

УТВЕРЖДАЮ

Областное государственное
автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

директор /  / О.В. Афанасьева /
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
«29» июля 2022 г.



СОГЛАСОВАНО

Арт студия RedBox

руководитель /  / О.С. Маркова /
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
«29» июля 2022 г.



СОГЛАСОВАНО

Рекламное агентство
Артграфика

руководитель /  / М.В. Коробова /
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
«29» июля 2022 г.



СОГЛАСОВАНО

МБУ «Благоустройство»

директор /  / В.Н. Данпин /
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
«29» июля 2022 г.



**ПРОГРАММА ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ
(ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ)**

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(код и наименование специальности/профессии)

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
(наименование профессиональной образовательной организации)

Арт студия RedBox, Рекламное агентство
Артграфика, муниципальное бюджетное учреждение «Благоустройство»

(полное наименование предприятия/организации)

на 2022 – 2026 года обучения

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ
(ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ).....4
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ
(ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ).....7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ
ПОДГОТОВКИ (ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ).....17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ (ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ).....19

Программа практической подготовки (дуального обучения) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- рабочих программ профессиональных модулей и практик специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- постановления Правительства Белгородской области от «18» марта 2013 года № 85-пп «О порядке организации дуального обучения учащихся и студентов»;
- постановления Правительства Белгородской области от 19 мая 2014 года № 190-пп «О внесении изменений в постановление Правительства Белгородской области от 18 марта 2013 года № 85-пп»;
- постановление Правительства Белгородской области от 21.12.2020 № 539-пп «О внесении изменений в постановление Правительства Белгородской области от 18 марта 2013 года № 85-пп»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ (ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ)

1.1. Область применения программы

Программа практической подготовки (дуального обучения) является составной частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в рамках реализации дуального обучения.

Цель программы: качественное освоение обучающимися ОК и ПК по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО и приобретение практических навыков работы.

Задачи программы:

- комплексное освоение всех видов профессиональной деятельности в рамках специальности, формирование ОК и ПК, приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы в соответствии с ФГОС СПО;
- повышение уровня профессионального образования и профессиональных навыков выпускников;
- координация и адаптация учебно-производственной деятельности к условиям производства на предприятии.

1.2. Требования к результатам освоения программы (в части касающейся учебной и производственной практики по ПМ, МДК):

Обучающийся должен уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- работать на производственном оборудовании;
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;
- выполнять авторский надзор;
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- управлять работой коллектива исполнителей.

в части освоения основных видов деятельности (ОВД):

ОВД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ОВД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

ОВД 3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

ОВД 4. Организация работы коллектива исполнителей

ОВД 5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;

ПК 4.1. Планировать работу коллектива;

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.

ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.

ПК 5.3. Выполнять оформительские работы.

ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ (ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ)

2.1. Количество часов на освоение программы на предприятии/организации:

Всего часов	В соответствии с ФГОС	В ПОО, мастерских/лабораторных	На предприятии/организации	Наименование предприятий
Аудиторные часы	324	324	-	-
<i>из них:</i>				
часы теоретического обучения	-	-	-	-
часы лабораторных работ	-	-	-	-
часы практических занятий МДК 01.01 Дизайн - проектирование (ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; ПК1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; ПК1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта)	76	76	-	-
часы практических занятий МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики (ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; ПК1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; ПК1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта)	76	76	-	-
часы практических занятий МДК 02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале	76	76	-	-

<p>(ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;</p> <p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;</p> <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия)</p>				
<p>часы практических занятий МДК 02.05. Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p> <p>(ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;</p> <p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;</p> <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия)</p>	60	60	-	-
<p>часы практических занятий МДК 05.01. Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ</p> <p>(ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.</p> <p>ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.</p> <p>ПК 5.3. Выполнять оформительские работы.</p> <p>ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы)</p>	36	36	-	-

Часы практики	972	468	504	Арт студия RedBox Рекламное агентство Артграфика МБУ «Благоустрой ство»
<i>из них</i>				
<p>часы учебной практики</p> <p>ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов</p> <p>(ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;</p> <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p> <p>ПК1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</p> <p>ПК1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта)</p>	144	144	-	-
<p>часы учебной практики</p> <p>ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале</p> <p>(ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;</p> <p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;</p> <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия)</p>	108	108	-	-
<p>часы учебной практики</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>(ПК 3.1. Контролировать</p>	36	36	-	-

