

**Приложение ППСЗ по профессии 09.01.01 Наладчик аппаратного и программного обеспечения 2022-2023 уч.г.: Комплект контрольно-оценочных средств учебного предмета ОУП. 03 Русский родной язык**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект  
контрольно-оценочных средств**

по учебному предмету  
ОУП 03. Русский родной язык

для профессии

09.01.01 Наладчик аппаратного и программного обеспечения

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 09.01.01 Наладчик аппаратного и программного обеспечения

Составитель: Гембар С.И., преподаватель ОГАОУ «Алексеевский колледж»

## **1. Паспорт комплекта оценочных средств**

### **1.1 Область применения комплекта оценочных средств**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета ОУП 03. Русский родной язык

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработан на основании рабочей программы учебного предмета ОУП 03. Русский родной язык.

### **1.2. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:**

**Целью реализации рабочей программы является освоение содержания предмета Русский родной язык и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.**

**Главными задачами реализации программы являются:**

- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;

- формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;

- расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

**Планируемые метапредметные результаты освоения рабочей программы представлены тремя группами универсальных учебных действий:**

#### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

МР1- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

МР2- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

МР3- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МР4- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

МР5- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

MP6- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

MP7- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **2. Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

MP8- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

MP9- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

MP10- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

MP11- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

MP12- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

MP13- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

MP14- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

MP15- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

MP16- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

MP17- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

MP18- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

MP19- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы (ПРб):**

**В результате освоения учебного предмета выпускник на базовом уровне научится:**

ПРб1- использовать языковые средства родного языка (русского) адекватно цели общения и речевой ситуации;

ПРб2- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

ПРб3- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров;

ПРб4- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы родного языка (русского); оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

ПРб5- соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета (в том числе, сетевого);

ПРб6- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка (русского).

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

ПРб7- использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке (русском) адекватно ситуации и стилю общения;

ПРб8- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения точности и уместности их употребления;

ПРб9- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности родного языка);

ПРб10- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

ПРб11- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

ПРб12- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

ПРб13- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **1.4. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества,

продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

### 1.3 Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке

Наименование тем	Коды умений (У), знаний (З), личностных результатов (ЛР), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения <b>в рамках текущей аттестации</b> (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения <b>в рамках промежуточной аттестации</b> (номер задания/контрольного вопроса/ дифференцированного зачета)
<b>ВВЕДЕНИЕ.</b> Тема. Русский язык в современном мире – в международном и межнациональном общении.	ЛР 5 МР7 МР13 ПР63 ПР611 ПР613	Подготовить конспект: Язык и история народа.	Задания в контрольной работе
Раздел 1. Язык и культура Тема 1.1. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	ЛР 5 МР7 МР13 ПР63 ПР611 ПР613	Выполнить упражнения.	Задания в контрольной работе
Тема 1.2. Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки. Загадки.	ЛР 5 МР7 МР13 ПР63 ПР611 ПР613	Подготовить презентацию.	Задания в контрольной работе
<b>Тема 1.3. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.</b>	ЛР 5 МР7 МР13 ПР63 ПР611 ПР613	Подготовить конспект: Особенности жестов и мимики в русской речи.	Задания в контрольной работе
<b>Тема 1.4. Русские имена. Имена исконные и заимствованные,</b>	ЛР 5 МР7 МР13	Выполнить упражнения.	Задания в контрольной работе

