


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора
 И.А. Злобина
31 августа 2021 г.

**Комплект
контрольно-оценочных средств**

по учебному предмету

ОУП.01 Русский язык

для специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-цикловой комиссии
предметов общеобразовательной подготовки
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель  Л.М. Коряка

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования по специальности 38.02.03 Операционная
деятельность в логистике

Составитель: Дурносвистова Ольга Юрьевна, преподаватель

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета ОУП.01 Русский язык.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработан на основании рабочей программы учебного предмета ОУП.01 Русский язык.

1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета ОУП.01 Русский язык.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета ОУП.01 Русский язык осуществляется преподавателем в процессе проведения экзамена.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания), с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебного предмета выпускник на базовом уровне научился: <ul style="list-style-type: none">- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;- сознательно использовать изобразительно-	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практической работы. Проверка домашнего задания. Тестирование. Защита практической работы. Устный и письменный опрос. Экзамен.

выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

2. Комплект оценочных средств

2.1 Экзаменационный тест

1 вариант

1. Задание

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.
- 2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.
- 3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.
- 4) Учёные считают, что сохранение культурной специфики народов и наций и её защита — это ключевой момент человеческого прогресса и самовыражения.
- 5) По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

(1) Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. (2) Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных. (3) <...> современные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становятся ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения.

2. Задание

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста.

3. Задание

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДА́, -ы, вин. среду, мн. среды, сред, средам, жен.

1. Вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-н. *Воздушная с. Питательная с.* (жидкая или твёрдая смесь веществ, на к-рой выращиваются микроорганизмы; также перен.: условия, благоприятные для существования, порождения чего-н.).

2. ед. Окружение, совокупность природных условий, в к-рых протекает деятельность человеческого общества, организмов. *Географическая с. Охрана окружающей среды.*

3. ед. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. *Социальная с. Из рабочей среды. В нашей среде. С. заела кого-н.* (о невозможности расти, развиваться из-за неблагоприятного окружения; устар. и шутол.).

4. Задание

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нАнял

солгАлА

сыТА

облЕгчить

сняТА

5. Задание

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Рядом с ним — элегантный и АРИСТОКРАТИЧНЫЙ Борис Савинков, которому тоже отведено большое место в романе.

За каменной высокой стеной находятся БЫВШИЕ архиерейские палаты.

Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями.

Если я в тебе принял участие и устроил на работу, так это в память БЫЛОГО знакомства с твоими родителями.

Растения, живущие в воде, называют ВОДНЫМИ.

6. Задание

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

На дворе плакала серым дождиком осень; листья, отрываясь от сырых веток, танцевали свой последний вальс; вся эта грусть природы, по-видимому, передалась и мне: настроение моё было мажорное.

7. Задание

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- товары ДЕШЕВЛЕ
- об АЭРОПОРТЕ
- по ИХ указанию
- ЕДЬ побыстрее
- уважаемые ДИРЕКТОРА

8. Задание

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) заж..мать, отв..рить (овоци), прим..рение (сторон)
- 2) к..сички, оз..рение, г..ревать
- 3) оп..раться, зар..сли, прик..снуться
- 4) изл..жить, несг..раемый, пон..мание
- 5) п..рила, зам..реть, ст..листический

9. Задание

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) о..жать, на..треснутый, о..дача;
- 2) от..скать, пост..ндустиальный, об..ск;
- 3) и..колесить, ра..ценки, ра..следование;
- 4) пр..вратить, пр..града, пр..вратности;
- 5) неот..емлемый, обез..яна, в..елся.

10. Задание

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вынаш..вать, кресл..це
- 2) забол..вать, больш..ватый
- 3) обессил..л (противника), ситц..вый
- 4) ноч..вка, кумач..вый
- 5) тунгус..кий, дерз..кий

11. Задание

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кол..тся (орех), почита..мый
- 2) кача..щий, поко..щийся
- 3) самокле..щиеся, просе..нная
- 4) дремл..щий, вид..нный
- 5) наве..т, обид..т

12. Задание

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Этот никому (НЕ)ЗНАКОМЫЙ человек вёл себя так, будто он всех до одного хорошо знает.

