

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ОТКРЫТОГО ВНЕКЛАССНОГО
МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ
«АРМЕНИЯ И РОССИЯ – ДВЕ РОДИНЫ,
ДВЕ МАТЕРИ МОИ»**

**Подготовила: преподаватель
Степанян А.А.**

Алексеевка – 2018

РАССМОТРЕНО

на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

протокол № _____ от «___» _____ 2018г.

Председатель ПЦК _____ Коряка Л.М

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора _____ Решетникова Г.Л.

Разработчик

Степанян Анжела Арамовна ОГАПОУ «Алексеевский колледж».

Методическая разработка предназначена для кураторов групп студентов, обучающихся в средних специальных профессиональных учебных заведениях, может быть использована при проведении кураторских часов и внеклассных мероприятий.

Данное мероприятие предназначено для организации внеучебной работы по патриотическому воспитанию, на достойных идеалах в духе возрождения духовно-культурных традиций дружественных государств; учитывает познавательные интересы студентов; ориентированно на развитие творческих и актерских способностей.

Сценарий и презентация помогут преподавателям сделать мероприятие интересным и запоминающимся.

Цель данного мероприятия: воспитание любви студентов к родному краю, к его природе; формирование чувства ответственности за судьбу своей малой Родины.

ОГАПОУ «Алексеевский колледж», 2018 г.

Тема внеучебного мероприятия: «Армения и Россия – две Родины, две матери мои»

Цели:

Содействие сохранению исторической преемственности поколений, развитию национальной культуры, воспитанию бережного отношения к историческому и культурному наследию дружественных государств, формированию понимания культурных ценностей и важнейших качеств личности: гражданской позиции, нравственности, патриотизма, чувства долга и личной ответственности за порученное дело.

Задачи:

- усиление интереса к изучению дисциплины Литература;
- развитие индивидуальных качеств обучающихся через различные формы внеучебной деятельности;
- развитие инициативы и творчества обучающихся в процессе коллективных дел;
- создание атмосферы психологического комфорта, условий для развития эмоциональной, коммуникативной, культурной сфер;
- социальная адаптация детей через практико-деятельностную основу воспитательного процесса;
- переживание ситуации успеха в различных видах деятельности.

Форма проведения: литературная гостиная.

Оборудование: мультимедия, плакат «Символы Армении», видеоролики «10 интересных фактов об Армении», «Святая гора Арарат-символ Армении», «На Мамаевом кургане открыли армянский хачкар», «Танец «Арцах» в исполнении русского ансамбля».

План мероприятия:

- 1.Открытие мероприятия. Вступительное слово преподавателя **Степанян А.А.**. Представление стран многовековой дружбы.
2. Видеоролик « 10 интересных фактов об Армении».
3. Выступление ведущих.
4. Видеоролики «Святая гора Арарат-символ Армении», «На Мамаевом кургане открыли армянский хачкар».
5. Юмористическая сценка по рассказу Ованеса Туманяна «Ленивица Хури».
6. Конкурс чтецов.
7. Конкурс рисунков.
8. Викторина
9. Подведение итогов внеучебного мероприятия.
10. Рефлексия: Нарисуй плакат «Символы Армении».
- 11.Заключительное слово преподавателя.

Ход мероприятия



Армения

Там где горы и долины,
где библейский Арарат,
Где берет своё начало
замечательный Ефрат,
Где озера и равнины, где
цветущие поля,
Там , земля далеких
предков, там и Родина
моя.

Наира Багдасарова



"Армения - книга, по которой учились первые люди"

О. Мандельштам



Россия

Россия, ты – великая держава,
Твои просторы бесконечно велики.
На все века себя ты увенчала славой.
И нет другого у тебя пути.
Озёрный плен твои леса венчает.
Каскад хребтов в горах мечты таит.
Речной поток от жажды исцеляет,
А степь родная хлебушек родит.

Ираида Мордовина

I. Добрый день, уважаемые гости, дорогие преподаватели, студенты! Сегодня для меня волнующий день, потому что наше мероприятие посвящено Родине, и не одной, а двум. Они безраздельны в моём сердце. Невозможно представить себя без Армении и России.

Нас сближают общая многовековая история, духовное родство, искренний интерес к традициям и обычаям друг друга. Человеческие, дружеские, семейные узы, которые уходят вглубь веков, передаются через поколения.

