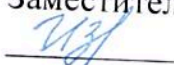


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора:  
 Злобина И.А.

« 30 » августа 2021 г.

ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**КОМПЛЕКТ**

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО МДК 03. 05.**

**Детская литература с практикумом по  
выразительному чтению**

**для специальности  
44.02.01 Дошкольное образование**


**(заочная форма обучения)**

Алексеевка - 2021

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно - цикловой комиссии  
общепрофессиональных и профессиональных  
модулей специальности:  
44.02.01. Дошкольное образование

Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель  С.В. Сычева

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по специальности СПО 44.02.01  
Дошкольное образование программы МДК 03. 05. Детская литература с  
практикумом по выразительному чтению

Разработчик:



Игнатова Наталья Борисовна - преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
2. Контрольно-оценочные материалы	5
3. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	17
4. Контроль и оценка результатов МДК 03.05. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»	19

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения  
2. Контрольно-оценочные материалы  
3. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств  
4. Контроль и оценка результатов МДК 03.05. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения  
2. Контрольно-оценочные материалы  
3. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств  
4. Контроль и оценка результатов МДК 03.05. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»



## 1. Паспорт комплекта оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших рабочую программу МДК 03. 05. Детская литература с практикумом по выразительному чтению

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и итоговой аттестации в форме комплексного комплексного дифференцированного зачёта

КОС разработаны в соответствии с ППССЗ по специальности 44.02.01 Дошкольное образование; программой МДК 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе дифференцированного зачета,

## 1.2 Система контроля и оценки освоения программы МДК

<p><b>Результаты</b> (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс</p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки</b></p>
<p><b>Знать:</b> место детской литературы в воспитании детей, роль устного народного творчества в формировании личности ребёнка, развитие детской литературы в различные исторические периоды, читать наизусть стихотворные фольклорные и литературные тексты в соответствии с программными требованиями ( до 30 строк), особенности восприятия художественного произведения детьми дошкольного возраста</p> <p><b>Уметь:</b> Анализировать тексты произведений для маленьких детей; правильно оценивать идейно- художественное содержание книг для детей дошкольного возраста, определять их значение для умственного развития, нравственного и эстетического воспитания; подбирать книги для работы с детьми разных возрастных групп дошкольного учреждения; выразительно читать произведения для детей дошкольного возраста</p>	<p>Текущий контроль: устный опрос; письменный опрос; контрольная работа; устный и письменный опрос; устный опрос, зачёт, конкурс; устный опрос; Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачёт</p> <p>анализ произведений письменный и устный (домашняя работа); анализ произведений (домашняя работа); литературно-педагогический анализ (домашняя работа); устный опрос; устный опрос Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачёт</p>



## 2. Комплект оценочных средств

### ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

по МДК 03. 05. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование

**Раздел 1. Введение. Детская литература – своеобразная область общей литературы**  
1. Детская литература – своеобразная область общей литературы. Специфика детской литературы. Основные требования к детской книге. Понятия «детская литература», «детское чтение»

**Раздел 2. Устное народное творчество.**

2. Понятие о фольклоре. Отличие фольклорного произведения от литературного. Воспитательное значение устного народного творчества
  3. Понятие о детском фольклоре. Жанры устного народного творчества, доступные детскому пониманию. Народные песенки и их виды: колыбельные, потешки, пестушки.
  4. Пословицы, поговорки, загадки, считалки, небылицы, перевертыши и их развивающее и воспитательное значение.
  5. Глубина идей и богатство содержания русских народных сказок. Типы сказок.
  6. Сказки кумулятивного типа и сказки о животных. Анализ одной сказки о животных с доказательством типа.
  7. Отличительные черты сказок волшебных сказок. Анализ волшебной сказки с доказательством типа.
  8. Бытовые сказки. Их особенности. Анализ бытовой сказки с доказательством типа.
  9. Докажите необходимость знакомства детей со сказками разных народов на примере сопоставления двух сказок, принадлежащих разным народам. Сказки выберите по своему усмотрению.
  10. Возникновение детской литературы в России: грамматика Дмитрия Герасимова; азбуки, азбуковники, буквари, «Азбука Ивана Фёдорова». Карион Истомин – первый детский писатель. «Вразумление стихотворными словесы» «Лицевой букварь».
  11. Книга «Юности честное зерцало или Показание к житейскому обхождению». Сословный характер книги, предназначенной для воспитания молодых дворян.
  12. Просветительская деятельность Н.И.Новикова. Его журнал «Детское чтение для сердца и разума». В чём смысл названия, цель и задачи первого журнала для детей на русском языке.
  13. Требования В.Г. Белинского к детской книге. Анализ сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» в свете требований Белинского.
- Раздел 3. Детская литература 19 века**
14. Творчество В.А. Жуковского.
  15. Особенности сказок А.С. Пушкина. Анализ сказки по выбору студента.
  16. П.П.Ершов. Анализ «Сказки Конёк – Горбунок». Замысел, история создания, композиция, особенности поэтической речи.
  17. Краткая биография П.П. Ершова, образ главного героя сказки «Конёк – Горбунок».
  18. Краткая характеристика книг К.Д. Ушинского «Детский мир», «Родное слово». Анализ рассказов о детях: «Утренние лучи», «Дети в роще», «Четыре желания»
  19. Краткое содержание и анализ познавательных рассказов К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла», «Гадюка».
  20. Произведения о детях и для детей в творчестве Н. А. Некрасова
  21. Анализ рассказа в стихах Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»
  22. Роль Л.Н. Толстого в развитии детской литературы
  23. Рассказы Л.Н. Толстого о детях. Особенности рассказов о животных.



