

Приложение ППСЗ по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения
2023-2024 уч.г.: Рабочая программа учебной дисциплины ОУД 02. Литература

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа учебной дисциплины

ОУД 02. Литература

для специальности

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

г. Алексеевка
2023

Рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г.); положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. № 1014, с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 508 от 12 мая 2014 года.

Разработчик:

Гетманова В.Л., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	30

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС специальности СПО 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ:

Дисциплина является базовым и входит в цикл общеобразовательной подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью реализации рабочей программы является сформированность чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Задачи изучения учебной дисциплины «Литература»:

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении обучающихся к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во

внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Планируемые результаты освоения рабочей программы.

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литературы народов России;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии;

для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Формируемые компетенции:

ОК 11 Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12 Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

1.4. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 216 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося – 144 часа, из них в форме практической подготовки – 40 часов; в том числе практических занятий - 6 часов; самостоятельной учебной работы обучающегося - 64 часа; консультаций - 8 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	144
из них в форме практической подготовки	40
в том числе:	
лекционные занятия	138
лабораторные работы	
практические занятия	6
контрольные работы	

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	64
в том числе:	
составление плана	15
заучивание наизусть	17
составление конспекта	12
составление кроссворда	12
составление проблемных вопросов	8
Консультации	8
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Введение. Тема. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 1 ОК 11
	1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Значение творчества А.Н. Островского в истории русского театра.	1	
Раздел 1. Литература второй половины XIX века		78	
Тема 1.1. А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии писателя.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 11 ОК12
	1 А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии писателя.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Значение творчества А.Н. Островского в истории русского театра.	1	
Тема 1.2. «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 5 ОК 11
	1 «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	0/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Крылатые выражения в произведениях А.Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания.	1	
Тема 1.3. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 1 ОК12
	1 Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Консультация.	1	
Тема 1.4. Жизненный путь И.А. Гончарова. «Обломов».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 1 ОК 12
	1 Жизненный путь И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Проблема русского национального характера в романе.	2/0	
	Лабораторные работы	*	

Творческая история романа. Проблема русского национального характера в романе».	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Женские образы в романах Гончарова.	1	
Тема 1.5. И.А. Гончаров «Обломов». Свообразие сюжета и жанра произведения.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 11 ОК 11
	1 И.А. Гончаров «Обломов». Свообразие сюжета и жанра произведения.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Женские образы в романах Гончарова.	1	
Тема 1.6. И.С. Тургенев. Сведения из биографии. История создания романа «Отцы и дети».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 5 ОК12
	1 И.С. Тургенев. Сведения из биографии. История создания романа «Отцы и дети».	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И. Писарев, М.А. Антонович, И.С. Тургенев).	1	
Тема 1.7. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 1 ОК 11
	1 И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа.	0/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И. Писарев, М.А. Антонович, И.С. Тургенев).	1	
Тема 1.8. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 1 ОК 11
	1 И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.	0/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/0	
	Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа обучающихся. Общество будущего в романе Н.Г. Чернышевского “Что делать?”	1		
Тема 1.9. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Тема любви в романе. Образ Базарова. Статья Д.И. Писарева «Базаров».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 11 ОК12
	1 И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Тема любви в романе. Образ Базарова. Статья Д.И. Писарева «Базаров».	0/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки. ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»	2/0	
	Контрольные работы	*	

	Самостоятельная работа обучающихся. Общество будущего в романе Н.Г. Чернышевского “Что делать?”	1	
Тема 1.10. Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «Silentium». Символичность образов поэзии.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 5 ОК 11
	1 Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «Silentium». Символичность образов поэзии.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Праведники в творчестве Н.С. Лескова» (на примере одного-двух произведений).	1	
Тема 1.11. А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...» Поэзия как выражение идеала и красоты.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0 2/0	ЛР 1 ОК12
	1 А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...» Поэзия как выражение идеала и красоты.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Праведники в творчестве Н.С. Лескова» (на примере одного-двух произведений).	1	
Тема 1.12. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...» Жанровое своеобразие лирики.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0 2/0	ЛР 11 ОК 11
	1 Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...» Жанровое своеобразие лирики.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Художественный мир Н.С. Лескова.	1	
Тема 1.13. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 5 ОК12
	1 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет.	2/0	
	Лабораторные работы	*	

Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет.	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Художественный мир Н.С. Лескова.		1	
Тема 1.14. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города». Тематика и проблематика произведения.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 1 ОК 11
	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города». Тематика и проблематика произведения.	2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир».		1	
Тема 1.15. Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. «Преступление и наказание» Отображение русской действительности в романе.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ЛР 11 ОК12
	1	Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. «Преступление и наказание» Отображение русской действительности в романе.	0/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир».		1	
Тема 1.16. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ЛР 5 ОК 11
	1	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	0/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова.		1	
Тема 1.17. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 1 ОК12
	1	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	0/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»		2/0	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова.		1	
Тема 1.18. Л.Н. Толстой. Жизненный и	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ЛР 11 ОК 11
	1	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	0/2	

творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Пушкинские мотивы и их роль в рассказе «Ионыч».	1	
Тема 1.19. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 5 ОК12
	1 Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.	0/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа. Пушкинские мотивы и их роль в рассказе «Ионыч».	1	
Тема 1.20. Символическое значение «войны» и «мира».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 1 ОК 11
	1 Символическое значение «войны» и «мира».	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа. Мой любимый поэт второй половины XIX века.	1	
Тема 1.21. Дорога чести Андрея Болконского, духовные искания Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 11 ОК12
	1 Дорога чести Андрея Болконского, духовные искания Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	0/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Мой любимый поэт второй половины XIX века.	1	
Тема 1.22. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 5 ОК 11
	1 Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе.	0/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Ф.И. Тютчев в воспоминаниях современников.	1	
Тема 1.23. Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 1 ОК12
	1 Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести.	0/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Консультация.	1	
Тема 1.24. Образ Ивана Флягина.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 11 ОК 11
	1 Образ Ивана Флягина. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	0/2	

Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Дружба двух поэтов: Ф.И. Тютчев и Г. Гейне.	1	
Тема 1.25. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Художественное совершенство рассказов.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 5 ОК12
	1 А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Художественное совершенство рассказов.	0/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Консультация.	1	
Тема 1.26. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 1 ОК 11
	1 «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Жизнь стихотворений А.А. Фета в музыкальном искусстве.	1	
Раздел II. Литература конца XIX — начала XX века		15	
Тема 2.1. А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 11 ОК12
	1 А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Жизнь стихотворений А.А. Фета в музыкальном искусстве.	1	
Тема 2.2. Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. Рассказ «Большой шлем». Проблематика произведения.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 5 ОК 11
	1 Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. Рассказ «Большой шлем». Проблематика произведения.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Жизнь поэзии А.К. Толстого в музыкальном искусстве.	1	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 1

М. Горький. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказе «Челкаш».	1	М. Горький. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказе «Челкаш».	0/2	ОК12
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся. Консультация.	1	
Тема 2.4. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 11 ОК 11
	1	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	2/0	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
		Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Некрасовский “Современник”.	1		
Тема 2.5. Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия.		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 5 ОК12
	1	Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия.	2/0	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
		Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Некрасовский “Современник”.	1		
Раздел III. Литература XX века			90	
Тема 3.1. И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 1 ОК 11
	1	И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.	0/2	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
		Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Женские образы в творчестве И.С. Тургенева и И.А. Бунина.	1		
Тема 3.2. А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, фонарь, аптека...» Природа социальных противоречий в изображении поэта. А.А. Блок.		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 11 ОК12
	1	А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...» Природа социальных противоречий в изображении поэта. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.	2/0	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
		Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Женские образы в творчестве	1		

