

**Приложение ППСЗ по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)
2022-2023 уч.г.: Комплект контрольно-оценочных средств учебного предмета
ОУП. 01 Русский язык**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект
контрольно-оценочных средств**

по учебному предмету

ОУП. 01 Русский язык

для специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

г. Алексеевка - 2022

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

Составитель:

Дурносвистова О.Ю., преподаватель ОГАОУ «Алексеевский колледж»

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета «Русский язык».

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработан на основании рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

1.2 Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения программы:

В результате освоения учебного предмета выпускник на базовом уровне научился:

ПРб1 - использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

ПРб2 - использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;

ПРб3 - создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

ПРб4 - выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

ПРб5 - подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

ПРб6 - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

ПРб7 - создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

ПРб8 - сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

ПРб9 - использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

ПРб10 - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

ПРб11 - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

- ПР612 - преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- ПР613 - выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- ПР614 - соблюдать культуру публичной речи;
- ПР615 - соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- ПР616 - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- ПР617 - использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
- ПР618 - распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- ПР619 - анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- ПР620 - комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- ПР621 - отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- ПР622 - использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- ПР623 - иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- ПР624 - выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- ПР625 - дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- ПР626 - проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- ПР627 - сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- ПР628 - владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- ПР629 - создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- ПР630 - соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- ПР631 - соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- ПР632 - соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- ПР633 - осуществлять речевой самоконтроль;
- ПР634 - совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

ПР635 - использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

ПР636 - оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.3 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Наименование тем	Коды умений (У), знаний (З), личностных результатов (ЛР), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках текущей аттестации (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках промежуточной аттестации (номер задания/контрольного вопроса/ экзаменационного билета)
Тема 1.1. Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.	ЛР 1 МР1 МР8 МР15 ПР62 ПР617 ПР626 ПР636		ТЗ №1-24
Тема 1.2. Язык и общество. Язык и культура.	ЛР 5 МР7 МР14 ПР61 ПР63 ПР618 ПР620		ТЗ №1-24
Тема 1.3. Язык и история народа.	МР2 МР9 МР16 ПР64 ПР616 ПР619 ПР635		ТЗ №1-24
Тема 1.4. Русский язык в Российской Федерации и в	ЛР 1 МР3 МР10 МР17 ПР65		

современном мире. Формы существования русского национального языка	ПР614 ПР621 ПР634		
Тема 1.5. Активные процессы в русском языке на современном этапе.	ЛР 5 МР4 МР11 МР18 ПР66 ПР615 ПР625 ПР627		ТЗ №1-24
Тема 1.6. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.	ЛР 1 МР7 МР14 ПР61 ПР63 ПР618 ПР620		ТЗ №1-24
Тема 2.1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности.	ЛР 5 МР5 МР12 МР19 ПР67 ПР613 ПР622 ПР633	ПЗ №1	
Тема 2.2. Речевое общение и его основные элементы.	ЛР11 МР11 МР18 ПР629 ПР630		ТЗ №1-24
Тема 2.3. Монологическая и диалогическая речь.	ЛР 1 МР11 МР18 ПР629 ПР630		ТЗ №1-24
Тема 2.4. Развитие навыков монологической и диалогической речи	ЛР 1 ЛР 5 ЛР11 МР3 МР10		ТЗ №1-24

	ПР69 ПР611 ПР624 ПР631		
Тема 2.5. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров	ЛР 1 ЛР 5 ЛР11 МР2 МР9 ПР610 ПР628		ТЗ №1-24
Тема 2.6. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.	ЛР11 МР11 МР18 ПР629 ПР630		ТЗ №1-24
Тема 2.7. Научный стиль речи.	ЛР 5 МР11 МР18 ПР629 ПР630		ТЗ №1-24
Тема 2.8. Основные жанры научного стиля.	ЛР 5 МР5 МР12 МР19 ПР67 ПР613 ПР622 ПР633		ТЗ №1-24
Тема 2.9. Официально-деловой стиль речи.	ЛР 5 МР4 МР11 МР18 ПР66 ПР615 ПР625 ПР627	ПЗ №2	
Тема 2.10. Основные жанры официально-	ЛР 1 МР11		ТЗ №1-24