II. Просмотр видеоролика: «10 интересных фактов об Армении»

III. Выступление ведущих.

1 ведущий: Тема родины во все эпохи и становления, и развития нашего государства была и остается самой актуальной. Судьбы её волновали и продолжают волновать всех, кому она дорога. Красоты Родины, её просторы и богатства, её величие и сила воспеты в стихах и прозе, музыке и живописи.

2 ведущий: Была Армения с древних времён. Жила по соседству с такими великими государствами, как Византия и Ассирия. Но сегодня их нет, а Армения вступила в 21 век.

Вступила, наверное, потому, что в своей истории она не разрушала, а созидала; не захватывала, а трудилась.

1 ведущий: Армения – древняя страна. По – армянски название страны звучит как «Айк». В средние века к этому названию прибавился суффикс места «стан», таким образом страна стала называться **Айастан**. Многие века армянский народ страдал от иноземных захватчиков, которых привлекала благодатная земля. Захватчики истребляли армян, сжигали их поселения, увозили детей в рабство, убивали стариков. Но многострадальный армянский народ выстоял, сохранил свои традиции, культуру и веру.

2 ведущий: На Земном шаре есть один народ и Великая страна, которая не граничит с Арменией, но всегда была её большим другом. Это русский народ и Россия. Россия всегда шагала рядом с Арменией, оказывала помощь в трудные времена.

1 ведущий: **Флаг Армении** имеет три полосы- красную, синюю и оранжевую. Красный цвет символизирует постоянную борьбу армянского народа за существование, христианскую веру, свободу и независимость. Синий цвет символизирует стремление армянского народа жить под мирным небом. Оранжевый цвет символизирует созидательный талант и трудолюбие армянского народа.



2 ведущий: **Герб Армении** имеет форму щита. В центре – гора Арарат- символ армянской нации. Лев и орел означают мудрость, терпение и благородство армянского народа. Чуть ниже- разорванные цепи- символ освобождения армян от иноземного ига. Древняя культура Армении привлекает нас своей самобытностью и жизнелюбием. И мы с удовольствием прикоснемся сегодня к ней.

IV. Просмотр видеороликов «Святая гора Арарат-символ Армении», «На Мамаевом кургане открыли армянский хачкар».

1 ведущий: Духовным символом Армении является Хачкар. Хачкар (арм. խչքաքար, дословно «крест-камень») — вид армянских архитектурных памятников и святынь, представляющий собой каменную стелу с резным изображением креста. Слово хачкар образовано из армянских корней «хач» — «крест», и «кар» — «камень». В ноябре 2010 года искусство создания хачкаров с формулировкой «Символика и мастерство хачкаров, армянские каменные кресты» было внесено в репрезентативный список ЮНЕСКО по нематериальному культурному наследию человечества .

2 ведущий: Сплетение исторических судеб, близость мировосприятия, духовное притяжение, взаимоуважение, глубокая и искренняя симпатия... Пожалуй, именно так можно охарактеризовать те отношения, которые уже на протяжении многих веков связывают русский и армянский народы. Валерий Брюсов и Хачатур Абовян, Сергей Городецкий и Ованес Туманян, Вера Звягинцева и Сильва Капутикян, Михаил Дудин и Левон Мкртчян и многие другие российские и армянские писатели, поэты, художники и так далее внесли свой вклад в диалог культур.

1 ведущий: Русские литераторы в свою очередь всегда интересовались Арменией, её древней историей, уникальной судьбой, искусством. Валерий Брюсов, Арсений Тарковский, Андрей Белый, Осип Мандельштам, Илья Эренбург, Василий Гроссман, Николай Тихонов, Андрей Битов, Александр Блок, Анна Ахматова... Это далеко не полный перечень представителей русской изящной словесности, кто прикоснулся к Армении и выразил чувства к ней в своём творчестве. Каждый из них ввёл в русскую культуру собственный образ Армении – образ прочувствованный и неповторимый.

2 ведущий: Выдающийся армянский писатель, мыслитель, общественный деятель Ованес Туманян в 1916 г. отмечал: «С любовью и благоговением мы чтим имена великих гениев русского народа – Пушкина, Лермонтова, Толстого, Достоевского, Гоголя, Тургенева. Под влиянием русской литературы воспитывались многие наши писатели и интеллигенты. Мы давно уже связаны с русской литературой».