Блок. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.	И.С. Тургенева и И.А. Бунина.			
Тема 3.3. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...». Поэтическая новизна лирики.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 5 ОК 11
	1	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...». Поэтическая новизна лирики.	2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся. Тема дворянских гнезд в творчестве А.П. Чехова и И.А. Бунина.		1		
Тема 3.4. С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Художественное своеобразие творчества.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 1 ОК12
	1	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Художественное своеобразие творчества.	0/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки. ПЗ «Интерпретация стихотворений»		2/0	
	Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся. Тема дворянских гнезд в творчестве А.П. Чехова и И.А. Бунина.		1		
Тема 3.5. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...». Основные темы творчества.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 11 ОК 11
	1	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...». Основные темы творчества.	2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся. Тема любви в творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна: общее и различное.		1		
Тема 3.6. О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...». Поиски духовных опор в искусстве и природе.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 5 ОК12
			2/0	
	1	О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...». Поиски духовных опор в искусстве и природе.		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
Контрольные работы		*		
Самостоятельная работа обучающихся. Тема любви в творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна: общее и различное.		1		
Тема 3.7.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 1

А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...» Своеобразие лирики.	1 А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...» Своеобразие лирики.	2/0	ОК 11
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. История жизни Актера» (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне».	1	
Тема3.8. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 11 ОК12
	1 А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа обучающихся. История жизни Актера» (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне».	1		
Тема3.9. Страницы жизни и творчества Н.А. Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 5 ОК 11
	1 Страницы жизни и творчества Н.А. Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь».	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Тема России в творчестве русских поэтов М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока.	1	
Тема 3.10. Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь». Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 1 ОК12
	1 Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь». Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа.	0/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Тема России в творчестве русских поэтов М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока.	1	
Тема 3.11. А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказы «В	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 11 ОК 11
	1 А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Третий сын».	0/2	
	Поиски положительного героя писателем. Лабораторные работы	*	

прекрасном и яростном мире», «Третий сын». Поиски положительного героя писателем.	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Тема любви в творчестве А.С. Пушкина и А.А. Блока.		1	
Тема 3.12. М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Система образов.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 5 ОК12
	1	М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Система образов.	2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Тема любви в творчестве А.С. Пушкина и А.А. Блока.		1	
Тема 3.13. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ЛР 5 ОК12
	1	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе.	0/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Музыка революции в творчестве В.В. Маяковского.		1	
Тема 3.14. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Любовь и судьба Мастера.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 1 ОК 11
	1	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Любовь и судьба Мастера.	2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Музыка революции в творчестве В.В. Маяковского.		1	
Тема 3.15. А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Особенности поэтического мира.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 11 ОК12
	1	А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Особенности поэтического мира.	2/0	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Тема любви в творчестве С.А. Есенина.		1	
Тема 3.16. М.А. Шолохов. Сведения из биографии «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ЛР 5 ОК 11
	1	М.А. Шолохов. Сведения из биографии «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	0/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	

в годы Гражданской войны.	Самостоятельная работа обучающихся. Консультация.		<i>1</i>	
Тема 3.17. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		<i>3/0</i>	ЛР 1 ОК12
	1 М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции.		<i>2/0</i>	
	Лабораторные работы		<i>*</i>	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		<i>*/*</i>	
	Контрольные работы		<i>*</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся. А.А. Фадеев в жизни и творчестве.		<i>1</i>	
Тема 3.18. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		<i>3/2</i>	ЛР 11 ОК 11
	1 М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова.		<i>0/2</i>	
	Лабораторные работы		<i>*</i>	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		<i>*/*</i>	
	Контрольные работы		<i>*</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся. Консультация.		<i>1</i>	
Тема 3.19. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		<i>3/0</i>	ЛР 5 ОК12
	1 М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа.		<i>2/0</i>	
	Лабораторные работы		<i>*</i>	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		<i>*/*</i>	
	Контрольные работы		<i>*</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся. Герои прозы А. Платонова.		<i>1</i>	
Тема 3.20. Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		<i>3/0</i>	ЛР 1 ОК 11
	1 Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».		<i>2/0</i>	
	Лабораторные работы		<i>*</i>	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		<i>*/*</i>	
	Контрольные работы		<i>*</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся. Герои прозы А. Платонова.		<i>1</i>	
Тема 3.21. Проза о Великой Отечественной войне В.В. Быков. «Сотников».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		<i>3/2</i>	ЛР 11 ОК12
	1 Проза о Великой Отечественной войне В.В. Быков. «Сотников».		<i>0/2</i>	
	Лабораторные работы		<i>*</i>	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		<i>*/*</i>	
	Контрольные работы		<i>*</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся. М.И. Цветаева и А.А. Ахматова.		<i>1</i>	