Денег нашему герою постоянно (НЕ)ХВАТАЛО, потому что тратились они быстро и бестолково.

Сегодняшний спектакль оказался ничуть (НЕ)ИНТЕРЕСНЕЕ вчерашнего. (НЕ)УМЕЮЩИЙ выступать на публике, Демидов очень волновался перед собранием.

Я не знал, как начать разговор в столь (НЕ)ПРИВЫЧНОЙ обстановке.

13. Задание

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти ДВА слова.

(И)ТАК, Константин утверждал, что эта поездка прибавила жизненных сил, я говорил ТО(ЖЕ) самое.

ЧТО(БЫ) быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в ТО(ЖЕ) время необходимо учиться благородству по отношению к окружающим людям.

Вскоре птицы (СО)ВСЕМ замолкли, кроме одной, которая (НА)ПЕРЕКОР всем монотонно чиркала.

Незнакомец исчез за поворотом ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился, (ПО)ЭТОМУ рассмотреть его не удалось.

(НА)КОНЕЦ дождик перестал, но КОЕ(ГДЕ) ещё толпились тяжёлые громады отчасти рассеянных туч.

14. Задание

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Эта картина, подаре(1)ая её отцу несколько лет назад смышлѐ(2)ым, но балова(3)ым племя(4)иком, была вставле(5)а в простую рамку.

15. Задание

Расставьте знаки препинания. Укажите ДВА предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

1) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.

2)Потянулись серые сумрачные дни и долгие ночи.

3) Туча на севере росла и захватывала западную и восточную части неба.

4) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.

5)Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.

16. Задание

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лошади (1) вытянувшие чёрные головы (2) и (3) согнувшиеся над ними всадники (4) показывались на мгновение на белом фоне неба.

17. Задание

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сейчас (1) возможно (2) внедрение новых разработок в технологический процесс не принесет выгоды. Но (3) очевидно (4) что завтра эти технологии всё равно придут и те руководители, которые сумели вовремя перестроить производство, окажутся «на коне».

18. Задание

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Утром горы (1) лежали в тумане (2) сквозь (3) который (4) едва виднелись их очертания.

19. Задание

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Медикам и аптекарям отвечал он (1) что докторский диплом даёт ему право лечить (2) что он никому не навязывается с своим лечением (3) и (4) что (5) если он часто назначал странные условия (6) которые всякий был волен принять или не принять (7) это делалось для того только (8) чтоб избавиться от докучливой толпы.

20. Задание

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) На гербах разных стран нередко изображаются растения: на гербе Канады привычным стал кленовый лист, а на государственном гербе Мексики изображён кактус. 2) Это неслучайно, ведь на Мексиканском плоскогорье, возвышающемся над уровнем моря до 2500 метров, находится настоящая страна кактусов. 3) Некоторые кактусы густо покрыты желтыми и красноватыми колючками — такие растения напоминают птиц и зверей. 4) Иногда можно увидеть кактус с длинными свисающими волосами — он похож на голову старика. 5) Цветок кактуса — один из самых красивых в мире. 6) Среди ночной темноты раскрывается большая бело-голубая звезда. 7) Размером цветок с большую тарелку — до двадцати пяти сантиметров в диаметре.

21. Задание

Какие из высказываний СООТВЕТСТВУЮТ содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) От мышей пострадала книга Петра Демьяныча, поэтому он предложил Прасковье, своей кухарке, завести кошку.

2) Обучая котёнка ловить мышей, Пётр Демьяныч проявляет терпение, обращаясь с домашним питомцем ласково и аккуратно.

3) Дядя возился с котёнком почти год, но попытки научить животное ловить мышей так и не увенчались успехом.

4) Рассказчик считает дядю плохим учителем.