V. Представление юмористической сценки по рассказу Ованеса Туманяна «Ленивица Хури»

1 ведущий: А.С.Грибоедов был первым крупным представителем русской литературы, связанным с Арменией. После Русско-турецкой войны 1828–1829 гг. он принимал энергичное участие в подготовке к Ереванскому походу, в разработке военных стратегических планов, участвовал в самом походе и в сражениях, составлял воззвания, вёл переговоры по заключению Туркманчайского договора, освобождал из персидских гаремов армянских женщин. Он дал многим армянам и грузинам пристанище в русском консульстве и стал инициатором переселения армян из Ирана в Россию.

2 ведущий: Впервые А.С. Грибоедов посетил Армению в 1819 г. До этого он знал Армению по произведениям Геродота, Страбона, Тацита, Плутарха и других античных писателей, по путевым заметкам русских и европейских путешественников, по произведениям армянских авторов – Мовсеса Хоренаци, Артемия Араратского и др.

В 1819–1821 гг., работая в Персии, Грибоедов установил близкие отношения с выдающимися армянскими деятелями, жившими в той стране.

1 ведущий: В январе 1820 г., возвращаясь из Тбилиси в Тегеран, он посетил Эчмиадзин, познакомился с историческими памятниками, армянскими рукописями. Грибоедов восторгался природой Лори, величавым Араратом, древней армянской архитектурой. Свои впечатления он описал в путевых заметках, а также в письмах к С. М. Бегичеву.

2 ведущий: В «Путевых заметках» 1827 г. он с восхищением пишет о том, как тепло, с каким радушием принимают армяне русских. В Эчмиадзине он встречается с Артемием Араратским, автором «Жизни Артемия Араратского».

В 1827 г. в Ереване впервые на сцене была поставлена пьеса Грибоедова «Горе от ума». Постановку осуществили русские офицеры двадцатой дивизии, расположенной в Ереване, не профессиональные актёры, а обычные ценители театра. Среди них, кстати, было много декабристов. Премьера состоялась в зеркальном зале Сардарского дворца в присутствии автора.

1 ведущий: На армянском языке пьеса «Горе от ума» впервые была поставлена 8 января 1881 г., роль Чацкого исполнял выдающийся армянский актёр Петрос Адамян.



Портрет актера Петроса Адамяна.

2 ведущий: Великий А.С. Пушкин был знаком с армянами задолго до поездки по Кавказу. Он хорошо знал семью генерала Давида Абамелека, известного общественного деятеля, участника Отечественной войны 1812 г.



Портрет генерала Давида Абамелека

Давид Абамелек принимал активное участие в жизни Лазаревского института, был избран почётным членом «Общества любителей древности». Его дом в Москве посещали выдающиеся писатели того времени, в том числе и Пушкин, который оставил следующее стихотворение в альбоме Анны, дочери Давида Абамелека:



Портрет Анны (дочь Д. Абамелека)

1 ведущий: Когда-то (помню с умилением)

Я смел вас нянчить с восхищеньем,

Вы были дивное дитя.

Вы расцвели – с благоговеньем

Вам ныне поклоняюсь я...

2 ведущий: Поэт встречался с армянами также во время южной ссылки – в Кишинёве и Одессе. В отрывках из «Путешествия Онегина» Пушкин сообщает, как его герой попал в Одессу, «где ходит гордый славянин, француз, испанец, армянин...».

Интерес Пушкина к армянскому народу отразился и в его творчестве. Так, в «Гаврилиаде» есть упоминание об «армянской легенде» как источнике этой поэмы. Возможно, эту легенду он слышал в Кишинёве от знакомых армян. Известен также черновой текст незаконченной поэмы о Зензеве, в которой Армения показана могучей и гостеприимной страной:

1 ведущий: В Армению, в палаты Зензевея

Съезжаются могучие цари,
Царевичи, князья, богатыри,
Армянский царь их ласково встречает,
Готовит пир – и ровно сорок дней
Своих гостей он лично угощает.

2 ведущий: О непосредственной встрече с Арменией Пушкин пишет в незаконченном «Путешествии в Арзрум». В основе этого произведения лежит дневник Пушкина, который он вёл во время поездки по Кавказу. В 1835 г. он его обработал и дополнил, предполагая издать отдельной книжкой.

В этом произведении Пушкин запечатлел важнейшее событие в истории армянского народа – освобождение русскими войсками армянской земли в период Русско-турецкой войны 1828–1829 гг. Его повествование наглядно показывает, как армяне радостно принимают русские войска, относятся к ним как к спасителям. Пушкин сочувствует армянскому народу, приветствует его освобождение.