делового стиля.	MP18 ПР629 ПР630		
Тема 2.11. Публицистический стиль речи.	ЛР 1 MP2 MP9 ПР610 ПР628	ПЗ №3	
Тема 2.12. Основные жанры публицистического стиля.	ЛР 1 MP2 MP9 ПР610 ПР628	ПЗ №4	
Тема 2.13. Разговорная речь как разновидность современного русского языка.	ЛР 5 MP3 MP10 ПР69 ПР611 ПР624 ПР631		ТЗ №1-24
Тема 2.14. Основные жанры разговорного стиля.	ЛР 5 MP7 MP14 ПР61 ПР63 ПР618 ПР620		ТЗ №1-24
Тема 2.15. Язык художественной литературы.	ЛР 5 MP11 MP18 ПР629 ПР630		ТЗ №1-24
Тема 2.16. Основные жанры художественного стиля.	ЛР 5 MP11 MP18		ТЗ №1-24

	ПР629 ПР630		
Тема 2.17. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения.	ЛР 5 МР5 МР12 МР19 ПР67 ПР613 ПР622 ПР633		ТЗ №1-24
Тема 2.18. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально- смысловых типов, стилей и жанров.	МР4 МР11 МР18 ПР66 ПР615 ПР625 ПР627		ТЗ №1-24
Тема 2.19. Литературный язык и язык художественной литературы.	ЛР 1 ЛР 5 МР3 МР10 МР17 ПР65 ПР614 ПР621 ПР634		ТЗ №1-24
Тема 2.20. Основные изобразительно- выразительные средства языка.	ЛР 5 МР2 МР9 МР16 ПР64 ПР616 ПР619 ПР635		ТЗ №1-24

Тема 2.21. Текст. Признаки текста.	ЛР11 МР1 МР8 МР15 ПР62 ПР617 ПР626 ПР636		ТЗ №1-24
Тема 2.22. Виды чтения.	ЛР11 МР2 МР9 МР16 ПР64 ПР616 ПР619 ПР635	ПЗ №5	
Тема 2.23. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.	ЛР 5 МР1 МР8 МР15 ПР62 ПР617 ПР626 ПР636		ТЗ №1-24
Тема 2.24. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	ЛР 5 МР3 МР10 МР17 ПР65 ПР614 ПР621 ПР634		ТЗ №1-24
Тема 2.25. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	ЛР 5 МР11 МР18 ПР629 ПР630		ТЗ №1-24
Тема 3.1.	ЛР 5		ТЗ №1-24

Культура речи как раздел лингвистики.	МР5 МР12 МР19 ПР67 ПР613 ПР622 ПР633		
Тема 3.2. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.	ЛР 5 МР7 МР14 ПР61 ПР63 ПР618 ПР620		ТЗ №1-24
Тема 3.3. Культура видов речевой деятельности.	ЛР 5 МР3 МР10 ПР69 ПР611 ПР624 ПР631		ТЗ №1-24
Тема 3.4. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	ЛР11 МР2 МР9 ПР610 ПР628		ТЗ №1-24
Тема 3.5. Публичное выступление.	ЛР11 МР11 МР18 ПР629 ПР630	ПЗ №6	
Тема 3.6. Культура научного и делового общения.	ЛР 5 МР5 МР12 МР19 ПР67 ПР613		ТЗ №1-24

	ПР622		
	ПР633		
Тема 3.7. Языковая норма и ее функции.	ЛР11 МР4 МР11 МР18 ПР66 ПР615 ПР625 ПР627		ТЗ №1-24
Тема 3.8. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.	ЛР11 МР1 МР8 МР15 ПР62 ПР617 ПР626 ПР636		ТЗ №1-24

2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

2.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ №1.

Списать. Выполнить задания.

1. Да как же жить без работы? Как быть на свете без должности, без места? Помилуйте. Взгляните на всякое творенье Божье: всякое чему-нибудь да служит, имеет своё отправление. Даже камень, и тот затем, чтобы употреблять на дело, а человек, разумнейшее существо, чтобы оставался без пользы. Статочное ли это дело? (Н.В. Гоголь.)

Грамматические задания.

