часть	3 мин.				
Загадка		Игрушка	Загадывает загадку	Объясняют ответ	Закрепление словаря, развитие мышления
Беседа о профессиях		Иллюстративный материал	Вопросы	Отвечают на вопросы	Развитие мышления, формирование знаний
2.Основная часть	...				
3.Заключительная часть				

Критерии оценки

- правильность оформления;
- выбор игры в соответствии с программой;
- диагностируемость цели и задач;
- соответствие структуре написания документа;
- учет требований методики

2.11. Методические рекомендации по подготовке сообщения

При подготовке сообщения (доклада) целесообразно воспользоваться следующими рекомендациями:

Уясните для себя суть темы, которая вам предложена.

Подберите необходимую литературу (старайтесь пользоваться несколькими источниками для более полного получения информации).

Тщательно изучите материал учебника по данной теме, чтобы легче ориентироваться в необходимой вам литературе и не сделать элементарных ошибок.

Изучите подобранный материал (по возможности работайте карандашом, выделяя самое главное по ходу чтения).

Составьте план сообщения (доклада).

Напишите текст сообщения (доклада).

Выбирайте только интересную и понятную информацию. Не используйте неясные для вас термины и специальные выражения.

Не делайте сообщение очень громоздким.

При оформлении доклада используйте только необходимые, относящиеся к теме рисунки и схемы.

Прочитайте написанный текст заранее и постарайтесь его пересказать, выбирая самое основное.

Говорите громко, отчетливо и не торопитесь. В особо важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит её восприятие для слушателей.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата. Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя «объять необъятное», охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению.

Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;

суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;

мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу.

Психологи доказали, что лучше всего запоминается сказанное в начале и в конце сообщения («закон края»), поэтому вступление должно привлечь внимание слушателей, заинтересовать их, подготовить к восприятию темы, ввести в нее (не вступление важно само по себе, а его соотношение с остальными частями), а заключение должно обобщить в сжатом виде все сказанное, усилить и сгустить основную мысль, оно должно быть таким, «чтобы слушатели почувствовали, что дальше говорить нечего».

Подготовка сообщения

Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на учебном занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос

фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Роль преподавателя: определить тему и цель сообщения; определить место и сроки подготовки сообщения; оказать консультативную помощь при формировании структуры сообщения; рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме сообщения; оценить сообщение в контексте занятия.

Роль студента: собрать и изучить литературу по теме; составить план или графическую структуру сообщения; выделить основные понятия; ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения; оформить текст письменно; сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Этапы работы над сообщением.

1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях.
2. Составление списка используемой литературы.
3. Обработка и систематизация информации.
4. Написание сообщения.
5. Публичное выступление и защита сообщения.

Критерии оценки:

актуальность темы;
соответствие содержания теме;
глубина проработки материала;
грамотность и полнота использования источников;
наличие элементов наглядности;
объем сообщения – 1-2 страниц текста.

2.13. Составить систему работы по подготовке театрализованной игры

- 1) Определить возрастную группу и сюжет ролевой игры в соответствии с программой.
- 2) Предложить формы и темы предварительной работы к ней.

Критерии оценки:

- Выбор игры в соответствии с программой
- Формы и темы работы направлены на расширение кругозора знаний о сюжете игры.
- Наличие практических приемов.

2.14 Вопросы для анализа проведения досуга

1. Форма и тема проведения досуга, их актуальность.
2. Цель проведения досуга, ее соответствие с программой, рекомендациями к формулировке.
3. Задачи их соответствие с программой, рекомендациями к формулировке.
4. Выбор оборудования, его подготовка и использование в проведении.

5. Предварительная работа к досугу, ее необходимость.
6. Целесообразность выбора приемов в организационной, основной и итоговой части досуга с учетом возраста детей и методики проведения.
7. Наличие памятных сувениров, наград.
8. Роль воспитателя в поведении досуга для детей данного возраста.
9. В чем наблюдалась интегративная связь с другими образовательными областями?
10. Выводы и предложения по совершенствованию проведения досуга.

2.15. Рекомендации по созданию презентации

Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название выпускающей организации; фамилия, имя, отчество автора; где работает автор проекта и его должность.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) урока-презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Практические рекомендации по созданию презентаций

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Определение основной идеи презентации.
3. Подбор дополнительной информации.
4. Планирование выступления.
5. Создание структуры презентации.
6. Проверка логики подачи материала.
7. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

Требования к оформлению презентаций

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Стиль

- Соблюдайте единый стиль оформления.
- Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

Фон

- Для фона предпочтительны холодные тона
- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.
- Для фона и текста используйте контрастные цвета.
- Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Анимационные эффекты

- Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.
- Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации:

- Содержание информации
- Используйте короткие слова и предложения.
- Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
- Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице

- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
- Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты

- Для заголовков – не менее 24, для информации не менее 18.
- Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
- Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
- Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.
- Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Объем информации

- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Критерии оценки

- структурированность;
- выбор фона, шрифтов, анимации, инфоргафики;
- содержательность;
- умение представить информацию.

