

СОГЛАСОВАНО

Директор кадровой политики
ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

/О.В. Афанасьева/
«Алексеевский колледж» 20 г.



УТВЕРЖДАЮ

Руководитель рекламного агентства
«Арт-графика»

/М.В. Коробова/
«Арт-графика» 20 г.



ПРОГРАММА

производственной стажировки

Преподавателей общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

рекламное агентство «Арт-графика»

(наименование стажировочной площадки/площадки стажировки)

Тема: Дизайнер полиграфических материалов

Алексеевка, 2019

I. Цель и задачи программы стажировки

Цель стажировки:

- закрепить и углубить теоретические знания по деятельности в области графического дизайна и полиграфических материалов.

Задачи стажировки:

1. Познакомиться с основами организации дизайнерской деятельности в области полиграфии.
2. Приобрести и усовершенствовать практические навыки в области полиграфических технологий.

II. Требования к результатам освоения программы стажировки

1. Стажер должен знать:

- 1.1. основы организации дизайнерской деятельности;
- 1.2. дизайн-проектирование полиграфической продукции;
- 1.3. основные изобразительные и технические средства проектной графики;
- 1.4. современные технологии;
- 1.5. методы организации творческого процесса дизайнера;
- 1.6. технические и программные средства компьютерной графики.
- 1.7. инструменты и материалы для ручной работы по созданию макета

2. Стажер должен уметь:

- 2.1. проводить проектный анализ;
- 2.2. разрабатывать концепцию проекта;
- 2.3. выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- 2.4. создавать цветовое единство в композиции по законам колористики
- 2.5. выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;
- 2.6. производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.
- 2.7. эффективно принимать решения в сложных и экстремальных ситуациях;

3. Стажер должен обладать:

| № п/п | Код компетенции | Наименование компетенции |
|--|-----------------|--|
| Общими компетенциями | | |
| 1. | ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| 2. | ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| 3. | ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| 4. | ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| 5. | ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| 6. | ОК 6 | Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| 7. | ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. |
| 8. | ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| 9. | ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности. |
| Профессиональными компетенциями | | |
| 10. | ПК 1.1 | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов |
| 11. | ПК 1.2. | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна |
| 12. | ПК 1.3 | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта |
| 13. | ПК 1.4. | Обеспечивать безопасность туристов на маршруте. |
| 14. | ПК 1.5. | Контролировать качество обслуживания туристов принимающей стороной. |

III. Тематический план стажировки

| № раздела, темы | Содержание программы (наименование разделов, тем, вопросов и видов работ) | Кол час | Вид стажировочной деятельности | Место выполнения (структурное подразделение) |
|------------------|--|---------|--------------------------------------|--|
| 1. | Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с предприятием - базой практики. Структура предприятия. Основные направления деятельности и оказываемых услуг. Роль проектного отдела, занимающегося вопросами дизайна в структуре предприятия. Изучение организационно-правовых документов, регламентирующих деятельность отдела. | 6 | Обмен опытом, самостоятельная работа | Рекламное агентство «Арт-графика» |
| 2. | Виды полиграфической продукции, производимой предприятием. Ознакомление с практической деятельностью дизайнера на всех этапах процесса проектирования. Основы творческого процесса – постановка задачи, замысел, проект. Творческие источники, используемые при проектировании полиграфической продукции. Создание художественного образа. Задачи проектирования. Роль и обязанности дизайнера в массовом и индивидуальном производстве полиграфической продукции | 6 | Обмен опытом, самостоятельная работа | Рекламное агентство «Арт-графика» |
| 3. | Практическая работа на базе предприятия. Структура, разработка, построение, программные средства для создания композиций. Инструменты и материалы для ручной работы по созданию макета. Разработка креативных концепций фирменного стиля | 6 | Обмен опытом, практическая работа | Рекламное агентство «Арт-графика» |
| 4. | Редактирование изображений (в которое входят составление коллажей, цветокоррекция, ретушь и другие операции); Создание дизайн-макетов; | 6 | Обмен опытом, практическая работа | Рекламное агентство «Арт-графика» |
| 5. | Разработка шрифта, верстка; Контроль за изготовлением печатной продукции в типографии Современные материалы. Творческая и технологическая практика. | 6 | Обмен опытом, практическая работа | Рекламное агентство «Арт-графика» |
| 6. | Консультации по формированию отчетов, работа над папкой-отчетом. Подведение итогов практики и ее защита | 6 | Обмен опытом, самостоятельная работа | ОГАПОУ «Алексеевский колледж» |
| ИТОГО: 36 | | | | |

IV. Критерии оценки прохождения стажировки

| № п/п | Показатели качества выполнения работ/освоения материала | Параметры (освоено/не освоено) | Решение о признании/непризнании ее прохождения стажировки успешной |
|-------|---|--------------------------------|--|
| 1. | <p>Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с предприятием - базой практики.</p> <p>Структура предприятия. Основные направления деятельности и оказываемых услуг.</p> <p>Роль проектного отдела, занимающегося вопросами дизайна в структуре предприятия. Изучение организационно-правовых документов, регламентирующих деятельность отдела.</p> | | |
| 2. | <p>Виды полиграфической продукции, производимой предприятием. Ознакомление с практической деятельностью дизайнера на всех этапах процесса проектирования.</p> <p>Основы творческого процесса – постановка задачи, замысел, проект. Творческие источники, используемые при проектировании полиграфической продукции.</p> <p>Создание художественного образа. Задачи проектирования.</p> <p>Роль и обязанности дизайнера в массовом и индивидуальном производстве полиграфической продукции</p> | | |
| 3. | <p>Практическая работа на базе предприятия.</p> <p>Структура, разработка, построение, программные средства для создания композиций.</p> <p>Инструменты и материалы для ручной работы по созданию макета.</p> <p>Разработка креативных концепций фирменного стиля</p> | | |
| 4. | <p>Редактирование изображений (в которое входят составление коллажей, цветокоррекция, ретушь и другие операции);</p> <p>Создание дизайн-макетов;</p> | | |
| 5. | <p>Разработка шрифта, верстка;</p> <p>Контроль за изготовлением печатной продукции в типографии</p> <p>Современные материалы.</p> <p>Творческая и технологическая практика.</p> | | |
| 6. | <p>Консультации по формированию отчетов, работа над папкой-отчетом. Подведение итогов практики и ее защита</p> | | |

Требования к результатам стажировки

Результаты стажировки представляются в форме:

| № п/п | Наименование формы представления результатов стажировки | Выбранная стажером форма представления результатов стажировки* |
|-------|---|--|
| 1 | выступление на заседании ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям 54.02.01. Дизайн (по отраслям) | + |
| 2 | разработка практического или внеаудиторного занятия (цикла занятий) | |
| 3 | мастер-класс | + |
| 4 | методические разработки | |
| 5 | статья на конференцию, в сборник, журнал | |
| 6 | другое** | |

* знаком «+» указать одну или несколько форм представления результатов стажировки

**указать предлагаемую форму представления результатов стажировки