Тема 3.22. Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Система образов в романе.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2 0/2	ЛР 5 ОК 11
	1 Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Система образов в романе.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. М.И. Цветаева и А.А. Ахматова.	1	
Тема 3.23. В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвертого». Мужество и героизм защитников Родины.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2 0/2	ЛР 1 ОК12
	1 В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвертого». Мужество и героизм защитников Родины.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Стилистика рассказов И.Э. Бабея.	1	
Тема 3.24. Поэзия о Великой Отечественной войне. Страницы жизни и творчества поэтов М. В. Исаковского, К. М. Симонова. Стихотворения. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0 2/0	ЛР 11 ОК 11
	1 Поэзия о Великой Отечественной войне. Страницы жизни и творчества поэтов М. В. Исаковского, К. М. Симонова. Стихотворения. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Стилистика рассказов И.Э. Бабея.	1	
Тема 3.25. Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьеса В. С. Розова «Вечно живые». Художественное своеобразие и сценическое воплощение произведения.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0 2/0	ЛР 5 ОК12
	1 Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьеса В. С. Розова «Вечно живые». Художественное своеобразие и сценическое воплощение произведения.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Казачьи песни в романе-эпосе «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения.	1	
Тема 3.26.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 1

Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений.	1 Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений.		2/0	ОК 11
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Казачьи песни в романе-эпосе «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения.		1	
Тема 3.27. В.М. Шукшин. Рассказы: «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик». Изображение жизни советской деревни.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ЛР 11 ОК12
	1	В.М. Шукшин. Рассказы: «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик». Изображение жизни советской деревни.	0/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Трагедия «стомилionного народа» в поэме А. Ахматовой «Реквием».		1	
Тема 3.28. Страницы жизни и творчества В. Г. Распутина. Повесть «Прощание с Матёрой». Изображение патриархальной русской деревни.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 5 ОК 11
			2/0	
	1	Страницы жизни и творчества В. Г. Распутина. Повесть «Прощание с Матёрой». Изображение патриархальной русской деревни.		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся. Трагедия «стомилionного народа» в поэме А. Ахматовой «Реквием».		1		
Тема 3.29. Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «О чем писать?..», «Грани». Есенинские традиции в лирике.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 1 ОК12
			2/0	
	1	Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «О чем писать?..», «Грани». Есенинские традиции в лирике.		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся. Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой и советская литература.		1		
Тема 3.30. Основные этапы жизни и творчества И.А. Бродского. Основные	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 11 ОК 11
	1	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бродского. Основные темы лирических произведений поэта. Стихотворения «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «Рождественский романс».	2/0	
	Лабораторные работы		*	

темы лирических произведений поэта. Стихотворения «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «Рождественский романс».	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой и советская литература.		1	
Раздел IV. Проза второй половины XX – начала XXI века			3	
Тема 4.1. Страницы жизни и творчества Ч.Т. Айтматова. Проблематика повести «Белый пароход».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ЛР 5 ОК12
	1		0/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся. Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?		1		
Раздел V. Поэзия второй половины XX – начала XXI века			3	
Тема 5.1. Страницы жизни и творчества поэтов Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко. Тематика и проблематика лирики поэтов.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ЛР 1 ОК 11
	1	Страницы жизни и творчества поэтов Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко. Тематика и проблематика лирики поэтов.	0/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?		1	
Раздел VI. Драматургия второй половины XX – начала XXI века			3	
Тема 6.1. Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Своеобразие комедии «Старший сын». Композиция комедии.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ЛР 1 ОК 11
	1	Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Своеобразие комедии «Старший сын». Композиция комедии.	0/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И.		1	