краткие сведения по их этимологии.	ПР63 ПР611 ПР613		
Тема 1.5. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	ЛР 5 МР7 МР13 ПР63 ПР611 ПР613	Подготовить презентацию.	Задания в контрольной работе
Тема 1.6. Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление	ЛР 5 МР7 МР13 ПР63 ПР611 ПР613	Подготовить конспект :Благозвучие речи, ассонанс, аллитерация	Задания в контрольной работе
Тема 1.7. Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины.	ЛР 5 МР7 МР13 ПР63 ПР611 ПР613	Подготовить конспект: Классификация неологизмов с точки зрения причин возникновения	Задания в контрольной работе
Тема 1.8. Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	ЛР 5 МР7 МР13 ПР63 ПР611 ПР613	Работа с текстами.	Задания в контрольной работе
Тема 1.9. Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от слова. Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов	ЛР 5 ЛР 11 МР9 МР14 ПР62 ПР68 ПР613	Подготовить конспект: Происхождение и источники фразеологизмов.	Задания в контрольной работе
Тема 1.10. Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты произведений Е.И. Носова как единство формы и содержания.	ЛР 2 ЛР 5 МР4 МР16 ПР67 ПР611 ПР613	Подготовить конспект: Происхождение и источники фразеологизмов.	Задания в контрольной работе
Раздел 2. Культура речи Тема 2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского языка.	ЛР 2 ЛР 5 МР4 МР16 ПР67 ПР611 ПР613	Подготовить фонетический разбор слов.	Тест
Тема 2.2. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	ЛР 2 ЛР 5 МР4 МР16 ПР67 ПР611 ПР613	Выполнить упражнения.	Задания в контрольной работе
Тема 2.3. Основные лексические нормы современного русского	ЛР 1 ЛР 5 МР3	Подготовить лексический анализ отрывка из рассказа	Задания в контрольной работе

литературного языка. Речевая избыточность и точность.	MP8 ПР61 ПР611 ПР612	К.Д. Воробьева «Гуси-лебеди».	
Тема 2.4. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	ЛР 1 ЛР 5 MP3 MP8 ПР61 ПР611 ПР612	Работа с текстами.	Задания в контрольной работе
Тема 2.5. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	ЛР 1 ЛР 5 MP3 MP8 ПР61 ПР611 ПР612	Выполнить упражнения	Задания в контрольной работе
Тема 2.6. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	ЛР 1 ЛР 5 MP3 MP8 ПР61 ПР611 ПР612	Работа с орфографическим, орфоэпическим и толковым словарями	Задания в контрольной работе
Тема 2.7. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	ЛР 1 ЛР 5 MP3 MP8 ПР61 ПР611 ПР612	Выполнить упражнения.	Задания в контрольной работе
Тема 2.8. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.	ЛР 2 ЛР 5 MP4 MP16 ПР67 ПР611 ПР613	Подготовить синтаксический разбор предложений.	Задания в контрольной работе
Тема 2.9. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	ЛР 2 ЛР 5 MP4 MP16 ПР67 ПР611 ПР613	Подготовить синтаксический разбор предложений.	Тест
Тема 2.10. Этика и этикет в электронной среде общения.	ЛР 2 ЛР 5 MP4 MP16 ПР67 ПР611 ПР613	Подготовить конспект: Особенности языка СМС сообщений.	Тест
Тема 2.11. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	ЛР 2 ЛР 5 MP4 MP16 ПР67 ПР611 ПР613	Работа с текстами.	Тест
Тема 2.12.	ЛР 5	Работа с текстами.	Тест



Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	МР3 МР13 ПР63 ПР611 ПР613		
Раздел 3. Язык и речь. Тема 3.1. Виды речевого общения. Тема 3.1.1. Речевая ситуация и ее компоненты.	ЛР 5 МР3 МР13 ПР63 ПР611 ПР613	Работа со словарями.	Тест
Тема 3.1.2. Официальное и неофициальное речевое общение.	ЛР 5 МР3 МР13 ПР63 ПР611 ПР613	Выполнить упражнения.	Тест
Тема 3.1.3. Публичное и непубличное речевое общение. 3.2. Функциональные стили речи. 3.2.1. Научный стиль речи, сферы его использования	ЛР 5 МР3 МР13 ПР63 ПР611 ПР613	Выполнить упражнения.	Тест
3.2.2. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля	ЛР 5 МР3 МР13 ПР63 ПР611 ПР613	Выполнить упражнения.	Викторина
3.2.3. Основные жанры научного стиля. Доклад, статья, сообщение.	ЛР 5 МР3 МР13 ПР63 ПР611 ПР613	Выполнить упражнения.	Викторина
3.2.4. Основные жанры научного стиля. Аннотация, рецензия, реферат.	ЛР 5 МР3 МР13 ПР63 ПР611 ПР613	Выполнить упражнения.	Викторина
3.2.5. Основные жанры научного стиля. Тезисы, конспект.	ЛР 5 МР3 МР13 ПР63 ПР611 ПР613	Работа с текстом.	Викторина
3.2.6. Основные жанры научного стиля. Беседа, дискуссия.	ЛР 5 МР3 МР13 ПР63 ПР611 ПР613	Творческое задание.	Викторина
3.2.7. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.	ЛР 5 МР3 МР13 ПР63 ПР611 ПР613	Работа с учебником.	Викторина

