

	<p>Покрытие лаком.</p> <p><b>Тема 4.8.</b> Изготовление свистка.</p> <p>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Особенности технологических процессов в подготовке глины, обжиге и декорировке глиняных свистулек. Основные части свистка. Понятие о воздушной камере, потоке воздуха, клина свистка.</p> <p>Лепка свистульки простой формы любого промысла по выбору.</p> <p>Лепка свистульки простой формы с двумя отверстиями любого промысла.</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Изучить сведения из истории происхождения глиняных свистулек.</p> <p><b>Консультация.</b></p> <p>Особенности технологических процессов в изготовлении глиняных свистулек.</p>	<p>6/0</p> <p>*</p> <p>4/*</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>ЛР 9</p> <p>ЛР 3</p> <p>ЛР 9</p> <p>ЛР 11</p>
<p><b>Тема 4.9.</b> Декорировка глиняных свистулек.</p>	<p>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Роспись глиняных свистулек различными красками. Покрытие лаком.</p> <p>Контрольные работы</p>	<p>6/0</p> <p>*</p> <p>4/*</p> <p>*</p>	<p>ЛР 5</p> <p>ЛР 6</p> <p>ЛР 8</p>

	<p>Самостоятельная работа обучающихся Оформить методические рекомендации по изготовлению свистулек.</p>	2	
<p><b>Тема 4.10.</b> «Сюжетная лепка».</p>	<p>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки Лабораторные работы Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки Выбор народного промысла: Дымковский, Каргопольский и др. Законы композиции в лепке. Начало лепки сюжета: «карусель», «хоровод», «деревня» и др. Лепка композиций одного из народных промыслов Контрольные работы</p>	<p>9/0 * 6/*</p>	<p>ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11</p>
<p><b>Тема 4.11.</b> Лепка сюжета по промыслу.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся Сюжетная лепка композиций одного из народных промыслов: «карусель», «хоровод», «деревня». Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки Лабораторные работы Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки Приёмы разглаживания глиняных игрушек. Детализация элементов композиции. Сушка и зачистка поверхности слепленного изделия. Контрольные работы</p>	<p>3 6/0 * 4/*</p>	<p>ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 2</p>
<p><b>Тема 4.12.</b></p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся Изготовление пособия по лепке сюжетов.</p>	2	
	<p>Содержание учебного материала, в том числе в форме</p>	6/0	

Роспись элементов сюжетной композиции народного промысла.	практической подготовки			
	Лабораторные работы	*		ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	4/*		
	Яркость, звучность цветовой гаммы.			
	Соединение элементов композиции в единый идейный замысел, например, «Карусель».			
	Лакирование элементов композиции.	*		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
	Соединение элементов композиции в единый идейный замысел, например, «Карусель». Лакирование.			
	<b>Раздел 5. Гобелен</b>			
<b>Тема 5.1.</b> Технология изготовления работ в технике гобелен.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6/2		ЛР 1 ЛР 3
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	4/2		
	Выбор сюжета, составление линейного рисунка. Выполнение несложных упражнений в данной технике. Композиционное размещение элементов композиции в технике «гобелен».			
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
	Из истории возникновения техники «гобелен».			
<b>Тема 5.2.</b> Правила работы на подрамнике.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0		ЛР 9 ЛР 1 ЛР 3
	Лабораторные работы	*		

	<p>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Натягивание ткани на подрамник.</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Технология и методика выполнения работ в технике «гобелен» - изготовление пособия.</p>	<p>2/*</p> <p>*</p> <p>1</p>	
<p><b>Тема 5.3.</b> Перевод эскиза на основу (ткань).</p>	<p>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Варианты перевода эскиза на холст. Рекомендации по выполнению работы. Соблюдение техники безопасности.</p> <p>Подготовка основы для работы. Переведение эскиза на ткань.</p> <p>Начало работы над композицией.</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Подготовка основы для работы над гобеленом.</p>	<p>3/0</p> <p>*</p> <p>2/*</p> <p>*</p> <p>1</p>	<p>ЛР 1</p> <p>ЛР 3</p> <p>ЛР 9</p> <p>ЛР 11</p> <p>ЛР12</p>
<p><b>Тема 5.4.</b> Забивание основного фона композиции.</p>	<p>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Основные приёмы набора петель. Основной фон композиции, его цвет.</p> <p>Забивание основного фона композиции основными цветами.</p> <p>Контрольные работы</p>	<p>9/0</p> <p>*</p> <p>6/*</p> <p>*</p>	<p>ЛР 5</p> <p>ЛР 6</p> <p>ЛР 8</p>

