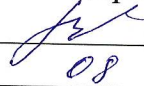


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора

 Г.Л. Решетникова

« 30 » 08 2020 г.

**Методические рекомендации  
по организации самостоятельной работы студентов**

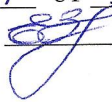
по междисциплинарному курсу 01.03

**Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков**

специальности 44.02.01 Дошкольное образование  
(заочная форма обучения)

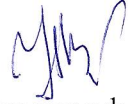
Волкова Н.Ю.,  
преподаватель  
общепрофессиональных дисциплин  
и профессиональных модулей

Алексеевка , 2020

Рассмотрено на заседании ПЦК  
общепрофессиональных дисциплин и  
профессиональных модулей специальности  
44.02.01 Дошкольное образование  
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.  
Председатель  Е.И.Злобина

Данные методические рекомендации предназначены для специальности 44.02.01 Дошкольное образование (заочная форма обучения) при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по МДК 01.03 Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков, разработаны в соответствии с Положением об организации самостоятельной работы обучающихся в ОГАПОУ «Алексеевский колледж».

В методических рекомендациях определена сущность, виды внеаудиторной самостоятельной работы, даны указания по их выполнению, определены формы контроля.

Составитель:   
Волкова Н.Ю.,  
преподаватель общепрофессиональных дисциплин  
и профессиональных модулей

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ	4
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	7
3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	11
4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	17

## ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, с учетом рабочей программы по междисциплинарному курсу 01.03 Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков. Целью методических рекомендаций является оказание помощи студентам при выполнении самостоятельной работы по изучаемому курсу.

В результате освоения МДК обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.

ПК 1.2. Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.

ПК 1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.

ПК 1.4. Осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.



ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен **уметь:**

определять цели, задачи, содержание, методы и средства физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста;

планировать работу по физическому воспитанию и развитию детей в соответствии с возрастом и режимом работы образовательного учреждения;

организовывать процесс адаптации детей к условиям образовательного учреждения, определять способы введения ребенка в условия образовательного учреждения;

создавать педагогические условия проведения умывания, одевания, питания организации сна в соответствии с возрастом;

проводить мероприятия двигательного режима (утреннюю гимнастику, занятия, прогулки, закаливание, физкультурные досуги, праздники) с учетом анатомо-физиологических особенностей детей и санитарно-гигиенических норм;

проводить работу по предупреждению детского травматизма: проверять оборудование, материалы, инвентарь, сооружения на пригодность использования в работе с детьми;

использовать спортивный инвентарь и оборудование в ходе образовательного процесса;

показывать детям физические упражнения, ритмические движения под музыку;

определять способы контроля состояния здоровья, изменениями в самочувствии каждого ребенка в период пребывания в образовательном учреждении;

определять способы педагогической поддержки воспитанников;

анализировать проведение режимных моментов (умывание, одевание, питание, сон), мероприятий двигательного режима (утреннюю гимнастику, занятия, прогулки, закаливание, физкультурные досуги, праздники) в условиях образовательного учреждения

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен **знать:**

теоретические основы и методику планирования мероприятий по физическому воспитанию и развитию детей раннего и дошкольного возраста;

особенности планирования режимных моментов (умывание, одевание, питание, сон) и мероприятий двигательного режима (утренней гимнастики, занятий, прогулок, закаливания, физкультурных досугов и праздников);

теоретические основы режима дня;

методику организации и проведения умывания, одевания, питания, сна в соответствии с возрастом;

теоретические основы двигательной активности;  
основы развития психофизических качеств и формирования двигательных действий;  
методы, формы и средства физического воспитания и развития ребенка раннего и дошкольного возраста в процессе выполнения двигательного режима;  
теоретические основы и методику работы воспитателя по физическому воспитанию;  
методику проведения диагностики физического развития детей.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен **иметь практический опыт:**

планирования режимных моментов, утренней гимнастики, занятий, прогулок, закаливания, физкультурных досугов и праздников;  
организации и проведения режимных моментов (умывание, одевание, питание, сон), направленных на воспитание культурно-гигиенических навыков и укрепление здоровья;  
организации и проведения утренней гимнастики, занятий, прогулок, закалывающих процедур, физкультурных досугов и праздников в соответствии с возрастом детей;  
организации и проведения наблюдений за изменениями в самочувствии детей во время их пребывания в образовательном учреждении;  
взаимодействия с медицинским персоналом образовательного учреждения по вопросам здоровья детей;  
диагностики результатов физического воспитания и развития;  
наблюдения и анализа мероприятий по физическому воспитанию;  
разработки предложений по коррекции процесса физического воспитания.

