


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора

 И.А. Злобина

31 августа 2021 г.

**Комплект**  
**контрольно-оценочных средств**  
по МДК 02.04 ПРАКТИКУМ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ОБРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ  
ИСКУССТВУ

для специальности  
**44.02.01 Дошкольное образование**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей  
специальности 44.02.01 Дошкольное образование  
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель \_\_\_\_\_  С.В.Сычёва

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное  
образование

Составитель: Батлук Людмила Ивановна, преподаватель  
Злобина Елена Ивановна, преподаватель

## 1. Паспорт комплекта оценочных средств

### 1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработан на основании рабочей программы МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.

### 1.2 Система контроля и оценки освоения программы МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК практических занятий, экзамена.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания), с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b><u>умения:</u></b> изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать.</p> <p><b><u>знания:</u></b> технологии художественной обработки материалов</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практической работы, проверка домашнего задания.</p> <p>Тестирование, защита практической работы, устный и письменный опрос, экзамен</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практической работы, проверка домашнего задания.</p> <p>Тестирование, защита практической работы, устный и письменный опрос, экзамен</p>

## 2. Комплект оценочных средств

### 2.1. Контрольные вопросы к экзамену

#### Теоретические вопросы

1. Процесс производства бумаги. Виды и сорта бумаги, используемые в детском саду.
2. Технология изготовления бумаги. Основные этапы в процессе производства бумаги.
3. Основные принципы изготовления трафарета, штампа, шаблона.
4. Способы и разновидности окрашивания бумаги.
5. Основные принципы изготовления объемного карандаша.
6. Технология складывания игрушек из бумаги в технике оригами.
7. Технология изготовления игрушек на основе цилиндра.
8. Технология изготовления игрушек на основе конуса с использованием элементов скручивания и гофрирования.
9. Технология и методика выполнения игрушек в технике «Папье – маше».
10. Особенности техники коллажа из теста.
11. Особенности выполнения пасхального сувенира.
12. Принцип изготовления декоративного сувенира (шкатулка, карандашница, игрушка – сувенир).
13. Технология изготовления глиняной игрушки.
14. Стилистические особенности народных промыслов. Древние корни Дымковских мастеров.
15. Подготовка глины для работы. Приёмы вымешивания глины. Приёмы лепки из глины.
16. Особенности лепки и декорировки Каргопольских игрушек.
17. История возникновения и развития Абашевских свистулек.
18. Особенности лепки и росписи игрушек Абашевского промысла.
19. Особенности технологических процессов в подготовке глины, обжиге и декорировке глиняных свистулек. Основные части свистка. Лепка свистульки простой формы любого промысла по выбору.
20. Технология изготовления работ в технике гобелен.
21. Методика обучения детей дошкольного возраста бумагопластике.
22. Методика обучения детей дошкольного возраста папье - маше.
23. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с коллажем из теста.
24. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с пасхальным и декоративным сувениром.
25. Методика обучения детей дошкольного возраста глиняной игрушке.

## Практические вопросы

по МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и  
изобразительному искусству

1. Изготовление трафарета, штампа, шаблона.
2. Продемонстрировать приёмы складывания игрушек из бумаги в технике оригами.
3. Выполнение игрушки на основе цилиндра.
4. Выполнение игрушки на основе конуса.
5. Выполнение упражнений по бумагопластике.
6. Выполнение снежинки из полосок по узору.
7. Поздравительная открытка. Продемонстрировать композиционное решение открытки.
8. Изготовление поздравительной открытки.
9. Цветы объёмные. Конструирование различных цветов по выкройке из бумаги в технике бумагопластика.
10. Изготовление букета из объёмных цветов по выкройке из бумаги.
11. Составление эскиза композиции для праздника пасхи.
12. Выполнение композиционных поисков декоративного сувенира.
13. Разработка стилизации поверхности декоративного сувенира.
14. Лепка Дымковской игрушки: барыни (пластилин).
15. Лепка Дымковской игрушки: козлика (пластилин).
16. Лепка Дымковской игрушки: барашка (пластилин).
17. Выполнение эскиза для декорировки Дымковской игрушки различными красками.
18. Выполнение эскиза Каргопольской игрушки.
19. Выполнение эскиза Абашевских свистулек.
20. Составление эскиза к композиции в технике «гобелен». Выбор сюжета, составление линейного рисунка.