	Самостоятельная работа обучающихся Методика и технология работы над гобеленом.	3		
<b>Тема 5.5.</b> Основные приёмы работы иглой.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6/0		ЛР 1 ЛР 3
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	4/*		
	Работа над композицией.	*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
<b>Тема 5.6.</b> Забивание малых форм композиции.	Уточнение и увеличение эскиза для данной формы.			
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6/0		ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 12
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	4/*		
	Принципы забивания малых форм композиции. Работа над композицией.			
Забивание малых форм композиции основными цветами.				
	Контрольные работы	*		
<b>Тема 5.7.</b> Работа над композицией гобелена.	Самостоятельная работа обучающихся	2		
	Принципы подбора основного фона для композиции гобелена по основному и дополнительным цветам.			
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0		ЛР 5 ЛР 6
Лабораторные работы	*			

	<p>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Забивание малых форм композиции дополнительными цветами.</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Рассмотреть принципы декорирования гобелена.</p> <p>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Выполнение детальной проработки композиции.</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Основные приёмы работы иглой. Правила работы иглой.</p>	2/*		ЛР 8
<b>Тема 5.8.</b> Детализация композиции.	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		
	Рассмотреть принципы декорирования гобелена.			
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0		ЛР 9 ЛР 1 ЛР 3
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/*		
	Выполнение детальной проработки композиции.			
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		
	Основные приёмы работы иглой. Правила работы иглой.			
<b>Тема 5.9.</b> Основные правила завершённости работы.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0		ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 12
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/*		
	Варианты оформления работ.			
	Выполнение детальной проработки композиции.			
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		
	Варианты оформления работ в технике гобелен.			
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6/0		ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8
	Лабораторные работы	*		

гобелена.	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки Основные требования в оформлении работы. Пошив подушки или коврика. Оформление работы. Подготовка работы в технике «гобелен» к просмотру.	4/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Забивание малых форм композиции дополнительными цветами. Подготовка работы в технике «гобелен», глиняные игрушки - к просмотру.	1	
	<b>Консультация. Оформление работы</b>	1	
	<b>Экзамен (6 семестр)</b>	6	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)		*	
<b>Всего: (максимальная нагрузка)</b>		<b>216</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация рабочей программы МДК предполагает наличие учебного кабинета изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества.

#### Оборудование учебного кабинета:

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### Основные источники:

- 1.Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству (1-е изд.) учебное пособие,2019-208 с.
- 2.Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству (1-е изд.) учебное пособие,2015
- 3.Основы методики дошкольного образования: учебное пособие / О. Н. Анцыпинович.- М.: НИЦ НФРА-М, 2017.-390с.
- 4.Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла.Учебное пособие для СПО./ под ред. Газиной О.М.- 2—е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт,2019.- 111 с.

#### Дополнительные источники:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: Изд-во Лада, 2007. – 240 с.
2. Агапова И.А. Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
3. Агапова, И., Давыдова, М. Забавные игрушки из природных материалов. – М., 2007. – 255с.



4. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке / Н.Н.Алексахин. – М.: АГАР, 1999. – 48с.
5. Аракчеев Ю.С., Хайлов Л.М. Чудеса из глины. М., 2000. – с. 72.
6. Аристова У. Своими руками - оригами/ У. Аристова// Народное творчество. - 1995. - № 1. - С. 25 - 27.
7. Александр Миловский Народные промыслы. Встреча с самобытными мастерами. Москва «Мысль» 1994. – 55с.
8. Алферов Г.П. Технология росписи: дерево, металл, керамика, ткань /Г.П.Алферов. - Ростов-н-Д.: Феникс, 2000. – 352с.
9. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. – М.: Просвещение, 1984.- 209с.
10. Афонькин С. Для чего нужно оригами?/ С. Афонькин// Оригами искусство складывания из бумаги. - 1996. - № 2 (2). – С. 1.
11. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги/ С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - СПб.: Литера, Виан, 1997. – 128 с.
12. Ашикова С.А. Занимаемся аппликацией//Дошкольное воспитание.- 2002. №10.-С.56-71
13. Бельтюкова Н.Б. Папье – маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», СПб.: «Валери СПД», 2001. – 112 с., ил.
14. Богуславская И.Я. Русская народная глиняная игрушка / И.Я. Богуславская. -Л.: АГАР, 1999. – 48с.
15. Величко Н.К. Роспись. Техники /Н. К. Величко. - М.: Искусство, 1999. – 176с.: ил.
16. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Покровской. – М.: 2000. – 290с.
17. Гончар В. В. Модульное оригами/ В. В. Гончар. - М.: Айрис - пресс, 2009. - 112 с. ил. + цв. вклейка 8 с. - (Внимание: дети!).
18. Динцес Л.А. Русская глиняная игрушка. Происхождение, пути развития / Л.А. Динцес. -М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 132с.
19. Долженко Г.И.100 поделок из бумаги /Художник Долбишева А.Ю.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144с.
20. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре /Т.Н.Доронова,С.Г. Якобсон. - М.: ГНЦ, 2004. – 248с.
21. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем /О.В.Дыбина.- М.: издательство ТЦ Сфера 2002. –189 с.
22. Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие/ гл. ред. Дорофеева. – М.: 1999. –126с.:ил.
23. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. М.: АТС; Донецк: Сталкер, 2008. – 78 с.
24. Кузьмина М. Гобелены / М.Кузьмина - М.: Просвещение, 2000. – 342с.
25. Корчинова О. В. Детское прикладное творчество.- Издательство