(1) Мой дядя Пётр Демьяныч как-то, собираясь в гимназию, где он преподавал латинский язык, заметил, что переплёт его синтаксиса изъеден мышами.

— (2) Прасковья, — сказал он, обращаясь к кухарке. — (3) У нас мыши завелись?

— (4) А что ж мне делать? — ответила Прасковья.

— (5) Кошку бы ты завела, что ли...

— (6) Кошка есть; да куда она годится?

(7) И Прасковья указала на угол, где около веника, свернувшись калачиком, дремал худой, как щепка, белый котёнок.

— (8) Отчего же не годится? — спросил Пётр Демьяныч.

— (9) Молодой ещё и глупый. (10) Почитай, ему ещё и двух месяцев нет.

— (11) Так его приучать надо, воспитывать!

(12) Возвращаясь из гимназии, дядюшка зашёл в лавку и купил мышеловку. (13) За обедом он нацепил на крючок кусочек котлеты и поставил западно под диван. (14) Ровно в шесть часов вечера под диваном вдруг раздалось «хлоп!».

— (15) Ага-а! — пробормотал Пётр Демьяныч, достав мышеловку, и так злорадно поглядел на крошечную мышь, как будто собирался поставить ей единицу. — (16) Пойма-а-алась, по-одлая! (17) Прасковья, неси-ка сюда котёнка!

— (18) Сича-ас! — отозвалась Прасковья и через минуту вошла, держа на руках потомка тигров.

— (19) Отлично! — забормотал Пётр Демьяныч, потирая руки. — (20) Ставь его против мышеловки... (21) Вот так...

(22) Котёнок удивлённо поглядел на дядю, на мышь, с недоумением понюхал мышеловку, потом, испугавшись яркого лампового света и человеческого внимания, на него направленного, рванулся и в ужасе побежал к двери.

— (23) Стой! — завопил дядя, хватая его за хвост. — (24) Стой, подлец этакий!

(25) Мыши, дурак, испугался! (26) Гляди: это мышь! (27) Гляди же! (28) Ну? (29) Гляди, тебе говорят!

(30) Пётр Демьяныч взял котёнка за шею и потыкал его мордой в мышеловку.

— (31) Гляди, стервец! (32) Возьми-ка его, Прасковья, и держи против дверцы...

(33) Как выпущу мышь, ты его тотчас же выпускай!

(34) Дядюшка придал своему лицу таинственное выражение и приподнял дверцу...
(35) Мышь нерешительно вышла, понюхала воздух и стрелой полетела под диван...
(36) Выпущенный котёнок задрал вверх хвост и побежал под стол.

— (37) Ушла! (38) Ушла! — закричал Пётр Демьяныч, делая свирепое лицо. —
(39) Мерзавец! (40) Постой же...

(41) Дядюшка вытащил котёнка из-под стола и потряс его в воздухе.

— (42) Каналья этакая... — забормотал он, трепля его за ухо. — (43) Вот тебе! (44) Вот тебе!
(45) Будешь другой раз зевать? (46) Ккканалья...

(47) На другой день котёнка, после вчерашнего оскорбления забившегося под печку и не выходившего оттуда всю ночь, дядюшка снова взялся воспитывать — но история повторилась: после открытия дверцы мышь убежала, котёнок же, почувствовав себя на свободе, сделал отчаянный прыжок от мучителей-воспитателей и забился под диван.

(48) Во время третьего урока котёнок при одном только виде мышеловки и её обитателя затрясся всем телом и поцарапал руки Прасковьи... (49) После четвёртого (и последнего) неудачного урока дядюшка вышел из себя, швырнул ногой котёнка и сказал:

— (50) Ни к чёрту не годится!

(51) Прошёл год. (52) Тощий и хилый котёнок обратился в солидного и рассудительного кота. (53) Однажды, пробираясь задворками, он вдруг услышал шорох, а вслед за этим увидел мышь... (54) Мой герой, будто припомнив дядюшкино воспитание, ошетинился, зашипел и, задрожав всем телом, малодушно пустился в бегство.