21. Выполнение эскиза для декоративного сувенира «Георгиевская ленточка»
22. Выполнение эскиза для декоративного сувенира «Георгиевская ленточка»

### **Критерии оценивания**

**«5» «отлично» или «зачтено»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с репродуктивным материалом, правильно обосновывает ответ, а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо» или «зачтено»** – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно» или «зачтено»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено»** – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК, не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

### 3. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### Основные источники:

1. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству (1-е изд.) учебное пособие, 2019-208 с.
2. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству (1-е изд.) учебное пособие, 2015
3. Основы методики дошкольного образования: учебное пособие / О. Н. Анцыпинович.- М.: НИЦ НФРА-М, 2017.-390с.
4. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла. Учебное пособие для СПО./ под ред. Газиной О.М.- 2—е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019.- 111 с.

#### Дополнительные источники:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: Изд-во Лада, 2007. – 240 с.
2. Агапова И.А. Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
3. Агапова, И., Давыдова, М. Забавные игрушки из природных материалов. – М., 2007. – 255с.
4. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке / Н.Н.Алексахин. – М.: АГАР, 1999. – 48с.
5. Аракчеев Ю.С., Хайлов Л.М. Чудеса из глины. М., 2000. – с. 72.
6. Аристова У. Своими руками - оригами/ У. Аристова// Народное творчество. - 1995. - № 1. - С. 25 - 27.
7. Александр Миловский Народные промыслы. Встреча с самобытными мастерами. Москва «Мысль» 1994. – 55с.
8. Алферов Г.П. Технология росписи: дерево, металл, керамика, ткань /Г.П.Алферов. - Ростов-н-Д.: Феникс, 2000. – 352с.
9. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. – М.: Просвещение, 1984.- 209с.
10. Афонькин С. Для чего нужно оригами?/ С. Афонькин// Оригами искусство складывания из бумаги. - 1996. - № 2 (2). – С. 1.
11. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги/ С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - СПб.: Литера, Виан, 1997. – 128 с.
12. Ашикова С.А. Занимаемся аппликацией//Дошкольное воспитание.- 2002. №10.-С.56-71
13. Бельтюкова Н.Б. Папье – маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», СПб.: «Валери СПД», 2001. – 112 с., ил.

14. Богуславская И.Я. Русская народная глиняная игрушка / И.Я. Богуславская. -Л.: АГАР, 1999. – 48с.
15. Величко Н.К. Роспись. Техники /Н. К. Величко. - М.: Искусство, 1999. – 176с.: ил.
16. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Покровской. – М.: 2000. – 290с.
17. Гончар В. В. Модульное оригами/ В. В. Гончар. - М.: Айрис - пресс, 2009. - 112 с. ил. + цв. вклейка 8 с. - (Внимание: дети!).
18. Динцес Л.А. Русская глиняная игрушка. Происхождение, пути развития / Л.А. Динцес. -М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 132с.
19. Долженко Г.И.100 поделок из бумаги /Художник Долбишева А.Ю.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144с.
20. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре /Т.Н.Доронова,С.Г. Якобсон. - М.: ГНЦ, 2004. – 248с.
21. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем /О.В.Дыбина.- М.: издательство ТЦ Сфера 2002. –189 с.
22. Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие/ гл. ред. Дорофеева. – М.: 1999. –126с.:ил.
23. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. М.: АТС; Донецк: Сталкер, 2008. – 78 с.
24. Кузьмина М. Гобелены / М.Кузьмина - М.: Просвещение, 2000. – 342с.
25. Корчинова О. В. Детское прикладное творчество.- Издательство Феникс, 2005. – 63 с.
26. Мамонтова Ю. Гобелены и ширмы / Ю.Мамонтова . –М.: Эксмо, 2005. – 247с.
27. Малышева А.Н.. Аппликация в детском саду/ А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 144 с., ил.
28. Мититело К. Аппликация: техника и искусство / К.Мититело. –М.: Эксмо, 2005. – 189с.
29. Мититело К. Чудо – Аппликация / К.Мититело. –М.: Эксмо, 2008. – 234с.
30. Наниашвили И. Н. Соцкова А. Г. «Иконы. Рушники. Картины. Вышивка нитью и бисером» / И.Н. Наниашвили А.Г. Соцкова. -М.: Просвещение, 2009. — 128 с. : ил.
31. Народные художественные промыслы России. -Альбом / Сост. И.И. Уткин. -М.: Просвещение, 2007. – 102с.
32. Народные художественные промыслы и прикладное искусство Вологодской области -М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
33. Наглядно – дидактическое пособие. Каргополь народная игрушка (3