- Феникс, 2005. – 63 с.
26. Мамонтова Ю. Гобелены и ширмы / Ю.Мамонтова . –М.: Эксмо, 2005. – 247с.
  27. Малышева А.Н.. Аппликация в детском саду/ А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 144 с., ил.
  28. Мититело К. Аппликация: техника и искусство / К.Мититело. –М.: Эксмо, 2005. – 189с.
  29. Мититело К. Чудо – Аппликация / К.Мититело. –М.: Эксмо, 2008. – 234с.
  30. Наниашвили И. Н. Соцкова А. Г. «Иконы. Рушники. Картины. Вышивка нитью и бисером» / И.Н. Наниашвили А.Г. Соцкова. -М.: Просвещение, 2009. — 128 с. : ил.
  31. Народные художественные промыслы России. -Альбом / Сост. И.И. Уткин. -М.: Просвещение, 2007. – 102с.
  32. Народные художественные промыслы и прикладное искусство Вологодской области -М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
  33. Наглядно – дидактическое пособие. Каргополь народная игрушка (3 – 7 лет).
  34. Необычные игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов. «ЭКСМО» Москва, 2005. – 265с.
  35. Некрасова М.А. Народное искусство в России. Народное творчество как мир целостности / М.А. Некрасова. -М.: Просвещение, 2003. – 154с.
  36. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры / М.А. Некрасова. -М.: Просвещение, 2006. – 123с.
  37. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.
  38. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги, «Эксмо» Москва, 2008. – 187с.
  39. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие./Под ред. Н. В. Дубровской «Детство-пресс». С.-Петербург 2002. – 128 с.
  40. Росс Д. Керамика: техника. Приёмы. Изделия./Пер. с нем. Ю. О. Бем. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. –220 с.: ил.
  41. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника - бумажная пластика: Учебно - практическое пособие/ Н. Б. Рябко. - М.: Педагогическое общество России, 2007. – 64 с. ил.
  42. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких/ Н.Ф. Сорокина. -М.: Линка-пресс, 2009. –224 с.
  43. Сандра Харди. Коврики своими руками. Мир книги. Москва 2004. – 183с.
  44. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД»,

2004. – 212с.

45. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи/ Т. Б. Сержантова. – 2-е изд. -М.: Айрис - пресс, 2004. – 192 с. ил. + вклейка 8 с.

**Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Дымковская игрушка <http://lepni.narod.ru/dimig.html>
2. Конструирование- <http://dob.1september.ru/view/article.php?id=200802112>
3. Как сделать свистульку из глины <http://urokilepki.ru/2011/09/kak-sdelat-svistulku-iz-gliny/>
4. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста- <http://dob.1september.ru/view/article.php?id=200802112>
5. Народные промыслы <http://www.ru.narod.ru/rem/06toys.html>
6. Окарина <http://eomi.ws/woodwind/ocarina/Свистулька из России>  
[http://www.chuvil.ru/Ceramics/article\\_ceramics\\_svistulca.htm](http://www.chuvil.ru/Ceramics/article_ceramics_svistulca.htm)
7. Русская глиняная игрушка, как вид народного искусства <http://www.referun.com/n/russkaya-glinyana-igrushka-kak-vid-narodnogo-iskusstva-istoki-i-tipologiya>
8. Художественное конструирование из бумаги и картона- <http://do.gendocs.ru/docs/index-106261.html>
9. Чистый звук глиняной свистульки <http://www.nkj.ru/archive/articles/5992/>
10. [rukukla.ru](http://rukukla.ru)
11. [ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru)
12. <http://mamaschool.ru>
13. [rukodelie.az](http://rukodelie.az) <http://origamiki.com/uploads/posts/2011-12>
14. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:

Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 176 с. — ISBN 978-985-503-539-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/67663> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, экзамена.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	Умение планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.
ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	Уметь организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста..	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.
ПК 2.3 Организовывать посильный труд и самообслуживание.	Уметь организовывать посильный труд и самообслуживание.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.
ПК 2.4 Организовывать общение детей.	Уметь организовывать общение детей.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических

		занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.
ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, конструирование, аппликация).	Знание в организации продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, конструирование, аппликация).	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.
ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	Умение рганизовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.
ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей	Уметь анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.
ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.
ПК 5.2. Создавать в группе предметно – развивающую среду	Создавать в группе предметно – развивающую среду	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка

		выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.
ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.
ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.	Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.
ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	Принимать активное участие в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.