3.2.8. Признаки официально-делового стиля.	ЛР 5 МР3 МР13 ПР63 ПР611 ПР613	Выполнить упражнения.	Викторина
3.2.9. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка.	ЛР 5 МР7 МР15 ПР63 ПР68 ПР611	Творческое задание.	Викторина
3.2.10. Основные жанры официально-делового стиля: резюме, деловое письмо, объявление.	ЛР 5 МР7 МР15 ПР63 ПР68 ПР611	Творческое задание.	Текст
3.2.11. Форма и структура делового документа.	ЛР 5 МР7 МР15 ПР63 ПР68 ПР611	Творческое задание.	Текст
3.2.12. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.	ЛР 5 МР7 МР15 ПР63 ПР68 ПР611	Работа с учебником.	Текст
3.2.13. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение.	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 МР11 МР14 ПР61 ПР610 ПР612	Выполнить упражнения.	Текст
3.2.14. Признаки публицистического-го стиля.	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 МР11 МР14 ПР61 ПР610 ПР612	Выполнить упражнения.	Текст
3.2.15. Основные жанры публицистического стиля.	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 МР11 МР14 ПР61 ПР610 ПР612	Работа с учебником	Текст
3.2.16. .Овладение культурой публичной речи.	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 МР11 МР14	Творческое задание.	Текст

	ПР61 ПР610 ПР612		
<b>3.2.17. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.</b>	ЛР 5 ЛР 1 МР14 МР13 ПР66 ПР69 ПР619	Творческое задание.	Задания в контрольной работе
<b>3.2.18..Композиция публичного выступления.</b>	ЛР 5 ЛР 1 МР14 МР13 ПР66 ПР69 ПР619	Творческое задание.	Задания в контрольной работе
<b>3.2.19.Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата.</b>	ЛР 5 ЛР 1 МР14 МР13 ПР66 ПР69 ПР619	Творческое задание.	Задания в контрольной работе
<b>3.2.20. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с ситуации и сферы общения.</b>	ЛР 5 ЛР 1 МР14 МР13 ПР66 ПР69 ПР619	Разбор предложений.	Задания в контрольной работе
<b>3.2.21.Разговорный стиль, разговорная речь. Сферы использования разговорной речи и ее назначение.</b>	ЛР 5 ЛР 1 МР14 МР13 ПР66 ПР69 ПР619	Подготовить презентацию.	Задания в контрольной работе
<b>3.2.22. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения.</b>	ЛР 5 ЛР 1 МР14 МР13 ПР66 ПР69 ПР619	Творческое задание.	Задания в контрольной работе
<b>3.2.23. Совершенствование культуры разговорной речи.</b>	ЛР 5 ЛР 1 МР14 МР13 ПР66 ПР69 ПР619	Работа со словарями.	Задания в контрольной работе
<b>3.2.24. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сфере общения</b>	ЛР 5 ЛР 1 МР14 МР13 ПР66 ПР69 ПР619	Анализ текста.	Задания в контрольной работе
<b>3.2.25. Язык художественной</b>	ЛР 5 ЛР 1	Анализ текста.	Задания в контрольной работе

литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка.	MP14 MP13 ПР66 ПР69 ПР619		
3.2.26. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств.	ЛР 5 ЛР 1 MP14 MP13 ПР66 ПР69 ПР619	Анализ текста.	Задания в контрольной работе
3.2.27. Переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.	ЛР 5 ЛР 1 MP14 MP13 ПР66 ПР69 ПР619	Анализ текста.	Задания в контрольной работе
Тема 3.2.28. Дифференцированный зачет	ЛР 5 ЛР 1 MP17 MP18 ПР67 ПР68 ПР69	Подготовить презентацию.	Текст контрольной работе

## 2. Комплект оценочных средств

### 2.1. Контрольные вопросы к дифференцированному зачету.

1. Русский язык в современном мире – в международном и межнациональном общении.
2. Язык и культура.
3. Система русского языка, его единицы и уровни.
4. Основные тенденции активных процессов в современном русском языке.
5. Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка.
6. Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от слова.
7. Культура речи.
8. Основные орфоэпические нормы современного русского языка.
9. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.
10. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.
11. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.
12. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета.
13. Речь. Речевая деятельность.
14. Текст как единица языка и речи. Категория монолога и диалога как формы речевого общения.
15. Язык художественной литературы. Разговорная речь.

### 2.2. Тестовые задания

Вариант 1.

**1. В формировании мышления индивида участвует \_\_\_\_\_ функция языка**

- 1) эмоциональная
- 2) аккумулятивная
- 3) коммуникативная
- 4) познавательная

*2. Прошло более восьмидесяти лет с того момента, как в морозную ночь с 14 на 15 апреля 1912 года южнее острова Ньюфаундленд затонул, столкнувшись с дрейфующим айсбергом, гигантский «Титаник», самое большое и самое роскошное судно начала века. Погибли 1500 пассажиров и членов экипажа. И хотя XX столетие ознаменовалось несколькими страшными трагедиями, интерес к судьбе этого судна не ослабевает и в наши дни. Особенно возрос он в 1985 году, когда удалось обнаружить на глубине 4000 метров его корпус.*

**Стилевой чертой данного текста является...**

- 1) обилие терминов
- 2) стандартность изложения
- 3) сочетание экспрессивности и информационной насыщенности
- 4) неподготовленность.

**3. Гипербола использована в предложении..**

- 1) Издали услышал Владимир необыкновенный шум и говор.
- 2) Я до смерти обрадовался нашей встрече.
- 3) Над ледяной равниной клубился легкий туман
- 4) Она девушка умная и очень красивая.

**4. Значение чувства неприязни, нерасположение к кому-либо имеет слово...**

- 1) апатия
- 2) скептицизм
- 3) антипатия
- 4) пессимизм

**5. Фразеологизмом называется...**

- 1) устойчивое сочетание слов
- 2) слово, точно обозначающее какое-либо понятие в науке или технике
- 3) выражение, свойственное речи той или иной профессиональной группы
- 4) слово, заимствованное из другого языка.

**6. Тавтология допущена в предложении...**

- 1) Эта книга о тяжелой судьбе деревенской женщины, в образе которой автор изобразил образ всех русских женщин.
- 2) Мысль эта оказалась крайне неудачливой.
- 3) В наше время образование играет большое значение.
- 4) Я купил памятный сувенир.

**7. Букв больше, чем звуков в слове..**

- 1) свадебный
- 2) разъяриться
- 3) вьюжный
- 4) старьевщик

**8. Буквенное сочетание ЧН произносится в соответствии с написанием в слове...**

- 1) млечный
- 2) скучно
- 3) нарочно
- 4) яичница

**9. Правильно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове...**

- 1) танцовщИк
- 2) килОметр

- 3) шОфер
- 4) оптОвый

**10. Буква И пишется в слове..**

- 1) ц..пленок
- 2) ц..стерна
- 3) сестриц..н
- 4) две спиц..

**11. НЕ пишется раздельно**

- 1) идти вперед (не)смотря на усталость
- 2) (не)глубокая, но быстрая речка
- 3) (не)впопад
- 4) (не)прочитанная мной книга

**12. Форма творительного падежа числительного 76 употреблена правильно в сочетании**

- 1) семьюдесятью шестью тетрадами
- 2) семьюдесятью шести тетрадами
- 3) семидесятью шестью тетрадами
- 4) семидесяти шести тетрадами

**13. Причастие является главным словом в словосочетании...**

- 1) бледный от испуга
- 2) громко смеясь
- 3) появившийся внезапно
- 4) восходящая звезда

**14. Море крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков.**

Предложение осложнено обособленным...

- 1) дополнением
- 2) определением
- 3) приложением
- 4) обстоятельством

**15. Ошибка в употреблении деепричастного оборота допущена в предложении...**

- 1) Говоря об эпохе Б. Ельцина, приходит в голову определенный образ.
- 2) Мутные потоки, извиваясь и бурля, неслись по улице.
- 3) Став центром парусного судостроения, город начал быстро расти.
- 4) Прочитав текст, я занялся его переводом.

**16. Определите стиль и тип текста.**

*Утро было прекрасное. Озеро в Грачах чуть-чуть рябило от легкой зыби. Глаза невольно зажимались от ослепительного блеска солнечных лучей, сверкающих то алмазными, то изумрудными искрами в воде. Плакучие березы купали в озере свои ветви, и кое-где берега поросли осокой, в которой прятались большие желтые цветы.*

- 1) публицистический, описание
- 2) художественный, повествование
- 3) художественный, описание
- 4) научный, описание

**17. Тезисами называется(-ются)...**

- 1) кратко сформулированные основные положения текста
- 2) озаглавливание смысловых частей текста
- 3) изложение основного содержания текста
- 4) сжатый, но связный вариант текста.

**18. В каком предложении вместо слова доверчивый нужно употребить доверительный?**

- 1) Доверчивый человек легко может быть обманут.
- 2) Доверчивые документы переданы адвокату.

3) Доверчивый и легко ранимый, он вызывал снисходительное отношение к себе.

4) Герои многих сказок – доверчивые, но умные люди.

**19. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

1) Закрыв книгу, постарайтесь представить ее героев.

2) Литературоведение изучает и опирается на законы развития литературы.

3) Автор повести – молодой украинский писатель.

4) Река обмелела и стала несудоходной.

**20. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых?**

Он занимался воспитанием своей дочери (1) и (2) чтобы развить в ней обе добродетели(3) сам давал ей уроки алгебры (4) и геометрии.

1) 1,2,3, 2) 2,3; 3) 1,2,3,4; 4) 1,2,4.

Вариант 2.

**1. Ошибка в выборе слова – это нарушение \_\_\_\_ нормы**

1) орфографической

2) орфоэпической

3) морфологической

4) лексической

**2. Укажите предложение, в котором нет грамматической ошибки?**

1) Недовольства рабочих выражались в забастовках.

2) В этот день мальчик рано вернулся со школы.

3) Благодаря труду хлеборобов был получен высокий урожай пшеницы.

4) Вследствие предстоящей поездки мы будем изучать карту местности.

**3. В каком слове звуков меньше, чем букв?**

1) просвещение

2) обидеть

3) рейтинг

4) семена

**4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?**

1) дремОта

2) обеспечЕние

3) квАртал

4) щАвель

**5. В каком слове ударение не падает на последний слог?**

1) торты

2) мастерство

3) занятой (человек)

4) ремень

**6. В каком слове есть окончание?**

1) далеко

2) единство

3) криво

4) всецело

**7. В каком ряду пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1) бр..сать, к..пить, впеч...тление

2) б..грязный, тр..нсляция, к..росин

3) в..личина, т..пография. экз..мпляр

4) соб..рать, выг..рать, р..сток

**8. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?**

1) вид..т, бор..тся, изобража..тся

2) дыш..т, приближа..тся, блещ..т

3) стел..тся, се..т, завис..т

4) смотр..т, гон..т, обид..т.

**9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые.**

*Мысль о том (1) что язык постоянно изменяющийся (2) объект (3) и изучаться он должен в историческом движении (4) в развитии (5) оказалась (6) несомненно (7) очень плодотворной.*

1) 1, 3, 4, 6, 7

2) 1, 2, 4, 5

3) 1, 3, 4, 5, 6

4) 1, 4, 5, 6, 7.

**10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Читая рассказы Антона Чехова...*

1) возникает настроение, какое бывает в грустный день

2) меня не покидает мысль о скуке и однообразии жизни

3) я чувствую, что настроение автора, его мысли передаются и мне.

4) Чувство грусти и одиночества не покидает меня.

**11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) килограмм апельсин

2) пара сапог

3) много носков

4) несколько грузин.

**12. В каком сочетании правильно употреблена форма дательного падежа числительного 245?**

1) двумстам сорока пяти студентам

2) двухстам сорока пяти студентам

3) двести сорока пяти студентам

4) двухсот сорока пяти студентам.

**13. В каком ряду неправильно дано значение фразеологизма?**

1) Ломать голову – усердно думать

2) Как снег на голову – внезапно

3) Выдать себя с головой – вести себя бессовестно

4) Головой отвечать- нести полную ответственность.

**14. В каком предложении вместо слова *доверчивый* нужно употребить *доверительный*?**

1) Медвежонок имел доверчивый нрав

2) В голосе моего начальника звучали доверчивые интонации.

3) Девушка взглянула на солдата и доверчиво улыбнулась.

4) В глубине глаз Татьяны появилась доверчивая улыбка.

**15. Определите стиль и тип данного текста.**

*«Мертвые души» остались незаконченными. Гоголь не оправдал возлагаемых на него надежд, он «не совершил». Первая часть поэмы, которая по мысли своего творца, должна была составлять только крыльцо величественного здания, осталась одна. Во второй части все, что Гоголь хотел выставить как идеальное, было мертво. Жили и светились порой со всей силой гения лишь типы отрицательные. Но Гоголь подавлял свой юмор, как преступление против искусства, и признал себя бессильным закончить дело своей жизни.*

1) официально-деловой, описание;

2) художественный, описание;

3) публицистический, рассуждение;

4) художественный, рассуждение.

**16. Особенностью официально- делового стиля является:**

1) эмоциональность

2) стереотипность

3) выразительность



4) неподготовленность.

**17. К книжной лексике относится слово...**

- 1) прихвастнуть
- 2) грохнуть
- 3) затеять
- 4) низложить

**18. В каком предложении использована метафора?**

- 1) В сто сорок солнц закат пылал
- 2) Над ледяной равниной клубился легкий туман.
- 3) Зима окутала все белым покрывалом
- 4) Отговорила роща золотая.

**19. В каком словаре разъясняется происхождение слова?**

- 1) толковом
- 2) этимологическом
- 3) орфоэпическом
- 4) фразеологическом

**20. С какого предложения должен начинаться текст?**

- 1). Не желая менять верное малое на неверное большое, говорят: «Не сули журавля в небе, дай синицу в руки».
  - 2). Нет другой такой птицы, которая так часто упоминалась бы в пословицах, народных приметах.
  - 3). Выражение это, кстати, показывает высоту журавлиного полета.
  - 4). Журавль- самая известная у нас перелетная птица.
- 1) 2    2) 4    3) 1    4) 3

### 2.3. Викторина «Занимательный русский язык»

1. Какой знак необходимо поставить в словах из сказки «12 месяцев», чтобы спасти человеку жизнь: «Казнить нельзя помиловать»? Запишите предложение и поставьте знак препинания, где он необходим.

2. Современный русский алфавит – это видоизмененная кириллица. Серьезная реформа русской азбуки была проведена Петром 1. Совершенство азбуку, Петр 1 ввел в состав алфавита букву, которая фактически уже употреблялась, но еще не была «законной». Что это за буква?

3. Какая буква самая молодая в русском алфавите? Известен ее создатель, у нее есть «день рождения», и в 1997 году ей исполнилось 200 лет.

4. Какая часть речи самая немногочисленная и включает в себя всего несколько десятков слов?

5. Самая лаконичная в мире переписка состоялась между французским писателем Виктором Гюго и издателем его книги «Отверженные». Гюго послал своему издателю письмо, где стояло только «?». Что получил писатель в ответ?

6. Какую записку оставил Винни-Пух на дверях своего домика для Кристофера Робина?

7. Раньше знаки препинания носили другие названия. Например, восклицательный знак – «удивный», точка с запятой – «получочие» Тире – «молчанка, пресекательный знак»). Как называлась запятая?

8. У Некрасова есть стихотворение:

*Питаясь чуть не жестию,  
Я часто ощущал  
Такую индигестию,  
Что умереть желал.*

Что такое «иждевестия»?

9. Образуйте имена из следующих сочетаний слов:

Владеть миром - Владимир

Владеть всем -

Любить мир

Свято славить

Милая людям

10. Перечислите по порядку с помощью наречий пять дней недели, не называя ни числа, ни названия дня.

11. Вспомните названия растений, которые созвучны с именами. (Анисья – анис, Василий, Василиса –.... Лилиана-....., Розалия – ....., Маргарита – ....., Агата – ....., Снежана – .....

12. У одного старика по имени Христофор спросили, сколько ему лет. Он ответил, что ему сто лет и несколько месяцев, но дней рождения у него было всего 25. Почему?

13. Назовите имя, отчество и фамилию няни Пушкина -.....

14. Назовите поэта, подарившего Пушкину свой портрет со знаменательной надписью: «Победителю-ученику от побежденного учителя»?

15. Какие знаки препинания могут стоять в начале предложения?

16. Какое русское слово состоит из 6 букв, а указывает на весь алфавит?

17. Чем кончается лето и начинается осень?

18. Есть ли в русском языке слова, которые оканчиваются на сорок а?

19. Что находится посередине Волги?

20. Какие две первые буквы составляют название первого и какие две – название второго блюда?

21. Как образованы существительные мартен, сэндвич, рентген, июль, першинг, магнолия?

22. Фамилия известного автора-составителя словаря?

23. Раздел науки о языке, изучающий части речи?

24. Вид работы по русскому языку, в которой учащийся имеет возможность изложить свои мысли?

25. Как называются слова, пришедшие в русский язык из других языков?

26. Каких звуков больше в русском языке?

27. Из чего состоят гласные звуки?

28. Как называется разговор двух или более лиц?

29. Слова одинаковые по звучанию, но разные по значению?

30. Как звали братьев-монахов, которые в 9 веке создали славянский алфавит?

31. Сколько букв в русском алфавите?

32. Как в современном языке звучит древнерусское слово «град»?

33. Что означает фразеологизм «дамоклов меч»?

34. Какие знаки препинания ставятся в конце повествовательных предложений?

35. Как называются главные члены предложения?

36. Как называется часть речи, обозначающая признак предмета по действию?

37. Какое местоимение нужно прибавить к другому, чтобы получить овощи?

38. Задание называется «Фразеологический зоопарк»

Голоден как \_\_\_\_\_

Хитёр ка \_\_\_\_\_

Труслив как \_\_\_\_\_

Изворотлив как \_\_\_\_\_

Здоров как \_\_\_\_\_

Надут как \_\_\_\_\_

Нем как \_\_\_\_\_

Упрям как \_\_\_\_\_

Колюч как \_\_\_\_\_

39. Все мы с детства любим сказки. Отгадайте сказочного героя

- Кто из героев русской народной сказки был хлебобулочным изделием?
- Назовите героиню русской народной сказки, которая была сельскохозяйственным продуктом?
- Кто из сказочных героев очень любил поговорку "Одна голова хорошо, а две лучше"?
- В какой русской народной сказке решаются проблемы жилья или, говоря умным, взрослым языком, проблемы жилищно-коммунального хозяйства?
- Назовите героиню французской сказки, которая получила свое прозвище благодаря головному убору.
- Какой герой французской сказки очень любил обувь и как его за это прозвали?

