


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора

 И.А. Злобина

31 августа 2021 г.

**Комплект  
контрольно-оценочных средств**

ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

для специальности

44.02.01 Дошкольное образование (заочное отделение)

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-цикловой комиссии  
общих гуманитарных и социально-  
экономических дисциплин

Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель *Т.П. Шевченко* Т.П. Шевченко

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное  
образование (заочное отделение)

Составитель: Гембар Светлана Ивановна, преподаватель

## 1. Паспорт комплекта оценочных средств

### 1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОГСЭ 06. Русский язык и культура речи.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработан на основании рабочей программы учебной дисциплины Русский язык и культура речи.

### 1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, экзамена.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания), с учетом личностных результатов</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-различать понятия «язык» и «речь»;</li><li>-пользоваться формулами речевого этикета;</li><li>-различать стилевые особенности литературного языка;</li><li>-уместно применять в речи фразеологические единицы языка;</li><li>-пользоваться правилами орфографии, морфологии, синтаксиса;</li><li>-различными словарями русского языка</li></ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-формулы речевого этикета;</li><li>-стили литературного языка: научный, официально – деловой, публицистический, разговорный;</li><li>-лексические нормы;</li><li>-фразеологический состав литературного языка;</li><li>-орфоэпические нормы;</li><li>-нормы орфографии, морфологии, синтаксиса;</li><li>-уместно применять в речи фразеологические единицы языка;</li><li>-пользоваться правилами орфографии, морфологии, синтаксиса;</li><li>-различными словарями русского языка.</li></ul>	<p>Устный и письменный опрос, выполнение упражнений, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с литературой, выполнение индивидуальных заданий, экзамен.</p>



## 2. Комплект оценочных средств

### 2.1. Контрольные вопросы к экзамену.

1. Что понимается под понятием «культура речи»?
2. Назовите три аспекта культуры речи. В чем они состоят?
3. Каковы коммуникативные качества хорошей речи?
4. Определите понятия «язык/речь». В чем состоит различие между устной и письменной формами речи?
5. Что такое «языковая норма»? Назовите основные типы норм.
6. Как вы понимаете понятие «речевой этикет»?
7. Определите понятие «литературный язык». Каковы признаки литературного языка?
8. Перечислите лексические нормы современного русского литературного языка.
9. Объясните смысл понятий: метафора, метонимия. Охарактеризуйте лексику с точки зрения ее употребления.
10. Объясните смысл понятий: жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы, профессионализмы, термины.
11. Охарактеризуйте лексические нормы современного русского литературного языка. Объясните смысл понятий: архаизмы, историзмы, неологизмы.
12. Расскажите о русском речевом этикете.
13. Назовите фразеологические единицы языка. Расскажите о нормах употребления фразеологизмов.
14. Что изучает фонетика. Назовите фонетические единицы русского языка, кратко охарактеризуйте их.
15. Расскажите о нормах употребления предлогов в речи и нормах правописания предлогов. Приведите примеры.
16. Расскажите о нормах употребления союзов в речи и нормах правописания союзов.
17. Расскажите о нормах употребления частиц в речи и нормах правописания части
18. Назовите основные синтаксические единицы
19. Объясните смысл понятий: сложное синтаксическое целое, период, абзац.
20. Назовите функциональные стили литературного языка, определите сферу их использования, их языковые признаки.
21. Назовите основные сферы человеческой деятельности и функциональные стили, которые используются в этих сферах.
22. Назовите основные признаки функциональных стилей: а) научного, б) официально-делового, в) публицистического, г) художественного, д) разговорного..
23. Расскажите о разговорном стиле речи, его основных признаках, сфере его использования.

24. Дайте определение понятия «научный стиль». Каковы стилистические черты научной речи?

25. Расскажите о назначении, жанрах публицистического стиля.

26. Назовите признаки художественного стиля.

## 2.2. Тестовые задания

### I ВАРИАНТ

1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- а) выематривая;
- б) прошение;
- в) приглушенный;
- г) возчик.

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «краткий вывод, изложение сути написанного, прочитанного или сказанного»?

- а) резюме;
- б) регламент;
- в) отзыв;
- г) резонанс.

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- а) к нарастающ...й бур... в последн...м письм...;
- б) вчерашн...м впечатлени...м, перед виднеющ...йся деревн...й;
- в) под скрипуч...м ясен...м, о тончайш...м искусств...;
- г) в звучащ...й реч... на развевающ...мся знамен... .

4. В каком варианте ответа нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)

- а) Все казалось каким-то сказочным и небо, и воздух, и травы.
- б) Любить иных тяжёлый крест...
- в) О человеке судят не по словам а по поступкам.
- г) Я знаю научные поиски дадут результаты.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) р...птать, прик...снуться, гр...мальный;
- б) соб...рут, св...детельство, загл...дение;
- в) выг...рать, обл...денение, с...луэт;
- г) г...потеза, зач...реть, зап...рать.

6. Выберите правильное определение.

- а) Официально-деловой стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- б) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей действительности.
- в) Разговорный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.
- г) Публицистический стиль – это стиль общения обычного человека, позволяющий передавать эмоции и мысли другим людям.

7. В каком слове ударение на первом слоге?

- а) включена;
- б) цемент;
- в) цыган;
- г) шприцы.

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) пр...творить в жизнь, пр...секать попытки, пр...светлый;
- б) видеос...ёмка, в...лются, кар...ерист;



в) без...скусный, дез...нформация, без...сходная;

г) ра...долье, во...дать, ра...фасовать.