	Ефремова, К. Булычева и др.» (автор по выбору).		
Раздел VII. Литература народов России		6	
Тема 7.1. Страницы жизни поэта К. Хетагурова. Стихотворения. «Прости», «Мне нравится, мой друг, что ты глядишь пытливо», «Умру я, и что же? - слезою участия», «Памяти А. Н. Островского». Особенности лирики.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 11 ОК12
	1 Страницы жизни поэта К. Хетагурова. Стихотворения. «Прости», «Мне нравится, мой друг, что ты глядишь пытливо», «Умру я, и что же? - слезою участия», «Памяти А. Н. Островского». Особенности лирики.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др.» (автор по выбору).	1	
Тема 7.2. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 5 ОК 11
	1 Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись».	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Жанровое своеобразие произведений В. Шукшина “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство».	1	
Раздел VIII. Зарубежная литература		15	
Тема 8.1. Зарубежная проза второй половины XIX века. Жизнь и творчество Ч. Диккенса. Роман «Большие надежды». Система образов.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 1 ОК12
	1 Зарубежная проза второй половины XIX века. Жизнь и творчество Ч. Диккенса. Роман «Большие надежды». Система образов.	0/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Жанровое своеобразие произведений В. Шукшина “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство».	1	
Тема 8.2. Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Страницы жизни поэта Ш. Бодлера. Стихотворения	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 11 ОК12
	1 Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Страницы жизни поэта Ш. Бодлера. Стихотворения «Альбатрос», «Что скажешь ты, душа, одна в ночи безбрежной», «Тебе мои стихи!», «Средь шума города всегда передо мной». Особенности его лирики.	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	

«Альбатрос», «Что скажешь ты, душа, одна в ночи безбрежной», «Тебе мои стихи!», «Средь шума города всегда передо мной». Особенности его лирики.	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В.Аксенова, Д.Гранина, Ю.Трифорова, В.Дудинцева и др.	1	
Тема 8.3. Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Жизнь и творчество драматурга Г. Ибсена. Пьеса «Кукольный дом». История создания, сюжет и конфликт в произведении.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 5 ОК 11
	1 Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Жизнь и творчество драматурга Г. Ибсена. Пьеса «Кукольный дом». История создания, сюжет и конфликт в произведении.	0/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Отсутствие деклараций, простота, ясность — художественные принципы В. Шаламова.	1	
Тема 8.4. Зарубежная проза XX века. Страницы жизни и творчества Э. Хемингуэя. «Старик и море». Проблематика и сюжет произведения	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 11 ОК 11
	1 Зарубежная проза XX века. Страницы жизни и творчества Э. Хемингуэя. «Старик и море». Проблематика и сюжет произведения	0/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Консультация.	1	
Тема 8.5. Дифференцированный зачет	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 1 ОК 11
	1 Дифференцированный зачет	2/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Консультация.	1	
Консультации	8		
Всего		216	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы

Оборудование учебного кабинета:

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

3.2. Информационное обеспечение обучения:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Литература 10 класс. Учебник/ Москвин Г.В.-М.: Вентана - Граф, 2021-336 с.
2. Литература 11 класс. Учебник/ Москвин Г.В.-М.: Вентана - Граф, 2021-336 с.
3. Литература: учебник для студентов учреждений СПО: в 2 частях/ Г.А. Обернихина 4-е изд., стер. - М: ИЦ «Академия», 2018. - 448 с.

Дополнительные источники

Для студентов

1. Литература.10 кл. Учебник Базовый. В 2-х частях/Сахаров В.И., Зинин С.А.- М.: Русское слово, 2017 г.
2. Литература.11 кл. Учебник. Базовый. В 2-х частях. Зинин С.А., Чалмаев В.А.-М.: Русское слово, 2017 г.
3. *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.
6. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.
7. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010
8. Карнаух Н.Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г.И.Беленький, О.М.Хренова. — М., 2011.
9. Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
- 10.Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
- 11.Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
- 12.Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
- 13.Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.
- 14.Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.

15. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — <https://urait.ru/bcode/448571>
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. <https://urait.ru/bcode/453510>
3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с.: <https://urait.ru/bcode/453653>
4. Интернет-библиотека А. Комарова. <https://ilibrary.ru>
5. Сайт Культура.РФ. <https://www.culture.ru>
6. Сайт Книгосайт. <http://knigosite.org/library>
7. Электронная библиотека «Литмир». Роман В. Набокова «Машенька»: <https://www.litmir.me>
8. Сайт Стихи.ру. <https://istihi.ru>
9. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №2 «А.Н. Островский - основатель русского национального театра. Островский и Малый театр» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3888/start/83400/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №4 «Народно-поэтические истоки характера Катерины. Образ героини» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5785/start/11651/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №5 «Пьеса «Бесприданница» А.Н. Островского. Литературная гостиная «А напоследок я скажу...»» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3512/start/89494/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №6 «Трилогия И.А. Гончарова о судьбах России «Обыкновенная история» - «Обломов» - «Обрыв»» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3491/start/34629/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №10 «Вся моя биография — в моих сочинениях». Жизнь и творчество И. С. Тургенева». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3521/start/280946/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №11. «Отцы» и «дети» в романе И. С. Тургенева <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3550/start/9026/>

- Интернет-библиотека А. Комарова. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?»» <https://ilibrary.ru/text/1694/index.html>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 31 «Человек, который весь борьба». Слово о Достоевском» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5807/start/158857/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 37. «Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, обзор содержания» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5811/start/12670/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №38. «Своеобразие психологизма Толстого. «Диалектика души»» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4661/main/13317/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 41. «Чтоб жить честно»: путь исканий князя А. Болконского» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6285/main/132978/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 42. «Образ Наташи Ростовой» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3611/start/300182/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №46 «Искания и обретения Пьера Безухова» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3645/start/301198/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 47 «Философия истории Толстого. Истинный и ложный патриотизм». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3665/main/13347/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №48. «Маленькая трилогия» А.П. Чехова: пошлость «футлярной» жизни» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3658/main/281138/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №52 «Прошлое, настоящее, будущее в пьесе «Вишневый сад». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/start/301229/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №22. «Картина мира и природы в лирике Ф. И. Тютчева» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4615/start/300118/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №24 «Поэзия Фета как выражение красоты и идеала» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4636/start/35143/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №16 «Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова. Основные мотивы лирики поэта» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5805/start/281166/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №20 «Поэма «Кому на Руси жить хорошо» — энциклопедия народной жизни России» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5809/start/116251/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №2 «Бунина надо читать, читать самому...», - К. Паустовский». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3688/start/11404/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №3. «Отражение биографии А. И. Куприна в его произведениях». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3762/start/115782/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок № 7. «Возникновение различных литературных течений в конце XIX- начале XX века. «Испепеляющие годы» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3720/main/11569/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №18. «Судьба поэмы А. Блока «Двенадцать» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5603/main/301295/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №24. «В. В. Маяковский и Октябрь. Проблематика творчества. Драматургия В. В. Маяковского» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5606/main/105478/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок № 19. «Жизнь и творчество С.А.Есенина. Проблематика лирики поэта» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/main/12548/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №35 «Личность М. И. Цветаевой. Страницы творчества». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5614/start/297347/>.
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №29. «Личность А.П.Платонова. Рассказы писателя разных лет» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3828/main/14639/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №30 «Личность М.А.Булгакова. Новаторство. Судьба произведений» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5605/main/133009/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №33 «История «невозможного» романа» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4808/main/13534/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №34 «Любовь на страницах романа М.А. Булгакова» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5609/main/66033/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №42 «Мир, расколотый надвое..." по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4811/main/13985/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №37. «Основные темы и мотивы поэзии Б.Л.Пастернака». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3817/start/13561/>.
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №48 «Чудики» Шукшина (по рассказам «Срезал» «Обида», «Алеша Бесконвойный, «Чудик») <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5615/main/13830/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №47. «Не стоит село без праведника...» по повести А.И. Солженицына «Матренин двор». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3864/main/13799/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок № 52. «Основные тенденции современной русской литературы»
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3909/main/13923/>

10. Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование
Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составители И. К. Матей. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/59127> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

11. Электронно-библиотечная система: IPR BOOKS -
<http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

12. Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им: Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания), с учетом личностных результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебного предмета выпускник на базовом уровне научился:</p> <ol style="list-style-type: none">1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных	<p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практической работы.</p> <p>Проверка домашнего задания.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Защита практической работы.</p> <p>Устный и письменный опрос.</p> <p>Дифференцированный зачет.</p>

произведений, выявлять их связь с современностью;

б) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль,

стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и

электронных библиотечных систем.	
----------------------------------	--