2.16. Работа с книгой

Все виды самостоятельной работы: для овладения знаниями, для закрепления и систематизации знаний, для формирования умений предполагают, прежде всего, работу с книгой - чтение учебника, составление плана, конспектирование, аналитическую обработку и т.д.) Рассмотрим некоторые особенности работы с учебной и дополнительной литературой.

Процесс работы с книгой условно можно разделить на этапы:

1. просмотреть учебный материал
2. прочитать материал, делая пометки карандашом
3. из прочитанного материала сделать выписки или конспект
4. повторить прочитанное.

При чтении учебного материала необходимо выделить яркие примеры и факты, сравнить их с известными, мысленно дать им оценку. Наиболее распространенной формой прочитанного является план, простой и сложный, тезисы, выписки.

Составленный план дает общее представление о прочитанном, раскрывает структуру темы, раздела или книги, выделяет определенный круг вопросов в их последовательности и взаимосвязи; помогает мобилизовать внимание и восстанавливать в памяти прочитанное. Для составления плана необходимо внимательно прочитать учебный материал; продумать его содержание; выделить основные вопросы; озаглавить каждый выделенный вопрос и записать этот план.

Тезисы – это краткая, сжатая формулировка основных положений учебного материала. Тезисы, как правило, составляют в том случае, когда изучаемая тема хорошо усвоена и не требует подробной записи. При составлении тезисов необходимо:

- внимательно изучить материал
- кратко и последовательно изложить его основные идеи в виде пунктов
- в каждом записанном тезисе необходимо подчеркнуть главное слово, чтобы таким образом закрепить смысловое акцентирование записи.

Выписки - это выбранные из текста определения, факты, схемы, таблицы и т.д. Необходимым условием, предъявляемым к выписке, является абсолютная точность, полное соответствие тексту оригинала, а также подробное указание источника.

Критерии оценки

- осознанность изученного материала;
- умение вступить в деловое общение по прочитанному;
- оформление кратких записей содержания книги.

2.17. Рекомендации для оформления картотеки игр

Картотека игр необходима воспитателю для систематизации видов игр, использования их в работе с дошкольниками

В картотеке следует указать:

- Название игры, для какого возраста она предназначена
- Цель
- Игровые задачи
- Игровое оборудование
- Правила игры (для игр с правилами)

В сюжетно-ролевых играх дополнить
роли и игровые действия.

Критерии оценки

- выбор игр с учетом вида и возраста детей;
- наличие структурных компонентов записи картотеки.

2.18. Аннотация тематической литературы

2.19. Аннотации для научной литературы имеют свои особенности. Текст должен раскрывать следующее:

- автор и название книги, год издания
- структура глав и разделов
- наиболее существенные стороны содержания
- наличие иллюстративного материала
- кому предназначена книга и почему.

Главная задача аннотации – зацепить читателя, вызвав желание прочитать книгу. Однако, при написании аннотаций авторы часто совершают ошибки, из-за которых читатели оставляют результат их работы без внимания.

Критерии оценки

- В аннотации отражены все пункты плана
- Дана конкретизированная информация
- Речь грамотна, понятна слушателю.

2.19. Структура протокола диагностического исследования

Вид и название игры _____

Для какого возраста детей _____

Цель исследования _____

Время проведения диагностики _____

Место проведения _____

Количество детей _____

Оборудование _____

Параметры исследования _____

Критерии исследования _____

Инструкция проведения _____

Описание работы _____

Вывод _____ И

предложения _____

Критерии оценки

- выбор игры;
- определение цели исследования;
- определение параметров исследования;
- четкость описания содержания работы;
- формулировка выводов и предложений;

2.20. Работа с Интернет-ресурсами

Студентам в образовательном процессе не всегда удается использовать необходимую литературу, что может быть обусловлено ее отсутствием в библиотеках и книжных магазинах. Помимо этого, информация может быть разбросана по разным источникам, что затрудняет доступ к ней. В этом случае может помочь Интернет. Студент получает уникальную возможность для самообразования, поскольку образовательные Интернет-ресурсы активизируют познавательную деятельность, формируют информационную культуру, навыки исследовательской и аналитической деятельности, а так же формируют умения самостоятельно принимать решения. Размещенную в сети информацию, которую можно использовать в обучении можно разделить на три группы: справочная (электронные библиотеки и энциклопедии), научная (тексты книг, материалы газет и журналов) и учебная (методические разработки, рефераты).