Программа междисциплинарного курса 01.03 Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков реализуется на 2 курсе в 4 семестре. Она максимально рассчитана на 126 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки студентов – 14 часа, самостоятельной работы обучающихся – 112 часа. Содержание самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе междисциплинарного курса и находит свое отражение в календарно-тематическом планировании.



## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Виды заданий	Формы отчетности
1.	<p><b>Раздел 1. Обучение, воспитание и развитие дошкольников в процессе занятий физическими упражнениями</b></p> <p>Тема 1.1. Физическое упражнение - специфическое средство физического воспитания</p>	4	<p>Составление карточки статей по журналу «Дошкольное образование» по данной теме</p> <p>Составление конспекта</p>	<p>Карточка статей</p> <p>Конспект</p>
2	<p>Тема 1. 2. Специфика работы в группах детей раннего возраста.</p>	6	<p>Составление блок-схемы «Современные методы и приемы на разных этапах обучения физическим упражнениям»</p> <p>Подбор художественного слова для планирования режимных моментов</p> <p>Составление конспекта</p>	<p>Блок-схема</p> <p>Альбом Художественное слово</p> <p>Конспект</p> <p>Конспект</p>
3	<p>Тема 1.3. Планирование режимных моментов</p>	9	<p>Составление конспекта режимных моментов для детей младшего возраста</p> <p>Составление конспекта режимных моментов для детей младшего возраста</p> <p>Составление конспекта режимных моментов для детей младшего возраста</p>	<p>Конспект</p> <p>Конспект</p> <p>Конспект</p>
4	<p>Тема 1.4 Организация и проведение режимных моментов</p>	7	<p>Составление таблицы «Двигательный режим»</p>	<p>Таблица «Двигательный режим»</p>



			Подготовка индивидуального сообщения: Организация и проведение режимных моментов	Сообщение Организация и проведение режимных моментов
5	Тема 1.5. Гимнастика. Организация и методика проведения строевых упражнений	1	Составление схем выполнения строевых упражнений в младшем дошкольном возрасте	Схемы выполнения строевых упражнений в младшем дошкольном возрасте
6	Тема 1.6. Обучение дошкольников гимнастике	12	Составление блок-схемы «Виды основных движений – ходьба, бег»  Составление блок-схемы «Виды основных движений – ползание, лазанье, подлезание»  Составление блок-схемы «Виды основных движений – метание»	Блок-схема «Виды основных движений – ходьба, бег»  Блок-схема «Виды основных движений – ползание, лазанье, подлезание»  Блок-схема «Виды основных движений – метание»
7	Тема 1.7. Общеразвивающие упражнения.	12	Изготовление предметов для проведения общеразвивающих упражнений  Изготовление коврика для профилактики плоскостопия  Составление блок-схемы «Виды общеразвивающих упражнений»	предметы для проведения общеразвивающих упражнений  Коврик для профилактики плоскостопия  Блок-схема «Виды общеразвивающих упражнений»
8	Тема 1.8. Подвижная игра как средство и метод физического воспитания и	15	Изготовление атрибутов для игры (ранний возраст)	Атрибуты для игры (ранний возраст)



	развития ребенка.		Изготовление атрибутов для игры (младший возраст)	Атрибуты для игры (младший возраст)
			Изготовление атрибутов для игры (старший возраст) Составление конспекта по обучению детей элементам спортивной игры	Атрибуты для игры (старший возраст) Конспект по обучению детей элементам спортивной игры
9	Тема 1.9. Обучение дошкольников спортивным упражнениям.	6	Подготовка индивидуального сообщения по теме: Плавание .	Индивидуальное сообщение по теме: Плавание .
10	Тема 1.10. Развитие двигательных способностей дошкольников	6	Подготовка индивидуального сообщения по теме: Спортивные упражнения в детском саду	Индивидуальное сообщение по теме: Спортивные упражнения в детском саду
11	Тема 1.11. Формы занятий физическими упражнениями с дошкольниками	10	Составление конспекта занятия для детей младшего возраста	Схема – таблица «Двигательные способности» Конспект физкультурного занятия для детей младшего возраста
12	Тема 1.12. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня.	3	Составление конспекта занятия для детей младшего возраста Составление конспектов физкультурного занятия для детей старшего возраста Подготовка индивидуального сообщения: Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня.	Конспект физкультурного занятия для детей младшего возраста Конспект физкультурного занятия для детей старшего возраста Сообщение: физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня

			Составление комплекта утренней гимнастики в нетрадиционной форме	Конспект утренней гимнастики в нетрадиционной форме
			Изготовление атрибутов к утренней гимнастики	Атрибуты к утренней гимнастики
13		9	Составление комплектов физкультурного досуга	Конспект физкультурного досуга
	Тема 1.13. Физкультурно-массовые мероприятия.		Изготовление атрибутов к физкультурному досугу	Атрибуты к физкультурному досугу
			Составить схему: Физкультурно-массовые мероприятия.	Схема: Физкультурно-массовые мероприятия.
14.	Тема 1.14. Помещения, площадки, инвентарь и оборудование для занятий физическими упражнениями с дошкольниками.	3	Подготовка индивидуального сообщения: Предметно-развивающая среда в детском саду.	Сообщение: Предметно-развивающая среда в детском саду.
15.	Тема 2.1 Планирование физкультурно-оздоровительной работы	9	Составление схемы «Виды педагогического контроля»	Схема «Виды педагогического контроля»
			Оформление протокола тестирования	Протокола тестирования
	<b>По учебному плану:</b>	<b>112</b>		

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

## Методические рекомендации по составлению конспекта

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.
2. Выделите главное, составьте план.
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

## Методические рекомендации по подготовке доклада

**Доклад** – это публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

### Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада



**Композиционное оформление доклада** – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение.

**Вступление** помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

**Основная часть**, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

**Заключение** - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

### **Методические рекомендации по подготовке сообщения**

Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут. Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять *трем основным критериям*, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата (например, «Технология изготовления...», «Модель развития...», «Система управления...», «Методика выявления...» и пр.). Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя "объять необъятное", охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки -

слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

В речи может быть несколько стержневых идей, но не более трех.

Самая частая ошибка в начале речи – либо извиняться, либо заявлять о своей неопытности. Результатом вступления должны быть заинтересованность слушателей, внимание и расположенность к презентатору и будущей теме.

К аргументации в пользу стержневой идеи проекта можно привлекать фото-, видеофрагменты, аудиозаписи, фактологический материал. Цифровые данные для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в устном выступлении количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как обилие цифр скорее утомляет слушателей, нежели вызывает интерес.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

В научном выступлении принято такое употребление форм слов: чаще используются глаголы настоящего времени во «вневременном» значении, возвратные и безличные глаголы, преобладание форм 3-го лица глагола, форм несовершенного вида, используются неопределенно-личные предложения. Перед тем как использовать в своей презентации корпоративный и специализированный жаргон или термины, вы должны быть уверены, что аудитория поймет, о чем вы говорите.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.



Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу. Психологи доказали, что лучше всего запоминается сказанное в начале и в конце сообщения ("закон края"), поэтому вступление должно привлечь внимание слушателей, заинтересовать их, подготовить к восприятию темы, ввести в нее (не вступление важно само по себе, а его соотнесение с остальными частями), а заключение должно обобщить в сжатом виде все сказанное, усилить и сгустить основную мысль, оно должно быть таким, "чтобы слушатели почувствовали, что дальше говорить нечего" (А.Ф. Кони).

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста. Отметим, однако, что чтение заранее написанного текста значительно уменьшает влияние выступления на аудиторию. Запоминание написанного текста заметно сковывает выступающего и привязывает к заранее составленному плану, не давая возможности откликаться на реакцию аудитории.

Общеизвестно, что бесстрастная и вялая речь не вызывает отклика у слушателей, какой бы интересной и важной темы она ни касалась. И наоборот, иной раз даже не совсем складное выступление может затронуть аудиторию, если оратор говорит об актуальной проблеме, если аудитория чувствует компетентность выступающего. Яркая, энергичная речь, отражающая увлеченность оратора, его уверенность, обладает значительной внушающей силой.

Кроме того, установлено, что *короткие фразы* легче воспринимаются на слух, чем длинные. Лишь половина взрослых людей в состоянии понять фразу, содержащую более тринадцати слов. А третья часть всех людей, слушая четырнадцатое и последующие слова одного предложения, вообще забывают его начало. Необходимо избегать сложных предложений, причастных и деепричастных оборотов. Излагая сложный вопрос, нужно постараться передать информацию по частям.