1 ведущий: Культурные связи русского и армянского народа имеют тысячелетние традиции. Об этом свидетельствуют исторические факты, изложенные в русских летописях и трудах армянских историков. Эти связи не прерывались на протяжении тысячелетия. Армения в течение многих столетий претерпевала лишения, находясь под гнётом византийских, монгольских, персидских, арабских, турецких владык, и население было вынуждено покинуть родину, переезжать в другие страны, в том числе и в Россию.

2 ведущий: На территории России армяне занимались строительством, торговлей, издательской, научной, образовательной и творческой деятельностью. Особый интерес представляют русско-армянские культурные и литературные контакты в начале двадцатого века и в советский период.

1 ведущий: Русский писатель М. Горький, великий поэт А. Блок, выдающиеся поэты В. Брюсов, К. Бальмонт, а также Ю. Веселовский, талантливый литературовед и переводчик, сыграли большую роль в ознакомлении русского общества с культурой и литературой армянского народа.

2 ведущий: В начале 20 века были изданы под редакцией Валерия Брюсова «Поэзия Армении» (1916), под редакцией Максима Горького «Проза Армении» (1921). Велики заслуги В. Брюсова, открывшего русскоязычному миру самобытный, богатейший мир армянской поэзии.

Вот некоторые впечатления В.Я. Брюсова от поездки в эту солнечную страну:
«В каждом армянине есть поэт».

«У армян исключительно богатая литература, армянская народная поэзия – это поэзия по-восточному цветистая, по-западному мудрая, знающая скорбь без отчаяния, страсть без исступления, восторг, чуждый безудержности».

Свои исследования армянской поэзии Брюсов закончил словами Тургенева о русском языке, слегка перефразировав их: «Нельзя не верить, чтобы такая поэзия не была дана народу с великим будущим».

Деятельность В. Брюсова в русско-армянских отношениях не имеет себе равных», писал М.Д. Амирханян в эссе «Протест Валерия Брюсова против геноцида армян».

1 ведущий: Армянские поэты, писатели, в свою очередь, в течение 19-20 веков уделяли огромное внимание переводам русских авторов. Переводы произведений русских поэтов на армянский язык занимали важное место в творчестве И. Иоаннисяна, О. Туманяна, Г. Сундукяна, А. Исаакяна, В. Теряна, Е. Чаренца, Г. Эмина и А. Налбандяна и многих других.

2 ведущий: Меняются времена, новые реалии вносят коррективы во взаимоотношения двух стран, но неизменной остаётся духовная связь между русским и армянским народом, которая в первую очередь «устанавливается через литературу». Несмотря на социальные катаклизмы, не обрываются творческие, человеческие, родственные контакты, продолжается процесс духовной и культурной интеграции двух народов

В наше время современные русские и армянские писатели, поэты, общественные деятели высоко оценивают роль русской литературы и перевода в диалоге культур, в укреплении контактов между народами.

1 ведущий: Выступая в 2009 году в Московском доме национальностей на заседании круглого стола «Русская и армянская литература 21 века: традиции и перспективы взаимодействия», Артем Арутюнян, поэт, лауреат Государственной премии

Республики Армении, сказал: «Передо мной сейчас лежат удивительные книги... Чаренц в новых переводах русских поэтов: Ахматовой, Пастернака, Тарковского, Синельникова Мы, армяне, всегда благоговели перед русским поэтическим словом... Потому что русская литература – это литература присутствия. А присутствие – это совесть. Писатель должен обязательно реагировать на страшные, трагические проявления своего времени, должен отзываться на всё происходящее своим творчеством. Ведь разруху останавливают книги. Книга – молитва народа за будущих детей, за новые, дружественные отношения между нациями. И здесь очень много значит перевод. Перевод как слияние культур. Перевести – означает познать нацию, ощутить, какие культурные слои питали её...»

VI. Конкурс чтецов.

1.Эрик Погосян «Лучшая на свете» (Российский край, моя земля)

Российский край, моя земля,
Родимые просторы!
У нас и реки, и поля,
Моря, леса и горы.

И север есть у нас, и юг.
Сады цветут на юге.
На севере снега вокруг -
Там холода и вьюги.

В Москве ложатся спать сейчас,
Луна глядит в оконце.
Дальневосточник в тот же час
Встаёт, встречая солнце.