1. Синтаксический разбор первого предложения.
2. Напишите, к какой части речи относится каждое из слов первого предложения.
3. Морфологический разбор слова (на) свете.
4. Разбор по составу слова «помилуйте».

ПЗ №2.

1) восстановите данный текст (вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания). (Будьте внимательны: не везде на месте пропусков должен быть какой-либо знак.); 2) сформулируйте проблему, над которой предлагает задуматься автор, в 2-3 предложениях напишите о своём согласии/несогласии с авторской позицией.

В ЧЁМ ПРИЧИНА УПАДКА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЕСТЬ ЛИ ОН ВООБЩЕ?

(Н_)какого упадка нет_ да и быть (н_)может. Просто ц_нзуру см_гчили_ а частью_ слава богу_ и вовсе упраз_нили_ и то_ что раньше мы слыш_ли в пивных и подворотнях_ сегодня усл_ждает наш слух_ доносясь с эстрады и с телеэкранов. Мы скло_ы_ итать это наступлением бе_культур_я и упадком Языка_ но ведь бе_культур_е_ как и всякая разруха_ н_ в книгах и н_ на театральных подмостках_ оно в душах и в головах. А с последними_ на

мой взгляд_ ничего существе_ого за последние годы (н_)произошло. Разве что_ начальство наше_ опять(же) слава_огу_ отвлеклось от ид_ологии и увлеклось более ра_пиливанием бюдж_та. Вот языки и подраспустились_ а Язык об_гатился замечательными новшествами в широчайшем ди_зоне — от «хеджирования портфеля ГКО с помощью фьючерсов» и до появления_ нтернет-жаргона.

Разговоры об упадке вообще и Языка в ча_ности_ это по сути результат отсу_вия ясных указаний (с)верху. Появятся соответствующие указания_ и упадок прекратится_ как(бы)_ сам собой_ тут(же) сменившись каким(нибудь) «новым ра_цветом» и всеобщим сувере_ым «благорастворением воздушных».

Литература благополучно процветает_ оставшись_ (на)конец_ почти без ц_нзуры и в сени либ_ральных законов_ касающихся книгоиздания. Читатель избалован до предела. Ежегодно появляется несколько десятков книг такого уровня значимости_ что_ появившись любая из них на прилавках лет два_цать(пять) назад_ она тут(же) стала(бы) сенсац_ей года_ а сегодня вызывает лишь снисходительно(одобрительное) ворчание критики. Разговоры о пр_словутом «криз_се литературы» (не)затишают_ общественность требует (не)медлен_ого появления новых_ улгаковых_ _еховых_ _олстых_ как водится забывая при этом_ что любой кла_ик_ это обязательно «продукт времени»_ как хорошее вино и вообще как всё хорошее. (Н_)надо тянуть дерево за ветки (в)верх_ оно от этого быстрее (н_)вырастет. (В)проч_м_ в разговорах о криз_се (н_)чего плохого нет_ пользы от них маловато_ но и вреда ведь то(же) (н_)наблюдается.

А Язык_ как и прежде_ живёт своею собстве_ой жизнью_ медле_ой и (н_)постижимой_ (н_)пр_рывно меняясь_ и при этом всегда оставаясь самим собой. С ру_ким языком может произойти всё_ что угодно_ пер_стройка_ пр_обр_жение_ пр_вращение_ но только (н_)вымирание. Он слишком велик_ могу_ гибок_ д_намичен и (н_)предсказуем_ чтобы взять и вдруг исчезнуть. Разве что вместе с нами. (Б. С т р у г а ц к и й)

ПЗ №3.

Подготовить сообщение о лингвистах.

ПЗ №4.

Определите, к каким стилям относятся данные жанры речи (заполните таблицу по образцу).

СТИЛЬ

научный	официально-деловой	публицистический	разговорный	художественный
тезисы	протокол	очерк	реплика	повесть

Диссертация, реферат, отчёт, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, диалог, басня, фраза, лозунг, листовка, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление).

ПЗ №5.

Проанализируйте текст по алгоритму.

Алгоритм анализа текста

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей).
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст (научный, публицистический, художественный, официально-деловой, разговорный)?
6. Какова тема текста? За счёт каких средств языка передаётся единство темы?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

Текст. Выразительное чтение текста.