Пауза в устной речи выполняет ту же роль, что знаки препинания в

письменной. После сложных выводов или длинных предложений необходимо сделать паузу, чтобы слушатели могли вдуматься в сказанное или правильно понять сделанные выводы. Если выступающий хочет, чтобы его понимали, то не следует говорить без паузы дольше, чем пять с половиной секунд.

Особое место в презентации проекта занимает обращение к аудитории. Известно, что обращение к собеседнику по имени создает более доверительный контекст деловой беседы. При публичном выступлении также можно использовать подобные приемы. Так, косвенными обращениями могут служить такие выражения, как «Как Вам известно», «Уверен, что Вас это не оставит равнодушными». Подобные доводы к аудитории – это своеобразные высказывания, подсознательно воздействующие на волю и интересы слушателей. Выступающий показывает, что слушатели интересны ему, а это самый простой путь достижения взаимопонимания.

Во время выступления важно постоянно контролировать реакцию слушателей. Внимательность и наблюдательность в сочетании с опытом позволяют оратору уловить настроение публики. Возможно, рассмотрение некоторых вопросов придется сократить или вовсе отказаться от них. Часто удачная шутка может разрядить атмосферу. После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы.

### **Методические рекомендации по составлению схем**

Составление схем, таблиц служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию. Выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности - от общего понятия к его частным составляющим.

Нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, чтобы они образовали основу. Далее присоединить частные составляющие (ключевые слова, фразы, определения), которые служат опорой для памяти и логически дополняют основное общее понятие.

Действия при составлении схемы могут быть такими:

1. Подберите факты для составления схемы.
2. Выделите среди них основные, общие понятия.
3. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.
4. Сгруппируйте факты в логической последовательности.
5. Дайте название выделенным группам.
6. Заполните схему данными.



## ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Основные источники:

Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: учебник для студ. сред. проф. образования / под ред. С. О. Филипповой. – М.: Академия, 2019.-320 с

Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла. Учебное пособие для СПО./ под ред. Газиной О.М.- 2—е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019.- 111 с

### Дополнительные источники:

Агаджанова С.Н. Как не болеть в детском саду.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПЕРСС», 2009.

Глыбочко П.В. Первая медицинская помощь.– М.: Академия, 2008.

Железняк Н.Ч. Занятия на тренажерах в детском саду.- М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2009.

Железняк Н.Ч., Желебкович Е.Ф. 100 комплексов ОРУ для старших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования.- М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2009.

Запруднов А.М., Григорьев К.И. Педиатрия с детскими инфекциями. – М.: ГЭОТАР – Медиа, 2011.

Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Борисова М.М. Методика физического воспитания и развития ребенка./Под ред. С.А. Козловой. – М.: Издательский центр«Академия»,2008.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.

Степаненкова Э.Я.Теория и методика физического воспитания и развития ребенка.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.

Тен Е.Е. Основы медицинских знаний.— М.: Академия, 2009.

Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. Практическая подготовка студентов/ Под ред. С.А. Козловой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС,2008.

Теория и методика физической культуры дошкольников/ Под ред.

С.О.Филипповой, Г.Н. Понамарева.- СПб; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2008.

Физическое воспитание и развитие дошкольников/ Под ред. С.О.

Филипповой.- М.: Издательский центр «Академия», 2010.

Физическое воспитание и развитие дошкольников: практикум/ Под ред. С.О.

Филипповой.- М.: Издательский центр «Академия», 2010.

Чекунова Е.А., Колодяжная Т.П. Сохранение здоровья детей и педагогов в условиях детского сада. – М.: УЦ «Перспектива», 2010.

Артюнина Г.П, Игнаткова С.А. Основы медицинских знаний: Здоровье, болезнь и образ жизни. – М.: Академический Проект; Фонд «Мир», 2006.