<p>промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов)</p>				
<p>часы учебной практики</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей (ПК 4.1. Планировать работу коллектива;</p> <p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;</p> <p>ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием)</p>	36	36	-	-
<p>часы учебной практики</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.</p> <p>ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.</p> <p>ПК 5.3. Выполнять оформительские работы.</p> <p>ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы)</p>	144	144	-	-
<p>часы производственной практики</p> <p>ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов (ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;</p> <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p> <p>ПК1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с</p>	108	-	108	<p>Арт студия RedBox Рекламное агентство Артграфика МБУ «Благоустройство»</p>

<p>применением специализированных компьютерных программ; ПК1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта)</p>				
<p>часы производственной практики ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале (ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия; ПК 2.2. Выполнять технические чертежи; ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации; ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия)</p>	72	-	72	<p>Арт студия RedBox Рекламное агентство Артграфика МБУ «Благоустройство»</p>
<p>часы производственной практики ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу (ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов)</p>	72	-	72	<p>Арт студия RedBox Рекламное агентство Артграфика МБУ «Благоустройство»</p>
<p>часы производственной практики ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей (ПК 4.1. Планировать работу коллектива; ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;</p>	36	-	36	<p>Арт студия RedBox Рекламное агентство Артграфика МБУ «Благоустройство»</p>

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий; ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием)				
часы производственной практики ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы. ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы. ПК 5.3. Выполнять оформительские работы. ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы)	72	-	72	Арт студия RedBox Рекламное агентство Артграфика МБУ «Благоустройство
часы производственной практики ПДП Производственная практика (преддипломная) (ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; ПК1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; ПК1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия; ПК 2.2. Выполнять технические чертежи; ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации; ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и	144	-	144	Арт студия RedBox Рекламное агентство Артграфика МБУ «Благоустройство, организации, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся

<p>предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПК 4.1. Планировать работу коллектива;</p> <p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;</p> <p>ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p> <p>ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.</p> <p>ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.</p> <p>ПК 5.3. Выполнять оформительские работы.</p> <p>ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы)</p>				
---	--	--	--	--

2.2. Распределение учебных часов на освоение программы практической подготовки (дualного обучения) обучающихся

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины, МДК, ГМ, практики	Объемная учебная нагрузка всего часов	На дуальное обучение														Всего часов																	
			I курс			II курс			III курс			IV курс			8 семестр																			
			теор.	лаб.	практ.	3 семестр			4 семестр			5 семестр			6 семестр			7 семестр			8 семестр													
1	МДК 01.01 Дизайн - проектирование	176	лабор.	практ.		теор.	лаб.	практ.			теор.	лаб.	практ.			теор.	лаб.	практ.			теор.	лаб.	практ.		теор.	лаб.	практ.							
			176																															
2	МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	108	лабор.	практ.																														
			108																															
3	МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	66	лабор.	практ.																														
			48																															
4	МДК 01.04. Фотография в дизайне	36	лабор.	практ.																														
			36																															
5	МДК 02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале	204	лабор.	практ.																														
			204																															
6	МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	176	лабор.	практ.																														
			144																															
7	МДК 02.03. Информационный и цифровой дизайн	102	лабор.	практ.																														
			102																															

8	МДК 02.04. Многостраничный дизайн и книжная иллюстрация	92	92																					
9	МДК 02.05. Технологии исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства	60	60	60	60																		60	
10	МДК 02.06. Дизайн упаковки	108	108	108																				
11	МДК 03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии	53	10	10																				
12	МДК 03.02. Основы управления качеством	57	16	16																				
13	МДК 03.03. Эргономика	30	-	-																				
14	МДК 03.04. Основы типографики	36	26	26																				
15	МДК 04.01. Основы менеджмента	36	-	-																				
16	МДК 05.01. Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ	36	36	36														36						36

ИТОГО ПО МДК	1376	1166	60	102	70	54	38	324
18 УП.01.01	144	144			72	72		144
19 УП.02.01	108	108					108	108
20 УП.03.01	36	36	36					36
21 УП.04.01	36	36			36			36
22 УП.05.01	144	144		144				144
23 ПП.01.01	108	108			36	72		108
24 ПП.02.01	72	72					72	72
25 ПП.03.01	72	72	72					72
26 ПП.04.01	36	36			36			36
27 ПП.05.01	72	72		72				72
28 ПДП	144	144					144	144
Преддипломная практика								
ИТОГО ПО ПРАКТИКЕ	972	972	108	216	180	144	324	972
ВСЕГО	2348	2138	168	318	250	198	362	1296