Россия не только государство... Она – сверхгосударство, океан, стихия, которая ещё не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега. Не засверкала ещё в отточенных и огранённых понятиях, в своём своеобразии, как начинает в бриллианте сверкать сырой алмаз. Она вся ещё в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных органических возможностях.

Россия – это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

Россия – это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия – меховая щетина бесконечных лесов, ковры лугов, ветреных и цветущих.

Россия – это бесконечные снега, над которыми поют мёртвые серебряные метели, но на которых так ярки платки русских женщин, снега, из-под которых нежными вёснами выходят тёмные фиалки, синие подснежники. <...>

Россия – страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые... таятся в её глухих недрах.

Россия есть страна византийских куполов, звона и синего ладана, которые несутся из великой и угасшей наследницы Рима – Византии, Второго Рима. И придают России неслыханную красоту, запечатлённую в русском искусстве. (Н. Рерих.)

Примерный лингвистический анализ текста.

1. Какого типа речи текст перед вами? (*Рассуждение с элементами описания.*)
2. Какова композиция текста? (*6 смысловых частей: 1 часть – тезис: Россия – сверхгосударство; последующие микротемы – доказательства к тезису.*)
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)? (*Используется параллельный вид связи предложений и абзацев текста.*)
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)? (*Средством связи между абзацами является синтаксический параллелизм, анафора; внутри 1 абзаца средствами параллельной связи является местоимение «она», которое заменяет данное первого предложения – «Россия», а также парцеллят – «Не засверкала ещё в отточенных и огранённых понятиях, в своём своеобразии...». В последнем абзаце – использовано средство параллельной связи – парцеллят «И придают России неслыханную красоту, запечатлённую в русском искусстве».*)
5. К какому стилю речи относится текст? (*Публицистический стиль речи. Текст взят из статьи журнала. Цель речи информативная, задача речи – убедить читателя в необходимости постижения феномена, уникальности России как сверхгосударства. Стилиевые черты: образность, эмоциональность, оценочность, призывность (призыв не выражен прямо – необходимость осознания сверхвозможностей России). Языковые средства выражения: использование характерных для публицистического стиля речи сложноподчинённых предложений с придаточными сравнительными, предложений с однородными членами, парцелированных предложений; наличие образных средств выражения мысли: это и развёрнутая метафора «океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток», и эпитеты «белыми льдами», «ветреных и цветущих» лугов, метафоры «меховая щетина лесов» «ковры лугов». Построен текст с использованием такой фигуры речи, как синтаксический параллелизм.*)
6. Какова тема текста? За счёт каких средств языка передаётся единство темы? (*Тема текста: Россия – сверхгосударство. Единство темы передаётся за счёт лексического повтора слов «Россия», «в бесконечных желаниях», «бесконечных возможностях», «бесконечных лесов», «бесконечные снега», «неслыханных сокровищ», «неслыханную красоту», а также за счёт использования парцелированных конструкций в первом и последнем абзацах текста.*)
7. Какова идея текста (основная мысль)? (*Россия – это сверхгосударство, которое ещё находится в поисках своего пути, в определении своих возможностей.*)

ПЗ №6.

По приведённому образцу подготовьте для устного выступления следующие тексты.

Образец:

Исходный текст

В Воронеже в центре творчества детей и юношества «радуга» прошла областная научно-техническая выставка, собравшая представителей 12 сельских и городских районов.

Было представлено около 150 экспонатов.

Особенно отличился Михаил Калгин, который занимается на Анненской станции юных техников. Он сконструировал маленькую стиральную машину.

Вадим Титовский и Сергей Косычев из Острогожска представили зарядное устройство и генератор сетевых импульсов. Александр Мазуренко (станции юных техников Железнодорожного района) – прибор для восстановления кинескопов.

Текст для устного выступления

Я могу вам рассказать об интересном событии, которое недавно прошло в нашем городе. В Воронеже есть центр творчества детей и юношества. Называется он «Радуга». Недавно там прошла интересная выставка.

На выставке можно было увидеть около 150 экспонатов, сделанных ребятами.

Все экспонаты выставки были очень интересными. Например, Михаил Калгин из Анны сконструировал маленькую стиральную машину.