40. Следующий наш этап связан со словообразованием и называется «Кто лучше знает карту?» Напишите как называют жителей этих городов во мн. Числе.

Азов –

Анадырь –

Архангельск –

Балашиха –

Братск –

Великий Устюг –

Вологда –

Воркута –

Выборг –

Вязьма –

Гусь-Хрустальный –

Дудинка –

Евпатория –

#### 4.Критерии оценивания

**«5» «отлично» или «зачтено»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по учебному предмету, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо» или «зачтено»** – студент в полном объеме освоил программный материал по учебному предмету, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно» или «зачтено»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по учебному предмету, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено»** – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по учебному предмету, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

## **5. Информационное обеспечение**

Перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

### **Основные источники:**

- 1.Русский язык: учебник для студ. учреждений СПО/Антонова Е.С., Воителева Т.М.- 7-е изд. – М.: ИЦ Академия, 2019 - 416 с.
- 2.Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для СПО/Воителева Т.М. -3-е изд. стер.- М.: Академия, 2019 -224 с.
- 3.Русский язык: учебник / Герасименко. Н.А. - 17-е изд., испр. - М.:ИЦ Академия, 2017.- 496 с.
- 4.Русский язык (базовый и углубленный уровни) 10 класс, учебник/С.И. Львова, В.В. Львов.- 6-е изд., стер. - М.:Мнемозина,2020 - 415 с.
- 5.Русский язык (базовый и углубленный уровни) 11 класс, учебник/С.И. Львова, В.В. Львов.- 6-е изд., стер. - М.:Мнемозина,2020 - 408 с.
- 6.Русский язык и культура речи,4-е изд., пер. и доп., учебник и практикум/ Черняк В.Д.-М.: Юрайт,2019 – 389 с.
- 7.Русский язык и культура речи: учебное пособие/Введенская Л.А.-РнД.: Феникс,2017- 380с.

### **Дополнительные источники:**

- 1.Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: практический справочник: Ок. 11 000 синоним. рядов. – М.: Русский язык. – Медиа, 2007. – 564 с.
- 2.Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и

школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.

3. Герасименко Н.А. Русский язык: учебник (17 -е изд. испр.) – М.: ИЦ Академия, 2017. – 496 с.

4. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь служебных частей речи: Ок. 15 000 словарных ст.: Ок. 22 000 семантических единиц. – М.: ООО Издательство «Астрель», 2004. – 814 с.

5. Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Как правильно? С большой буквы или с маленькой?: орфографический словарь: Ок. 20000 слов и словосочетаний. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 398 с.

6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 120 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: ООО «АТЕМП», 2015. – 944 с.

7. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2017. – 832 с.

8. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2015. – 736 с.

#### **Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке <http://old.internet-school.ru/demo/531230?page=1>
2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
4. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
5. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
6. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
7. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
8. Репетитор по русскому языку <http://www.puscckoeslovo.ru/>
9. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
10. Сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
11. Сайт «Культура письменной речи» <http://gramma.ru/>
12. Сайт «Справочная служба русского языка» <http://new.gramota.ru/spravka/>
13. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет» <https://www.krugosvet.ru/>
14. Урок 1. Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. <https://studfile.net/preview/6209202/page:4/>
15. Урок 3. Понятие о современном языке. Основные тенденции и активные процессы русского языка новейшего периода. <https://studfile.net/preview/6019274/>

**Цифровая образовательная среда СПО PROобразование:**

- 1.Горовая, И. Г. Современный русский литературный язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие для СПО / И. Г. Горовая. — Саратов: Профобразование, 2020. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-0585-1. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92166> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
- 2.Недоступова, Л. В. Русский язык : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / Л. В. Недоступова. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-89040-526-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/55059> (дата обращения: 01.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 3.Русский язык и культура речи : учебное пособие / М. В. Неvejeина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 5-238-00860-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71053> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>