Российский край, как ты велик!
С границы до границы
И скорый поезд напрямик
В неделю не домчится.

Звучат по радио слова -
Им дальний путь не труден.
Знакомый голос твой, Москва,
Повсюду слышен людям.

И рады мы всегда вестям
О нашей мирной жизни.
Как счастливо живётся нам
В своей родной Отчизне!

Народы - как одна семья,
Хотя язык их разный.
Все - дочери и сыновья
Своей страны прекрасной.

И Родина у всех одна.
Привет тебе и слава,
Непобедимая страна,
Российская держава!

*Перевод с украинского
З. Александровой*

2. Подгорная Марина «Я люблю тебя, моя Армения» (Петрова Людмила)

3. Чертовская Екатерина «К Армении» (В. Брюсов.)

4. Санникова Виктория, Зинченко Анастасия «Звалась Армения Урарту

5. Степанова Анастасия «Армения-немой вопрос» (Альбина Садовская)

6. Чмулёва Алёна «Палентэке на скалы вековые» (Саянский Константин)

VII. Конкурс рисунков.

VIII. Викторина

1. У кого из выдающихся армянских деятелей, живущих в Москве, любил бывать Пушкин?

Ответ: у генерала Давида Абамяна, известного общественного деятеля, участника Отечественной войны 1812 г.

2. В каком произведении Пушкина упоминается «армянская легенда»?

Ответ: поэма «Гаврилада».

3. Какие события в истории армянского народа запечатлены в незаконченном произведении Пушкина «Путешествие в Арзрум»?

Ответ: освобождение русскими войсками армянской земли в период Русско-турецкой войны 1828–1829 гг.

4. Кто создал армянский алфавит?

Ответ: Месроп Маштоц.

5.

5. Армения является древнейшим центром возделывания этого дерева 6000 лет и произрастает на Армянском нагорье. В Риме - это дерево получило название

“армянское яблоко», а плоды, употребляемыми нами, как сок, варенье, джем, урюк, повидло? Назовите его.

Ответ: абрикосы.

6. В 782 году, как крепость Эребуни был основан Эривань. Когда воды потопа стали понижаться, и появились земли, то праотец рода человеческого, впервые увидевший Канакирские высоты, воскликнул: “еревумэ”, что могло означать “Видно, показывается!” Как сегодня мы называем этот город?
Ответ: Ереван.

7. В армянском языке “нан” обозначает “мать, бабушка, хозяйка дома, хранительница очага. Так, в русском языке известно устаревшее понятие и обозначает того, кто ухаживает за больными или присматривает за детьми. Как звучит это слово?

Ответ: няня — очень распространена профессия в царской России. Как правило, это была крепостная, которой был доверен уход за детьми помещика (барина). Сегодня есть специальность в детском саду – нянечка, которой доверена забота над маленькими детьми

8. Основной вид мемориальных памятников средневековой Армении. По преданию, Прародитель Айк перед смертью дал завет своим потомкам художественно украшать камни. И народ стал шлифовать и сооружать чудесные храмы, дворцы, но в Армении на протяжении многих лет орды завоевателей уничтожали эти строения. Их вновь восстанавливали и в доказательство вечности своего народа начали сооружать мемориальные памятники, оставляя их под открытым небом. О каком символе христианской веры идёт речь?
Ответ: крест-камень или хачкар, как архитектура малой формы.

9. До изобретения книгопечатания писали все писания от руки, что назывались рукописью. Эти манускрипты, хранятся с 1920 года в специальном хранилище “даране” для книг “матян”. Как называют этот уникальный древнеармянский музей, одновременно являющийся хранилищем и научно исследовательским институтом древних рукописей имени Месропа Маштоца?

Ответ: Матенадаран.

IX. Подведение итогов внеучебного мероприятия.

X. Рефлексия.

-Назовите символы Армении. Что они олицетворяют?

Демонстрация плаката «Символы Армении».

XI. Заключительное слово преподавателя.

Дорогие друзья, на этом наше мероприятие подошло к концу. Пусть всегда сияет солнце с ясного голубого неба. Я желаю всем мира, доброго здоровья, счастья, благополучия, успехов в созидательной деятельности во имя процветания армяно-российских отношений! Да будут вместе армянский народ и народ русский, Армения и Россия – две Родины, две матери мои, на веки вместе. Благодарю за внимание!