Ребята из Острогожска привезли на выставку сделанные ими сложные электрические устройства – зарядное устройство и генератор сетевых импульсов. Саша Бугаев из Бутурлиновки показал на выставке сконструированную им сеялку, а Саша Мазуренко из Воронежа – прибор для восстановления кинескопов. Это была очень интересная выставка. Она показала, как у нас много талантливых ребят. Она показала, как у нас много талантливых ребят, которые могут принести большую пользу нашей стране своими изобретениями.

Тестовые задания (ТЗ)

ТЗ №1

Тест по теме: “Изобразительные средства языка”.

1. Определите средство выразительности: *Сидит лодырь у ворот, широко разинув рот, и никто не разберёт, где ворота, а где рот.*

1) гипербола, 2) литота, 3) перифраза, 4) олицетворение.

2. Найдите оксюморон.

1) Лёд неокрепший на речке студёной, словно как тающий сахар лежит.

2) В ту белую апрельскую ночь Петербург видел Блока последний раз.

3) Простите, простите, простите меня!

4) С наглой скромностью смотрит в глаза.

3. Определите средство выразительности: *Талии никак не толще бутылочной шейки!*

1) гипербола, 2) риторический вопрос, 3) литота, 4) антитеза.

4. Найдите предложение с фразеологизмом.

1) Смотри, ей весело грустить,

Такой нарядно обнажённой.

2) Он обязательно будет кривить душой перед другими.

3) Ему хотелось чего-то гигантского, необъятного, поражающего.

4) Стонет он по полям, по дорогам,
Стонет он по тюрьмам, по острогам...

5. Определите средство выразительности: “Мы, листики осенние, на веточках сидели. Дунул ветер – полетели”.

1) сравнение, 2) олицетворение, 3) антитеза, 4) анафора.

6. Определите средство выразительности: “Отколе, умная, бредешь ты, голова?” - Лисица, встретяся с Ослом, его спросила.

1) риторический вопрос, 2) ирония, 3) антитеза, 4) градация.

7. Найдите “четвёртое лишнее”.

1) Уж близок полдень. Жар пылает.

Как пахарь, битва отдыхает.

2) Везде, по всей усадьбе, словно в муравейнике, с утра до ночи копошились люди.

3) Вот охватывает ветер стаи волн объятые крепким.

4) Как вышки, елочки темнеют.

8. Простите, простите, простите меня! – Какой прием здесь использован?

1) градация, 2) лексический повтор, 3) риторический вопрос, 4) инверсия.

9. Найдите олицетворение.

1) Плачут вербы, шепчут тополя.

2) В сто сорок солнц закат пылал.

3) Октябрь серебристо-ореховый.

4) Страна восходящего солнца.

10. Определите, в каком отрывке использована перифраза.

1) Слухи действительно пошли. И самые фантастические.

2) Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?

3) Ученье – свет, а неученье – тьма.

4) Солнце русской поэзии.

3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1 Экзаменационный тест

Вариант 1.

1. Язык- это:

1) набор текстов;

2) знание правил;

3) знаковая система.

2. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:

1) литературным языком;

2) художественным языком;

3) современным языком.

3. Жаргон- это:

1) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

2) речь людей одной местности;

3) речь неграмотных людей.

4. Диалект-это:

- 1) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
- 2) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией.
- 3) речь неграмотных людей.

5. Определите функционально-смысловой тип текста.

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко-далеко, за краем земли - хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)

- 1) повествование;
- 2) рассуждение;
- 3) описание.

6. Определите функционально-смысловой тип текста.

Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание - понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей - словом, делает вас мудрыми.

(Д. Лихачев)

- 1) повествование;
- 2) рассуждение;
- 3) описание.

7. Функциональный стиль – это:

- 1) разновидность литературной речи;
- 2) особая форма речи;
- 3) вид речевой деятельности.

8. Что является целью научного стиля речи?

- 1) передавать знания, обобщать информацию;
- 2) давать указания;
- 3) убеждать людей;
- 4) организовывать работу.

9. Что является целью публицистического стиля речи?

- 1) передавать знания, обобщать информацию;
- 2) давать указания;
- 3) убеждать людей;
- 4) организовывать работу.

10. Что НЕ является жанром официально-делового стиля?