24. Картины русской природы в творчестве поэтов второй половины 19 века: Тютчев, Фет, Майков, Суриков, Никитин и другие поэты.
- Раздел 4. Детская литература советского периода
25. Общая характеристика литературы советского периода: 20-30, 40-50, 60-90-годы. Сборник А. Н. Толстого «Сказки»
26. Литература 60-90 годов: Г. Скребицкий, С. Сахарнов, Г. Снегирёв, В. Коржиков и другие авторы, внёсшие вклад в развитие познавательного жанра.
27. Тема детства и детского сада в литературе 60-90 годов: Артюхова «Трудный вечер», И. Гринберг «Олин фартук», С. Баруздин «Маленькая повесть».
28. Тема юмора в детской литературе 60-90 годов: В. Драгунский, В. Голявкин, С. Макеев, Н. Носов.
29. В. Маяковский. Взгляды поэта на детскую литературу. Анализ стихотворений «Конь – огонь», «Гуляем».
30. К. И. Чуковский. Коротко об авторе. Весёлые сказки в стихах – основной жанр в творчестве поэта – сказочника. Анализ одной сказки по выбору студента.
31. Анализ книги К. И. Чуковского «От двух до пяти»: название и краткая характеристика глав (всего 6); заповеди Чуковского для начинающих поэтов (5-6 заповедей-особенностей творчества поэта найти в тексте сказки)
32. Краткие биографические сведения о С. Я. Маршаке. Анализ стихотворений о труде «Пожар», «Почта».
33. Тема счастливого детства: «Усатый – полосатый», «Первое сентября». Сатира и юмор «Сказка о глупом мышонке», «Вот какой рассеянный».
34. С. В. Михалков. Коротко о поэте. Трилогия про дядю Стёпу («Дядя Стёпа», «Дядя Стёпа – милиционер», «Дядя Стёпа и Егор»). Образ дяди Стёпы.
35. Отражение внутреннего мира ребёнка в произведениях С.В. Михалкова «А что у вас?», «Песенка друзей». Юмор и сатира «Про мимозу», «Одна рифма»
36. А. Л. Барто. Краткие биографические сведения. Цикл стихов «Младший брат»
37. Сатира и юмор в творчестве А. Л. Барто: «Любочка», «Сонечка», «Очки», «Снегирь».
38. Гуманистические идеи А. М. Горького. «Пеле», «Дед Архип и Лёнька».
39. Анализ произведений А. М. Горького «Воробьишко», «Случай с Евсейкой».
40. Глубина изображения психологии детей в рассказе А. П. Гайдара «Голубая чашка». Две сюжетные линии рассказа
41. Краткие биографические сведения о М. М. Пришвине. Анализ рассказов «Ребята и утята», «Журка». Отметить в них особенности творческой манеры писателя.
42. Особенности творческой манеры В. В. Бианки. Рассказы «Купание медвежат», «Как Муравьишка домой спешил»
43. Е. И. Чарушин – писатель и художник. Анализ рассказа «Волчишко» с доказательством особенностей авторского повествования.
44. Сочетание весёлого и серьёзного в творчестве Н. Н. Носова. Рассказы «Огурцы», «Милиционер», «На горке». Понятие о юморе и сатире, комической ситуации и комическом характере.
45. Основная тема в творчестве Л. Ф. Воронковой. Проблемы воспитания, поднимаемые писательницей: трудовое воспитание, воспитание вежливости.
46. Анализ двух произведений современной детской литературы по выбору экзаменуемого.
47. Анализ 2-3 произведений зарубежной литературы по выбору экзаменуемого.
48. Произведения о детях и для детей в творчестве писателей конца 19- начала 20 вв.: А. Куприн, А. Чехов, Д. Мамин-Сибиряк, М. Горький и др. Анализ 2-3 произведений по выбору экзаменуемого.
49. Творчество В. А. Осеевой.



50 Б.С. Житков. Коротко об авторе. Особенности творческой манеры писателя ( взгляды на детскую литературу). Рассказы о труде и героизме « Красный командир», «На льдине».

51. Что общего в рассказах Б.С. Житкова «Про слона» и в рассказе Л.Н. Толстого « Пожарная собака».

52. Докажите сочетание драматизма, психологизма, юмора, эмоциональной насыщенности в рассказах Б.С. Житкова о детях: « Пудя», «Как я ловил человечков»

#### **Критерии оценки:**

-оценка «**отлично**» выставляется студенту глубоко и прочно усвоившему программный материал, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой.

-оценка «**хорошо**» выставляется студенту, твёрдо знающему программный материал, грамотно излагающему его, не допускающему существенных неточностей в ответе на вопрос, успешно справляющемся с практическими заданиями.

-оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, имеющему знания только основного материала, но допускает неточности, нарушения логики и последовательности в изложении программного материала, испытывает трудности в выполнении практических заданий.

-оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняют практические задания.