(55) Увы! (56) Иногда и я чувствую себя в смешном положении бегущего кота. (57) Подобно котёнку, в своё время я имел честь учиться у дядюшки — латинскому языку. (58) Теперь, когда мне приходится видеть какое-нибудь произведение классической древности, то вместо того, чтоб жадно восторгаться, я начинаю вспоминать жёлто-серое лицо дядюшки, его крики, бледнею, волосы мои становятся дыбом, и, подобно коту, я ударяюсь в постыдное бегство.

* **Антон Павлович Чехов** (1860–1904) — русский писатель, прозаик, драматург, классик мировой литературы.

22. Задание

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 9–10 содержат ответ на вопрос, сформулированный в предложении 8.
- 2) Предложение 14 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 13.
- 3) В предложениях 34–36 представлено повествование.
- 4) В предложениях 42–46 представлено описание.
- 5) Предложение 58 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 57.

23. Задание

Из предложений 47–49 выпишите фразеологизм.

(47) На другой день котёнка, после вчерашнего оскорбления забившегося под печку и не выходившего оттуда всю ночь, дядюшка снова взялся воспитывать — но история повторилась: после открытия дверцы мышь убежала, котёнок же, почувствовав себя на свободе, сделал отчаянный прыжок от мучителей-воспитателей и забился под диван. (48) Во время третьего урока котёнок при одном только виде мышеловки и её обитателя затрясся всем телом и поцарапал руки Прасковьи... (49) После четвёртого (и последнего) неудачного урока дядюшка вышел из себя, швырнул ногой котёнка и сказал...

24. Задание

Среди предложений 22–29 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи форм слова и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

(22) Котёнок удивлённо поглядел на дядю, на мышь, с недоумением понюхал мышеловку, потом, испугавшись яркого лампового света и человеческого внимания, на него направленного, рванулся и в ужасе побежал к двери.

— (23)Стой! — завопил дядя, хватая его за хвост. — (24)Стой, подлец этакий!
(25)Мыши, дурак, испугался! (26)Гляди: это мышшь! (27)Гляди же! (28)Ну? (29)Гляди, тебе
говорят.

2.2. Тестовые задания по учебному предмету «Русский язык»

Вариант 1

Тест 1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) дОсуг

2) пОняв

3) сОзЫв

4) (он) дозвонИтся

Тест 2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) давайте попробоваем

2) около пятисот человек

3) менее быстрый

4) много яблок

Тест 3. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?

1) Сергей приютил племянницу, ОДЕЛ и обул её.

2) Густой хвойный лес ОДЕЛ все подножия гор.

3) Был такой ливень, что хоть сапоги ОДЕВАЙ.

4) Девушка думала о том, как ОДЕТЬ куклу.

Тест 4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Начав заниматься музыкой,

1) у вас остаётся мало времени для развлечений.

2) в значительной степени развиваются творческие способности.

3) у меня появилось много интересных знакомых.

4) я познакомился с нотной грамотой.

Тест 5. В каком слове нет суффикса –щик-?

1) табельщик

2) кровельщик

3) подлещик

4) мусорщик.

Тест 6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуце(3)ая рукой опытного
стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

1) 1, 2, 4

2) 2, 4

3) 3

4) 3, 4

Тест 7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) разобид...шься, высуш...нный

2) наде...шься, раскле...вший

3) услыш...шь, просе...нный

4) брос...шь, вид...мый.

Тест 8. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

1) тщетно

2) тщательно

3) бессмысленно

4) напрасно

Тест 9. Укажите предложение с фразеологизмом.

- 1) Спектакль всем очень понравился.
- 2) Зрители приняли спектакль восторженно.
- 3) Спектакль вызвал восторг у публики.
- 4) Мы пришли в восторг от спектакля.

Тест 10. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) указаны
- 2) указывая
- 3) домашний
- 4) доверчивый

Тест 11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В картине «Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории () и несокрушимой духовной силе национального характера придал осязаемые черты.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

Тест 12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Образованный на речке(1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево(3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка(4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

- 1) 1,2,4
- 2) 2, 4
- 3) 2,3,4
- 4) 1,3.