- 1) заявление;
- 2) репортаж;
- 3) протокол;
- 4) автобиография.

11. Что такое характеристика?

- 1) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
- 2) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
- 3) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

12. Что такое доверенность?

- 1) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
- 2) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
- 3) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

13. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи.

- 1) конец речи;
- 2) вступление;
- 3) главная часть;
- 4) этикетные формулы.

14. Литературная норма – это...

- 1) установленные правила использования речевых средств;
- 2) определенный период развития литературного языка;
- 3) ограничение в употреблении многозначных слов;
- 4) ограничение в употреблении синонимов.

15. Разновидность лексики ограниченного употребления, характерная речи малообразованных людей – это

- 1) литературный язык;
- 2) просторечие;
- 3) территориальные диалекты (народные говоры);
- 4) социальные диалекты (жаргоны).

16. Происхождение слова разъясняется

в _____ словаре.

- 1) этимологическом;
- 2) толковом;
- 3) орфографическом;
- 4) фразеологическом.

17. Какие правила отражают лексические нормы русского языка?

- 1) правила произношения и постановки ударения;
- 2) правила употребления слов и устойчивых сочетаний слов;
- 3) правила употребления слов в соответствии с их стилистическими характеристиками;
- 4) правила образования слов и формы слова, а также правила построения словосочетаний и предложений.

18. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?

- 1) просьба;
- 2) резьба;
- 3) гвоздь;
- 4) поиск.

19. Укажите правильный вариант постановки ударения.

- 1) бАловать;
- 2) премИровать;
- 3) звонИшь;
- 4) углУбить.

20. Укажите слово, в котором сочетание ЧН произносится как [шн].

- 1) дачный;
- 2) вечный;
- 3) скучно;
- 4) точный.

21. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- 1) похвальба;
- 2) похвала;
- 3) хвала;
- 4) одобрение.

22. Какое из перечисленных слов имеет значение «недавно появившееся в языке слово»?

- 1) архаизм;
- 2) фразеологизм;
- 3) неологизм;
- 4) диалектизм.

23. Укажите средство художественной выразительности, которым пользуется автор.

Ненавижу

 всяческую мертвечину!

Обожаю

 всяческую жизнь!

 (В. Маяковский)

- 1) сравнение;
- 2) гиперболы;
- 3) метафора;
- 4) антитеза.

24. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) к две тысячи третьему году;
- 2) положьте на полку;
- 3) много вишен;
- 4) опытные шофёры.

25. Стиливыми чертами научного стиля являются...

- 1) точность, стандартизованность;
- 2) призывность, экспрессивность;
- 3) логичность, абстрактность;
- 4) образность, эмоциональность.

26. В каком из нижеследующих слов пишется НН?

- 1) ю(н/нн)ый
- 2) ветре(н/нн)ый

3) родстве(н/нн)ый

4) серебря(н/нн)ый

5) лебеди(н/нн)ый

27. В каких случаях после буквы ц пишется и:

1) в корнях слов

2) в окончаниях существительных и прилагательных

3) во всех перечисленных случаях

28. Как пишется слово (ис)подтишка?

1) слитно

2) раздельно

3) через дефис

29. Как пишется слово (в)открытую?

1) слитно

2) раздельно

3) через дефис

30. Какое из следующих наречий написано неправильно?

1) изредка

2) видимо-невидимо

3) по-прежнему

4) нос к носу

5) точь в точь

31. Какое значение имеет приставка в слове «преинтересный»?

1) присоединения

2) приближения

3) неполноты действия

4) высшей степени качества

5) перехода за пределы нормы

32. Какое из следующих слов написано неправильно?

1) призедент

2) привилегия

3) приоритет

4) призреть

5) примитив

33. Какое слово написано неправильно?

1) подъезд

2) объявление

3) инъекция

4) подьячий

5) все правильно

6) все неправильно

34. Какое слово написано неправильно?