Наиболее значимыми являются электронные библиотеки, при работе с которыми студенты, чаще всего, получают бесплатный доступ к размещенным каталогам и материалам. В некоторых электронных библиотеках можно найти книги и материалы, наличие которых в электронном варианте значительно помогает студентам при подготовке к занятиям, при выполнении контрольных работ, курсовых и выпускных квалификационных работ.

Помочь выбрать нужный материал в интернете для выполнения самостоятельной работы или при подготовке к занятию может и преподаватель, включая в список рекомендованных источников, заранее просмотренные им Интернет – ресурсы.

Критерии оценки

- умение пользоваться электронными библиотеками;
- владение информацией о профессионально-педагогических интернет-сайтах;
- умение осуществлять выбор нужной информации в соответствии с заданием.

2.21. Рекомендации по оформлению методического портфолио

Цель портфолио – подготовка студентов к профессиональной деятельности и формирования у них знаний, умений и практического опыта организации игровой деятельности с дошкольниками в соответствии с ФГОС .

Портфолио – это комплект документов, представляющих совокупность индивидуальных образовательных достижений студента .

Методическое портфолио по междисциплинарному курсу представляет собой методическую «копилку» материалов, необходимых будущему специалисту для организации целенаправленной работы по художественному развитию детей. Содержание портфолио должно быть направлено на обеспечение полноценной проработки учебного материала от теории до решения практических и творческих задач.

Структура портфолио:

Методическое портфолио по МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста рекомендуется оформлять по изучаемым темам и по разделам программы:

1. Сюжетно-ролевые и режиссерские игры
2. Театрализованные игры
3. Строительно-конструктивные игры
4. Подвижные игры
5. Дидактические игры

6. Народные игры

7. Игры для детей раннего и младшего возраста

Портфолио представляет собой вместительную файловую папку. Документы и материалы должны быть доступны для прочтения с обеих сторон файла. Все документы и материалы, размещенные в портфолио, должны быть внесены в оценочный лист с обязательным указанием даты, что позволит проследить процесс фиксации и накопления материалов, а также образовательной динамики в целом. Портфолио можно составлять как в электронном виде, так и на бумажном носителе. Формирование портфолио студент осуществляет самостоятельно. Каждое своё достижение студент фиксирует в Перечне. Перечень целесообразно вести в электронном виде. Материалы в портфолио должны быть четко структурированы по разделам. Выбор документов и материалов для портфолио студент осуществляет самостоятельно.

Участие в различных видах деятельности могут подтверждаться фото и видеоматериалами. Оформление всех материалов должно быть эстетичным, с соблюдением требований к наглядным средствам. Рекомендуется использовать возможности новых информационно-коммуникационных технологий.

Методические материалы могут быть представлены в разных формах:

- конспекты статей
- аннотации на пособия
- картотеки игр
- конспекты игр
- разработки собственных дидактических материалов
- создание вариантов планирования работы в ДООУ организации игр детей
- подбор диагностических методик исследования игровой деятельности дошкольников
- результаты анализа выполнения практических заданий.

Критерии оценки

- наличие теоретической информации (сообщений, докладов, аннотаций и др.)
- конспекты (технологические карты) игр дошкольников;
- картотеки игр;
- необходимый наглядный и дидактический материал для расширения конкретных задач художественного развития детей;
- разрабатывать материал для работы с родителями по организации условий игр и игровой деятельности ребёнка в семье.

3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные источники:

1. Теория и методика игры 2-е изд., исп. и дополн. Учебник и практикум для СПО/Вайнер М.Э., Чутко Н.Я.- М.: Юрайт,2018 г. -256 с.

Дополнительные источники:

1. Авдулова Т.П. Психология игры: современный подход: учеб.пособие. – М.: академия, 2009. (без гриф).
2. Богуславская З. М., Смирнова Е. О.Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.- Москва : Просвещение, 206с.
3. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Диагностика развития ребенка: 3–4 года. Практическое руководство по тестированию Издательство: СПб.- 2006 г. -80с.
4. Борисенко М.Г. Лукина Н.А. Диагностика развития ребенка (4-5 лет) Издат.: Паритет.-2007г.- 96с.
5. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка : книга для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – Москва : Просвещение, 1988. – 144 с.
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: учебно-методическое пособие /Н.Ф. Губанова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
7. Детство:Примернаяосновнаяобщеобразовательнаяпрограммадошкольн огообразования /О.В.Акулова, Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловаидр. – СПб.: ООО «Издательство «детство – пресс», 2014. – 352с.
8. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.:Мозаика-Синтез, 2006- 64 с.
9. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе: методическое пособие /М.Г. Ермолаева. – СПб.: КАРО, 2008. (без гриф)
- 10.Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников: методические рекомендации /И.С. Сергеева,Ф.С.Гайнуллова.-М.:КНОРУС,2016 -112 с.
- 11.Инструктивно-методическое письмо «Организация образовательного процесса в рамках введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в дошкольных образовательных организациях Белгородской области в 2014-2015 учебном году». Областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования», Белгород, 2014г. , 38с.
- 12.История дошкольной педагогики / М.Ф. Шабаева, В.А. Ротенберг, И.В. Чувашев / под ред.Л.Н. Литвина. - М.: Просвещение, 1989. - 352 с.
- 13.МиняеваС.Подвижные игры дома и на улице/от 2 до 14 лет .- Издание: «Айрис» РнД.-2008г.-208с.
- 14.Козлова С. А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – 9-е изд.. доп. – М.: Академия, 2008