- Анохина И.А. Закаливание организма ребенка в ДОУ и семье.-М.:АРКТИ, 2010.
- Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях.-М.:Мозаика –Синтез, 2006.
- Бочарова Н.И. Физическая культура дошкольника в ДОУ.-М.: Центр педагогического образования, 2007.
- Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 2-3 лет. Система работы.- М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
- Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы.- М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
- Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта. М.: Издательский центр «Академия», 2007.
- Глушкова Г.В., Голубева Л.Г., Прилепина И.А. Физическое воспитание в семье и ДОУ.-М.: Школьная Пресса, 2005.
- Голицына Н.С., Бухарова Е.Е. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников.-М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
- Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников:4-7 лет.- М.:ВАКО,2007.
- Дворкина Н.И. Методика сопряженного развития физических качеств и психических процессов у детей 3-6 лет на основе подвижных игр.- М.:Советский спорт, 2005.
- Дворкина Н.И., Лубышева Л.И. Физическое воспитание детей 5-6 лет на основе подвижных игр, дифференцированных по преимущественному развитию физических качеств.-М.:Советский спорт, 2007.
- Деркунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников.- М.: Педагогическое общество Россия,2006.
- Доскин В.А., Голубева Л.Г. Здоровье ребенка и его готовность к школе./Под ред. В.А. Доскина-М.:Просвещение, 2007.
- Игровые и рифмованные формы физических упражнений: сценки, игры-подражания, комплексы упражнений, стихотворения с движениями/Авт.-сост. С.А. Авилова, Т.В. Калинина,- Волгоград:Учитель, 2008.
- Каштанова Г.В., Мамаева Е.Г. Медицинский контроль за физическим развитием дошкольников и младших школьников.-М.:АРКТИ, 2006.
- Зилов В.Г., Смирнов В.М. Физиология детей и подростков. – М.: ООО «Медицинская информационное агентство», 2008.
- Каджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах.- М.: Айрис – пресс, 2006.
- Каджаспирова Г.М., Каджаспиров А.Ю. Безопасность образовательной среды дошкольных учреждений: психолого-педагогический аспект.- М.: Экон – Информ, 2009.
- Кожухова Н.Н. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка.-М.: МГПУ, 2008.
- Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика.-М.: Издательский центр«Академия», 2007.



- Колидзе Э.А. Личностно – ориентированное физическое развитие ребенка.- М.: Московский психолого – социальный институт, 2006.
- Педагогика /Под ред.Л.П. Крившенко.-М.: ТК Велби, Издательство Проспект,2006.
- Подласый И.П. Педагогика.- М.: Высшее образование, 2006.
- Сластенин В.А., Исаев И.Ф.,Шиянов Е.Н. Педагогика.- М.: Издательский центр«Академия», 2008.
- Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей/Под ред. Н.В. Сократова.-М.:ТЦ «Сфера», 2005.
- Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения./Под ред. С.О.Филипповой.- СПб; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005.
- Клепинина З.А., Клепинина Е.В. Как развивать в ребенке умение заботиться о своем здоровье.-М.:АРКТИ, 2010.
- Ковалько В.И. Азбука физкультурных минуток для дошкольников: средняя, старшая, подготовительная группа.-М.: ВАКО, 2008.
- Кожухова Н.Н. Питание, режим и здоровье ребенка.-М.: «Школьная Пресса», 2005.
- Кочетова Н.П. Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста.- М.: Просвещение, 2005.
- Куаншкалиева А.Р. Физкультурные праздники для дошкольников.- М.:Гуманитар. изд. центр. ВЛАДОС, 2008.
- Кузнецова М.Н. Оздоровление детей в детском саду. Система мероприятий. – М.:Айрис –пресс, 2008.
- Литвинова О.М. Физкультурные занятия в детском саду.-Ростов н/Д.:Феникс, 2008.
- Муллаева Н.Б. Конспекты -сценарии занятий по физической культуре для дошкольников. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2005.
- Муравьев В.А., Назарова Н.Н. Гармония физического развития и здоровья детей и подростков.-М.:Дрофа, 2009.
- Мухортова Е.Ю. Обучение плаванию малышей. – М.: Физкультура и спорт,2008.
- Николаева Н.И. Школа мяча.- СПб; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2008.
- Овчинникова Т.С., ЧСерная О.В., Баряева Л.Б. Занятия, упражнения и игры с мячами, на мячах, в мячах.-СПб.:КАРО, 2010.

### **Интернет-ресурсы:**

- 1) <http://sputnik.mto.ru> - Спутниковый канал единой образовательной информационной среды
- 2) <http://ps.1september.ru> - Газета «Первое сентября»
- 3) <http://dob.1september.ru> - Газета «Дошкольное образование»
- 4) <http://zdd.1september.ru> - Газета «Здоровье детей»
- 5) <http://www.vestniknews.ru> - Журнал «Вестник образования России»
- 6) <http://www.vlados.ru> - Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС



