

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Региональный этап Всероссийской олимпиады
профессионального мастерства



Директор
ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
О.В. Афанасьева
2019 года

Фонд оценочных средств регионального этапа
Всероссийской олимпиады профессионального мастерства
по укрупненной группе специальностей СПО 54.00.00 Изобразительное и
прикладные виды искусств

КОД И НАИМЕНОВАНИЕ

г. Алексеевка, 2019

РЕЦЕНЗИЯ

на фонд оценочных средств для регионального этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства по УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, разработанный преподавателями ОГАПОУ «Алексеевский колледж» Ларшиным А.А., Казарцевой Т.В., Ростовцевой Л.И., Потуданских А.А., Черняевой М.А., Гребенниковым С. Н., Муслиенко Е.В., Сегада М.И., Демиденко Д.А., Семеновой Л.Н., Гура И.П., преподавателями ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» Бурцевой М.И., ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна» Подкопаевой Л. В.

Представленный на рецензирование фонд оценочных средств (далее ФОС) для укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств разработан в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами по специальностям, входящим в укрупненную группу. ФОС предназначен для проведения регионального этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства по УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств и представляет собой контрольно-оценочные средства, предназначенные для определения уровня сформированности компетенций участников олимпиады.

ФОС имеет следующие разделы: спецификация фонда оценочных средств; паспорт практического задания «Перевод профессионального текста»; паспорт практического задания «Задание по организации работы коллектива»; паспорт практического задания инвариантной части II уровня; паспорт практического задания вариативной части II уровня; оценочные средства; ведомости оценок результатов выполнения участником практических заданий I и II уровня; методические материалы. Данная структура соответствует требованиям регламента организации и проведения Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальностям среднего профессионального образования.

Практические задания инвариантной и вариативной частей сформированы в соответствии с общими и профессиональными компетенциями специальностей среднего профессионального образования, входящих в УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств с учетом трудовых функций профессиональных стандартов и направлены на способность участников осуществлять определённые трудовые действия.

Следует отметить, что задания в полном объёме охватывают содержание программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям, входящим в УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств. Выполнение предложенных заданий позволит оценить качество приобретенных умений и практического опыта. Содержание и уровень сложности предлагаемых заданий соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам СПО, учитывают основные положения соответствующих профессиональных стандартов, требования работодателей к специалистам среднего звена.

ФОС содержит подробное описание системы оценивания, условия выполнения заданий, необходимое для этого материально-техническое обеспечение, что позволяет в полной мере определить результаты участников.

Таким образом, рецензируемый фонд оценочных средств соответствует требованиям и может быть рекомендован к использованию в рамках регионального этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства по укрупненной группе специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рецензент:

Руководитель ИП Коробова М.В.
(Рекламное агентство «Артграфика»)



Коробова М.В. Коробова

25.01.2019 г.

Рассмотрен на заседании РУМО по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки «Клиническая медицина, фармация, сестринское дело, образование и педагогические науки, изобразительное и прикладные виды искусств, история и археология, музыкальное искусство»

Протокол №2 от 28.01.2019 г.

ФОС разработан рабочей группой в составе:

Ларшин А.А. – преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж», руководитель рабочей группы;

Казарцева Т.В.- преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»;

Ростовцева Л.И.- преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»;

Потуданских А.А.- преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»;

Черняева М.А.- преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»;

Гребенников С. Н.- преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»;

Муслиенко Е.В.- преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»;

Сегеда М.И.- преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»;

Демиденко Д.А.- преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»;

Семенова Л.Н.- преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»;

Гура И.П.- преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»;

Бурцева М.И.- преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»;

Подкопаева Л. В.- преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна»

Рецензент: Руководитель ИП Коробова М.В. (Рекламное агентство «Артграфика») М.В. Коробова

Содержание

Спецификация Фонда оценочных средств	5
Паспорт практического задания «Перевод профессионального текста (сообщения)»	18
Паспорт практического задания «Задание по организации работы коллектива»	19
Паспорт практического задания инвариантной части практического задания II уровня	21
Паспорт задания вариативной части II уровня	23
Оценочные средства	
Ошибка! Закладка не определена.	
Индивидуальные ведомости оценок результатов выполнения участником заданий I уровня	
Ошибка! Закладка не определена.	
Индивидуальная сводная ведомость оценок результатов выполнения участником практических заданий I уровня	
Ошибка! Закладка не определена.	
Индивидуальные ведомости оценок результатов выполнения участником практических заданий II уровня	
Ошибка! Закладка не определена.	
Индивидуальная сводная ведомость оценок результатов выполнения участником заданий II уровня	
Ошибка! Закладка не определена.	
Сводная ведомость оценок результатов выполнения участниками заданий олимпиады	
Ошибка! Закладка не определена.	
Методические материалы	24

Спецификация Фонда оценочных средств

1. Назначение Фонда оценочных средств

1.1. Фонд оценочных средств (далее – ФОС) - комплекс методических и оценочных средств, предназначенных для определения уровня сформированности компетенций участников Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальностям среднего профессионального образования (далее – Олимпиада).

ФОС является неотъемлемой частью методического обеспечения процедуры проведения Олимпиады, входит в состав комплекта документов организационно-методического обеспечения проведения Олимпиады.

Оценочные средства – это контрольные задания, а также описания форм и процедур, предназначенных для определения уровня сформированности компетенций участников олимпиады.

1.2. На основе результатов оценки конкурсных заданий проводятся следующие основные процедуры в рамках Всероссийской олимпиады профессионального мастерства:

процедура определения результатов участников, выявления победителя олимпиады (первое место) и призеров (второе и третье места);

процедура определения победителей в дополнительных номинациях.

2. Документы, определяющие содержание Фонда оценочных средств

2.1. Содержание Фонда оценочных средств определяется на основе и с учетом следующих документов:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечня специальностей среднего профессионального образования»;

приказа Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 1350 «О внесении изменений в перечни профессий и специальностей среднего профессионального образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199»;

регламента организации и проведения Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальностям среднего профессионального образования, утвержденного директором Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России И.А.Черноскутовой от 27 февраля 2018 года;

приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1391, 1389, 1361 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02. Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам), 51.02.03.Художественное оформление изделий текстильной и лёгкой промышленности.

Регламента Финала национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WORLD SKILLS RUSSIA)

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры оценочных средств и процедуре применения

3.1. Программа конкурсных испытаний Олимпиады предусматривает для участников выполнение заданий двух уровней.

Задания I уровня формируются в соответствии с общими и профессиональными компетенциями специальностей среднего профессионального образования.

Задания II уровня формируются в соответствии с общими и профессиональными компетенциями специальностей укрупненной группы специальностей СПО.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья формирование заданий осуществляется с учетом типа нарушения здоровья.

3.2. Содержание и уровень сложности предлагаемых участникам заданий соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам СПО, учитывают основные положения соответствующих профессиональных стандартов, требования работодателей к специалистам среднего звена.

3.3. Задания I уровня состоят из тестового задания и практических задач.

3.4. Задание «Тестирование» состоит из теоретических вопросов, сформированных по разделам и темам.

Предлагаемое для выполнения участнику тестовое задание включает 2 части - инвариантную и вариативную, всего 40 вопросов.

Инвариантная часть задания «Тестирование» содержит 20 вопросов по пяти тематическим направлениям, из них 4 – закрытой формы с выбором ответа, 4 – открытой формы с кратким ответом, 4 - на установление соответствия, 4 - на установление правильной последовательности. Тематика, количество и формат вопросов по темам инвариантной части тестового задания едины для всех специальностей СПО.

Вариативная часть задания «Тестирование» содержит 20 вопросов не менее, чем по двум тематическим направлениям. Тематика, количество и формат вопросов по темам вариативной части тестового задания формируются на основе знаний, общих для специальностей, входящих в УГС, по которой проводится Олимпиада.

Алгоритм формирования инвариантной части задания «Тестирование» для участника Олимпиады единый для всех специальностей СПО.

Таблица 1

Алгоритм формирования содержания задания «Тестирование»

№ п/п	Наименование темы вопросов	Кол-во вопросов	Формат вопросов				
			Выбор ответа	Открытая форма	Вопрос на соответствие	Вопрос на установление послед.	Макс. балл
	<i>Инвариантная часть тестового задания</i>						
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности	4	1	1	1	1	1
2	Оборудование, материалы, инструменты	4	1	1	1	1	1
3	Системы качества, стандартизации и сертификации	4	1	1	1	1	1
4	Охрана труда, безопасность жизнедеятельности, безопасность окружающей среды	4	1	1	1	1	1
5	Экономика и правовое обеспечение профессиональной деятельности	4	1	1	1	1	1
	ИТОГО:	20					5
	<i>Вариативный раздел тестового задания (специфика УГС)*</i>						

1	История искусств	10	3	3	2	2	2
2	Основы композиции	10	3	2	3	2	3
	ИТОГО:	20					5
	ИТОГО:	40					10

Вопрос закрытой формы с выбором одного варианта ответа состоит из неполного тестового утверждения с одним ключевым элементом и множеством допустимых заключений, одно из которых является правильным.

Вопрос открытой формы имеет вид неполного утверждения, в котором отсутствует один или несколько ключевых элементов, в качестве которых могут быть: число, слово или словосочетание. На месте ключевого элемента в тексте задания ставится многоточие или знак подчеркивания.

Вопрос на установление правильной последовательности состоит из однородных элементов некоторой группы и четкой формулировки критерия упорядочения этих элементов.

Вопрос на установление соответствия. Состоит из двух групп элементов и четкой формулировки критерия выбора соответствия между ними. Соответствие устанавливается по принципу 1:1 (одному элементу первой группы соответствует только один элемент второй группы). Внутри каждой группы элементы должны быть однородными. Количество элементов во второй группе должно соответствовать количеству элементов первой группы. Количество элементов как в первой, так и во второй группе должно быть не менее 4.

Выполнение задания «Тестирование» реализуется посредством применения прикладных компьютерных программ, что обеспечивает возможность генерировать для каждого участника уникальную последовательность заданий, содержащую требуемое количество вопросов из каждого раздела и исключающую повторения заданий. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматриваются особые условия проведения конкурсного испытания.

При выполнении задания «Тестирование» участнику Олимпиады предоставляется возможность в течение всего времени, отведенного на выполнение задания, вносить изменения в свои ответы, пропускать ряд вопросов с возможностью последующего возврата к пропущенным заданиям.

3.5. Практические задания 1 уровня включают два вида заданий: задание «Перевод профессионального текста (сообщения)» и «Задание по организации работы коллектива».

3.6. Задание «Перевод профессионального текста (сообщения)» позволяет оценить уровень сформированности:

умений применять лексику и грамматику иностранного языка для перевода текста на профессиональную тему;

умений общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные темы;

способность использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Задание по переводу текста с иностранного языка на русский включает 2 задачи:

перевод текста, содержание которого включает профессиональную лексику (возможен вариант аудирования);

ответы на вопросы по тексту (аудирование, выполнение действия).

Объем текста на иностранном языке составляет (1500-2000) знаков.

Задание по переводу иностранного текста по профилю специальности (изобразительное и прикладные виды искусств) разработано на языках, которые изучают участники Олимпиады.

3.7. «Задание по организации работы коллектива» позволяет оценить уровень сформированности:

умений организации производственной деятельности подразделения;

умения ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

способности работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

способность использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Задание по организации работы коллектива включает 2 задачи:

Задача 1. Разработайте организационную структуру предприятия ООО «Символ», занимающегося производством сувенирной продукции из стекла.

Задача 2. Организационная структура должна быть выполнена в виде схемы в электронном виде с использованием возможностей программы MS Word. По необходимости допускаются текстовые пояснения.

3.8. Задания II уровня - это содержание работы, которую необходимо выполнить участнику для демонстрации определённого вида профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и профессиональных стандартов с применением практических навыков, заключающихся в проектировании, разработке, выполнении работ или изготовлении продукта (изделия и т.д.) по заданным параметрам с контролем соответствия результата существующим требованиям.

Количество заданий II уровня, составляющих общую или вариативную часть, одинаковое для специальностей или УГС профильного направления Олимпиады.

3.9. Задания II уровня подразделяются на инвариантную и вариативную части.

3.10. Инвариантная часть заданий II уровня формируется в соответствии с общими и профессиональными компетенциями специальностей УГС, умениями и практическим опытом, которые являются общими для всех специальностей, входящих в УГС.

Инвариантная часть заданий II уровня представляет собой практическое задание, которое содержит 2- 3 задачи. Количество оцениваемых задач, составляющих то или иное практическое задание, одинаковое для всех специальностей СПО, входящих в УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Инвариантная часть заданий II уровня представляет собой следующее практическое задание, которое содержит 2 задачи:

- Разработать графический плакат в графическом редакторе CorelDRAW,
- Выполнить описание концептуального решения проекта графического плаката

3.11. Вариативная часть задания II уровня формируется в соответствии со специфическими для каждой специальности, входящей в УГС профессиональными компетенциями, умениями и практическим опытом с учетом трудовых функций профессиональных стандартов.

Практические задания разработаны в соответствии с объектами и видами профессиональной деятельности обучающихся по конкретным специальностям, или подгруппам специальностей, входящим в УГС профессиональными компетенциями, умениями и практическим опытом с учетом трудовых функций профессиональных стандартов. Практические задания разработаны в соответствии с объектами и видами профессиональной деятельности обучающихся по конкретным специальностям, или подгруппам специальностей, входящим в УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Вариативная часть задания II уровня содержит 2 задачи различных уровней сложности (Линейно-конструктивное изображение натюрморта из трех предметов на формате А-3)

- Компонировка на листе бумаги, линейно - конструктивное построение предметов, пропорциональное соотношение предметов, передача характера форм предметов.
- Передача свето-тоновых отношений, общая графическая культура: четкость прямых и овальных линий, аккуратность, техника штриха.

3.12. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья определение структуры и отбор содержания оценочных средств осуществляется с учетом типа нарушения здоровья.

4. Система оценивания выполнения заданий

4.1. Оценивание выполнения конкурсных заданий осуществляется на основе следующих принципов:

соответствия содержания конкурсных заданий ФГОС СПО по специальностям, входящим в укрупненную группу специальностей, учёта требований профессиональных стандартов и работодателей;

достоверности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна базироваться на общих и профессиональных компетенциях участников Олимпиады, реально продемонстрированных в моделируемых профессиональных ситуациях в ходе выполнения профессионального комплексного задания;

адекватности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна проводиться в отношении тех компетенций, которые необходимы для эффективного выполнения задания;

надёжности оценки – система оценивания выполнения конкурсных заданий должна обладать высокой степенью устойчивости при неоднократных (в рамках различных этапов Олимпиады) оценках компетенций участников Олимпиады;

комплексности оценки – система оценивания выполнения конкурсных заданий должна позволять интегративно оценивать общие и профессиональные компетенции участников Олимпиады;

объективности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна быть независимой от особенностей профессиональной ориентации или предпочтений членов жюри.

4.2. При выполнении процедур оценки конкурсных заданий используются следующие основные методы:

метод экспертной оценки;

метод расчета первичных баллов;

метод расчета сводных баллов;

метод агрегирования результатов участников Олимпиады;

метод ранжирования результатов участников Олимпиады.

4.3. Результаты выполнения практических конкурсных заданий оцениваются с использованием следующих групп целевых индикаторов: основных и штрафных.

4.2. При оценке конкурсных заданий используются следующие основные процедуры:

процедура начисления основных баллов за выполнение заданий;

процедура начисления штрафных баллов за выполнение заданий;

процедура формирования сводных результатов участников Олимпиады;

процедура ранжирования результатов участников Олимпиады.

4.4. Результаты выполнения конкурсных заданий оцениваются по 100-балльной шкале:

за выполнение заданий I уровня максимальная оценка - 30 баллов: тестирование -10 баллов, практические задачи – 20 баллов (перевод текста) – 10 баллов, задание по организации работы коллектива – 10 баллов);

за выполнение заданий II уровня максимальная оценка - 70 баллов: общая часть задания – 35 баллов, вариативная часть задания – 35 баллов).

4.5. Оценка за задание «Тестирование» определяется простым суммированием баллов за правильные ответы на вопросы.

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

при ответе на вопрос закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;

при ответе на вопрос открытой формы дан правильный ответ;

при ответе на вопрос на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;

при ответе на вопрос на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар.

Таблица 2

Структура оценки за тестовое задание

№ п/п	Наименование темы вопросов	Кол- во вопр осов	Количество баллов				Макс. балл
			Вопрос на выбор ответа	Открыт ая форма вопроса	Вопрос на соответс твие	Вопрос на устано вление послед.	
	<i>Инвариантная часть тестового задания</i>						
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
2	Оборудование, материалы, инструменты	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
3	Системы качества, стандартизации и сертификации	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
4	Охрана труда, безопасность жизнедеятельности, безопасность окружающей среды	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
5	Экономика и правовое обеспечение профессиональной деятельности	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
	ИТОГО:	20					5
	<i>Вариативный раздел тестового задания (специфика УГС)</i>						
1	История искусств	10	0,2	0,2	0,2	0,2	2
2	Основы композиции	10	0,3	0,3	0,3	0,3	3
	ИТОГО:	20					5
	ИТОГО:	40					10

4.6. Оценивание выполнения практических конкурсных заданий I уровня осуществляется в соответствии со следующими целевыми индикаторами:

а) основные целевые индикаторы:

качество выполнения отдельных задач задания;

качество выполнения задания в целом.

б) штрафные целевые индикаторы, начисление (снятие) которых производится за нарушение условий выполнения задания (в том числе за нарушение правил выполнения работ).

Критерии оценки выполнения практических конкурсных заданий представлены в соответствующих паспортах конкурсного задания.

4.7. Максимальное количество баллов за практические конкурсные задания I уровня: «Перевод профессионального текста (сообщения)» составляет 10 баллов.

4.8. Оценивание конкурсного задания «Перевод профессионального текста» осуществляется следующим образом:

1 задача – письменный перевод текста - 5 баллов;

2 задача – ответы на вопросы, выполнение действия, инструкция на выполнение которого задана в тексте или выполнение задания на аудирование – 5 баллов;

Критерии оценки являются едиными для всех УГС СПО.

При выполнении 2 задачи в содержание критериев могут быть внесены дополнения (изменения) касающиеся конкретной УГС, которые не влияют на удельный вес каждого критерия.

Таблица 3

Критерии оценки 1 задачи письменного перевода текста

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Качество письменной речи	0-3
2.	Грамотность	0-2

По критерию «Качество письменной речи» ставится:

3 балла – текст перевода полностью соответствует содержанию оригинального текста; полностью соответствует профессиональной стилистике и направленности текста; удовлетворяет общепринятым нормам русского языка, не имеет синтаксических конструкций языка оригинала и несвойственных русскому языку выражений и оборотов. Все профессиональные термины переведены правильно. Сохранена структура оригинального текста. Перевод не требует редактирования.

2 балла - текст перевода практически полностью (более 90% от общего объема текста) – понятна направленность текста и его общее содержание соответствует содержанию оригинального текста; в переводе присутствуют 1-4 лексические ошибки; искажен перевод сложных слов, некоторых сложных устойчивых сочетаний, соответствует профессиональной стилистике и направленности текста; удовлетворяет общепринятым нормам русского языка, не имеет синтаксических конструкций языка оригинала и несвойственных русскому языку выражений и оборотов. Присутствуют 1-2 ошибки в переводе профессиональных терминов. Сохранена структура оригинального текста. Перевод не требует редактирования.

1 балл – текст перевода лишь на 50% соответствует его основному содержанию: понятна направленность текста и общее его содержание; имеет пропуски; в переводе присутствуют более 5 лексических ошибок; имеет недостатки в стиле изложения, но передает основное содержание оригинала, перевод требует восполнения всех пропусков оригинала, устранения смысловых искажений, стилистической правки.

0 баллов – текст перевода не соответствует общепринятым нормам русского языка, имеет пропуски, грубые смысловые искажения, перевод требует восполнения всех пропусков оригинала и стилистической правки.

По критерию «Грамотность» ставится

2 балла – в тексте перевода отсутствуют грамматические ошибки (орфографические, пунктуационные и др.);

1 балл – в тексте перевода допущены 1-4 лексические, грамматические, стилистические ошибки (в совокупности);

0 баллов – в тексте перевода допущено более 4 лексических, грамматических, стилистических ошибок (в совокупности).

Таблица 4

Критерии оценки 2 задачи

«Перевод профессионального текста (сообщения)»

(ответы на вопросы, аудирование, выполнение действия)

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Глубина понимания текста	0-4

2.	Независимость выполнения задания	0-1
----	----------------------------------	-----

По критерию «Глубина понимания текста» ставится:

4 балла – участник полностью понимает основное содержание текста, умеет выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении незнакомых слов по контексту;

3 балла – участник не полностью понимает основное содержание текста, умеет выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении более 80% незнакомых слов по контексту;

2 балла – участник не полностью понимает основное содержание текста, умеет выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении более 50% незнакомых слов по контексту;

1 балл - участник не полностью понимает основное содержание текста, с трудом выделяет отдельные факты из текста, догадывается о значении менее 50% незнакомых слов по контексту

0 баллов - участник не может выполнить поставленную задачу.

По критерию «Независимость выполнения задания» ставится:

1 балл – участник умеет использовать информацию для решения поставленной задачи самостоятельно без посторонней помощи;

0 баллов - полученную информацию для решения поставленной задачи участник может использовать только при посторонней помощи.

4.9. Максимальное количество баллов за выполнение задания «Задание по организации работы коллектива» - 10 баллов.

Оценивание выполнения задания 1 уровня «Задание по организации работы коллектива» осуществляется следующим образом:

Задача 1. Разработка организационной структуры предприятия по производству сувенирной продукции из керамики, стекла и текстиля – 8 баллов

Задача 2. Оформление организационной структуры при помощи компьютерной программы Microsoft Word. – 2 балла

Таблица 5

Критерии оценки

Задача 1. Разработка организационной структуры предприятия по производству сувенирной продукции из керамики, стекла и текстиля	Максимальный балл – 8 баллов
Правильный выбор типа организационной структуры	1
Правильное формирование и отображение в схеме вертикальных связей	1
Правильное количество соподчиненных структурных единиц	1
Правильное количество уровней управления	1
Правильное наименование отделов	1
Правильное название должностей	1
Учет всех необходимых должностей	1
Учет всех необходимых подразделений	1
Задача 2. Оформление организационной структуры при помощи компьютерной программы Microsoft Word.	Максимальный балл – 2 балла
Наличие заголовка документа	0,5
Документ оформлен в едином стиле	0,5
Отсутствуют грамматические и орфографические ошибки	0,5

При оформлении использованы средства SmartArt	0,5
---	-----

4.10. Оценивание выполнения конкурсных заданий II уровня может осуществляться в соответствии со следующими целевыми индикаторами:

а) основные целевые индикаторы:

качество выполнения отдельных задач задания;

качество выполнения задания в целом;

скорость выполнения задания (в случае необходимости применения),

б) штрафные целевые индикаторы:

нарушение условий выполнения задания;

негрубые нарушения технологии выполнения работ;

негрубые нарушения санитарных норм.

Значение штрафных целевых индикаторов уточнено по каждому конкретному заданию.

Критерии оценки выполнения профессионального задания представлены в соответствующих паспортах конкурсных заданий.

4.11. Максимальное количество баллов за конкурсные задания II уровня 70 баллов.

4.12. Максимальное количество баллов за выполнение инвариантной части практического задания II уровня - 35 баллов.

Задание: Разработать графический плакат

- Разработать графический плакат в графическом редакторе CorelDRAW, формата А4 с представлением в виде PDF-файла, готового к печати. Результат должен быть распечатан и выставлен на презентационный стенд.

- Выполнить описание концептуального решения проекта графического плаката

№	Критерии оценки	Количество баллов
1	Единство композиции (плакат как единый объект)	10 баллов
2	Качество и оригинальность дизайнерского решения плаката (графическая выразительность, шрифтовое решение, цветовое решение)	15 баллов
3	Технические навыки, уровень владения графическим редактором CorelDRAW	5 баллов
4	Описание концептуального решения проекта	5 баллов

Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:

1. Единство композиции (плакат как единый объект)

-цельность,

-равновесие,

- соподчинение, композиционный центр

10 баллов – нет нарушений в цельном восприятии композиции, правильно найдено местонахождение элементов, в композиции присутствует доминанта, которая является смысловым центром.

9 баллов – есть одно незначительное нарушение

8 - 4 балла – есть несколько небольших нарушений

3-2 балла – есть 1 серьезное нарушение

1 балл – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

2. Качество и оригинальность дизайнерского решения плаката

- графическая выразительность
- шрифтовое решение
- цветовое решение

15 баллов - наличие графической выразительности, согласованность изображения и шрифта между собой по размеру цвету и композиции, грамотность в выборе цветового решения

14-11 баллов – есть одно незначительное нарушение

10-7 баллов – есть несколько небольших нарушений

6-3 балла – есть 1 серьезное нарушение

2-1 баллов – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

3. Технические навыки, уровень владения графическим редактором CorelDRAW.

-владение графическим редактором

5 баллов – высокий уровень владения графическим редактором

4 балла – есть одно незначительное нарушение

3 балла – есть несколько небольших нарушений

2 балла – есть 1 серьезное нарушение

1 балл – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

4. Описание концептуального решения проекта

-название проекта

- актуальность и описание целесообразности проекта

- раскрытие основной мысли и главной идеи проекта

5 баллов – подробное описание концепции проекта

4 балла – есть одно незначительное нарушение

3 балла – есть несколько небольших нарушений

2 балла – есть 1 серьезное нарушение

1 балл – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

4.13. Максимальное количество баллов за выполнение вариантной части практического задания II уровня - 35 баллов.

Задание: Линейно-конструктивное изображение натюрморта из трех предметов на формате А-3

- Компоновка на листе бумаги, линейно - конструктивное построение предметов, пропорциональное соотношение предметов, передача характера форм предметов.

- Передача свето-тоновых отношений, общая графическая культура: четкость прямых и овальных линий, аккуратность, техника штриха.

Критерии оценки задания

Линейно-конструктивное изображение натюрморта из трех предметов на формате А-3

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Компоновка на листе бумаги	5 баллов
2.	Линейно – конструктивное построение предметов	10 баллов

3.	Пропорциональное соотношение предметов, передача характера форм предметов.	10 баллов
4.	Передача свето-тоновых отношений	5 баллов
5.	Общая графическая культура: четкость прямых и овальных линий, аккуратность, техника штриха	5 баллов

Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:

1. Компонировка на листе:

- Выбор формата листа (горизонтальный, вертикальный)
- Композиционное взаимоположение предметов в формате
- Уравновешенность центра композиции и свободного поля
- Масштаб предметов в формате и соразмерность окружающего фона

5 баллов - правильно выбран формат листа (горизонтальный, вертикальный), композиционное взаиморасположение предметов уравновешено и соразмерно окружающему фону.

4 балла – есть одно незначительное нарушение

3 балла – есть несколько небольших нарушений

2 балла – есть 1 серьезное нарушение

1 балл – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

2. Линейно-конструктивное построение предметов

- Правильная передача пропорциональных соотношений между предметами натюрморта
- Построение симметричных частей предметов
- Перспективное построение эллипсов, плоскости стола

10 баллов - правильно переданы пропорциональные соотношения между предметами натюрморта, нет искажений при построении симметричных частей предметов, нет нарушений перспективы при построении плоскости стола и эллипсов.

9 баллов – есть одно незначительное нарушение

8 - 4 балла – есть несколько небольших нарушений

3-2 балла – есть 1 серьезное нарушение

1 балл – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

3. Пропорциональные соотношения предметов, передача характера формы предметов - правильная передача пропорциональных соотношений между отдельными частями каждого предмета.

10 баллов - правильно переданы пропорциональные соотношения между отдельными частями каждого предмета, хорошо переданы характерные особенности предметов

9 баллов – есть одно незначительное нарушение

8 - 4 балла – есть несколько небольших нарушений

3-2 балла – есть 1 серьезное нарушение

1 балл – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

4. Передача свето-тоновых отношений, обобщение тональных и линейных отношений. Тоновые различия на работе должны быть подобны этим различиям в натуре.

5 баллов – точно переданы свето-тоновые отношения в соответствии с постановкой

4 балла – есть одно незначительное нарушение

3 балла – есть несколько небольших нарушений

2 балла – есть 1 серьезное нарушение

1 балл – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

5. Общая графическая культура: четкость прямых и овальных линий, аккуратность, техника штриха.

5 баллов – четкость прямых и овальных линий, аккуратность, техника штриха

4 балла – есть одно незначительное нарушение

3 балла – есть несколько небольших нарушений

2 балла – есть 1 серьезное нарушение

1 балл – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

5. Продолжительность выполнения конкурсных заданий

Рекомендуемое максимальное время, отводимое на выполнения заданий в день – 8 часов (академических).

Рекомендуемое максимальное время для выполнения 1 уровня:

тестовое задание – 1 час (астрономический);

перевод профессионального текста, сообщения – 1 час (академический);

решение задачи по организации работы коллектива – 1 час (академических).

Рекомендуемое максимальное время для выполнения отдельных заданий 2 уровня:

Выполнение графического плаката на тему – 1,5 часа (астрономических)

Линейно-конструктивное построение натюрморта на формате А-3 – 3 часа (астрономических)

6. Условия выполнения заданий. Оборудование

6.1. Для выполнения задания «Тестирование» необходимо соблюдение следующих условий:

наличие компьютерного класса (классов) или других помещений, в котором размещаются персональные компьютеры, объединенные в локальную вычислительную сеть;

наличие специализированного программного обеспечения.

Должна быть обеспечена возможность одновременного выполнения задания всеми участниками Олимпиады.

6.2. Для выполнения заданий «Перевод профессионального текста» необходимо соблюдение следующих условий:

должна быть обеспечена возможность одновременного выполнения задания всеми участниками Олимпиады.

6.3. Для выполнения заданий «Задание по организации работы коллектива» необходимо соблюдение следующих условий:

наличие компьютерного класса (классов), в котором размещаются персональные компьютеры, объединенные в локальную вычислительную сеть;

наличие специализированного программного обеспечения.

6.4. Выполнение конкурсных заданий II уровня проводится в специализированных аудиториях.

6.5. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматриваются особые условия выполнения заданий.

7. Оценивание работы участника олимпиады в целом

7.1. Для осуществления учета полученных участниками олимпиады оценок заполняются индивидуальные сводные ведомости оценок результатов выполнения заданий I и II уровня.

7.2. На основе указанных в п.7.1.ведомостей формируется сводная ведомость, в которую заносятся суммарные оценки в баллах за выполнение заданий I и II уровня каждым участником Олимпиады и итоговая оценка выполнения профессионального комплексного задания каждого участника Олимпиады, получаемая при сложении суммарных оценок за выполнение заданий I и II уровня.

7.3. Результаты участников заключительного этапа Всероссийской олимпиады ранжируются по убыванию суммарного количества баллов, после чего из ранжированного перечня результатов выделяют 3 наибольших результата, отличных друг от друга – первый, второй и третий результаты.

При равенстве баллов предпочтение отдается участнику, имеющему лучший результат за выполнение заданий II уровня.

Участник, имеющий первый результат, является победителем Всероссийской олимпиады. Участники, имеющие второй и третий результаты, являются призерами Всероссийской олимпиады.

Решение жюри оформляется протоколом.

7.4.Участникам, показавшим высокие результаты выполнения отдельного задания, при условии выполнения всех заданий, устанавливаются дополнительные поощрения.

Номинаруются на дополнительные поощрения:

участники, показавшие высокие результаты выполнения заданий профессионального комплексного задания по специальности или подгруппам специальностей УГС;

участники, показавшие высокие результаты выполнения отдельных задач, входящих в профессиональное комплексное задание;

участники, проявившие высокую культуру труда, творчески подошедшие к решению заданий.

Паспорт практического задания «Перевод профессионального текста (сообщения)»

№ п/п	54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ		
1.	54.02.01 Дизайн (по отраслям) № 1391 от 27.10.2014	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) № 1389 от 27.10.2014	54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности №1361 от 27.10.2014
2.	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
3.		ПК17. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	ПК1.4. Контролировать выполнение производственных заданий на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
4.	Задание перевод профессионального текста (сообщения)		
5.	Задача	Критерии оценки	Максимальный балл 10 баллов
6.	Задача 1. перевод текста, содержание которого включает профессиональную лексику (возможен вариант аудирования);	Качество письменной речи	0-3
7.		Грамотность	0-2
8.	Задача 2. Ответы на вопросы по тексту (аудирование, выполнение действия).	Глубина понимания текста	0-4
9.		Независимость выполнения задания	0-1

Паспорт практического задания «Задание по организации работы коллектива»

№ п/п	54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ		
10.	54.02.01 Дизайн (по отраслям) № 1391 от 27.10.2014	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) № 1389 от 27.10.2014	54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности №1361 от 27.10.2014
11.	ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	
12.	ПК 4.2. Планировать собственную деятельность ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполнения заданий	ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность	ПК 1.1. Планировать работу коллектива исполнителей
13.	МДК.04.01 основы менеджмента, управление персоналом	МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно- прикладного и народного искусства МДК.02.01. Технология исполнения	МДК 01.01. Основы организации труда в производственном подразделении
14.	Задание по организации работы коллектива		
15.	Задача	Критерии оценки	Максимальный балл 10 баллов
16.	Задача 1. Разработка организационной структуры предприятия по сувенирной продукции из	Правильный выбор типа организационной структуры	0-1
17.		Правильное формирование и отображение в схеме вертикальных связей	0-1
18.		Правильное количество соподчиненных структурных единиц	0-1
19.		Правильное количество уровней управления	0-1
20.		Правильное наименование отделов	0-1

21.	керамики, стекла и текстиля	Правильное название должностей	0-1
22.		Учет всех необходимых должностей	0-1
23.		Учет всех необходимых подразделений	0-1
24.	Задача 2. Оформление организационной структуры при помощи компьютерной программы Microsoft Word.	Наличие заголовка документа	0-0,5
25.		Документ оформлен в едином стиле	0-0,5
26.		Отсутствуют грамматические и орфографические ошибки	0-0,5
27.		При оформлении использованы средства SmartArt	0-0,5

**Паспорт практического задания инвариантной части практического задания
II уровня**

№ п/п	54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ		
1.	54.02.01 Дизайн (по отраслям) № 1391 от 27.10.2014	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы(по видам) № 1389 от 27.10.2014	54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности №1361 от 27.10.2014
2.	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
3.	ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	ПК 2.2. Разрабатывать эскизы оформления промышленных и эксклюзивных образцов товаров ПК 2.4. Применять законы построения текстильных композиций в разработке проектов оформления тканей и других изделий текстильной промышленности
4.	МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	МДК 02.01. Оформление изделий текстильной и легкой промышленности

5.	Разработать графический плакат		
6	Задача	Критерии оценки	Максимальный балл 35баллов
7.	Разработать графический плакат в графическом редакторе CorelDRAW, формата А ₄ с представлением в виде PDF-файла, готового к печати. Результат должен быть распечатан и выставлен на презентационный стенд.	Единство композиции (плакат как единый объект)	10
8.		Качество и оригинальность дизайнерского решения плаката (графическая выразительность, шрифтовое решение, цветовое решение)	15
9.		Технические навыки, уровень владения графическим редактором CorelDRAW	5
10	Выполнить описание концептуального решения проекта графического плаката	Описание концептуального решения проекта	5

**Материально-техническое обеспечение выполнения задания
Инвариантной части практического задания II уровня**

Вид, выполняемой работы	Наличие прикладной компьютерной программы (наименование)	Наличие специального оборудования (наименование)	Наличие специального места выполнения задания (<i>учебный кабинет, лаборатория, иное</i>)
Разработать графический плакат	Графический редактор CorelDRAW, Microsoft Word	Компьютеры, принтер	

Паспорт задания вариативной части II уровня

№ п/п	54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ		
1	54.02.01 Дизайн (по отраслям) № 1391 от 27.10.2014	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) № 1389 от 27.10.2014	54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности № 1361 от 27.10.2014
2	ПК 1.4. Разрабатывать колористические решения дизайн-проекта К 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	ПК 2.2. Разрабатывать эскизы оформления промышленных и эксклюзивных образцов товаров ПК 2.4. Применять законы построения текстильных композиций в разработке проектов оформления тканей и других изделий текстильной промышленности ПК 3.1. Выбирать колористическое решение при разработке художественных проектов
3	МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	МДК 02.01. Оформление изделий текстильной и легкой промышленности МДК 03.01. Технология колорирования текстильных изделий
4	Линейно-конструктивное изображение натюрморта из трех предметов на формате А-3		
5	Задача	Критерии оценки	Максимальный балл 35 баллов
6	Компоновка на листе бумаги, линейно - конструктивное построение предметов, пропорциональное соотношение предметов, передача характера форм предметов.	Компоновка на листе бумаги	5
Линейно- конструктивное построение предметов		10	
Пропорциональное соотношение предметов, передача характера форм предметов.		10	

			5
7	Передача свето-тоновых отношений, общая графическая культура: четкость прямых и овальных линий, аккуратность, техника штриха.	Передача свето-тоновых отношений. Общая графическая культура: четкость прямых и овальных линий, аккуратность, техника штриха	5

**Материально-техническое обеспечение выполнения задания
Вариативной части практического задания II уровня**

Вид, выполняемой работы	Наличие прикладной компьютерной программы (наименование)	Наличие специального оборудования (наименование)	Наличие специального места выполнения задания (<i>учебный кабинет, лаборатория, иное</i>)
Линейно-конструктивное построение натюрморта на формате А-3		Софиты, мольберты, постановочные натюрморты.	Мастерская рисунка, графики и живописи

Задание 1. «Тестирование»

Инвариантная часть тестового задания

1. Выберите правильный вариант ответа:

Что означает презумпция невиновности в административном праве?

- лицо подлежит административной ответственности за те административные правонарушения, в отношении которых его вина не установлена;
- лицо подлежит административной ответственности только за те административные правонарушения, в отношении которых установлена его вина;
- лицо не подлежит административной ответственности ни за какие административные правонарушения;
- лицо подлежит административной ответственности за любые правонарушения, в отношении которых установлена его вина.

2. Вставьте пропущенные слова:

1. Основным законом Российской Федерации является ;
2. Трудовая деятельность педагогических работников регулируется ;
3. Носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является

3. Установите соответствие между понятием и его определением

1.	деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства	А	обучение
2.	вид образования, который направлен на приобретение обучающимися в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции определенного уровня и объема, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности	Б	общее образование
3.	целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в	В	воспитание

	повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни		
4.	вид образования, который направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования	Г	профессиональное образование

4. Укажите правильную последовательность заключения трудового договора:

1. Издание приказа о приеме на работу;
2. Внесение записи в трудовую книжку с указанием основания;
3. Предоставление работником необходимых документов;
4. Ознакомление работника с приказом о приеме на работу;
5. Заключение трудового договора;

Ответ:

5. Выберите правильный вариант ответа:

Что понимается под правовым статусом педагогического работника?

- совокупность прав и свобод, трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности, которые установлены законодательством Российской Федерации и законодательством субъектов Российской Федерации;
- совокупность трудовых прав и свобод, избирательных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности, которые установлены международным законодательством;
- совокупность прав и свобод, трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности, которые установлены локальными нормативными актами образовательной организации;
- совокупность прав и обязанностей по трудовому, административному и гражданскому законодательству, ограничений, обязанностей и превентивной ответственности, которые установлены законодательством Российской Федерации;

6. Вставьте пропущенные слова:

1. Государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является язык;

2. избирается сроком на шесть лет гражданами Российской Федерации на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании;

3. Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от

7. Установите соответствие между понятием и его определением

1.	направлено на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека и имеет целью подготовку квалифицированных рабочих или служащих и специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования.	А	Высшее образование
2.	направлено на становление и формирование личности обучающегося (формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способности к социальному самоопределению).	Б	Среднее профессиональное образование
3.	имеет целью обеспечение подготовки высококвалифицированных кадров по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии, углублении и расширении образования, научно-педагогической квалификации	В	Профессиональное обучение
4.	направлено на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для работы с конкретным оборудованием, технологиями, аппаратно-программными и иными профессиональными средствами, получение указанными лицами квалификационных разрядов, классов, категорий по профессии рабочего или должности служащего без изменения уровня образования.	Г	Основное общее образование

8. Укажите правильную последовательность прекращения трудового договора (увольнения):

1. Выдача трудовой книжки работнику;
2. Заявление об увольнении работника;
3. Запись в трудовой книжке об основаниях и о причине прекращения трудового договора;
4. Приказ работодателя о прекращении трудового договора;
5. Произвести расчет с работником;

Ответ:

9. Выберите правильный вариант ответа:

Что такое дисциплина труда?

- отбывание трудовой повинности согласно постановлению суда, исполнительному листу, приложению к трудовому договору;
- обязательное для всех работников подчинение правилам поведения, определенным в соответствии с Трудовым Кодексом, иными федеральными законами, коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами, трудовым договором;
- наказание для нарушителей трудовой дисциплины согласно приказу директора учреждения/организации;
- выполнение неприятной для работника трудовой обязанности с целью достижения максимальных результатов в деятельности учреждения/организации.

10. Вставьте пропущенные слова:

1. Защита Отечества является гражданина Российской Федерации;

2. Денежная эмиссия осуществляется исключительно Российской Федерации;

3. Российская Федерация - государство. Никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной.

11. Установите соответствие между понятием и его определением

1.	обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность	А	участники отношений в сфере образования
2.	некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в	Б	организация, осуществляющая обучение

	соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана		
3.	участники образовательных отношений и федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, работодатели и их объединения;	В	участники образовательных отношений
4.	юридическое лицо, осуществляющее на основании лицензии наряду с основной деятельностью образовательную деятельность в качестве дополнительного вида деятельности.	Г	образовательная организация

6. Укажите правильную последовательность

Наложения дисциплинарного взыскания:

- 1) выговор;
- 2) замечание;
- 3) увольнение;

Ответ:

13. Выберите правильный вариант ответа:

Что представляет собой итоговая аттестация?

- форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы;
- форму оценки степени и уровня преподавания образовательной программы;
- форму оценки степени и уровня освоения учащимися образовательной программы;
- форму оценки деятельности образовательного учреждения по разработке и внедрению образовательной программы.

14. Вставьте пропущенные слова:

1. Каждый обязан платить законно установленные
2. Должность лица, возглавляющего Правительство Российской Федерации, называется
3. Право собственности охраняется законом.

15. Установите соответствие между понятием и его определением

1.	лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования, лица, осваивающие	А	учащиеся
----	--	---	----------

	основную общеобразовательную программу с одновременным проживанием или нахождением в образовательной организации;		
2.	лица, осваивающие образовательные программы среднего профессионального образования, программы бакалавриата, программы специалитета или программы магистратуры;	Б	слушатели
3.	лица, осваивающие образовательные программы начального общего, основного общего или среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы;	В	студенты (курсанты)
4.	лица, осваивающие дополнительные профессиональные программы, лица, осваивающие программы профессионального обучения, а также лица, зачисленные на обучение на подготовительные отделения образовательных организаций высшего образования, если иное не установлено настоящим Федеральным законом;	Г	воспитанники

16. Укажите правильную последовательность нормативно-правовых актов по юридической силе (от наивысшей до наименьшей):

1. Федеральный закон РФ;
2. Конституция РФ;
3. Постановление Правительства РФ;
4. Распоряжение главы администрации муниципального района;
5. Приказ министра;
6. Закон субъекта РФ;

Ответ:

17. Выберите правильный вариант ответа:

Что представляет собой федеральный государственный образовательный стандарт?

- совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;

- совокупность обязательных требований к образованию среднего или высшего уровня или к рабочей профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным

органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;

- совокупность обязательных требований к образованию, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом законодательной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;

- совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, утвержденных Правительством Российской Федерации с целью повышения качества образовательной сферы;

18. *Вставьте пропущенные слова:*

1. Исполнительную власть Российской Федерации осуществляет.....;

2. Государственная Дума избирается сроком на лет;

3. Федеральные законы не могут противоречить

19. *Установите соответствие между понятием и его определением*

1.	правовой акт, регулирующий социально-трудовые отношения в организации или у индивидуального предпринимателя и заключаемый работниками и работодателем в лице их представителей.	А	Трудовой договор
2.	вознаграждение за труд в зависимости от квалификации работника, сложности, количества, качества и условий выполняемой работы, а также компенсационные выплаты (доплаты и надбавки компенсационного характера, в том числе за работу в условиях, отклоняющихся от нормальных, работу в особых климатических условиях и на территориях, подвергшихся радиоактивному загрязнению, и иные выплаты компенсационного характера) и стимулирующие выплаты (доплаты и надбавки стимулирующего характера, премии и иные поощрительные выплаты).	Б	Оклад (должностной оклад)
3.	соглашение между работодателем и работником, в соответствии с которым работодатель обязуется предоставить работнику работу по обусловленной трудовой функции, обеспечить условия труда, предусмотренные трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами и данным соглашением, своевременно и в полном размере выплачивать	В	Коллективный договор

	работнику заработную плату, а работник обязуется лично выполнять определенную этим соглашением трудовую функцию в интересах, под управлением и контролем работодателя, соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, действующие у данного работодателя.		
4.	фиксированный размер оплаты труда работника за исполнение трудовых (должностных) обязанностей определенной сложности за календарный месяц без учета компенсационных, стимулирующих и социальных выплат.	Г	Заработная плата (оплата труда работника)

20. Укажите правильную последовательность процесса принятия федерального закона:

1. Рассмотрение Государственной Думой;
2. Внесение законопроекта;
3. Подписание Президентом РФ;
4. Принятие Государственной Думой;
5. Одобрение Советом Федерации;

Ответ:

21. Установите соответствие между законами

1. Закон устанавливает правовые основы подтверждения соответствия продукции (или иных объектов) требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров	А. Федеральный закон «О стандартизации»
2. Закон регулирует отношения между исполнителями, изготовителями, продавцами и потребителями товаров и услуг, устанавливает право потребителей на получение качественных товаров и услуг, безопасных для здоровья, жизни и окружающей среды, гарантирует потребителям государственную защиту интересов и право на получение любой информации о товарах, услугах, изготовителях и исполнителях.	Б. Федеральный закон «О техническом регулировании»
3. Закон устанавливает правовые основы обязательной и добровольной сертификации продукции, услуг и иных	В. Федеральный закон «О защите прав потребителей»

<p>объектов (далее - продукция) в Российской Федерации, а также права, обязанности и ответственность участников сертификации.</p>	
<p>4. Закон устанавливает правовые основы стандартизации в Российской Федерации, в том числе функционирования национальной системы стандартизации, и направлен на обеспечение проведения единой государственной политики в сфере стандартизации. Настоящий Федеральный закон регулирует отношения в сфере стандартизации, включая отношения, возникающие при разработке (ведении), утверждении, изменении (актуализации), отмене, опубликовании и применении документов по стандартизации, указанных в статье 14 настоящего Федерального закона.</p>	<p>Г. Федеральный закон «О сертификации продукции и услуг»</p>

Ответ: 1.....; 2.....; 3.....; 4.....

22. Установите соответствие между методами управления качеством

<p>1. Метод управления качеством рассматривается как «инструмент представления сгруппированных по частоте попадания в заданный интервал данных, предназначенный для выявления характера разброса значений контролируемого параметра»?</p>	<p>А. Органолептический</p>
<p>2. Метод управления качеством рассматривается как «инструмент, позволяющий отслеживать ход протекания процесса посредством измерения показателей качества продукции и воздействовать на него, предупреждая отклонения от предъявляемых к продукции и процессу требований»?</p>	<p>Б. Метод расслоения (стратификация)</p>
<p>3. Метод управления качеством рассматривается как «инструмент, позволяющий произвести селекцию, расслоение данных в соответствии с различными факторами»?</p>	<p>В. Контрольная карта</p>

4. Метод определения качества продукции использует информацию, получаемую в результате анализа ощущений и восприятия органов чувств человека: зрения, слуха, обоняния, болевых ощущений, осязания и вкуса?	Г. Метод (диаграмма) рассеивания
--	----------------------------------

Ответ: 1.....; 2.....; 3.....; 4. ;

23. Установите соответствие между видами контроля

1. Вид контроля, к которому относят «контроль, осуществляемый с применением средств измерения»?	А. Входной
2. В вид контроля, к которому относят «периодический отбор проб для анализа или периодически выполняемое некоторое количество измерений показателей качества продукции»?	Б. Измерительный.
3. Вид контроля, к которому относят «контроль продукции поставщика, поступающей к потребителю или заказчику и предназначенной для использования на стадии изготовления, ремонта и эксплуатации продукции»?	В. Выборочный.

Ответ: 1.....; 2.....; 3.....;

24. Установите соответствие между понятиями:

1. Что понимается как «потребность, которая установлена и является обязательным условием для определения отношения поставщика и потребителя продукции»?	Г. Стандарт
2. Что понимается как «восприятие потребителями степени выполнения их требований»?	В. Удовлетворенность потребителей.
3, Что понимается как «потребность (или ожидание), которая установлена, обычно предполагается, или является обязательной»?	Б. Свойство.

4. Что понимается как состояние, при котором отсутствует недопустимый риск, связанный с причинением вреда жизни или здоровью граждан, имуществу физических или юридических лиц, государственному или муниципальному имуществу, окружающей среде, жизни или здоровью животных и растений?	А. Безопасность продукции (процессов).
--	--

Ответ: 1.....; 2.....; 3.....; 4..... ;

25. Установите соответствие между функциями менеджмента

1. Что понимается как «функция менеджмента качества, направленная на установление целей в области качества и определяющая необходимые операционные процессы ЖЦП»?	А. улучшение качества.
2. Что понимается как «функция менеджмента качества, направленная на увеличение способности выполнить требования к качеству»?	Б. планирование качества.
3. Что понимается как «функция менеджмента качества, направленная на создание уверенности, что требования к качеству будут выполнены»?	В. обеспечение качества;

Ответ: 1.....; 2.....; 3.....;

26. Установите соответствие между понятиями:

1. Это средство измерения, предназначенное для воспроизведения физической величины заданного размера	А. Измерительная установка
2. Это средство измерения, предназначенное для выработки измерительной информации в форме, удобной для передачи, дальнейшего преобразования, обработки или хранения, но недопустимый для непосредственного восприятия наблюдателем	Б. Мера

3. Это средство измерения, предназначенное для получения значений измеряемой физической величины в установленном диапазоне	В. Измерительный преобразователь
4. Совокупность средств измерений и вспомогательных устройств для выработки сигналов информации в форме, удобной для восприятия и расположенных в одном месте	Г. Измерительная система
5. Совокупность средств измерений и вспомогательных устройств, соединенных между собой каналами связи, размещенных в разных точках контролируемого пространства с целью измерения одной или нескольких физических величин, свойственных этому пространству (контролирующие, управляющие системы с ЭВМ)	Д. Измерительный прибор

Ответ: 1.....; 2.....; 3.....; 4..... ; 5.

27. Установите соответствие согласно Федеральному закону «О техническом регулировании» между понятиями:

1. Совокупность правил выполнения работ по сертификации, ее участников и правил функционирования системы сертификации в целом.	А. Стандарт
2. Документ, удостоверяющий соответствие объекта требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.	Б. Технический регламент.
3. Документ, в котором в целях добровольного многократного использования устанавливаются характеристики продукции, правила осуществления и характеристики процессов производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнения работ или оказания услуг.	В. Сертификат соответствия
4. Документ, который принят международным договором РФ, ратифицированным в порядке,	Г. Декларирование соответствия.

установленном законодательством России, или федеральным законом, или указом Президента РФ, или постановлением Правительства РФ, и устанавливает обязательные для применения и исполнения требования к объектам технического регулирования	
5. Документ, удостоверяющий соответствие выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов	Д. Система сертификации

Ответ: 1.....; 2.....; 3.....; 4. ; 5..... .

28. Установите соответствие между понятиями согласно Федеральному закону «О техническом регулировании»:

1. Правовое регулирование отношений в области установления, применения и исполнения обязательных и добровольных требований к продукции, услугам и процессам, а также правовое регулирование отношений в области оценки соответствия?	А. Оценка соответствия
2. Официальное признание органом по аккредитации компетентности физического или юридического лица выполнять работы в определенной области оценки соответствия.	Б. Идентификация продукции
3. Установление тождественности характеристик продукции ее существенным признакам.	В. Техническое регулирование.
4. Результат деятельности, представленный в материально-вещественной форме и предназначенный для дальнейшего использования в хозяйственных и иных целях?	Г. Аккредитация
5. Прямое или косвенное определение соблюдения требований, предъявляемых к объекту	Д. Продукция.

Ответ: 1.....; 2.....; 3.....; 4... ; 5..... .

29. Установите соответствие между понятиями согласно Федеральному закону «О техническом регулировании»:

1. Юридическое лицо и индивидуального предпринимателя, в установленном порядке	А. Заявитель.
--	---------------

аккредитованных для выполнения работ по сертификации	
2. Стандарт, утвержденный национальным органом Российской Федерации по стандартизации	Б. Знак соответствия
3. Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии объекта сертификации требованиям системы добровольной сертификации или национальному стандарту?	В. Орган по сертификации.
4. Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов?	Г. Национальный стандарт.
5. Физическое или юридическое лицо, осуществляющее обязательное подтверждение соответствия	Д. Знак обращения на рынке.

Ответ: 1.....; 2.....; 3.....; 4. ; 5..... .

30. Установите соответствие между видами деятельности

1. Вид деятельности по управлению качеством направлен на «оценку и подтверждение соответствия объектов: продукции, услуги, процессов, персонала, рабочих мест и других объектов установленным к ним требованиям техническими регламентами, стандартами и другими НД»	А. Метрология
2. Вид деятельности по управлению качеством направлен на «установление качественных характеристик продукции и услуг и формирование к ним требований, отвечающих определенным потребностям и сферам применения»	Б. Сертификация
3. Вид деятельности, направленный на обработку количественной информации о свойствах объектов и процессов с заданной степенью достоверности и точности,	В. Стандартизация.

осуществляемый с помощью средств измерений.	
---	--

Ответ: 1.....; 2.....; 3.....;

31. *Определите последовательность основных этапов сертификации продукции:*

1. Рассмотрение и принятие решения по заявке
2. Подача заявки на сертификацию
3. Анализ результатов оценки соответствия
4. Проведение необходимых проверок (анализ документов, испытания, проверка производства и т.д.)
5. Инспекционный контроль за объектом сертификации.
6. Решение по сертификации. Выдача сертификата и лицензии на применение знака соответствия
7. Оценка соответствия объекта сертификации установленным требованиям

32. *Определите последовательность основных этапов разработки полного цикла стандартов ISO*

1. Международный стандарт (International Standard– IS)
2. Рабочий документ (Working Draft – WD)
3. Заявка на разработку стандарта (new work item – NWI)
- 4 Проект международного стандарта (Draft International Standard – DIS)
5. Проект предложения (Draft Proposal – DP)

33. *Определите последовательность этапов организации разработки стандарта*

1. Разработка проекта стандарта (первой и последующих редакций)
2. Принятие и государственная регистрация стандарта;
3. Разработка проекта стандарта (окончательной редакции)
4. Издание стандарта

34. *Определите последовательность процесса жизненного цикла продукции*

1. маркетинг;
3. проектирование.
2. технологическая подготовка производства;
5. изготовление продукции;
4. техническое обслуживание и эксплуатация;
6. хранение и упаковка;
7. утилизация;

35. *Каков порядок принятия технических регламентов (в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании»)?*

1. Как федеральный закон, в порядке, установленном для принятия федерального закона.
2. В порядке заключения международного договора, подлежащего ратификации.
3. Как постановление Федеральной службы по техническому регулированию и метрологии.
4. Как указ президента РФ (в порядке исключения).
5. Как постановление Правительства РФ (в порядке исключения).

36. *Определите последовательность комплексного управления качеством:*

1. анализ технико-экономических показателей и планирование работ по обеспечению качества;
2. оценка качества планируемой продукции;
3. анализ качества работы поставщиков и входной контроль сырья, полуфабрикатов и готовой продукции;
4. информационно – методическая и семантическая оценка качества;
5. оценка, контроль и мониторинг качества в ходе производства и регулирования технологических процессов;
6. обучение, подготовка и переподготовка кадров в области оценки и контроля качества.
7. разработка эффективных методов и средств оценки и контроля качества;

37. Определите последовательность описания существующего процесса карты технологического процесса

1. наблюдайте процесс целиком от начала до конца;
2. идентифицируйте начало и конец процесса;
определите этапы процесса (действия, решения, входные и выходные данные)
3. постройте черновой вариант карты технологического процесса;
4. рассмотрите черновой вариант карты с сотрудниками, участвующими в технологическом процессе;
5. сверьте карту с фактическим технологическим процессом;
6. улучшите карту на основе этого рассмотрения;
7. отметьте дату составления на карте технологического процесса для последующих ссылок и применения.

38. Определите последовательность разработки методики выполнения измерений (МВИ)

1. выбор метода и средств измерений, вспомогательных средств и других технических средств;
2. установление приписанных характеристик погрешности измерений;
3. установление последовательности и содержания операций при подготовке и выполнении измерений, обработке промежуточных результатов и вычислений окончательных результатов;
4. разработку нормативов и процедур контроля точности получаемых результатов измерений;
5. метрологическую экспертизу проекта документа на МВИ;
6. разработку документа на МВИ
аттестацию МВИ;
7. стандартизацию МВИ

39. Определите последовательность процедуры декларирования соответствия:

1. Проведение испытаний типового образца;
2. Подача заявителем в орган по сертификации заявки на проведение сертификации;
- 3; . Рассмотрение заявки и принятие по ней решения;
4. Анализ результатов испытаний и выдача заявителю сертификата соответствия
5. маркирование продукции знаком обращения на рынке;
6. Инспекционный контроль.

40. Определите фазы оценки эффективности системы контроля

5. стратегический контроль;
6. контроль с ориентацией на результаты;
7. контроль на соответствие виду деятельности;
4. регулярность и своевременность контроля;
3. гибкость контроля;
2. простота контроля;

1. экономичность контроля.

41. Выберите один вариант правильного ответа завершающей части положения Федерального закона "О техническом регулировании":

Подтверждение соответствия на территории Российской Федерации может носить...

1. инициативный или обязательный характер;
2. обязательный характер;
3. инициативный или добровольный характер;
4. добровольный, инициативный или обязательный характер;
5. добровольный или обязательный характер;
6. добровольный характер;

42. Выберите одно правильное определение термина "Система менеджмента качества (СМК)" по ИСО 9000/ISO 9000.

1. СМК - система для разработки политики и целей достижения этих целей;
2. СМК - скоординированная деятельность по руководству и управлению организацией применительно к качеству;
3. СМК - система менеджмента для руководства и управления организацией применительно к качеству;

43. Выберите один вариант правильного ответа:

Что в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании» представляет собой система сертификации?

1. совокупность правил выполнения работ по сертификации, ее участников и правил функционирования системы сертификации в целом.
2. форма осуществляемого органом по сертификации подтверждения соответствия объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.
3. документальное удостоверение соответствия объекта требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.
4. определенный порядок документального удостоверения соответствия продукции или иных объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.

44. Выберите один вариант правильного ответа:

Какие нормативные документы и документированные процедуры должны как минимум присутствовать в системе менеджмента качества для различных по масштабу предприятий (в соответствии с ГОСТ Р ИСО 9001-2001)?

1. Общее руководство по качеству. Политика в области качества. Управление документацией. Управление записями. Проведение внутренних аудитов (проверок). Управление несоответствующей продукцией. Корректирующие действия по устранению причин несоответствий. Предупреждающие действия по устранению причин потенциальных несоответствий.
2. Общее руководство по качеству (при наличии политики в области качества и описания процедур). Управление документацией. Управление записями. Проведение внутренних аудитов (проверок). Управление несоответствующей продукцией. Корректирующие действия по устранению причин несоответствий. Предупреждающие действия по устранению причин потенциальных несоответствий.
3. Требования к системе. Обязательства руководства. Анализ системы руководством предприятия. Мотивация и премирование за качество. Планирование процессов жизненного цикла продукции. Технологическая подготовка производства. Учет, анализ, оформление брака в

производстве. Управление устройствами для мониторинга и измерений. Постоянное улучшение результативности менеджмента качества.

4. Каких-либо нормативных документов и документированных процедур не требуется.

45. Выберите один вариант правильного ответа:

В каком году Государственной думой РФ был принят Федеральный закон "О техническом регулировании"?

1. 2002
2. 2004
3. 2003
4. 2001
5. 2000

46. Выберите один вариант правильного ответа:

Знак обращения на рынке - это

1. обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии объекта сертификации требованиям системы добровольной сертификации
2. обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов
3. обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии объекта сертификации требованиям системы добровольной сертификации или национальному стандарту
4. обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов и национальных стандартов

47. Выберите один вариант правильного ответа:

Метрология - это

1. наука о различных мерах и соотношениях между ними
2. наука об измерениях, методах и средствах обеспечения их единства и требуемой точности
3. наука об измерениях, методах и средствах обеспечения их единств

48. Выберите один вариант правильного ответа:

Измерение – это...

1. нахождение значения физической величины опытным путем с помощью специальных технических средств
2. совокупность операций, выполняемых с помощью технического средства, хранящего единицу величины, позволяющего сопоставить измеряемую величину с её единицей и получить значение величины
3. совокупность приемов использования принципов и средств измерений

49. Выберите один вариант правильного ответа:

Стандартизация – это ...

1. деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение упорядоченности в сферах производства и обращения продукции и повышение конкурентоспособности продукции, работ или услуг
2. правовое регулирование отношений в области оценки соответствия и установления, применения и исполнения обязательных и добровольных требований к продукции, процессам производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации.

3. определенный порядок документального удостоверения соответствия продукции или иных объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров
4. форма осуществляемого органом по сертификации подтверждения соответствия объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров

50. Выберите один вариант правильного ответа:

Какой вид сертификации проводится по инициативе юридических и физических лиц на договорных условиях между заявителем и ОС:

1. обязательная сертификация
2. добровольная сертификация
3. по декларации о соответствии.

51. Выберите один вариант правильного ответа:

Гармонизация (основное) - это

1. согласование требований национальных и международных стандартов;
2. согласование именования национальных и международных стандартов;
3. согласование нумерации национальных и международных стандартов;

52. Вставьте пропущенные слова:

Согласно Закону «О техническом регулировании» технический регламент не должен содержать требования к, поскольку такие требования должны регулироваться рыночными отношениями, а не административными мерами. Не должны содержаться в техническом регламенте требования к технического регулирования, за исключением случаев....

53. Вставьте пропущенные слова:

В соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании» в Российской Федерации принимаются технические регламенты с целями: для, государственного или муниципального имущества; для, жизни или здоровья животных и растений, для, вводящих в заблуждение приобретателей

54. Вставьте пропущенные слова:

Измерение является важнейшим понятием в Это организованное действие человека, выполняемое для с помощью определения..... значения какой – либо физической величины.

55. Вставьте пропущенные слова:

Сертификация продукции (далее - сертификация) -, посредством которой независимая от изготовителя (продавца, исполнителя) и потребителя (покупателя) организация удостоверяет в письменной форме, что установленным требованиям.

56. Вставьте пропущенные слова:

Система сертификации создается, организациями и представляет собой совокупность участников сертификации, осуществляющих сертификацию по правилам, установленным в этой

системе в соответствии..... В систему сертификации могут входить организации независимо от форм собственности, а также общественные объединения. Системы сертификации подлежат в установленном специально уполномоченным федеральным органом исполнительной власти в области сертификации порядке.

57. Вставьте пропущенные слова:

1. Государственный контроль и надзор за соблюдением изготовителями (продавцами, исполнителями), испытательными лабораториями (центрами), органами по сертификации правил обязательной сертификации и за сертифицированной продукцией осуществляется, иными специально уполномоченными федеральными органами исполнительной власти в пределах их компетенции.

58. Вставьте пропущенные слова:

1. Добровольная сертификация осуществляется органами по, входящими в систему добровольной сертификации, образованную любым юридическим лицом, соответствия в специально уполномоченном федеральном органе исполнительной власти в области сертификации в установленном им порядке.

59. Вставьте пропущенные слова:

Органом по добровольной сертификации может быть, образовавшее систему добровольной сертификации, а также юридическое лицо, взявшее на себя функции органа по добровольной сертификации на условиях, образовавшим данную систему.

60. Вставьте пропущенные слова:

Декларация о соответствии является, в котором изготовитель (продавец, исполнитель) удостоверяет, что поставляемая (продаваемая) им продукция соответствует Перечни продукции, соответствие которой может быть подтверждено декларацией о соответствии, требования к декларации о соответствии и порядок ее принятия утверждаются Декларация о соответствии, принятая в установленном порядке, регистрируется в и имеет наравне с сертификатом.

61. Установите последовательность запуска программы MS Excel 2010?

- А) Microsoft Excel
- Б) Пуск
- В) Программы
- Г) Главное меню

62. Расположите виды архитектуры ЭВМ в хронологическом порядке появления поколений компьютеров

- Д) Микропроцессоры
- Е) Интегральные микросхемы
- Ж) Полупроводниковые транзисторы
- З) Вакуумные электронные лампы

63. Установите последовательность создания нового буклета в редакторе MS Publisher 2010

- И) Выбрать команду «Буклеты»
- К) Выбрать понравившийся дизайн
- Л) Выбрать кнопку «Создать»

М) Выбрать вкладку «Файл»

64. Установите последовательность действий необходимую для копирования фрагментов текста из одной области в другую:

Н) Установить курсор в нужную позицию

О) Правка – Копировать

П) Выделить фрагмент

Р) Правка – Вставить

65. Установите последовательность установки программного обеспечения на компьютер

С) Установка прикладных программ

Т) Установка операционной системы

У) Установка драйверов

Ф) Установка обновлений прикладного программного обеспечения

66. Установите последовательность действий оформления текста в рамку

Х) На вкладке Граница установить параметры границы

Ц) Выполнить команду «Формат/Границы и заливка»

Ч) Выделить текст

Ш) Указать условия применения Границы

67. Установите последовательность действий для создания комплексного документа в программной оболочке MS Office с применением расчетных таблиц

Щ) Вставить результаты в документ

Ы) Расчетную часть документа создать в MS EXCEL

Э) Провести расчеты

Ю) Текстовую часть документа создать в MS WORD

68. Установите правильную последовательность действий в алгоритме:

А. вынуть флешку из разъема.

Б. проверить содержимое флешки на вирусы;

В. вставить флешку в компьютер;

Г. остановить работу флешки;

Д. скачать нужный файл;

69. Установите правильную последовательность действий для создания формулы в

текстовом редакторе $y = \left(\left(\frac{1}{25} \right)^x \right)^{x+1}$

А) Дробь $\frac{x}{y}$

Б) Скобка $\{ \}$

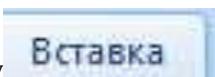
В) Индекс e^x

70. Установите правильную последовательность действий для вставки объекта Word Art:

А. Нажать кнопку Word Art

Б. Выбрать группу

В. Открыть вкладку



71. Установить буквенным сочетанием соответствие между понятием и его описанием:

1	гарнитура	А.	межстрочный интервал
2	интерлиньяж	Б.	размер шрифта
3	кегель	В.	особое поле сверху и (или) внизу страницы
4	колонтитул	Г.	внешний вид символов

72. Установите соответствие между программными продуктами и их функционалом

1.	Текстовый редактор	А)	Microsoft Excel
2.	Табличный процессор	Б)	Paint
3.	Редактор публикаций	В)	Microsoft Power Point
4.	Редактор создания презентаций	Г)	Microsoft Access
5.	Графический редактор	Д)	Microsoft Word
6.	Редактор баз данных	Е)	Microsoft Publisher

73. Установите соответствие между расширением и типом файлов

1) Видеофайлы		1) bas, pas, cpp
2) Текстовые файлы		2) htm, html
3) Звуковые файлы		3) bmp, gif, jpg, png, pds
4) Исполняемые программы		4) exe, com
5) Графические файлы		5) wav, mp3, midi, kar, ogg
6) Код программы на языках программирования		6) txt, rtf, doc
7) Web-страницы		7) avi, mpeg

74. Поставьте в соответствие команду и способ её исполнения:

А. Удаление символа справа от курсора	1. <Home>
В. Перемещение курсора в начало строки	2.
С. Копирование документа	3. <Enter>
Д. Конец абзаца	4. Правка/Копировать, Правка/Вставить

75. Поставьте в соответствие команду и способ её исполнения

1. Удаление символа слева от курсора	А. <Tab>
2. Перемещение курсора в конец строки	В. <Ctrl+C>
3. Копирование документа	С. <End>
4. Красная строка	Д. <Backspace>

76. Установите соответствие

Отличительные особенности типов БД	Тип БД
А. Набор узлов, в котором каждый может быть связан с каждым	1. Табличные
В. Данные в виде одной таблицы	2. Реляционные
С. Набор взаимосвязанных таблиц	3. Иерархические

77. Установите соответствие:

Тип ИС	Отличительные особенности типов ИС
1. Локальные	А. СУБД находится на сервере, а БД – на компьютере пользователя
2. Файл-серверные	В. БД и основная СУБД находятся на сервере, СУБД на рабочей станции посылает запрос и выводит на экран результат
3. Клиент-серверные	С. БД и СУБД находятся на одном компьютере

78. Установите соответствие программ:

А. CorelDRAW	1. 
Б. Microsoft Access 2007	2. 
В. Microsoft PowerPoint 2007	3. 
Г. Microsoft Excel 2007	4. 

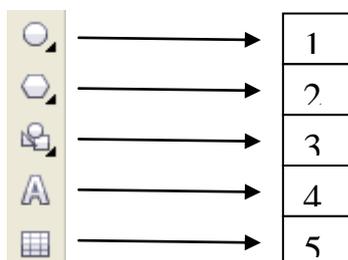
79. Указать соответствие кнопок из вкладки Главная - группа Буфер обмена в программе Microsoft Word:

А. копировать	1. 
Б. формат по образцу	2. 
В. вставить	3. 

Г. Вырезать	 4.
-------------	---

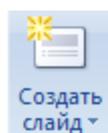
80.
Ус
тан

овите соответствие между инструментами и названиями в программе Corel DRAW:



- А. текст
- Б. основные фигуры
- В. эллипс
- Г. инструменты таблицы
- Д. многоугольник

81. Допишите определение (одно слово) Каждый компьютер, подключенный к Интернет, имеет свой уникальный _____ адрес.



82. Допишите определение (одно слово) Указанная на изображении кнопка программы MS PowerPoint 2013 находится на вкладке _____

83. Допишите определение (одно слово) В Microsoft PowerPoint стандартным расширением файла, содержащего обычную презентацию является _____.

84. Допишите определение (одно слово) Основными элементами электронной таблицы MS Excel являются _____

85. Допишите определение (одно слово) основная интерфейсная система компьютера, обеспечивающая сопряжение и связь всех его устройств между собой называется _____ шина.

86. Допишите определение (одно слово) Операции «Удаление», «Перемещение», «Копирование» связаны с использованием специальной области памяти, которую называют буфер _____.

87. Допишите определение (одно слово) Элемент окна программы Word, позволяющий задавать поля документа, а так же отступы от полей называется _____



88. Допишите определение (одно слово) Эта строка в программе M. Word называется строка _____



89. Допишите определение (одно слово) Совокупность слайдов, собранных в одном файле, образуют _____

90. Допишите определение (одно слово) _____ - это область между краем бумаги и основным текстом.

91. Выберите правильное определение абзаца (с точки зрения информационных технологий)

- А) выделенный фрагмент текста, подлежащий форматированию;

- Б) фрагмент текста, начинающийся с красной строки;
В) фрагмент текста, расположенный между пустыми строками;
Г) фрагмент текста, процесс ввода которого заканчивается нажатием клавиши Enter
92. Какие устройства относятся к устройствам ввода информации?
Д) клавиатура
Е) монитор
Ж) принтер
З) модем
93. В базовую конфигурацию ПК не входит:
А) системный блок,
Б) монитор
В) принтер
Г) клавиатура и мышь.
94. В состав микропроцессора не входит
И) Устройство управления
К) Арифметико-логическое устройство
Л) Оперативная память
М) Микропроцессорная память
- 95. Что входит в понятие компьютерная графика?**
Н) Совокупность файлов графических форматов
О) оформление Web-сайтов
П) графические элементы программ, а также технология их обработки
Р) приложения для создания изображений
- 96. Какой тип графического изображения вы будете использовать при редактировании цифровой фотографии?**
А) матричное изображение
Б) векторное изображение
В) растровое изображение
Г) фрактальное изображение
- 97. Устройство ввода информации с листа бумаги называется:**
А) тачпад
Б) плоттер
В) принтер
Г) сканер
98. Что называется гиперссылкой?
А) Установленная связь между элементами Web-документов;
Б) Язык разметки гипертекста;
В) Ссылка на почтовый адрес пользователя сети;
Г) Информация отмеченная хештегом #
99. Чем определяется адрес ячейки в электронной таблице?
А) номером строки и названием листа
Б) именем строки и номером столбца
В) номером строки и именем столбца
Г) названием столбца и номером строки
100. С какого знака начинается ввод формулы в электронную таблицу Excel?
А) (
Б) Пробел
В) «
Г) =

101. Охрана труда это:

- а. Обеспечение безопасности жизнедеятельности учреждения
- б. Личная ответственность за безопасность труда
- в. Система сохранения жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности, включающая правовые, социально-экономические, организационно-технические, санитарно-гигиенические, лечебно-профилактические, реабилитационные и иные мероприятия
- г. Улучшение условий труда работников

102. Какая система жизнеобеспечения регулирует работу почти всех систем человека?

- а. Сердечно-сосудистая система
- б. Нервная система
- в. Дыхательная система
- г. Пищеварительная система
- д. Опорно-двигательная система

103. Какая система жизнеобеспечения человека обеспечивает постоянный газообмен между организмом и окружающей средой?

104. Какие существуют виды кровотечений?

105. На какой срок на конечность можно накладывать кровостанавливающий жгут в теплое время года?

106. Установите соответствие

Понятие		Характеристика (значение)	
1	охрана труда	А	отрасль, изучающая трудовую деятельность человека и производственную среду, в котором она происходит, их влияние на организм и разрабатывает санитарно-гигиенические меры, направленные на создание и здоровых условий труда и повышения его производительности
2	Травматизм	Б	система сохранения жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности, включающая в себя правовые, социально-экономические, организационно-технические, санитарно-гигиенические, лечебно-профилактические, реабилитационные и иные мероприятия
3	Гигиена труда	В	совокупность травм, повторяющихся в тех или иных контингентах населения

Ответ:

1	2	3

107. Установите соответствие

Продолжительность рабочего времени		Количество часов	
1.	Продолжительность рабочего дня или смены, непосредственно предшествующих нерабочему праздничному дню, уменьшается на	А	5ч
2.	Продолжительность рабочего времени сокращается для работников в возрасте от 16 до 18 лет	Б	1 ч
3.	Продолжительность ежедневной работы (смены) не может превышать для работников в возрасте от 15 до 16 лет	В	4ч

Ответ:

1	2	3

108. . Укажите правильный порядок проведения сердечно-легочной реанимации.

- а. Искусственная вентиляция легких
- б. Восстановление проходимости верхних дыхательных путей;
- в. Непрямой (наружный) массаж сердца

Ответ:

1	2	3

109. Укажите правильный порядок действий по спасению жизни и сохранению здоровья пострадавшего:

- а. Оценить состояние пострадавшего
- б. Вызвать скорую помощь
- в. Освободить пострадавшего от воздействия на него опасного производственного фактора
- г. Выполнить необходимые мероприятия по спасению пострадавшего в порядке срочности

Ответ:

1	2	3	4

110. Установите соответствие между названием материала и его описанием:

1.	Уголь	А	Водяные краски с растительным клеем в качестве связующего вещества
2.	Сангина	Б	Материал, изготавливаемый из равномерно обожжённых тонких веток

3.	Темпера	В	Материал для рисования, представляющий собой палочки без оправы различных красно-коричневых тонов
4.	Акварель	Г	водоразбавляемые краски, приготовляемые на основе сухих порошковых пигментов. Связующим веществом этих красок служат эмульсии — натуральные (разбавленный водой желток куриного яйца или цельное яйцо) или искусственные (высыхающие масла в водном растворе клея, полимеры)

Ответ: 1.....; 2.....; 3.....; 4.....

111. Установите соответствие между названием свойств материалов и его описанием:

1.	Упругость	А	способность материала изменять форму, размеры под действием внешних сил, не разрушаясь.
2.	Пластичность	Б	способность материала деформироваться под влиянием нагрузки и самопроизвольно восстанавливать первоначальную форму и размеры после прекращения действия внешней среды.
3.	Хрупкость	В	способность материалов сопротивляться разрушению или необратимому изменению формы под действием внутренних напряжений, вызванных внешними силами или другими факторами
4.	Прочность	Г	способность твёрдого материала разрушаться при механических воздействиях без сколько-нибудь значительной пластической деформации

Ответ: 1.....; 2.....; 3.....; 4.....

112. Установите соответствие между названием эстетических характеристик материалов и его описанием:

1.	Цвет материалов	А	Лицевая поверхность (или поверхности) которых воспринимается визуально в процессе эксплуатации. непосредственно влияет на своеобразии фасада или интерьера здания
2.	Фактура	Б	Различные по форме, размерам, расположению, сочетанию, цвету линии, полосы, пятна и другие элементы на лицевой поверхности материала.
3.	Рисунок	В	зрительное ощущение, возникающее в результате воздействия на сетчатку глаза человека электромагнитных колебаний, отраженных от лицевой поверхности в результате действия света
4.	Форма материалов	Г	видимое строение лицевой поверхности материала, характеризуемое степенью рельефа и блеска

Ответ: 1.....; 2.....; 3.....; 4.....

113. Установите соответствие между маркировкой простых карандашей и его значением

1.	В	А	твёрдо-мягкий
2.	НВ	Б	мягкий
3.	4Н	В	очень мягкий
4.	6В	Г	очень твёрдый

Ответ: 1.....; 2.....; 3.....; 4.....

114. Установите соответствие между номенклатурой древесных материалов и его описанием:

1.	Шпон	А	слоистый материал, состоящий из трех и более листов лущеного шпона, иногда в композиции с другими материалами
2.	Фанера	Б	материалы на основе отходов деревообработки, макулатуры.
3.	Древесно-волоконистые плиты	В	тонкие срезы древесины заданной толщины (0,35 - 4 мм)
4.	Круглые лесоматериалы	Г	отрезки стволов деревьев

Ответ: 1.....; 2.....; 3.....; 4.....

115. Установите соответствие между свойствами строительных материалов и изделий по их природе и его описанием:

1.	Физические	А	свойства материалов характеризуют их способность сопротивляться действию химически агрессивной среды. Кислотостойкость, щелочестойкость.
2.	Механические	Б	свойства материалов (архитектурно-художественные) объединяют 2 группы свойств. Первая – эстетичность материалов и изделий, а вторая характеризует эстетичность сочетаний с другими материалами и изделиями и с окружающей средой.
3.	Химические	В	плотность, пористость, гигроскопичность, водопоглощение, влагостойкость, водопроницаемость, термостойкость, морозостойкость.
4.	Эстетические	Г	способность материалов сопротивляться деформации и разрушению под действием внешних сил, прочность при сжатии, растяжении, ударе, изгибе и т. д. Твёрдость, упругость, хрупкость, пластичность, истираемость.

Ответ: 1.....; 2.....; 3.....А.....; 4.....Б.....

116. Установите соответствие стандарта ISO и формата бумаги

1.	A0	А	594×841 мм
2.	A1	Б	841×1189 мм
3.	A2	В	297×420 мм
4.	A3	Г	420×594 мм

Ответ: 1.....; 2.....; 3.....; 4.....

117. Установите соответствие между способами создания формы из глины и их характеристиками:

1.	Конструктивный способ	А	объединяет лепку из отдельных частей и целого куска
2.	Пластический способ	Б	лепка из целого куска, все части, вылепливаются из одного куска глины

3.	Комбинированный способ	В	предмет создается из отдельных частей
----	------------------------	---	---------------------------------------

Ответ: 1.....; 2.....; 3.....; 4.....

118. Установите соответствие между названием ткани и ее применением в художественно-оформительских работах:

1.	Хлопчатобумажные ткани	А	используют для художественного оформления интерьеров
2.	Льняные ткани	Б	используют для живописных работ и для работ при наружном оформлении;
3.	Шелковые ткани	В	применяются для написания лозунгов и транспарантов, а также для обтягивания планшетов

Ответ: 1.....; 2.....; 3.....; 4.....

119. Установите соответствие между названием и его соответствием

1.	Пластификаторы	А	Применяют для ускорения высыхания лакокрасочного покрытия;
2.	Сиккативы	Б	Используют в лакокрасочной промышленности как добавки в различные красочные составы, а также для улучшения механических, физических свойств, качественных характеристик пленок связующих веществ;
3.	Отвердители	В	Применяют для полимеризации некоторых лаков, эмалей, клеев, приготовленных на синтетических смолах

Ответ: 1.....; 2.....; 3.....; 4.....

120. Выберите правильный вариант ответа:

Кто стал родоначальником производства карандашей в России?

1. К.Э. Циолковский
2. Петр I
3. Л.Н. Толстой
4. М.В. Ломоносов

121. Выберите правильный вариант ответа:

Где используется смальта?

- А) куски стекла неправильной формы, используемые в мозаиках, в панно на фасадах и в интерьерах
- Б) куски стекла правильной формы, используемые только в напольных покрытиях
- В) куски правильной формы, применяемые только на фасадах
- Г) большие куски стекла неправильной формы для мощения тротуаров

122. Выберите правильный вариант ответа:

Где используют нитролаки?

- А) для покрытия древесных поверхностей
- Б) для покрытия пластмасс
- В) для покрытия металлических поверхностей

Г) для покрытия стеклянных поверхностей

123. Выберите правильный вариант ответа:

К какому виду металлов относятся алюминий, медь, цинк?

- А) цветные металлы
- Б) редкие металлы
- В) древние металлы
- Г) материалы для хай-тека

124. Выберите правильный вариант ответа:

Нанесение механическим способом на лицевую поверхность белых или цветных жидких глиняных масс толщиной 0,25-0,4 мм

- А) глазурирование
- Б) ангобирование
- В) сериографию
- Г) шелкография

125. Выберите правильный вариант ответа:

Способность материалов сохранять физико-механические свойства при воздействии огня и высоких температур, развивающихся в условиях пожара

- А) теплопроводность
- Б) огнестойкость
- В) упругость
- Г) теплоемкость

126. Выберите правильный вариант ответа:

Способность материала сохранять окраску при длительном воздействии оптического излучения, включающего в себя кроме видимого излучение ультрафиолетовой и инфракрасной частей спектра

- А) износостойкость
- Б) морозостойкость
- В) светостойкость
- Г) биостойкость

127. Выберите правильный вариант ответа:

Водопоглощение - это

- А) способность материала впитывать и удерживать воду
- Б) способность материала поглощать водяные пары
- В) способность материала отдавать воду при высушивании

128. Выберите правильный вариант ответа:

Тонкий слой беложгущейся или цветной глины, наносимый на поверхность ещё не обожженного изделия и при обжиге образующий цветное покрытие с матовой поверхностью, называется

- А) глазурь
- Б) ангоб
- В) габбро

129. Выберите правильный вариант ответа:

Как правильно передавать ножницы?