15. Мониторинг в детском саду (программа «Детство») Авторы: Бабаева Т.И. / Гогоберидзе А.Г. и др. Издательство: Детство-Пресс, 2011г.- 592с.
16. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2014. — с.
17. Организация игровой деятельности: учебное пособие / Е.О. Смирнова.- Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 223 с.
18. Павлова Л. Н. Знакомим малыша с окружающим миром. М., 1987-224с.
19. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений (Из опыта работы). М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. –192 с.
20. Сергеева И. С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников : методические рекомендации / И. С. Сергеева, Ф. С. Гайнуллова. —М. : КНОРУС, 2016. — 112 с.
21. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр : Пособие для воспитателей, педагогов доп. образования и музыкальных руководителей детских садов -М:АРКТИ,1999.- 160 с.
22. Хрестоматия./Сост. С.В.Лыков,Л.М.Волобуева; Под ред.С.Ф.Егорова .- М. Академия, 1999.-520 с.

Периодическая литература

1. Акулова Е. Познаем логические отношения (Дид.Игры для старших дошкольников) //Дошкольное воспитание №9 2008.
2. Бабунова Т., Старикова и. и др. Использование платковых кукол в жизнедеятельности детей дошкольного возраста //Дошкольное воспитание №6, 2010.
3. Барабанова И.Р. Развитие игровой деятельности средствами макетирования // Справочник старшего воспитателя в дошкольных учреждениях № 7, 2012
4. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения 2012 №5 с.30
5. Горлова Е., Ильина Т.»выбор игр и игрушек для старших дошкольников//Дошкольное воспитание №6, 2010, С.60
6. Грачева Т.А. Возможности театрализованных проектов в социализации детей старшего дошкольного возраста// Дошкольная педагогика №1 2017г., с. 16
7. Давыдов О.И. Игры и упражнения для детей и родителей: исторический период // Дошкольная педагогика №1 2017г., С. 12
8. Евдокимова Е. Семейный театр в детском саду. Его роль в развитии воспитательного потенциала семьи //Дошкольное воспитание №4 2007
9. Кротова Т.В. Компьютерная игра как современное средство подготовки ребенка к школе// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения 2012 №8с.19
10. Менджеричкая Д. Детские игры //Дошкольное воспитание №5 2008.

11. Менджеричкая Д. Роль творческой игры в знакомстве детей с окружающей жизнью // Дошкольное воспитание №6 2008.
12. Репринцева Г. От развивающей среды к гармоничным детско-родительским отношениям // Дошкольное воспитание №8 2009.
13. Сидоренко Л. «Мои пальчики расскажут» (упр. пальчиковой гимнастики) // Дошкольное воспитание №7 2008.
14. Смирнова Е. Ранний возраст: игры, развивающие познавательную активность // Дошкольное воспитание №2 2009.
15. Эльконин Д. Б. Психологические вопросы игры дошкольника // Дошкольное воспитание №7 2008.
16. Рыжова Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений. -М., 2003.
17. Барабанова И.Р. Развитие игровой деятельности средствами макетирования // Справочник старшего воспитателя в дошкольных учреждениях № 7 2012.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.] ; под научной редакцией А. И. Савенкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12667-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447961> (дата обращения: 11.11.2021).
2. Видеоролик «Проведение строительной игры в ДОУ» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13688468299763110420&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%83&path=wizard&parent-reqid=1586837471697673-271158391599429624200154-production-app-host-man-web-yp-122&redircnt=1586837598.1>
3. Видеоролик «Оборудование для игр детей раннего возраста» режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview?filmId=9418837495451818084&p=1&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B+%D0%B4%D0%B%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE+%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0>
4. Видеоролик «Народные игры в детском саду» <https://yandex.ru/video/preview?filmId=2108832127913177499&from=tabbar&parent-reqid=1588834276125522-381663121929753570800891-production-app-host-vla-web-yp-37&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им: Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>