Тест 13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность.
- 2) Количество вещества определяется числом атомов или молекул этого вещества.
- 3) Облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались стаяй летящих птиц то острыми льдинками.
- 4) Икона написана в мастерской Дионисия и посвящена великому религиозному и нравственному деятелю Руси.

Тест 14. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Благородные пропорции белого храма (1) отражающиеся больше восьми веков в водах реки (2) естественно вписываются (3) в окружающий его (4) пейзаж.

- 1) 1,3,4 – выделяются два причастных оборота.
- 2) 1,4 – выделяются два причастных оборота.
- 3) 1,2 – выделяется причастный оборот.
- 4) 1,3 - выделяется деепричастный оборот.

Тест 15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (НЕ) смотря на светлые волосы, усы у него были чёрные.
- 2) Ивану Ильичу (НЕ) здоровится.
- 3) На этот раз (НЕ)удачно всё получилось.
- 4) Петя (НЕ) мог отвечать.

Тест 16. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Обаяние, как дар особый (привлекательности, было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос, поражавший своим диапазоном и неисчерпаемым разнообразием красок.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание.

Прочитайте текст и выполните задания А17 – А20.

(1) Говорят, писателем надо родиться.
 (2) Правильно говорят. (3) Всё можно приобрести: жизненный опыт, знания, даже культуру. (4) Но литературный талант - никогда.
 (5) Талант, как и его отсутствие, видны сразу. (6) Но в наше время всеобщей грамотности и вполне естественного в этих условиях желания сотен и сотен попробовать себя на литературном поприще граница утратила здесь свою чёткость, размылась, и отнюдь не случайно в критическом лексиконе появился этот реестр, та градация писательской ценности: одарённый, способный, умелый, опытный, перспективный... (7) Отсюда и идея массового обучения литературному труду, выразившаяся в создании разного рода «кузниц» писательских кадров, призванных повышать профессиональную квалификацию работников художественного слова.

(8) Вот NN закончила Литинститут. (9) Наряду со многим другим она, конечно же, слышала там о ружье, которое уж висит на стене, то рано или поздно обязано выстрелить. (10) В литературе, как и во всех остальных проявлениях человеческого интеллекта, есть накопленный опыт, практикой многих и многих мастеров выстраданные законы. (11) Это та самая азбука, которую начинающий литератор должен знать назубок. (12) Без этого знания он вряд ли сделает хоть один заметный самостоятельный шаг. (13) Именно азбуке надо учить, по азбуке студента надо понять. (Юрий Томашевский)

Тест 17. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово *правильно* (предложение 2)?

Тест 18. Из предложения 9 выпишите сочинительный союз.

Тест 19. Какой тип связи используется в словосочетании *время грамотности* (предложение 6)?

Тест 20. Напишите номер предложения из 4-го абзаца, в котором присутствует сравнительный оборот.

Тест 21. Определите вид предложения

Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.

1. простое
2. сложносочиненное
3. сложноподчиненное
4. бессоюзное

Тест 22. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

1. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.
2. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.
3. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

Тест 23. Найдите сложноподчиненное предложение:

1. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
2. В Мецкерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.
3. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.
4. В ком добра нет, в том правды мало.

Тест 24. В каких предложениях на месте пропуска в БСП надо поставить двоеточие?

1. Её никогда не увидишь за работой _ нагибаться, шить, заниматься мелочью нейдёт к её лицу, важной фигуре.
2. Прохожий сделал движение, чтобы приподнять голову, но не мог _ он, по-видимому, был нездоров или очень утомлён..
3. Об одном вас прошу _ стреляйте скорее.
4. Я привстал и взглянул в окно _ кто-то вторично пробежал мимо его и скрылся бог знает куда.