1) слагаемое

2) сложение

3) неотлагательно

4) предложение

- 5) все правильно
 6) все неправильно
 35. Слова правда – ложь являются:
 1) синонимами
 2) омонимами
 3) антонимами
 4) паронимами
 36. Слова лук как овощ и лук как орудие являются:
 1) синонимами
 2) омонимами
 3) антонимами
 4) многозначным словом
 37. Слово кайф является:
 1) диалектизмом
 2) жаргонизмом
 3) неологизмом
 4) архаизмом
 38. В каком из нижеследующих слов пишется одна буква Н?
 1) дли(н/нн)ый
 2) беш(н/нн)ый
 3) оловя(н/нн)ый
 4) были(н/нн)ый
 5) подли(н/нн)ый

Ответы

Вариант 1	13.4231	27.1
1. 3	14.1	28.1
2. 1	15.2	29.2
3. 1	16.1	30.5
4. 2	17.2	31.4
5. 3	18.3	32.1
6. 2	19.3	33.2
7. 1	20.3	34.5
8. 1	21.1	35.3
9. 3	22.3	36.2
10.2	23.4	37.2
11.2	24.2	38.2
12.3	25.1	
	26.3	

Критерии оценивания

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное

овладение содержанием программного материала по учебному предмету, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по учебному предмету, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по учебному предмету но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по учебному предмету, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

Критерии оценивания студентов на экзамене

1. Каждое правильно выполненное задание оценивается одним баллом.
2. В каждом задании должен быть дан один или несколько номеров ответа. Задание оценивается нулём баллов с неправильным или отсутствующим ответом.

3. За всю работу студент может набрать от 0 до 25 баллов.

4. Вся работа в целом оценивается отметкой по следующей схеме:

Оценка Количество ошибок

«5» - 1-2 ошибки

«4» - 3-10 ошибок

- «3» - 11-18 ошибок
«2» - 19 ошибок и более

3. Информационное обеспечение

Перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М.-Русский язык: учебник для студ.учреждений спо (7-е изд.) – М.: ИЦ Академия, 2019 -416 с.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений (3-е изд. стер.)- учеб. пособие. М.: Академия, 2019 -224 с.
3. Герасименко. Н.А. Русский язык: учебник (17-е изд., испр.) - М.:ИЦ Академия, 2017.-496 с.
4. Русский язык (базовый и углубленный уровни) 10 класс, учебник/ С.И. Львова, В.В. Львов.- 6-е изд., стер. - М.:Мнемозина,2020 - 415 с.
5. Русский язык (базовый и углубленный уровни) 11 класс, учебник/ С.И. Львова, В.В. Львов.- 6-е изд., стер. - М.:Мнемозина,2020 - 408 с.

Дополнительные источники:

Для студентов

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
2. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. *Воиутелева Т.М.* Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
3. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004. Крысин Л.П.
4. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л.И.Скворцова. — М., 2006.
8. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
9. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
10. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
11. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. — М., 2006.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 314 с.
<https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-sbornik-uprazhneniy-452165>

2. Современный русский язык: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — <https://urait.ru/bcode/455268>

3. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа»
- <https://resh.edu.ru/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №17 «Научный стиль» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3646/main/221271/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №1 «Официально-деловой стиль» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4790/start/175664/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №9 «Публицистический стиль» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/main/270972/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №10 «Публицистические жанры» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4793/main/175792/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №12 «Разговорная речь» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3703/main/175823/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №13 «Культура разговорной речи» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4822/main/30394/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №14 «Литературный язык и язык художественной литературы» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5889/main/299751/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №4 «Звуковая сторона русского языка. Орфоэпия» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3612/start/9556/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №7 «Богатство словарного запаса русского языка» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3623/main/106364/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №15 «Выразительность художественной речи» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4848/main/93581/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №16 «Текст и его преобразование» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5892/start/103962/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №5 «Ударение. Фонетика и орфография» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4552/main/295006/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №15 «Функциональные разновидности русского литературного языка» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5510/start/103868/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №14 «Речевое общение» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4665/main/103670/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №11 «Культура публичной речи» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/main/295099/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №2 «Культура делового общения» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4791/main/107620/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №3 «Единицы языка. Языковая норма» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4663/main/9527/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №18 «Норма и нормативные словари и справочники» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4789/main/175855/>

4. Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

Современный русский язык : учебно-методическое пособие для СПО / составители А. В. Блохинская [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-1156-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105158> (дата обращения: 27.03.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

- 5. Электронно-библиотечная система: IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>
- 6. Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им: Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>