- А) острыми концами вперед

- б) в открытом виде
- в) закрытыми, тупыми концами вперёд

130. Вставьте пропущенное слово:

..... - это конопляная или льняная ткань с полотняным переплетением пряжи предназначенная, как основа для живописи.

131. Вставьте пропущенное слово:

.....- это наука о материалах, их строении и свойствах.

132. Вставьте пропущенное слово:

.....- это пневматический инструмент, иногда его называют пульверизатором для нанесения жидкого материала (краски или чернил) путем пневматического распыления.

133. Вставьте пропущенное слово:

.....- это основной материал, на котором выполняется большая часть работ (рисование, черчение, макетирование и пр.) художника-дизайнера. Материал появился в Китае во II веке.

134. Вставьте пропущенное слово:

.....- это осадочная горная порода, состоящая из природных водных алюмосиликатов с различными примесями.

135. Вставьте пропущенное слово:

.....древесины целиком определяется характером макроструктуры на конкретном разрезе, а также различием в цвете определенных его участков.

136. Вставьте пропущенное слово:

.....тонкоизмельченные цветные порошки, не растворимые в воде, органических растворителей и связующих материалах, но способные хорошо с ними смешиваться, образуя красочные составы.

137. Вставьте пропущенное слово:

.....вид водорастворимых красок, более плотный и матовый, чем акварель, обладают высокой укрывистостью. Краски изготавливаются из пигментов и клея с добавлением белил.

138. Вставьте пропущенное слово:

.....это специальный инструмент, использующийся в живописи для смешивания красок, очистки палитры или нанесения густой краски на холст. Иногда употребляется вместо кисти для создания живописного произведения, нанесения краски ровным слоем или рельефными мазками. Изготавливается из стали или пластика и может иметь самую разнообразную форму и размер.

139. Вставьте пропущенное слово:

.....это устройство для ввода данных в компьютер: букв, цифр и знаков. Также используется для управления системой, то есть является аналогом компьютерной мыши. По типу соединения она бывает проводной и беспроводной.

140. Укажите правильную последовательность действий при выполнении проекта в материале:

1. Выполнение основной работы
2. Технический расчет (масштаб)
3. Подбор оборудования и инструментов
4. Предварительные поисковые работы

5. Расчет материалов

Ответ:

141. *Укажите правильную последовательность действий основных технологических операций при производстве керамических материалов:*

1. дозировка
2. подготовка сырья
3. формование
4. перемешивание
5. сушка
6. обжиг

Ответ:

142. *Укажите правильную последовательность действий на стадии процесса отделки готовых изделий из древесины:*

1. тонирование
2. шлифовка
3. полировка
4. покрытие

Ответ:

143. *Укажите правильную последовательность действий при подготовке холста для живописи к работе:*

1. нанесение клеевого слоя
2. натяжка холста на подрамник
3. сушка
4. нанесение грунтового слоя
5. шлифовка
6. сушка
7. шлифовка

Ответ:

144. *Укажите правильную последовательность действий при подготовке поверхности под покраску:*

1. шпатлевка
2. огрунтовка поверхности
3. очистка и выравнивание поверхности основания
4. шлифовка и вторая огрунтовка.

Ответ:

145. *Укажите правильную последовательность терминов (понятий) в строении части ствола дерева, начиная снаружи.*

1. луб, пробка, камбий, заболонь, ядро;
2. пробка, камбий, луб, заболонь, ядро;
3. пробка, луб, камбий, заболонь, ядро.

Ответ:

146. *Укажите правильную последовательность действий при выполнении макета:*

1. определение конструктивных особенностей макета
2. определением материалов, инструментов, выбор масштаба и степени детализации

3. анализ исходного проекта (идеи)
4. разбивка макета на простые в изготовлении составные элементы
5. вырезание заготовок
6. разметка разверток - заготовок на материале макета
7. сборка и склеивание объемных элементов макета
8. окончательное склеивание из отдельных элементов

Ответ:

147. *Укажите правильную последовательность действий при включении компьютера:*

1. убедиться, что он подключен к электрической сети 220 V;
2. убедиться, что данной сети имеется напряжение;
3. убедиться, что все шнуры компьютера плотно сидят в своих разъемах;
4. нажать на кнопку включения сетевого фильтра, источника бесперебойного питания (если имеется);
5. нажать кнопку включения на мониторе;
6. дождаться загрузки операционной системы.
7. нажать кнопку включения на передней панели системного блока;

Ответ:

148. *Укажите правильную последовательность действий при выполнении плоскорельефной резьбы*

1. нанесение рисунка орнамента
2. надрез контура
3. подрезка контура
4. выявление форм рельефа орнамента
5. выборка фона
6. выявление мелкого рельефа орнамента
7. зачистка фона
8. чеканка фона

Ответ:

149. *Укажите правильную последовательность действий при выполнении картины в технике «холодного батика»:*

1. подготовка всех материалов для росписи
2. подбор ткани
3. создание эскиза на бумаге
4. обводка контуром эскиза
5. натяжка ткани на рамку
6. заливка фона
7. перенос эскиза на ткань
8. заливка цветом основных элементов
9. закрепление картины утюгом (иногда это не требуется, всё зависит от красок)
10. проверка, чтобы не было протёков

Ответ:

150. *В каком из перечисленных ниже вариантов представлены примеры всех трех видов факторов производства: земли, труда и капитала?*

- 1) учитель, нефть, комбайн;

- 2) деньги, слесарь, пашня;
- 3) токарь, станок, акции;
- 4) облигации, природный газ, менеджер.

151. Проблема «как производить» в рыночной экономике решается:

- 1) на основе использования данных о спросе
- 2) выбором передовых технологий
- 3) как следствие стремления получить прибыль
- 4) определением специализации экономической деятельности

152. Чистая прибыль определяется как:

- 1) валовой доход – издержки обращения;
- 2) валовой доход / издержки обращения;
- 3) балансовая прибыль – сумма налога на прибыль
- 4) выручка от реализации продукции – себестоимость реализованной продукции

153. Что относится к оборотным фондам?

- 1) здания, сооружения;
- 2) нематериальные активы;
- 3) товарные запасы;
- 4) транспортные средства.

154. Что относится к основным фондам?

- 1) фонды обращения
- 2) здания, сооружения;
- 3) товарные запасы;
- 4) незавершенное производство.

155. При прочих равных условиях повышение общего уровня цен в экономике приведет к тому, что _____

156. Средства удовлетворения человеческих потребностей, доступные людям в объеме меньшем, чем объем этих потребностей получили название _____

157. Особым образом упорядоченная система связи между производителями и потребителями материальных и нематериальных благ и услуг— это _____

158. Совокупность тарифных разрядов работ (профессий, должностей), определенных в зависимости от сложности работ и квалификационных характеристик работников с помощью тарифных коэффициентов - это _____

159. _____ - это минимально допустимая величина оборотных средств, достаточная для бесперебойной работы хозяйствующего субъекта

160. Установите соответствие

Понятие		Значение	
1	Традиционная экономическая система	А	система хозяйствования, при которой производство тех или иных товаров или услуг, соответствующее распределение ресурсов всецело определяются самими потребителями на основе принципов свободного предпринимательства, действия закона стоимости, законов спроса и

			предложения и др.
2	Рыночная экономика	Б	способ организации экономики, при котором земля и капитал находятся в государственной собственности
3	Административно-командная экономическая система	В	экономика государства, в которой используются элементы рыночной и плановой экономики
4	Смешанная экономика	Г	построена на нравственном контроле и отсутствии рынка.

Ответ:

1	2	3	4

161. Установите соответствие

Понятие		Значение	
1	Товар	А	средство, которое способно удовлетворить различные потребности человека.
2	Предметы труда	Б	продукт труда (хозяйственной деятельности), удовлетворяющий какие-либо потребности человека и производимый не для личного потребления, а для продажи, т. е. обмена на другие товары
3	Потребность	В	то, с помощью чего осуществляется производство и происходит воздействие на предметы труда.
4	Средства труда	Г	нужда в чем-либо необходимом для поддержания жизнедеятельности организма, удовлетворения материальных и духовных запросов человеческой личности, социальной группы или общества в целом
5	Благо	Д	то, из чего производят товары и услуги, т. е. их материальная основа.

Ответ:

1	2	3	4	5

162. Установите соответствие

Понятие		Значение	
1	Труд	А	умение объединить все

			производственные ресурсы в единое производство
2	Капитал	Б	естественные производственные ресурсы, используемые в процессе общественного производства
3	Предпринимательская способность	В	процесс, в ходе которого люди, воздействуя с помощью средств труда на предметы труда, своей целесообразной деятельностью приспособливают предметы для удовлетворения собственных потребностей
4	Природные ресурсы	Г	средства производства и другие ресурсы, используемые в процессе производства продукции и приносящие доход

Ответ:

1	2	3	4

163. Установите соответствие

Понятие		Значение	
1	Издержки производства переменные	А	текущие затраты производства, которые не зависят от объема производства
2	Основные производственные фонды	Б	затраты, произведенные в текущем периоде, но включаемые в себестоимость позже, когда они непосредственно участвуют в производственном процессе.
3	Расходы будущих периодов	В	текущие затраты производства, которые зависят от объема производства
4	Издержки производства постоянные	Г	средства труда, с помощью которых изготавливается продукция. Они служат длительное время, сохраняют в процессе производства натуральную форму и переносят свою стоимость частями на готовый продукт.

Ответ:

1	2	3	4

164. Установите соответствие

Понятие		Значение	
1	Фондовооруженность труда	А	отношение среднегодовой стоимости основных производственных фондов к стоимости произведенной продукции.

2	Производственная мощность предприятия	Б	отношение затрат рабочего времени на производство выпускаемой единицы продукции (работ, услуг) к объему продукции.
3	Фондоемкость продукции	В	отношение балансовой стоимости основного капитала к среднегодовой списочной численности работающих на предприятии.
4	Трудоемкость продукции	Г	максимально возможный объем производства продукции, который может быть достигнут при полном использовании производственного капитала и трудовых ресурсов.

Ответ:

1	2	3	4

165. Определите последовательность основных стадий кругооборота экономических благ:

- А. Распределение;
- Б. Обмен;
- В. Потребление;
- Г. Производство.

Ответ:

1	2	3	4

166. Определите иерархию потребностей по А. Г. Маслоу:

- А. потребность в уважении;
- Б. потребность в самосовершенствовании;
- В. потребность в безопасности;
- Г. физиологические потребности;
- Д. потребность в социальных контактах.

Ответ:

1	2	3	4	5

167. Определите последовательность уровней системы общественного производства::

- А. производство в рамках общества, государства (так называемый макроуровень).
- Б. трудовая деятельность индивидуального работника;

В. производство в рамках фирмы или предприятия (так называемый микроуровень).

Ответ:

1	2	3

168. Определите последовательность этапов ценообразования:

- А. анализ цен конкурентов;
- Б. выбор метода ценообразования;
- В. Описание спроса;
- Г. выбор цели;
- Д. установление цены;
- Е. анализ издержек производства и обращения.

Ответ:

1	2	3	4	5	6

169. Определите последовательность развития предпринимательской деятельности:

- А. постановка целей;
- Б. психологическая адаптация по отношению к идеи и принятию решения об открытии бизнеса;
- В. рождение у индивидуума предпринимательской идеи;
- Г. появление предпосылок (личные амбиции, плохое материальное положение, стремление к большему);
- Д. открытие и начало практической деятельности;
- Е. разработка организационно-технических мероприятий, экономическое обоснование принимаемого решения;
- Ж. сохранение и развитие своего дела.
- И. принятие решения.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8

170. Выберите правильный вариант ответа:

Государственная политика в области охраны труда строится на следующих принципах:

- А) Приоритет сохранения здоровья работников, общественный контроль за соблюдением интересов работников, внедрение безопасных технологий
- Б) Получение прибыли.
- В) Максимальное использование рабочей силы.
- Г) Минимум затрат на создание условий труда.
- Д) Максимальный доход от производства.

171. Вставьте пропущенные слова:

..... - это обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, природного явления, катастрофы, оказывающая значительное отрицательное воздействие на жизнедеятельность людей, экономику и природную среду.

172. Укажите последовательность действий при ликвидации наводнения:

1. организуется обеспечение населения водой, газом, электроэнергией
2. производится возведение защитных укреплений
3. оповещается население
4. возвращение эвакуированного производственного персонала и населения

Ответ:

173. Установите правильную характеристику условий труда работников:

1	Вредные	А	Условия труда, при которых на работника не воздействуют опасные и вредные производственные факторы
2	Опасные	Б	Условия труда, при которых на работника воздействуют вредные производственные факторы, в пределах предельно-допустимых уровней
3	Оптимальные	В	Условия труда, при которых уровни воздействия вредных и опасных производственных факторов превышают ПДУ
4	Допустимые	Г	Условия труда, при которых на работника воздействуют вредные и опасные производственные факторы, которые в течение рабочего дня представляют угрозу жизни работника

Ответ: 1.....; 2.....; 3.....; 4.....

174. . Выберите правильный вариант ответа:

Что рассматривает Микроэкономика?

1. рассматривает поведение, экономическую жизнь домохозяйства и отдельных фирм.
2. рассматривает поведение отдельных подсистем национальной экономики или отраслей народного хозяйства.
3. рассматривает поведение или функционирование национальной экономической системы в целом.
4. изучает закономерности функционирования и развития хозяйственного сектора страны или нескольких государств.

175. Вставьте пропущенные слова:

1. Организации, главной целью которых является получение прибыли, называются

176. Общество, капитал которого поделен на определенное количество акций, называется

177. Главную роль в рыночной экономике играет

178. Установите соответствие между экономическим понятием и его определением

1.	Организация производства	А	Рентабельность
2.	Производительность труда	Б	Инфляция
3.	Степень эффективности использования собственных ресурсов предприятия	В	Количество произведенной продукции в единицу времени
4.	Превышение денежной массы над товарной	Г	Приведение в соответствие человеческого и вещественного факторов производства

Ответ:

179. Укажите правильную последовательность оформления прекращения трудового договора (увольнения):

1. Произвести расчет с работником
2. Приказ работодателя о прекращении трудового договора
3. Заявление об увольнении работника
4. Запись в трудовой книжке работника об основании и о причине прекращения трудового договора
5. Выдача трудовой книжки работнику

Ответ:

180. Установите соответствие

1.Переход на следующий элемент на экране	А. Ctrl + V
2.Вызов окна свойства системы	Б. Win + E
3.Переход в рабочий стол	В. Tab
4.Открыть проводник	Г. Win + Pause

Запишите ответ:

1	2	3	4

181. Выберите правильный вариант ответа:

Для работы с какими устройствами предназначены файлы в G-code?

- лазерный принтер
- проектор
- ЧПУ станок
- видеокарта

182. Вставьте пропущенное слово (одно слово):

Изображение на мониторе формируется на основе аддитивной системы смешения цветов. А изображение на бумажном носителе формируется на основе системы смешения цветов, которая работает по принципу механического смешения.

183. Укажите корректную последовательность создания финального изображения в программе 3DS MAX:

- А) выставление камеры и освещения
- Б) построение геометрии
- В) рендеринг
- Г) указание единиц измерения в среде 3DS Max

184. Выберите один вариант правильного ответа:

Документ по стандартизации, который разработан участником или участниками работ по стандартизации, по результатам экспертизы в техническом комитете по стандартизации или проектно-техническом комитете по стандартизации утвержден федеральным органом исполнительной власти в сфере стандартизации и в котором для всеобщего применения устанавливаются общие характеристики объекта стандартизации, а также правила и общие принципы в отношении объекта стандартизации называется:

1. национальный стандарт
2. общероссийский классификатор технико-экономической и социальной информации
3. рекомендации по стандартизации
4. свод правил

185. Вставьте пропущенные слова:

В управлении качеством персонала – это побуждение работников к активной деятельности по обеспечению требуемого качества продукции. В основе лежит принцип предоставления работникам возможностей для реализации личных целей за счет добросовестного отношения к труду. в управлении связана прежде всего с умелым сочетанием методов, формированием наиболее действенного стиля Она реализуется в процессе и формах найма, условиях контракта, системе оплаты и стимулирования труда, повышении квалификации и является фундаментом любой, во многом определяющим ее конкурентоспособность.

186. Установите соответствия между основными понятиями:

1. Вид стандарта организации, утвержденный изготовителем продукции или исполнителем работы, услуги	А. Свод правил
2. Документ национальной системы стандартизации, утвержденный федеральным органом исполнительной власти в сфере стандартизации и содержащий информацию организационного и методического характера, касающуюся проведения работ по стандартизации и способствующую применению соответствующего национального стандарта, либо положения, которые предварительно проверяются на практике до их установления в национальном стандарте или предварительном национальном стандарте	Б. Правила стандартизации
3. Документ национальной системы стандартизации, утвержденный федеральным органом исполнительной власти в сфере стандартизации, содержащий систематизированные данные в определенной области и включающий в себя описание технологий, процессов, методов, способов, оборудования и иные данные;	В. Технические условия
4. Документ по стандартизации, утвержденный федеральным органом исполнительной власти или Государственной корпорацией по атомной энергии "Росатом" и содержащий правила и общие принципы в отношении процессов в целях обеспечения соблюдения требований технических регламентов;	Г. Рекомендации по стандартизации
5. Документ национальной системы стандартизации, разработанный и утвержденный федеральным органом исполнительной власти в сфере стандартизации, содержащий положения организационного и методического характера, которые дополняют или конкретизируют отдельные положения основополагающих национальных стандартов, а также определяют порядок и методы проведения работ по стандартизации и оформления результатов таких работ;	Д. Информационно-технический справочник

Ответ: 1.....;2.....;3.....;4.....;5.....

187. Расположите подходы к разработке и внедрению системы менеджмента качества в требуемой последовательности:

1. Определение процессов и ответственности, необходимых для достижения целей в области качества;
2. Определение способов предупреждения несоответствий и устранения их причин;
3. Определение и выделение ресурсов, необходимых для достижения целей в области качества;
4. Определение потребностей и ожиданий потребителей и других заинтересованных сторон;
5. Разработка методов для измерения результативности и эффективности каждого процесса;
6. Разработка и применение процесса для постоянного улучшения системы менеджмента качества.
7. Разработка политики и целей организации в области качества
8. Применение этих методов для определения результативности и эффективности каждого процесса

Ответ:

188. Установите соответствие между названием материала и его описанием:

1.	Уголь	А	Водяные краски с растительным клеем в качестве связующего вещества
2.	Сангина	Б	Материал, изготавливаемый из равномерно обожжённых тонких веток
3.	Темпера	В	Материал для рисования, представляющий собой палочки без оправы различных красно-коричневых тонов
4.	Акварель	Г	водоразбавляемые краски, приготовляемые на основе сухих порошковых пигментов. Связующим веществом этих красок служат эмульсии — натуральные (разбавленный водой желток куриного яйца или цельное яйцо) или искусственные (высыхающие масла в водном растворе клея, полимеры)

Ответ: 1.....; 2.....; 3.....; 4.....

189. Выберите правильный вариант ответа:

В каком из видов изобразительного искусства создают вещи, используя вторсырье и природные материалы:

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) декоративно-прикладное искусство
- Г) архитектура

190. Вставьте пропущенное слово:

..... - это конопляная или льняная ткань с полотняным переплетением пряжи предназначенная, как основа для живописи.

191. Укажите правильную последовательность действий при выполнении проекта в материале:

- 1.Выполнение основной работы
- 2.Технический расчет (масштаб)
- 3.Подбор оборудования и инструментов
- 4.Предварительные поисковые работы
- 5.Расчет материалов

Ответ:

192. Составьте правильную последовательность для приведения в действие огнетушителя:

- а) нажать на рычаг
- б) выдернуть чеку
- в) сорвать пломбу
- г) направить раструб на пламя

193. Выберите правильный ответ.

Экономическая наука изучает:

- 1) социальные нормы, охраняемые государством;
- 2) методы научного познания действительности;
- 3) творчески-преобразующую деятельность человека;
- 4) процесс производства и обмена материальных благ.

194. Вставьте пропущенное слово в предложение:

Договор вступает в силу с момента _____ и становится обязательным для обеих сторон.

195. Соотнесите термин и определение:

Термин		Определение	
1	Виды предпринимательской деятельности	а	Виды предпринимательской деятельности
2	Формы предпринимательской деятельности	б	Формы предпринимательской деятельности
3	Некоммерческие организации	в	Некоммерческие организации
4	Хозяйственные товарищества - это	г	не имеют в качестве основной цели своей деятельности извлечение прибыли и не распределяют полученную прибыль между участниками.

196. В ходе работы производственного предприятия происходит кругооборот хозяйственных средств, в котором выделяют три процесса. Укажите их правильную последовательность:

- а) Реализация
- б) Снабжение
- в) Производство

197. Выберите правильный ответ. Разрешается ли привлечение к сверхурочным работам и направление в командировки женщин, имеющих детей в возрасте до 3 лет?

- а) разрешается с их согласия (только письменного согласия)
- б) разрешается с согласия профсоюзного комитета предприятия
- в) разрешается на срок не более 5 рабочих смен в течение года
- г) не разрешается

198. Вставьте пропущенное слово в предложение:

Система долговременных наблюдений, оценки, контроля и прогноза состояния окружающей среды и ее отдельных объектов – это экологический _____ .

199. Установите соответствие между типами загрязнений и примерами:

1	Физические	а	Пестициды, пластмассы
2	Химические	б	Шум, тепло
3	Биологические	в	Бактерии, плесень

200. Определите верный порядок разработки стандартов:

- разработка проекта стандарта;
- составление технического задания;
- представление окончательного варианта в Госстандарт РФ для принятия его Госстандартом РФ;
- регистрация и издание стандарта;
- согласование и принятие окончательного варианта стандарта

Вариативный раздел тестового задания (специфика УГС)

1. Из перечисленных произведений выделите картину В. Васнецова

- Меньшиков в Березове
- Богатыри
- Вдовушка

2. Господствующим стилем в русской архитектуре начала XIX века является:

- барокко
- классицизм
- модерн

3. Выделите автора картины «Утро стрелецкой казни»

- И.Левитан
- И.Репин
- В.Суриков

4. Мастером какого вида ИЗО является А.Воронихин

- живопись
- скульптура
- архитектура

5. «Рожь», «Корабельная роща», «Сосновый бор» принадлежат кисти

- И.Шишкина
- А.Куинджи
- Ф.Васильева

6. Выделите автора картины «Христос в пустыне»

- И.Крамской
- И.Репин
- Н.Ге

7. «Боярыня _____» - живописное произведение, созданное Василием Суриковым.

8. В произведении «Последний день _____» Карла Брюллова показана трагическая гибель города

9. Икона «Троица» - это известное произведение древнерусского иконописца _____

10. Как называется портрет, где человек изображен в полный рост на фоне пейзажа или интерьера?

11. Из Византии на Русь пришел _____ тип сооружения храмов

12. Для портрет Лопухиной В.Боровиковского присуще течение, именуемое _____

13. Установите соответствие между произведением и автором:

1. П.Федотов	 А.
2. И.Левитан	 Б.
3. А.Иванов	 В.
4. И Шишкин	 Г.

Ответ: 1. _____, 2. _____, 3. _____, 4. _____

14. Установите соответствие каждого изображения жанру:

1. исторический	 <p data-bbox="820 421 852 454">А.</p>
2. бытовой	 <p data-bbox="820 689 852 723">Б.</p>
3. пейзаж	 <p data-bbox="820 965 852 999">В.</p>
4. портрет	 <p data-bbox="820 1290 852 1323">Г.</p>

Ответ: 1. ____, 2. ____, 3. ____, 4. ____

15. Установи соответствие каждого изображения виду изобразительного искусства:

1. архитектура	 <p data-bbox="810 1753 842 1787">А.</p>
----------------	--

2. живопись	 Б.
3. графика	 В.
4. скульптура	 Г.

Ответ: 1. _____, 2. _____, 3. _____, 4. _____

16. Установите соответствие между мастером и жанром, в котором он работает:

1. И. Айвазовский	А. марина
2. В. Суриков	Б. пейзаж
3. А. Саврасов	В. исторический
4. О. Кипренский	Г. портрет

Ответ: 1. _____, 2. _____, 3. _____, 4. _____

17. Установите последовательность создания произведений живописи в хронологическом порядке:

- А) «Владимир и Рогнеда»
- Б) «Чудо Георгия о змие»
- В) «Девочка с персиками»
- Г) «Тройка»

18. Расположите в правильной последовательности по времени работы мастеров живописи

- А) Андрей Рублев
- Б) Федор Рокотов
- В) Михаил Врубель
- Г) Василий Перов

19. Установите последовательность развития стилей в русском искусстве

- А) модерн
- Б) классицизм
- В) барокко

20. Установите последовательно этапы развития классицизма в русской архитектуре:

- А) Зрелый классицизм, строгий классицизм
- Б) Высокий классицизм
- В) Ранний классицизм

21. В средние века центр образования и культуры:

- а) церковь;
- б) школа;
- в) государство.

22. О каком архитектурном стиле идет речь: “главная роль отводилась суровой, крепостного характера архитектуре...”

- а) готический;
- б) романский;
- в) барокко.

23. Идеал эпохи Средневековья в:

- а) телесной красоте;
- б) телесной и духовной красоте;
- в) духовной красоте.

24. “Ведущим архитектурным стилем стал городской собор со стрельчатыми сводами, устремленными ввысь... с многоцветными витражами”. О каком архитектурном стиле идет речь?

- а) романском;
- б) барокко;
- в) готическом.

25. "Немецкие рыцарские средневековые поэты-певцы, воспевавшие любовь к даме, служение богу и сюзерену, рыцарские подвиги и крестовые походы":

- а) менестрели;
- б) миннезингеры;
- в) трубадуры.

26. Этот памятник архитектуры - синтез художественного опыта античности и воззрений христианства: "Он велик по размерам: диаметр купола около 32 метров, а его кольцо-основание поднято на высоту 14-этажного дома (более 40 метров)".

- а) Софийский собор в Полоцке;
- б) храм Василия Блаженного;
- в) Софийский собор в Константинополе.

27. Искусство средневековья проникнуто духом:

- а) символики;
- б) науки;
- в) мифологии.

28. Отличительные черты Возрождения:

- а) связь культуры и религии, подчинение человека церкви;
- б) подражание античности, лишение человека права на развитие своих способностей;
- в) светский характер культуры, гуманизм, обращение к античности.

29. Из всех искусств Возрождение особенно возвысило:

- а) изобразительное;
- б) "искусство слова";
- в) музыкальное.

30. Любимый сюжет живописи Ренессанса:

- а) исторические события Италии 14-16 вв.;
- б) Мадонна с младенцем;
- в) изображение природы Италии.

31. Найдите соответствие между названием работы и автором:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) «Джоконда»; | а) Микеланджело; |
| 2) «Рождение Венеры»; | б) Боттичелли; |
| 3) «Давид». | в) Леонардо да Винчи. |

32. Установите соотношение эпох, стилей и художественных методов предложенным определениям:

1. В основе мировоззрения – представление о существовании двух миров (дуализм). Взаимопроникновение земного и потустороннего. В архитектуре – 2 ведущих стиля – романский и готический. Появление светской литературы, поэзии трубадуров, труверов, миннезингеров и вагантов; появление литургической драмы. Тело человека считалось вместилищем греха и порока. Искусство подчинялось церкви. Ведущий вид искусства – архитектура. Храм – «библия в камне».

2. Пришедшая на смену древним, первобытным цивилизациям «образцовая, классическая» эпоха в скульптуре, архитектуре, литературе, философии, ораторском искусстве. Это колыбель всей европейской цивилизации. Основа художественной культуры в эту эпоху – миф. Идеалом стал образ человека-гражданина, развитого гармонически и духовно. Шедевры этой эпохи много веков вдохновляли поэтов и художников, драматургов и композиторов, рождая представление о мире совершенной красоты и силе человеческого разума

3. «Эпоха, которая нуждалась в титанах и породила титанов по силе мысли, страсти и характеру, по многосторонности и учености»: Да Винчи, Микеланджело, Рафаэль... Возросший интерес к античной культуре. Искусство воспевае красоту природы, гармонию человеческого тела, поэзию человеческих чувств. Возросшее количество светских мотивов в культуре. В основе культуры в эту эпоху стояли идеи гуманизма. Низвергнут аскетизм (церковное учение о том, что тело человека – вместилище греха, а земная жизнь – смрадная.). Главная тема искусства – Человек, гармонично и всесторонне развитый, его мощь и величие. Человек и его разум возведен на пьедестал.

- А) Возрождение
- В) Средние века
- Д) Античность

33. Найдите соответствие между названием полотна и автором:

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| а) "Воз сена"; | 1) Альбрехт Дюрер; |
| б) "Битва Карнавала и Поста"; | 2) Иероним Босх; |
| в) "Всадник, смерть и дьявол"; | 3) Питер Брейгель. |

34. Установите соответствие при рисовании фигуры человека с применением пропорциональных схем:

1.Ширина по линии груди для женской фигуры соответствует ширине	А. талии
2.Локоть вниз опущенной руки приходится на линию	Б. бёдер
3.Вниз опущенная рука доходит до линии	В. груди
4.Ширина по линии бёдер для женской фигуры соответствует ширине	Г. середины бедра

35. Установите соответствие между названием страны и понятием (географические единицы, памятники культуры, явления, деятели и пр.) к ней относящиеся:

1) Индия	Г) Тибет, Хуанхэ, Янцзы, Конфуций...
2) Китай	Д) кимоно, самурай, икэбана, танка и хокку...
3) Япония	Е) Тадж-Махал, Ганг, «Махабхарата», «Рамайна», аюрведа...

36. Установите соответствие между художественным направлением и представителем:

1)импрессионизм	А) Винсент Ван Гог
2) постимпрессионизм	Б) Эдвард Мунк
3.)символизм	В) Густав Климт
4.)модерн	Г) Эдгар Дега
	Д. Михаил Врубель

37.Определите последовательность перехода от тёплого цвета к холодному.

- а) жёлтый;
- б) лимонный;
- в) зелёный;
- г) золотистый.

1	2	3	4

38. Установите последовательность художественных стилей европейского искусства в XVI – XVIII вв.

- а) классицизм
- б) неоклассицизм
- в) рококо
- г) барокко

1	2	3	4

39. Установите последовательность художественных стилей европейского искусства XIX века.

- а) реализм
- б) романтизм
- в) импрессионизм
- г) ампи́р

1	2	3	4

40. Установите последовательность периодов развития древнегреческой культуры:

- а) классический
- б) гомеровский
- в) эллинистический
- г) архаический

1	2	3	4

41. Расположите художественные стили в хронологическом порядке:

- а) модерн
- б) ренессанс
- в) готика
- г) рококо
- д) барокко

1	2	3	4	5

42. Ответьте на вопрос:

Мастер русского лирического пейзажа, автор картин «Осенний день. Сокольники», «У ому́та», «Над вечным покоем», «Золотая осень» _____

43. Заполните пропуски в предложении:

_____ – крупное художественное объединение рубежа веков, куда входили Бакст, Бенуа, Лансере, Сомов, Серов, заявившее о себе выставками и выпуском в Петербурге одноименного журнала.

44. Закончите предложение:

Контрастным (дополнительным) к синему цвету является _____.

45. Заполните пропуски в предложении:

_____ – портрет, на котором художник изображает сам себя.

46. Заполните пропуски в предложении:

_____ – разновидность живописи, которая выполняется на стекле прозрачными красками или композиция, составленная из кусочков цветного стекла, скреплённых между собой и рассчитанная на сквозное освещение (окно, дверь, прозрачная перегородка или панно).

47. Заполните пропуски в предложении:

Средневековый стиль - _____, получил свое название от одного из «варварских» племен Европы.

48. Установите соответствие между стилем искусства и его представителем:

- | | |
|---------------|------------|
| А) Барокко | 1) Шарден |
| Б) Классицизм | 2) Бернини |
| В) Рококо | 3) Пуссен |
| Г) Реализм | 4) Буше |

49. Определите соответствие между названием живописного произведения и его автором:

- | | |
|------------------------------|--------------|
| А) Флора | 1) Веласкес |
| Б) Пряжи | 2) Рубенс |
| В) Шубка | 3) Караваджо |
| Г) Призвание апостола Матфея | 4) Рембрандт |

50. Установите соответствие между искусствоведческими терминами:

- | | |
|------------------|--|
| А) Неоклассицизм | 1) Художественный прием |
| Б) Контраст | 2) Жанр |
| В) Ритм | 3) Стиль |
| Г) Нью | 4) Средство художественной выразительности |

51. Установите соответствие между стилем и определением

А) Готика	1. Острое восприятие жизни сочеталось с программным стремлением не следовать природе, а выражать субъективную "внутреннюю идею" художественного образа, рождающегося в душе художника. Ярче всего проявился в Италии
Б) Возрождение	2. Художественный стиль, сформировавшийся в странах Западной и Центральной Европы в XII-XV вв. Архитектура характеризуется устремленными ввысь стрельчатыми арками, многоцветными витражами
В) Маньеризм	3. Светский характер, гуманистическое мировоззрение, обращение к античному культурному наследию
Г) Барокко	4. Античное наследие, как идеал для подражания
Д) Классицизм	5. «Причудливый», «странный», «склонный к излишествам». Характерны динамичность образов, напряженность, яркость,

52. Среди работ этого художника – "Поцелуй Иуды" "Оплакивание Христа", "Возвращение Иоакима к пастухам"

- а) Мазаччо;
- б) Джотто;
- в) Боттичелли.

53. Художники этого направления считали, что творческая энергия исходит из сферы подсознания – сна или гипноза:

- а) авангард
- б) сюрреализм
- в) футуризм
- г) кубизм

54. Назовите архитектурное сооружение, которое не относится к ансамблю Афинского акрополя:

- а) Эрехтейон, б) Пантеон, в) Парфенон, г) Храм Ники Аптерос, д) Пропилеи

55. Стиль европейского искусства XVII – XIX веков, строящийся на основе логики и рационализма, характеризующийся строгостью форм и уравновешенностью композиции:

- а) классицизм, б) романтизм, в) реализм, г) модернизм

56. К художникам – постимпрессионистам относятся

- А) Ван Гог, Б) Э Дега, В) П. Гоген, Г) О. Ренуар, Д). П. Сезанн, Е) К.Моне

6. Какие произведения принадлежат Давиду:

- А) Плот Медузы, Б) Резня на Хиосе, В) Клятва Горациев, Г) Турецкие бани, Д) Смерть Марата

57. _____ - вытянутое по оси на восток-запад прямоугольное здание с входом с западной стороны и алтарным помещением с восточной и разделенное рядом колонн на три или пять частей, именуемых «нефами».

58. _____-художник барокко, соединивший в себе дарование архитектора и скульптора. 3.

_____ - ряд комнат, расположенных на одной оси.

59. Основным жанром в творчестве ван Дейка был: _____

60. Статую «Медный всадник» в Санкт-Петербурге создал: _____

61. Основоположником импрессионизма был _____

62. . Определить последовательность расположения элементов ордерной системы:

1. Колонна, 2. База, 3. Стилобат, 4. Антаблемент, 5. Капитель

63. Установить последовательность развития стилевых направлений искусства Западной Европы 19 в:

1. Импрессионизм, 2. Классицизм, 3. Постимпрессионизм, 4. Реализм, 5. Романтизм

64. Определить последовательность расположения элементов фасада готического собора:

1. Стрельчатые окна, 2. Перспективный портал, 3. Фиалы, 4. Окно-роза, 5. Вимперг

65. Определите в хронологической последовательности творчество художников эпохи Возрождения:

1. С. Боттичелли, 2. Тинторетто, 3. Микеланджело, 4. Джотто

66. *Определите последовательность анализа живописного произведения:*

1. Стил, направление.
2. Автор, название произведения, время и место создания, история замысла и его воплощение.
3. Вид живописи: станковая, монументальная (фреска, темпера, мозаика).
4. Выбор материала (для станковой живописи): масляные краски, акварель, гуашь, пастель.
Характерность использования данного материала для художника.
5. Живописный сюжет. Символическое содержание (если есть).
6. Жанр живописи (портрет, пейзаж, натюрморт, историческая живопись, панорама, диорама, иконопись, марина, мифологический жанр, бытовой жанр).
7. Живописные характеристики произведения: (цвет, свет, объем, плоскостность, колорит, художественное пространство, линия).
8. Личное впечатление, полученное при просмотре произведения.
9. Детали.

67. Выберите правильный вариант ответа:

Каким термином называют целостное, гармоничное построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением?

- а) композиция;
- б) абстракция;
- в) импровизация;
- г) деградация.

68. Выберите правильный вариант ответа:

Как называют орнамент, составленный из отдельных букв или элементов текста, выразительных по своему пластическому рисунку и ритму?

- а) астральный;
- б) тератологический;
- в) каллиграфический;
- г) зооморфный.

69. Выберите правильный вариант ответа:

Как называют модель будущего произведения, предварительный образец, выполненный в заданном масштабе?

- а) макет;
- б) образ;
- в) проект;
- г) набросок.

70. Выберите правильный вариант ответа:

Какие цветовые сочетания считаются родственно-контрастными –

- а) сочетания колеров, расположенных рядом в цветовом круге;
- б) колеры, расположенные в цветовом круге через 1 цвет, через 2 цвета, через 3 цвета
- в) колеры расположенные в смежных четвертях цветового круга.

71. Выберите правильный вариант ответа:

Что является графическими приемами композиции:

- а) пятно;
- б) линия;
- в) асимметрия;

- г) тождество;
- д) пропорция.

72. Выберите правильный вариант ответа:

Выберите определение пропорции:

- а) соразмерность элементов в отношении к целому, соотношение частей объекта по величине между собой.
- б) закономерность чередования и повторения мотивов, фигур и интервалов между ними.
- в) взаиморасположение мотивов на композиционной плоскости.

73. Выберите правильный вариант ответа:

Выберите из предложенных ответов 2 средства композиции, придающие ей динамичность:

- а) Силуэт
- б) Пропорции
- в) Контраст
- г) Симметрия
- д) Асимметрия

74. Выберите правильный вариант ответа:

К какому стилю относится девиз «дорогая простота». Для интерьеров, выполненных в этом стиле, предпочитают дорогой материал, простая линия, отказ от декора:

- а) минимализм
- б) классицизм
- в) хай-тек
- г) кантри

75. Определите последовательность выполнения дизайн проекта:

1. Анализ проектной ситуации.
2. Выполнение поисковых эскизов, схем.
3. Выявление проблемы.
4. Определение потребителя.
5. Разработка дизайн-концепции.
6. Поиск приемов, методов.
7. Разработка композиционно-пластических и цветовых решений.
8. Выбор оптимального варианта проектного решения
9. Общее заключение по объекту, включающее его критику, оценку.
10. Подача проекта, обоснование идеи и проектного решения.

76. Ответьте на вопрос:

Как называется вид рекламы, оповещения о спектакле, концерте, лекции или ином культурном мероприятии? _____

77. Заполните пропуски в предложении:

_____ орнамент— это орнамент, в котором в качестве мотивов используются знаки, эмблемы, гербы, элементы воинского снаряжения - щиты, оружие, флаги.

78. Закончите предложение:

Основной цвет, соответствующий первичной геометрической форме треугольника (по теории В.Кандинского) это - _____.

79. Ответьте на вопрос:

Какой основной цвет по теории В.Кандинского соответствует величине угла в 90^0 ?

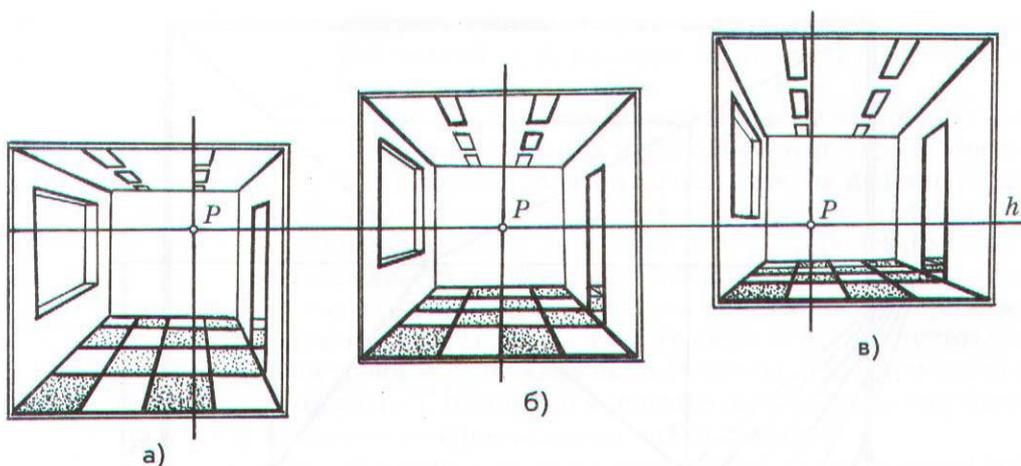
80. Заполните пропуски в предложении:

_____ в художественном произведении — это соотношение величин его элементов, а также отдельных элементов композиции со всем произведением в целом.

81. Закончите предложение:

Совокупность черт, близость выразительных художественных приемов и средств, обуславливающих собой единство какого-нибудь направления в творчестве, предметном мире, эпохи называется _____.

82. Назовите виды горизонта, изображенные на рисунке.



- A) _____
- Б) _____
- В) _____

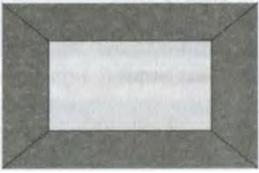
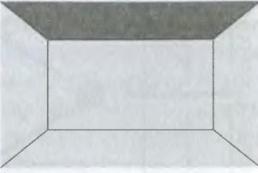
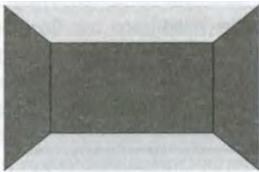
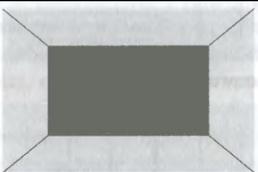
83. Установите соответствие:

1) Монограмма	А) Пространство на странице, не занятое каким-либо текстом или изображением, можно назвать его «пустым» пространством.
2) Эмблема	Б) Вид графики, миниатюрная композиция из начальных букв имени и фамилии (инициалов) автора произведения или знак, заменяющий его подпись.
3) Титул	В) Условное или символическое изображение какого-либо понятия, идеи.
4) Пробел	Г) В искусстве оформления книги страница, на которой помещается имя автора, заглавие и другие данные.

84. Установите соответствие между цветом и эмоциональным воздействием на человека:

1) Черный	А) усталости, вялости
2) Ярко - зеленый	Б) тишины, покоя
3) Темный серый	В) уравновешенности, надежды
4) Синий	Г) страха, одиночества

85. Установите соответствие между приемом трансформации внутреннего пространства за счет тона плоскостей:

1) 	А) Понижение
2) 	Б) Сужение
3) 	В) Приближение
4) 	Г) Удаление

86. Установите соответствие между средствами композиции и их определением:

1) Пропорция	А) противопоставление, выделение различных свойств в изделии
2) Ритм	Б) близкие по своим качествам элементы композиции
3) Контраст	В) закономерность чередования и повторения мотивов, фигур и интервалов между ними
4) Нюанс	Г) соразмерность элементов в отношении к целому, соотношение частей объекта по величине между собой

87. Установите соответствие между методами художественного проектирования и их определением:

1) Ассоциация	А) применение обобщения, преувеличения к объектам и элементам, пропорции, силуэту, конструкции
2) Стилизация	Б) связь, образующаяся при определенных условиях между несколькими ощущениями, восприятиями, представлениями и идеями

3) Трансформация	В) условное упрощение, схематизация и обобщение мотивов, которые изначально имели изобразительный характер
4) Утрирование	Г) преобразование существующих форм, объектов в новые, ранее не существовавшие формы

88. Установите соответствие между понятиями художественного – конструкторского проектирования и их определением:

1) Концепция	А) строение, структура формы изделия, компоновки узлов и деталей в единый целостный работающий организм
2) Конструкция	Б) идея, ведущий замысел, основная точка зрения, конструктивный принцип, положенный в основу задачи проектирования и система путей решения задачи
3) Композиция	В) составление, соединение различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей, приведенное в порядок, создание согласованности и гармонии между всеми частями объекта
4) Форма	Г) объемно – пространственная характеристика объекта, предмет творческой деятельности дизайнера, несет в себе ценностно-ориентированную информацию о культуре предметного мира различных эпох

89. Определите последовательность событий в зарождении и развитии дизайна с древнейших времён и до наших дней.

- а) Возникновение мануфактур;
- б) Ар Нуво во Франции;
- в) Изобретение лука и стрел. Изобретение колеса и повозки;
- г) Направления беспредметного творчества в советском искусстве. Творчество В. Кандинского, В. Татлина, Эль Лисицкого.

1	2	3	4

90. Установите последовательность восприятия графического объекта

- а) Цвет
- б) Содержание
- в) Форма

1	2	3

91. Установите последовательность разработки изделий промышленного дизайна

- а) прототипирование
- б) визуализация
- в) концептуальная проработка
- г) трехмерное моделирование
- д) эскизирование
- е) макетирование
- ж) конструирование
- з) генерация идеи

Ответ:

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8

92. Выберите один вариант правильного ответа:

Создателем фирменного стиля концерна «АЭГ» был:

- 1. Анри ван де Вельде
- 2. Мис ван дер Роэ
- 3. Петер Беренс
- 4. Ле Корбюзье

93. Выберите один вариант правильного ответа:

«Хрустальный дворец» (1851) был возведен:

- 1. традиционной кирпичной кладкой, но с большим остеклением;
- 2. из унифицированных чугунных элементов и застекленных металлических рам;
- 3. из деревянных конструкций со сплошным остеклением фасада.

94. Выберите один вариант правильного ответа:

Д. Рескин и У. Моррис выступали за:

- а) массовое применение машинной технологии при изготовлении предметов быта;
- б) имитацию ручного декора на массовой промышленной продукции;
- в) возврат к ремесленному производству предметного наполнения среды.

95. Установите последовательность исторических стилей в хронологическом порядке:

- 1. Романский
- 2. Античность
- 3. Готический стиль
- 4. Ренессанс
- 5. Рококо
- 6. Барокко
- 7. Классицизм
- 8. Ампиризм
- 9. Модерн

Ответ:

96. Установите этапы промышленной революции 18-19 вв.

- 1) применение машин в машиностроении
- 2) изобретение паровой машины
- 3) появление машин в текстильном производстве

Ответ:

97. Установите соответствие между названием и изображением:

1	Стул Макинтош	А	
2	Стул «Василий»	Б	
3	Клисмос	В	
4	Венский стул	Г	

Ответ:

98. Впишите в бланк ответа название учебного заведения:

_____ - художественное учебное заведение и творческое объединение в Германии. Основано в 1919 г. в Веймаре архитектором В. Гропиусом, в 1925 г. переведено в Дессау, в 1933 г. упразднено фашистскими властями. Опираясь на эстетику функционализма в этом учебном заведении вырабатывались универсальные принципы формообразования в пластических искусствах. Большое внимание уделялось преподаванию дизайна.

Ответ:

99. Впишите в бланк ответа название:

_____ - движение в послереволюционной России, уходящее корнями в футуризм нач. 20 в., проявляющееся в интеграции искусства и техники. Его сторонники отрицали старое

станковое искусство, провозглашая новое искусство, как «новую форму практической деятельности». Движение зародилось вне промышленной сферы: с одной стороны, оно опиралось на художников левых течений, которые в процессе формально-эстетических экспериментов «выходили» в предметный мир, а с другой - на теоретиков (социологов и искусствоведов).

100. Доминанта это:

- а) рисунки образцов природы;
- б) трансформация изображения;
- в) преобладание в композиции;

Ответ: _____

101. Пропорциональность характеризует:

- а) верно найденную соразмерность;
- б) дисгармония;
- в) свойство цвета;

Ответ: _____

102. Темное пятно на светлом фоне кажется:

- А. светлее и меньше, чем оно в натуре
- Б. темнее и меньше, чем оно в натуре
- В. темнее и больше, чем оно в натуре
- Г. светлее и больше, чем оно в натуре

Ответ: _____

103. Акцент:

- а) штриховка предметов;
- б) развёртка формы предметов;
- в) выделение предмета в композиции;

Ответ: _____

104. Глубинно-пространственная композиция:

- а) расположение объёмов в пространстве;
- б) соразмерность композиционных форм;
- в) повторение и чтение формы и плоскости;

Ответ: _____

105. Хроматические цвета это:

- а) насыщенность;
- б) чистые цвета спектра;
- в) смешение цветов;

Ответ: _____

106. Психологическое восприятие оранжевого цвета.

- а) высокомерие,
- б) радость,
- в) печаль

Ответ: _____

107. Тектоника в композиции это:

- а) закономерности физических и конструктивных свойств;
- б) определённая толщина букв;
- в) орнаментальное заполнение плоскости

Ответ: _____

108. Асимметрия в композиции:

- а) объёмные геометрические структуры;
- б) композиционное равновесие;
- в) резкое отличие элементов;

Ответ: _____

109. Композиция это:

а) сочинение, составление;

б) макет;

в) рисунок;

Ответ: _____

110. Объёмно-пространственная композиция:

а) графический акцент на плоскости;

б) переход от светлого тона к тёмному;

в) композиция с равным значением трёх измерений объёма;

Ответ: _____

111. Назовите пару контрастно- дополнительных цветов.

а) коричневый- синий,

б) фиолетовый - желтый,

в) розовый- пурпурный.

Ответ: _____

112. Назовите основные цвета современного спектрального круга Освальда, который характеризуется плавностью переходов цветов

а) красный,

б) синий,

в) зеленый

Ответ: _____

113. Выбрать правильное определение: Формальная композиция – это...

- а) композиция, лишенная предметного содержания и построенная на сочетании абстрактных элементов;
- б) композиция, смысл которой сводится к украшению чего-либо;
- в) картина, написанная на мольберте;

Ответ: _____

114. Выбрать верное определение: Композиционный центр – это...

- а) элемент визуальной композиции, который прочитывается в первую очередь, благодаря построению композиции;
- б) это точка пересечения диагоналей прямоугольного изображения;
- в) содержит главный или важный сюжетный элемент (или группу элементов);
- г) это точка, расположенная немного выше пересечения диагоналей формата.

Ответ: _____

115. Ахроматическую композицию возможно построить на сочетаниях следующих цветов:

- а) Черный, белый и все тоновые градации серого цвета
- б) Голубой и бежевый
- в) Синий и черный
- г) Все оттенки зеленого

116. Составьте пары из противоположных правил композиции

1. Регрессия	А). Контраст
2. Динамика	Б). Симметрия
3. Нюанс	В). Статика
4. Асимметрия	Г). Прогрессия

Ответ: 1.....;2.....;3.....;4.....;

117. Составьте пары на соответствие

1. На переднем плане находятся	А). Главные и крупные предметы
2. На заднем плане находятся	Б). Второстепенные и мелкие предметы

Ответ: 1.....;2.....;

118. Установите соответствие между словами левого и правого столбика:

1. Равенство, совпадение одного или нескольких объективных свойств у различных форм. Оно является признаком статичности.	А). Контраст
2. Резкое различие свойств у форм, т.е. различие - как противопоставление. Ярко выраженная динамичность формы.	Б). Нюанс
3. Незначительное различие свойств у форм, при котором сходство их выражено сильнее, чем различие. Этот признак характеризует форму, стремящуюся к динамике.	В). Тождество

Ответ: 1.....;2.....;3.....;

119. Установите соответствие между словами левого и правого столбика:

1. Вид симметрии, в котором равные части одинаково расположены вокруг центральной оси. При повороте вокруг нее равные части будут полностью совмещаться. Может иметь любое число равных частей.	А). Зеркальная
2. Образуется при одинаковом расположении элементов относительно главной оси проходящей по центру горизонтальной или вертикальной композиционной плоскости.	Б). Осевая
3. Типична для объемной формы имеющей центральную, как правило вертикальную ось симметрии и равномерное расположение элементов вокруг этой оси.	В). Центрально-осевая

Ответ: 1.....;2.....;3.....;

120. Установите соответствие между словами левого и правого столбика:

1. Графический акцент на плоскости.	А). Линия
2. Характеризуется протяжностью или развитием на плоскости в одном координатном направлении (в длину).	Б). Пятно
3. Оно обычно заполняет большую часть графической плоскости.	В). Точка

Ответ: 1.....;2.....;3.....;

121. Составьте пары на соответствие

1. Голубой	А). Радость
2. Оранжевый	Б). Печаль
3. Фиолетовый	В). Гнев
4. Красный	Г). Спокойствие

Ответ: 1.....;2.....;3.....;4.....;

122. Составьте пары на соответствие

1. Первоначальное технично выполненное дизайнерское решение, содержащее окончательные предложения автора по созданию объекта.	А). Зарисовка
2. Один из видов рисунка с натуры, выполненный для подробного (детального) изображения предметов и явлений действительности. Решаются более сложные задачи, направленные на изучение конфигурации, конструкции, строения формы	Б). набросок
3. Кратковременный рисунок с натуры или по памяти, выполненный с целью обобщенного запечатления объектов реальности.	В). Эскиз проект

Ответ: 1.....;2.....;3.....;

123. Составьте пары на соответствие

1. Тёмно-бирюзовый	А). Тёплый
2. Жёлто-зелёный	Б). Холодный
3. Красно-коричневый	
4. Серо-синий	
5. Оранжево-желтый	
6. Коричнево-бежевый	
7. Зелено-синий	

Ответ: 1.....;2.....;3.....;4.....;5.....;6.....;7.....;

124. Составьте пары на соответствие

1. Этот элемент композиции обычно сразу бросается в глаза, именно ему, главному, служат все другие, второстепенные.	А). Целостность
2. Чередование каких-либо элементов в определенной последовательности.	Б). Статика

3. Композиция устойчива, неподвижна, часто симметрична и уравновешена, несет в себе спокойствие, молчаливость.	В). Сюжетно-композиционный центр
4. Изображение или предмет целиком охватываются взглядом как единое целое, явно не распадается на отдельные самостоятельные части.	Г). Ритм

Ответ: 1.....;2.....;3.....;4.....;

125. Составьте пары на соответствие

1. Характер поверхности: гладкость, шершавость, рельефность	А). Асимметрия
2. Противоположна симметрии. Левая и правая половины композиции неуравновешены.	Б). Динамика
3. Изображение в композиции расположены почти зеркально по отношению к центральной оси картины.	В). Фактура
4. Внешне не устойчивое, склонный к движению, асимметрии, открытости, этот тип композиции прекрасно отражает наше время с его культом скорости.	Г). Симметрия

Ответ: 1.....;2.....;3.....;4.....;

126. Установите соответствие между словами левого и правого столбика:

1. Жёлтый	А). Основной
2. Оранжевый	Б). Составной
3. Красный	
4. Синий	
5. Зелёный	
6. Фиолетовый	

Ответ: 1.....;2.....;3.....;4.....;5.....;6.....;

127. Составьте пары на соответствие

1. Композиция, строящаяся в трех измерениях	А). Декоративная композиция
2. Композиция, смысл которой сводится к украшению чего-либо	Б). Формальная

	композиция
3. Композиция, лишенная предметного содержания и построенная на сочетании абстрактных элементов	В). Шрифтовая композиция
4. Композиция, элементами которой являются буквы, цифры или другие символы	Г). Объемная композиция

Ответ: 1.....;2.....;3.....;4.....;

128. Составьте пары на соответствие

1. Композиции достигается отсутствием диагональных линий, свободного места перед объектом и наличием вертикальных линий.	А). Замкнутая композиция
2. В композиции основные направления линий стремятся к центру. Такая композиция подойдет для передачи чего-то устойчивого, неподвижного.	Б). Динамика
3. Композиция, при которой создается впечатление движения.	В). Открытая композиция
4. Композиция, в которой направления линий исходят от центра, дает нам возможность продолжить мысленно картину и увести ее за рамки плоскости.	Г). Статика

129. Расположите предложенные варианты последовательного изображения на листе бумаги.

А. Прорисовка деталей;

Б. Выбор формата;

В. Компонировка в листе;

Г. Работа в цвете или тоне.

Ответ: 1.....;2.....;3.....;4.....;

130. Определите последовательность выполнения живописной работы:

А. Цветовая проработка изображения

Б. Композиционное расположение на листе

В. Конструктивное построение на листе

Г. Расстановка цветовых акцентов

Ответ: 1.....;2.....;3.....;4.....;

131. Укажите правильную последовательность действий при выполнении академического рисунка:

- А. Компоновка в листе
- Б. Линейно- конструктивное построение
- В. Нахождение тональных отношений
- Г. Выявление объемной формы предметов светотенью
- Д. Полная тональная проработка формы

Ответ: 1.....;2.....;3.....;4.....;5.....;

132. Вставьте пропущенное слово

Деятельность по проектированию эстетических свойств изделий, а также результат этой деятельности – это _____.

133. Вставьте пропущенное слово

_____ - это все цвета и их оттенки, которые мы различаем в спектре.

134. Вставьте пропущенное слово

_____ -это отраженный свет, попавший на объект с теневой стороны

135. Вставьте пропущенное слово

_____ - это цвета, которые отличаются друг от друга только по степени яркости начиная от белого и заканчивая черным.

136. Вставьте пропущенное слово

_____ - это чередование элементов композиции в определенной последовательности.

137. Вставьте пропущенное слово

Цветные композиции, независимо от присутствия одного или нескольких цветов, относятся к _____

138. Вставьте пропущенное слово

Понятие «статика» в композиции означает _____

139. Вставьте пропущенное слово

_____цветовая композиция строится на различных соотношениях одного цвета

140. Вставьте пропущенное слово:

Перечислите виды композиции: фронтальная, глубинно-пространственная, _____

141. Выберите правильный вариант ответа:

Каким термином называют целостное, гармоничное построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением?

- а) композиция;
- б) абстракция;
- в) импровизация;
- г) деградация.

142. Выберите правильный вариант ответа:

На какой стадии дизайн – проектирования разрабатывается творческая концепция решения?

- а) предпроектной;
- б) проектной;
- в) эскизирования.

143. Выберите правильный вариант ответа:

Как называют модель будущего произведения, предварительный образец, выполненный в заданном масштабе?

- а) макет;
- б) образ;
- в) проект;
- г) набросок.

144. Выберите правильный вариант ответа:

При соблюдении каких условий можно считать композицию удачной?

- а) ни одна часть композиции не может быть изъята или заменена без ущерба для целого;
- б) части не могут меняться местами без ущерба для целого;
- в) ни один новый элемент не может быть присоединён без ущерба для целого;
- г) все перечисленные выше.

145. Выберите правильный вариант ответа:

Визуальный феномен, искажающий точное представление о среде и объектах:

- а) зрительная иллюзия;
- б) изменение спектра искусственного освещения;
- в) дисперсия.

146. Выберите правильный вариант ответа:

Основные цвета:

- а) синий, желтый, зеленый;
- б) желтый, красный, синий;
- в) красный, синий, желтый;
- г) оранжевый, синий, зеленый;

147. Выберите правильный вариант ответа:

К специальным выразительным средствам композиции относят:

- а) эффект;
- б) изобразительные акценты;
- в) фактура и текстура;
- г) монтаж;
- д) колорит.

148. Выберите правильный вариант ответа:

Порядок, основанный на повторении равных величин это:

- а) модуль;
- б) метр;
- в) модульор;
- г) ритм;

149. Выберите правильный вариант ответа:

Орнамент, обусловленный трудовой деятельностью человека:

- а) растительный;
- б) зооморфный;
- в) технический;
- г) геометрический;

150. Ответьте на вопрос:

Часть произведения, выражающая главную мысль, идейный замысел. Выделяется цветом, освещенностью, фактурой и другими композиционными средствами? _____ (сюжетно-композиционный центр)

151. Ответьте на вопрос:

Большая или меньшая периодическая повторяемость какого-либо элемента, аналогичных положений и т. д.? _____ (ритм)

152. Ответьте на вопрос:

Какой закон композиции отвечает за неделимость композиции, взаимосвязь и взаимосогласованность элементов и подчиненность единой конструктивной идее, объединяющей все части в одно целое? _____
(закон цельности и единства)

153. Ответьте на вопрос:

В какие цвета следует окрасить помещение, чтобы атмосфера в нем казалась более прохладной, чем на самом деле? _____
(синие, голубые, сине-зеленые)

154. Ответьте на вопрос:

Из нескольких одинаковых, но по-разному окрашенных предметов, какой будет выглядеть меньшим? _____ (черный)

155. Ответьте на вопрос:

Что такое гармонические взаимоотношения частей предмета или пространства между собой и с целым? _____ (пропорция)

156. Ответьте на вопрос:

Переработка природного мотива в декоративном искусстве это: _____ (стилизация)

157. Ответьте на вопрос:

К какому виду орнамента относятся эмблемы и фамильные гербы?
_____ (геральдический)

158. Ответьте на вопрос:

Кто ввел термин «Золотое сечение»? _____ (Леонардо да Винчи)

159. Установите соответствие при рисовании фигуры человека с применением пропорциональных схем:

Ширина по линии груди для женской фигуры соответствует ширине	тали
Локоть вниз опущенной руки приходится на линию	бёдер
Вниз опущенная рука доходит до линии	груди
Ширина по линии бёдер для женской фигуры соответствует ширине	середины бедра

160. Установите соответствие:

Абрис	Обращение в лаконичной форме, выражающее руководящую идею, требование.
Инициал	Линейное очертание формы, контур.
Литера	Первоначальная заглавная буква в увеличенном размере, иногда орнаментируется; относится к книжной графике.
Лозунг	Рисованное или печатное изображение письменного знака.

161. Установите соответствие:

Темпера	Растворитель малой активности, широко применяется для разбавления масляных красок.
Тушь	Одно из основных связующих для неводных малярных красочных составов.
Олифа	Вид красок, живописный универсальный материал для декоративных и художественных работ. В древности на Руси эту краску широко использовали в иконописи и росписи храмов.
Уайт-спирит	Художественный материал, представляющий собой чёрную краску, состоящую преимущественно из специально приготовленной сажи, растительных масел и смол, а также из нефти (нефтепродуктов)

162. Установите соответствие:

Монограмма	Пространство на странице, не занятое каким-либо текстом или изображением, можно назвать его «пустым» пространством.
Эмблема	Вид графики, миниатюрная композиция из начальных букв имени и фамилии (инициалов) автора произведения или знак, заменяющий его подпись.
Титул	Условное или символическое изображение какого-либо понятия, идеи.
Пробел	В искусстве оформления книги страница, на которой помещается имя автора,

	заглавие и другие данные.
--	---------------------------

163. Установите соответствие:

Брошюра	Разновидность графического искусства, монограмма – обычно начальные буквы имени и фамилии, своим переплетением образующие орнаментальную композицию
Визитка	Печатное издание небольшого объёма
Вывеска	Карточка с именем, отчеством, фамилией, указанием служебного положения, адреса, телефона. Вручается или оставляется при официальном знакомстве.
Вензель	Пластина с надписью или рисунком, сообщающем о названии учреждения, о его роде деятельности.

164. Установите соответствие:

Равновесие	Нюансное отклонение от симметрии.
Дисимметрия	Минимальная отражательная способность
Белизна	Состояние формы, при котором все его элементы сбалансированы.
Чернота	Максимальная отражательная способность.

165. Определите последовательность перехода от тёплого цвета к холодному.

- а) жёлтый;
- б) лимонный;
- в) зелёный;
- г) золотистый.

1	2	3	4

166. Определите последовательность перехода от тёплого цвета к холодному.

- а) алый;
- б) фиолетовый;
- в) малиновый;
- г) оранжевый.

1	2	3	4

167. Определите последовательность наклеивание бумаги на планшет.

- а) смазать края бумаги клеем ПВА;
- б) отмерить лист бумаги на 2,5 – 3 см больше планшета с каждой стороны;
- в) намочить бумагу водой;
- г) натянуть, разглаживая от центра в стороны.

168. Определите последовательность выполнения рисунка.

1. Компоновка изображения на листе.
2. Определение формата.
3. Распределение основных направляющих и объёмов.
4. Уточнение мелких деталей.

5. Прорисовка конструкции объёмов, прослеживание логики построения форм и масс, уточнение размеров и формы частей друг относительно друга.
6. Распределение фактуры и полутона в рисунке.
7. Распределение основных тональных пятен.
8. Концентрация внимания зрителя на самом главном.
9. Моделировка формы.
10. Обобщение рисунка.
11. Отработка деталей.

169. *Определите последовательность выполнения аппликации*

- 1) подбор бумаги,
- 2) выбора сюжета,
- 3) раскладывание деталей на фоне,
- 4) наклеивание,
- 5) составление эскиза к аппликации,
- 6) вырезание деталей изображения,
- 7) высушивание.

170. *Выберите один вариант правильного ответа:*

Особенностями египетского рельефа являются:

- А) Горельефная форма - сильно выступающий над плоскостью объем с проработкой мельчайших деталей
- Б) Изображение фигур в ракурсе, разработка нескольких пространственных планов
- В) Лаконизм и четкость контура, отдельные части фигуры представлены в разных проекциях (профиль-фас)

171. *Установите последовательность конструктивных элементов греческого ордера по вертикали снизу вверх:*

- А) Архитрав
- Б) Капитель
- В) Стилобат
- Г) Фриз

Ответ:

172. *Установите соответствие между произведением и автором:*

Произведение:

- А) «Менада»
- Б) «Афина Лемния (Лемниянка)»
- В) «Афина и Марсий»
- Г) «Лаокоон»

Эпоха:

- 1) Агесандр, Афинодор и Полидор
- 2) Фидий
- 3) Скопас
- 4) Мирон

Ответ: А).....;Б).....;В).....;Г).....

173. *Впишите в бланк ответа название стиля:*

В церковной архитектуре стиля европейского Средневековья применяется каркасная конструкция, в которой распор свода нейтрализуется через систему нервюр, аркбутанов и контрфорсов. В результате достигается единство внутреннего

пространства здания, стены прорезаются большими окнами, огромная высота собора создает образ, устремленный к небу.

174. Установите последовательность по времени возникновения:

- А) Историзм и эклектика
- Б) Маньеризм
- В) Классицизм
- Г) Ампи́р

Ответ:

175. Установите соответствие между произведением и автором:

Произведение:

- А) «Мадонна в зелени»
- Б) «Возвращение блудного сына»
- В) «Паломничество на остров Киферу»
- Г) «Чудо святого Марка»

Автор:

- 1) Тинторетто
- 2) Рафаэль Санти
- 3) Жан-Антуан Ватто
- 4) Рембрандт Харменс ван Рейн

Ответ: А).....;Б).....;В).....;Г).....

176. Впишите в бланк ответа название общеевропейского движения в культуре и искусстве первой трети 19-го века:

В искусстве проявляются осознание разрыва между миром мечты и «пошлой» реальностью, интерес к национальной истории и восточным мотивам, драматическим или лирико-поэтическим сюжетам, повышенная эмоциональность образов – активно-страстных в искусстве Франции и мистических в живописи Германии.

177. Выберите один вариант правильного ответа:

Особенности рационального (геометрического) направления в модерне:

- А) Применение параболических арок в конструкции, строго симметричная композиция сооружения
- Б) Функциональное распределение внутренних помещений, свободная композиция здания, чистота контуров и форм, минимум декора
- В) Стремление приблизить общий план сооружения к геометрической фигуре (круг, квадрат, прямоугольник), поэтажное разделение фасадов геометрическим орнаментом

178. Выберите один вариант правильного ответа:

Для живописи сюрреализма характерно следующее:

- А) Социальная типизация в трактовке персонажей, связь искусства с повседневностью
- Б) Проявление бессознательных импульсов творческого процесса, абсурдное соединение несопоставимых мотивов
- В) Стремление к плоскостной организации пространства в формате панно, приглушенные цветовые сочетания

179. Впишите в бланк ответа имя британского скульптора 20-го века:

В творчестве абстрактные или абстрагированные плавные формы акцентируют отношения массы и пространства, часто включая в себя внутренние пустоты, биоморфные текучие объемы напоминают природные

объекты и органично вписываются в парковый ландшафт («Король и королева», «Двойной овал», «Мать и дитя»).

180. *Вставьте пропущенное слово:*
Назовите три простейшие базовые формы:
Треугольник, круг,

181. *Вставьте пропущенное слово:*
Перечислите виды композиции: фронтальная, глубинно-пространственная,.....

182. *Укажите правильную последовательность действий при создании декоративного натюрморта:*

1. Выбор техники (граттаж, коллаж, стилизация..)
2. Анализ натюрморта
3. Ряд поисковых эскизов
4. Выполнение натюрморта
5. Выполнение натюрморта в академической технике

Ответ:

183. *Укажите правильную последовательность действий при выполнении академического рисунка:*

1. Компоновка в листе
2. Линейно- конструктивное построение
3. Нахождение тональных отношений
4. Выявление объемной формы предметов светотенью
5. Полная тональная проработка формы

Ответ:

184. *Установите соответствие между словами левого и правого столбика:*

1. Равенство, совпадение одного или нескольких объективных свойств у различных форм. Оно является признаком статичности.	А).Контраст
2. Резкое различие свойств у форм, т.е. различие - как противопоставление. Ярко выраженная динамичность формы.	Б).Нюанс
3. Незначительное различие свойств у форм, при котором сходство их выражено сильнее, чем различие. Этот признак характеризует форму, стремящуюся к динамике.	В).Тождество

Ответ: 1.....;2.....;3.....

185. *Установите соответствие между словами левого и правого столбика:*

1. Вид симметрии, в котором равные части одинаково расположены вокруг центральной оси. При повороте вокруг нее равные части будут полностью совмещаться. Может иметь любое число равных частей.	А).Зеркальная
2. Образуется при одинаковом расположении элементов относительно главной оси проходящей по центру горизонтальной или вертикальной композиционной плоскости.	Б).Осевая

3. Типична для объемной формы имеющей центральную, как правило вертикальную ось симметрии и равномерное расположение элементов вокруг этой оси.	В).Центрально-осевая
---	----------------------

Ответ: 1.....;2.....;3.....

186. Установите соответствие между словами левого и правого столбика:

1. Графический акцент на плоскости.	А.Линия
2. Характеризуется протяжностью или развитием на плоскости в одном координатном направлении (в длину).	Б.Пятно
3. Оно обычно заполняет большую часть графической плоскости.	В.Точка

Ответы: 1 - ; 2 -; 3 -

187. Выберите один вариант правильного ответа:

Какое из средств не относится к графическим?

- А) объем Б) точка В) линия Г) пятно

188. Выберите один вариант правильного ответа:

В основе какого приема композиции лежит повторяемость элементов, закономерность их чередования?

- А) ритм Б) контраст В) асимметрия Г) нюанс

189. Выберите один вариант правильного ответа:

Какое состояние передается в асимметричной композиции?

- А) динамичное Б) статичное В) устойчивое

190. Выберите правильный ответ:

Создателем и первым директором Баухауза (1919) был:

- а) Петер Беренс;
б) Вальтер Гропиус;
в) Герман Мутезиус;
г) Анри ван де Вельде.

191. Вставьте пропущенное слово в предложение:

В Европе на рубеже XVI-XVII вв. складывается новый стиль, получивший название _____. Его помпезные формы нашли широкое применение в архитектуре и интерьере новых церквей и монастырей, за что этот стиль нередко называют "стилем иезуитов".

192. Вставьте пропущенные слова в предложение:

_____ – это форма организации художественного труда, основанная на коллективном творчестве, развивающем культурную местную традицию и ориентированном на продажу промышленных изделий

193. Выберите правильный ответ.

1. Стилистическая гармонизация комплексного дизайнерского решения достигается:

- а) целесообразной функциональной организацией пространства;
б) художественной целостностью эстетической концепции;
в) выразительностью художественного акцента, доминирующего в общем ансамбле.

194. Допишите определение:

Чередование одинаковых элементов композиции, повторяющихся через одинаковый интервал называется / _____ /

195. *Допишите определение:*

Незначительное отличие элементов композиции по категориям: размер, форма, тон, цвет, отношение к пространству и т.д. называется / _____ /

196. *Соотнесите объекты дизайна с отраслями дизайна, запишите ответ в виде комбинации букв и цифр:*

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. Промышленный дизайн | а-орудия труда; |
| 2. Дизайн среды | б-фирменные стили; |
| 3. Графический дизайн | в-дизайн интерьеров; |
| | г- механизмы |

197. *Расположите в порядке очередности этапы проектирования:*

- А - Рабочий проект
- Б - Предпроектные исследования
- В - Задание на проектирование
- Г - Дизайн-концепция. Эскизное проектирование.

198. *Расположите в порядке очередности этапы выполнения макета:*

- А - Отбор качественно изготовленных деталей, примерка и стыковка элементов.
- Б - Окрашивание, установка всех составных частей на подмакетник.
- В - Соединение деталей макета между собой
- Г - Определение типа макета, выбор масштаба, проработка деталей.

199. *Допишите определение:*

Диапазон цветов, который может быть воспроизведен каким-либо способом – называется

200. *Установите соответствие между названием и определением:*

1	Компьютерная графика	А)	Изображение, которое не несет художественной выразительности и многоплановости восприятия, наоборот, его прочтение должно быть однозначным.
2	Чертеж	Б)	Область профессиональной деятельности художника-дизайнера, где владение многообразием видов изображения позволяет более выразительно и убедительно передать замысел.
3	Проектная графика	В)	Перевод модели в растровое фотографическое изображение, трехмерная векторная модель, отснятая с возможных и невозможных точек обзора.
4	Рендеринг	Г)	Область деятельности дизайнера, в которой компьютеры используются как техническое средство для создания и обработки визуальной информации, а также результат данной деятельности.
5	Дизайнерское сопровождение	Д)	Присутствие дизайнера-проектировщика в момент изготовления объекта дизайна с целью оценки и коррекции производственного процесса.

Задание 2. Перевод профессионального текста (сообщения)

Немецкая версия текстов

Задача 1. Переведите приведённый ниже текст.

Задача 2. Найдите в тексте и выпишите ответы на вопросы

Текст № 1.

Ich möchte Designerin werden. Die Mode ist mein Hobby. Als ich klein war, habe ich gerne Zeitschriften gesehen. Ich erzählte dann meiner Mutter, welches Kleid schön ist. Ich zeichne gut und habe viele Skizzen. Ich bin fleißig und geduldig. Diese Eigenschaften sind sehr wichtig für diesen Beruf. Ich verstehe, dass man manchmal die gleiche Arbeit mehrmals wiederholen muss. Designer kann eine Skizze machen, aber er muss diese Skizze dem Alltag anpassen. Moderne Menschen wollen jetzt modisch aussehen, aber gleichzeitig einfach. Der Designer von Kleidung ist der Erfinder. Er entwirft Modelle von Kleidung, Muster und Accessoires. Ich habe viele solche Ideen. Was mich betrifft, habe ich meine Wahl getroffen, als ich 12 Jahre alt war. Ich begann im Internet eine Vielzahl von Informationen zu diesem Thema zu studieren und mochte sogar die Idee, Designerin zu werden. Also habe ich mir einen zukünftigen Beruf ausgesucht. Seither wurde alles, was ich getan habe, und alles, worauf ich mich gefreut habe, auf die eine oder andere Weise mit dem Design in Verbindung gebracht. Zuerst ging ich zur Kunstschule, um meine Malfähigkeiten zu entwickeln. Mir wurde immer gesagt, dass ich sehr gut zeichne, aber ich habe es aus Spaß gemacht. Jetzt ist es eine Notwendigkeit und ein Teil meiner zukünftigen Arbeit geworden. Jetzt bin ich schon 16 Jahre alt und ging zu den Kursen von Designkunst, die in unserer Stadt eröffnet wurden. Nach dem Schulabschluss werde ich an der Technologie und Design Universität studieren. Und während ich in der Schule bin, möchte ich keine Zeit verschwenden und versuche so viel wie möglich zu lernen. Ich lese Zeitschriften, Bücher, ich bin Mitglied von Designgruppen in sozialen Netzwerken, ich studiere Designtipps. Im Allgemeinen mache ich alles, um auf meinem Gebiet ein ausgezeichneter Fachmann zu werden. Zu den führenden und innovativsten Modeschulen Europas gehört das Fashion Design Institut (FDI) Düsseldorf und Berlin. Hier studieren zukünftige Mode-Designer. Die Absolventen bekommen umfassende Kenntnisse auf dem Gebiet Mode. Mode ist heute ein komplizierter Prozess. Mit Mode bekommen neue Ideen für Inszenierung und Kommunikation ihre moderne Verkörperung. Auf diese kreativen Ideen ist die Ausbildung am Mode Institut ausgerichtet. Heute ist ein Verständnis und Kompetenz für moderne Zusammenhänge in der Kultur sehr gefragt. Die Studenten erlernen diese Zusammenhänge im Leben und Marketing. Wo wird Mode geboren? Wird sie erfunden oder diktiert? Nein, die Studenten erfahren über die modernsten Trends nur aus dem persönlichen Lebensgefühl heraus. Am Institut gibt es viele Bildungsgänge. Der ganze Unterricht ist praxisorientiert. Zukünftige Modejournalisten und Designer trainieren das erlernte Material im realen Leben, an konkreten Arbeitsstellen. Auf solche Weise werden die Absolventen in ihrer beruflichen Tätigkeit kompetent und erfolgreich. Es gibt im Unterricht kleine Lerngruppen, sowie individuelle Betreuung. Das Studium wird von qualifizierten Dozenten durchgeführt. Sie sind in der Modesphäre praktisch tätig. Sie orientieren sich in den neuen Methoden und Trends und vermitteln ihre Kenntnisse der jungen Generation.

1. Was möchte ich werden?
2. Welche Eigenschaften sind sehr wichtig für Designerin?
3. Wo werde ich nach dem Schulabschluss studieren?

4. Wer ist der Designer von Kleidung?

Английская версия текстов

Задача 1. Переведите приведённый ниже текст.

Задача 2. Найдите в тексте и выпишите ответы на вопросы

Текст № 1.

What is graphic design?

Suppose you want to announce or sell something, amuse or persuade someone, explain a complicated system or demonstrate a process. In other words, you have a message you want to communicate. How do you “send” it? You could tell people one by one or broadcast by radio or loudspeaker. That’s verbal communication. But if you use any visual medium at all — if you make a poster; type a letter; create a business logo, a magazine ad, or an album cover; even make a computer printout — you are using a form of visual communication called graphic design.

Graphic designers work with drawn, painted, photographed, or computer-generated images (pictures), but they also design the letterforms that make up various typefaces found in movie credits and TV ads; in books, magazines, and menus; and even on computer screens. Designers create, choose, and organize these elements — typography, images, and the so-called “white space” around them — to communicate a message. Graphic design is a part of your daily life. From humble things like gum wrappers to huge things like billboards to the T-shirt you’re wearing, graphic design informs, persuades, organizes, stimulates, locates, identifies, attracts attention and provides pleasure.

Graphic design is a creative process that combines art and technology to communicate ideas. The designer works with a variety of communication tools in order to convey a message from a client to a particular audience. The main tools are image and typography.

Read the text and answer the questions:

- 1) What is called graphic design?
- 2) What do graphic designers work with?
- 3) Which element do designers use?
- 4) Why is design a creative process?
- 5) What are the main tools of design?

Glossary

cover – переплёт; обложка;

typeface – гарнитура шрифта; характер начертания шрифта;

computer printout – компьютерная распечатка;

humble – простой, скромный;

gum wrapper – фантик от жевательной резинки;

billboard – рекламный щит;

persuade – убеждать;

convey – передавать, выражать

Задание 3. Организация работы коллектива (максимальная оценка 10 баллов)

Вариант 1.

1.Разработайте организационную структуру предприятия ООО «Символ», занимающегося производством сувенирной продукции из стекла.

2.Организационная структура должна быть выполнена в виде блок схемы в электронном виде

с использованием возможностей программы MS Word. По необходимости допускаются текстовые пояснения.

Задания II уровня

Инвариантная часть:

Вариативная часть задания II уровня содержит 2 задачи различных уровней сложности.

- Разработать графический плакат в графическом редакторе CorelDRAW, формата А4 с представлением в виде PDF-файла, готового к печати. Результат должен быть распечатан и выставлен на презентационный стенд.

- Выполнить описание концептуального решения проекта графического плаката.

Вариативная часть

Вариант – 1.

Задание на решение композиционных задач и декоративное преобразования формы предметов.

Участникам предлагается ряд предметов (гипсовые формы, предметы посуды, драпировки и т.д.). Необходимо выбрать 3-4 предмета, составить натюрморт, изобразить на картинной плоскости натюрморт в заданной технике (техника исполнения может быть предложена для всех одна или по выбору участников). При выполнении работы необходимо преобразовать форму предметов, сохраняя составленную композицию в соответствии с предложенной темой. Темы могут быть следующими: "Осенний дождь", "Кристаллическая зима", "Талые воды", "Цветущие луга" и т.д.

Вариант - 2

1. Составление композиции из предложенных 3-5 предметов (геометрические тела, предметы быта, муляжи)

2. Выполнение линейного рисунка с легкой тональной проработкой (материал – графитный карандаш)

3. Выполнение декоративного натюрморта в цвете, на основе составленной ранее композиции (материал для цветового решения – гуашь)

Вариант – 3

Задание: Линейно-конструктивное изображение натюрморта из трех предметов на формате А-3

- Компонировка на листе бумаги, линейно - конструктивное построение предметов, пропорциональное соотношение предметов, передача характера форм предметов.

- Передача свето-тоновых отношений, общая графическая культура: четкость прямых и овальных линий, аккуратность, техника штриха.

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ

оценок результатов выполнения заданий I уровня
заключительного этапа
Всероссийской олимпиады профессионального мастерства
в 20__ году

УГС _____

Перечень
специальностей _____

Дата « ____ » _____ 20__

Член (ы) жюри

фамилия, имя, отчество, место работы

№ п/п	Номер участника, полученный при жеребьевке	Оценка по каждому заданию			Суммарная оценка
		Тестирование	Перевод текста (сообщения)	Организация работы коллектива	

_____ (подпись члена (ов) жюри)

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ
оценок результатов выполнения профессионального комплексного задания
заключительного этапа
Всероссийской олимпиады профессионального мастерства
в 20__ году

УГС _____

Перечень специальностей _____

Дата « ____ » _____ 20__

№ п/п	Номер участника, полученный при жеребьевке	Фамилия, имя, отчество участника	Наименование субъекта Российской Федерации и образовательной организации	Оценка результатов выполнения профессионального комплексного задания в баллах		Итоговая оценка выполнения профессиональног о комплексного задания	Занятое место (номина ция)
				Суммарная оценка за выполнение заданий I уровня	Суммарная оценка за выполнение заданий 2 уровня		
1	2	3	4	5	6	10	11

Председатель рабочей группы (руководитель
организации – организатора олимпиады)

подпись

фамилия, инициалы

Председатель жюри

подпись

фамилия, инициалы

Члены жюри:

подпись

фамилия, инициалы