**9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

а) пять апельсинов;

б) наиболее решительнее;

в) в двухстах метрах;

г) на их территории.

**10. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?**

а) грохоч...,щие звуки, люди запомн...т;

б) угли тле...т, цвета выгор...т;

в) вяж...,щий привкус, наде...,щийся на взаимность;

г) беспоко...,щийся о будущем, повара вар...т.

**11. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

а) (по)больше, вряд(ли), (изумрудно)зеленый;

б) (по)прежнему работать, (еле)еле, посмотри(ка);

в) кто(же), (плащ)палатка, (северо)восточный;

г) (зелено)глазый, (по)дружески, кто(то).

**12. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Возражая собеседнику,**

а) ...я привел аргументы.

б) ...часто не учитываются законы психологии.

в) ...у нас возникло взаимопонимание.

г) ...ему позвонили.

**13. В каком варианте ответа нужно поставить только одну запятую? (Знаки не расставлены.)**

а) Людей данного типа больше всего беспокоит как слушание влияет на их отношения с людьми что могут подумать о них окружающие люди.

б) Выявление личных предпочтений других людей оказывается нам одинаково полезно когда мы выступаем и в роли слушателя и в роли оратора.

в) Интересно что огромное количество новых близких отношений возникает у нас с теми людьми которые ищут кого-нибудь и кто был бы готов понимать и слушать их.

г) Большинство слушателей во время разговора имеют привычку то как бы исчезать где-то вдаль то появляться вновь.

**14. В каком слове ударение на втором слоге?**

а) хвоя;

б) коклюш;

в) созвонимся;

г) углубленный.

**15. Выберите верное толкование слова «договор».**

а) Договор – это документ, закрепляющий правовые отношения юридических лиц или физического лица с юридическим лицом.

б) Договор – это документ, в котором прописаны права сторон.

в) Договор – это документ о правовых взаимоотношениях.

г) Договор – это сговор дух людей.

## II ВАРИАНТ

**1. В каком слове произносится согласный «к»?**

а) Бог;

б) где;

в) друг;

г) кит.

**2. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям, человеконенавистник»?**

- а) меланхолик;
- б) максималист;
- в) мизантроп;
- г) лицедей.

**3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.**

Старайтесь одобрить даже незначительные успехи и это вызовет у собеседника желание добиться еще большего.

- а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- б) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- в) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- г) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

**4. Укажите фамилию, которая не склоняется.**

- а) Леонид Гайдай;
- б) Альбер Камю;
- в) Василий Лановой;
- г) Мигель де Сервантес.

**5. Выберите термин, который обозначает «слова, противоположные по значению».**

- а) синонимы;
- б) паронимы;
- в) омонимы;
- г) антонимы.

**6. Выберите слово, которое не имеет форм единственного числа.**

- а) торты;
- б) ножи;
- в) сливки;
- г) листья.

**7. Определите неправильное утверждение.**

- а) Русский язык относится к славянской группе.
- б) Русский язык относится к индоевропейской семье.
- в) Русский язык относится к южнославянской подгруппе славянской группы.
- г) Русский язык относится к восточнославянской подгруппе.

**8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- а) Кто слишком долго думает о том, чтобы сделать добро тому нет времени быть добрым (Р. Тагор).
- б) Высшая нравственность – это жертва своей личности в пользу коллектива (М.М. Пришвин).
- в) Только красота, сочетающаяся со скромностью, имеет право называться красотой. Красота же без скромности – это не красота, а всего-навсего миловидность (М. Сервантес).
- г) Малые печали словоохотливы, глубокая скорбь безмолвна (Сенека).

**9. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- а) популяция;
- б) засохший;
- в) переживая;
- г) натуральный.

**10. Какое из перечисленных слов имеет значение «подражание, воспроизведение с некоторой точностью»?**

- а) имитация;
- б) сенсация;
- в) оппозиция;
- г) стереотип.



**11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- а) по застывш...й глад..., на вздревнувш...м петух...;
- б) заворачивающ...м пени..., под высохш...м полотенц...м;
- в) о ведущ...м специалист..., на пестреющ...м покрывал...;
- г) тонк...м сло..., в зеленеющ...й долине...

**12. В каком варианте ответа нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)**

- а) Небо словно шатер голубой...
- б) Всех принимает Земля и бродягу и философа и святого и отшельника.
- в) Теперь я понял без прошлого не прожить.
- г) Семь магическое число.

**13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- а) проб...раться, м...ниатюра, сбл...жаясь;
- б) заст...лая, л...тучий, инж...нер;
- в) опр...вдать, прик...снуться, к...мбинация;
- г) гр...мадный, водор...сли, тр...вянистый.

**14. Выберите правильное утверждение.**

- а) Основная функция языка – быть средством украшения общения.
- б) Славянскую письменность изобрел Владимир Мономах.
- в) Дialeкт относится к литературным формам существования языка.
- г) Разговорная речь относится к литературным формам существования языка.

**15. В каком слове ударение на последнем слоге?**

- а) снято;
- б) газопровод;
- в) принят;
- г) банты.



## Критерии оценивания

**«5» «отлично» или «зачтено»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по учебной дисциплине, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо» или «зачтено»** – студент в полном объеме освоил программный материал по учебной дисциплине, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно» или «зачтено»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по учебной дисциплине, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено»** – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по учебной дисциплине, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.