Расчет коэффициента дуальности

1. Учебные занятия + все виды практики (в соответствии с ФГОС СПО и рабочим учебным планом ПОО) 2348 ч.
2. Теоретическое обучение, лабораторные и практические работы, проводимые на базе /с участием предприятия/организации: 324 ч.
3. Практическое обучение на производстве (все виды практики): 972 ч.
4. Коэффициент дуальности: 55 %

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ (ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ)

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению на предприятии/организации

Реализация программы требует наличия:

– учебных кабинетов:

№ п/п	Наименование учебного кабинета	Количество
1	материаловедения	1
2	компьютерного дизайна	1
3	стандартизации и сертификации	1
4	экономики и менеджмента	1

– мастерских:

№ п/п	Наименование мастерских	Количество
1	макетирования	1
2	дизайна	1
3	рисунка и живописи	1
4	производственной мастерской	1
5	черчения, начертательной геометрии и графики	1

– лабораторий:

№ п/п	Наименование лабораторий	Количество
1	компьютерного дизайна	1
2	художественно-конструкторского проектирования	1
3	макетирования графических работ	1
4	графики и культуры экспозиции	1
5	техники и технологии живописи	1

– оборудования, средств производства:

№ п/п	Наименование оборудования / средств производства	Количество***				
		цех	комплекс	мастерские, рабочие места мастерских	лабораторий и рабочих мест лабораторий	итого
1	наглядные пособия по дизайн-проектированию, основам проектной и компьютерной графики;		12			12
2	-изделия промышленного дизайна;		12			12
3	-образцы проектной документации;		12			12
4	-комплект учебно-методических пособий;		12			12
5	-комплект		12			12

	наглядных пособий;				
6	-видеоматериалы;		12		12
7	- специализированная мебель;		12		12
8	- доска аудиторная для написания мелом и фломастером.		1		1

**** Указать количество оборудования и средств производства в цехе, комплексе, мастерских/на рабочих местах мастерских, лабораториях/на рабочих местах лабораторий, необходимое для реализации программы дуального обучения.*

3.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Ответственный на Предприятии за проведение практической подготовки (дуального обучения): руководитель Арт студии RedBox, рекламного агентства Артграфика, МБУ «Благоустройство

· Ответственный на Предприятии за проведение инструктажа по технике безопасности и инструктажа на рабочем месте: сотрудник предприятия, назначенный приказом руководителя.

Ответственный на Предприятии за прием обучающихся и распределение по рабочим местам: сотрудник предприятия, назначенный приказом руководителя.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ (ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ)

Контроль и оценка результатов освоения программы практической подготовки (дуального обучения) осуществляется текущим, промежуточным, итоговым контролем.

Результаты обучения (освоенные умения, сформированные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	-Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по

	модулю
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 3.1. Контролировать промышленную	Экспертная оценка результатов

<p>продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>	<p>деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной про-граммы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) -высокие показатели производственной деятельности
<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной про-граммы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
<p>ПК 4.1. Планировать работу коллектива</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, эк-заменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
<p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
<p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;

	<ul style="list-style-type: none"> - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.	<p>Экспертная оценка навыков проектирования, умения выражать композиционную слаженность, стилевое единство, цветовую гармонию в практике.</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах производственной практики; -при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю. -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) -высокие показатели производственной деятельности
ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.	<p>Экспертная оценка навыков проектирования, умения выражать композиционную слаженность, стилевое единство, цветовую гармонию в практике.</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах производственной практики; -при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю. -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) -высокие показатели производственной деятельности
ПК 5.3. Выполнять оформительские работы.	<p>Экспертная оценка навыков проектирования, умения выражать композиционную слаженность, стилевое единство, цветовую гармонию в практике.</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях;

	<p>-при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p> <p>-при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</p> <p>-участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)</p> <p>-высокие показатели производственной деятельности</p>
<p>ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы</p>	<p>Экспертная оценка навыков проектирования, умения выражать композиционную слаженность, стилевое единство, цветовую гармонию в практике.</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах производственной практики; -при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю. -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) -высокие показатели производственной деятельности