Тест 25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

Маленький дом стоит на краю бездны (1) и (2) поэтому (3) кажется удивительным (4) что в доме спокойно горит свет (5) и на столах лежат раскрытые книги (6) и рукописи.

1. 1, 2, 3, 4
2. 1, 4
3. 2, 3, 4
4. 1, 4.,5,6

Тест 26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

Мы сидели неподвижно (1) и тишина была такая (2) какая подобает кладбищу (3) так что (4) если падал инструмент (5) или трещал огонь (6) то звуки эти раздавались гулко и резко.

1. 1, 2, 3, 4, 6
2. 1, 2, 3, 6
3. 2, 3, 4, 6
4. 2, 3, 4, 5, 6

Тест 27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

Вся катастрофа выдалась ей в образе гроз(1) но (2) что молния поразит её (3) она сначала не думала и чувствовала за Сашей (4) как за каменной стеной.

1. 1, 3
2. 1, 3, 4
3. 1, 2, 3, 4

Тест 28. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

Только к рассвету (1) когда открылся керченский маяк (2) и чётко стали вырисовываться берега Крыма (3) поросшие редкой сгоревшей травой (4) мы вошли в зелёный и мутный пролив (5) и шторм утих.

1. 1, 2, 3, 4
2. 1, 2, 3, 4, 5
3. 1, 2, 4, 5

Тест 29. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

Игорёк мало знал его внуков (1) и (2) хотя его очень привлекали неведомый Звенигород (3) и возможность пожить на прекрасной даче дяди Пети (4) было грустно уезжать от привычного Серебряного бора.

1. 1, 3, 4
2. 1, 4

- 3. 2, 3
- 4. 1, 2, 4

Критерии оценивания

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по учебному предмету, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по учебному предмету, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по учебному предмету но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по учебному предмету, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

Критерии оценивания студентов на экзамене

1. Каждое правильно выполненное задание оценивается одним баллом.

2. В каждом задании должен быть дан один или несколько номеров ответа. Задание оценивается нулём баллов с неправильным или отсутствующим ответом.

3. За всю работу студент может набрать от 0 до 25 баллов.

4. Вся работа в целом оценивается отметкой по следующей схеме:

Оценка Количество ошибок

«5» - 1-2 ошибки;

«4» - 3-8 ошибок;

«3» - 9-13 ошибок;

«2» - 14 и более ошибок.

3. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / (С.И.Львова и др.). – 3-е изд. – М.: Мнемозина, 2021. – 272 с. : ил. ISBN 978-5-09-077630-1

Дополнительные источники:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2013.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2013.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2014
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2013.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2015.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2014.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2012.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2013.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.

– М., 1992.

10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2013.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2015.
12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2012.
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складчиковой. – М., 2011.
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2014.
15. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2014.
16. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2012.
17. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2013.
18. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2014.
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2014.
20. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2015.

Электронные издания (электронные ресурсы):

Основные электронные издания

1. Электронный ресурс Электронная версия газеты Русский язык. Форма доступа: www.rus.1september.ru
2. Электронный ресурс Русский язык. Форма доступа: www.alleng.ru
3. Электронный ресурс Кабинет русского языка. Форма доступа: www.ruslit.ioso.ru
4. Электронный ресурс Русский язык. Форма доступа: www.gramma.ru
5. Электронный ресурс Русские словари. Форма доступа: www.slovari.ru
6. Интернет-ресурсы
7. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
8. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационносправочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
9. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
10. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
11. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
12. www.uportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации,

контрольные

работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

13. [www. Ucheba. com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

14. [www. metodiki. ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

15. [www. posobie. ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

16. [www. it-n. ru/communities. aspx?cat_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

17. [www. prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

18. [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

19. [www. slovari. ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

20. [www. gramota. ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник граммоты).

21. [www. gramota. ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

22. [www. gramma. ru/EHM](http://www.gramma.ru/EHM) (Экзамены. Нормативные документы)

23. Электронный ресурс ГРАМОТА.РУ. Форма доступа: www.gramota.ru

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>