– 7 лет).

34. Необычные игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов. «ЭКСМО» Москва, 2005. – 265с.
35. Некрасова М.А. Народное искусство в России. Народное творчество как мир целостности / М.А. Некрасова. -М.: Просвещение, 2003. – 154с.
36. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры / М.А. Некрасова. -М.: Просвещение, 2006. – 123с.
37. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.
38. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги, «Эксмо» Москва, 2008. – 187с.
39. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие./Под ред. Н. В. Дубровской «Детство-пресс». С.-Петербург 2002. – 128 с.
40. Росс Д. Керамика: техника. Приёмы. Изделия./Пер. с нем. Ю. О. Бем. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. –220 с.: ил.
41. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника - бумажная пластика: Учебно - практическое пособие/ Н. Б. Рябко. - М.: Педагогическое общество России, 2007. – 64 с. ил.
42. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких/ Н.Ф. Сорокина. -М.: Линка-пресс, 2009. –224 с.
43. Сандра Харди. Коврики своими руками. Мир книги. Москва 2004. – 183с.
44. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004. – 212с.
45. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи/ Т. Б. Сержантова. – 2-е изд. -М.: Айрис - пресс, 2004. – 192 с. ил. + вклейка 8 с.

#### **Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Дымковская игрушка <http://lepny.narod.ru/dimig.html>
2. Конструирование- [http://dob.1september.ru/view\\_article.php?id=200802112](http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112)
3. Как сделать свистульку из глины <http://urokilepki.ru/2011/09/kak-sdelat-svistulku-iz-gliny/>
4. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста- [http://dob.1september.ru/view\\_article.php?id=200802112](http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112)
5. Народные промыслы <http://www.ru.narod.ru/rem/06toys.html>
6. Окарина <http://eomi.ws/woodwind/ocarina/Свистулька из России>  
[http://www.chuvil.ru/Ceramics/article\\_ceramics\\_svistulca.htm](http://www.chuvil.ru/Ceramics/article_ceramics_svistulca.htm)
7. Русская глиняная игрушка, как вид народного искусства <http://www.referun.com/n/russkaya-glinyanaya-igrushka-kak-vid-narodnogo-iskusstva-istoki-i-tipologiya>
8. Художественное конструирование из бумаги и картона- <http://do.gendocs.ru/docs/index-106261.html>

9. Чистый звук глиняной свистульки <http://www.nkj.ru/archive/articles/5992/>
10. [rukukla. ru](http://rukukla.ru)
11. [ped-kopilka. ru](http://ped-kopilka.ru)
12. <http://mamaschool.ru>
13. [rukodelie.az](http://rukodelie.az) [http:// origamiki.com/uploads/ posts/ 2011-12](http://origamiki.com/uploads/posts/2011-12)
14. Цифровая образовательная среда СПО PROобразование:

Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 176 с. — ISBN 978-985-503-539-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/67663> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>