

УТВЕРЖДАЮ  
Областное государственное автономное  
профессиональное образовательное  
учреждение «Алексеевский колледж»

Директор:  /Афанасьева О.В. /

« 31 » августа 2020 г.



СОГЛАСОВАНО  
Дизайн студия «RekLime»  
/Маркова О.С./  
« 31 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
Рекламное агентство  
Артграфика  
/Коробова М.В./

СОГЛАСОВАНО  
МБУ «Благоустройство»  
/Даншин В.Н./  
« 31 » августа 2020 г.



## ПРОГРАММА ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
( код и наименование специальности/профессии)

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
(наименование профессиональной образовательной организации)

МБУ «Благоустройство»  
Дизайн студия «RekLime»  
Рекламное агентство Артграфика

(полное наименование предприятия/организации)

на 2020 - 2024 года обучения

2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	4
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	13
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	15

Программа дуального обучения разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- рабочих программ профессиональных модулей и практик специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- постановления Правительства Белгородской области от «18» марта 2013 года № 85-пп «О порядке организации дуального обучения учащихся и студентов»;

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

## 1.1. Область применения программы

Программа дуального обучения является составной частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в рамках реализации дуального обучения.

Цель программы: качественное освоение обучающимися ОК и ПК по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО и приобретение практических навыков работы

Задачи программы:

- комплексное освоение всех видов профессиональной деятельности в рамках специальности, формирование ОК и ПК, приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы в соответствии с ФГОС СПО;
- повышение уровня профессионального образования и профессиональных навыков выпускников;
- координация и адаптация учебно-производственной деятельности к условиям производства на предприятии.

1.2. Требования к результатам освоения программы (в части касающейся учебной и производственной практики по ПМ, МДК):

**Обучающийся должен уметь:**

- проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;

-определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;

-подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

-принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

-осуществлять контроль деятельности персонала.

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

ВПД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ВПД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

ВПД 3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ВПД 4. Организация работы коллектива исполнителей.

ВПД 5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.

- ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.  
 ПК 5.3. Выполнять оформительские работы.  
 ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

1.Количество часов на освоение программы на предприятии/организации:

Всего часов	Курс			
	1	2	3	4
Часы лабораторных, практических занятий		18	98	172
Часы практики		324	324	324
<i>из них</i>				
часы учебной практики		144	72	
часы производственной практики		180	252	324
Всего		342	422	496







	практика											
<b>ИТОГО ПО ПРАКТИКЕ</b>		<b>972</b>				<b>108</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>252</b>	<b>72</b>	<b>252</b>	<b>972</b>
<b>ВСЕГО</b>		<b>2520</b>				<b>108</b>	<b>234</b>	<b>120</b>	<b>302</b>	<b>128</b>	<b>368</b>	<b>1260</b>

#### Расчет коэффициента дуальности

1. Учебные занятия + все виды практики (в соответствии с ФГОС СПО и рабочим учебным планом ПОО) 2520 ч.
2. Теоретическое обучение, лабораторные и практические работы, проводимые на базе /с участием предприятия/организации: 288 ч.
3. Практическое обучение на производстве (все виды практики): 972 ч.
4. Коэффициент дуальности: 50 %

### 3. График реализации дуального обучения в профессиональной образовательной организации

#### ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Наименование программы ППКРС/ППССЗ	Курс	Наименование и период проведения дуального обучения (месяц, год)	Место проведения (предприятие \организация)
54.02.01 Дизайн ( по отраслям)	1	-	
	2	УП 01.01 октябрь 2021	ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
		ПП.01.01 ноябрь 2021 г.	Маркова О.С.Дизайн студия «RekLime»; Коробова М.В.Рекламное агентство Артграфика
		МДК 01.01Дизайн проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) апрель 2022	ОГАПОУ «Алексеевский колледж»/ Маркова О.С.Дизайн студия «RekLime»; Коробова М.В.Рекламное агентство Артграфика
		УП 01.02 май 2022 г.	ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
		УП.03.01 май 2022 г.	ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
		ПП.01.02 июнь 2022 г.	Маркова О.С.Дизайн студия «RekLime»; Коробова М.В.Рекламное агентство Артграфика; Даншин В.Н. МБУ

			«Благоустройство»
3	МДК 01.01 Дизайн проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) октябрь 2022	ОГАПОУ «Алексеевский колледж»/ Маркова О.С.Дизайн студия «RekLime»; Коробова М.В.Рекламное агентство Артграфика	
	МДК 05.01. Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» октябрь 2022	ОГАПОУ «Алексеевский колледж»/ Маркова О.С.Дизайн студия «RekLime»; Коробова М.В.Рекламное агентство Артграфика	
	ПП.02.01 октябрь 2022	Маркова О.С.Дизайн студия «RekLime»; Коробова М.В.Рекламное агентство Артграфика	
	МДК 01.01 Дизайн проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) март 2023	ОГАПОУ «Алексеевский колледж»/ Маркова О.С.Дизайн студия «RekLime»; Коробова М.В.Рекламное агентство Артграфика	
	ПП.02.01 март 2023	Маркова О.С.Дизайн студия «RekLime»; Коробова М.В. Рекламное агентство Артграфика	
	УП 04.01 апрель 2023	ОГАПОУ «Алексеевский колледж»	
	МДК 05.01. Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» май 2023	ОГАПОУ «Алексеевский колледж»/ Маркова О.С.Дизайн студия «RekLime»; Коробова М.В.Рекламное агентство Артграфика	
	УП.05.01 май 2023	ОГАПОУ «Алексеевский колледж»	
	ПП.05.01 июнь 2023	Маркова О.С.Дизайн студия «RekLime»; Коробова М.В.Рекламное агентство Артграфика	
	4	МДК 01.01 Дизайн проектирование(композиция, макетирование, современные концепции в	ОГАПОУ «Алексеевский колледж»/ Маркова О.С.Дизайн студия «RekLime»; Коробова М.В.Рекламное агентство

		искусстве) декабрь 2023	Артграфика
		МДК 05.01. Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» декабрь 2023	ОГАПОУ «Алексеевский колледж»/ Маркова О.С.Дизайн студия «RekLime»; Коробова М.В.Рекламное агентство Артграфика
		ПП.05.01 декабрь 2023	Маркова О.С.Дизайн студия «RekLime»; Коробова М.В.Рекламное агентство Артграфика
		МДК 01.01Дизайн проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) март 2024	ОГАПОУ «Алексеевский колледж»/ Маркова О.С.Дизайн студия «RekLime»; Коробова М.В.Рекламное агентство Артграфика
		ПП.05.01 март 2024	Маркова О.С.Дизайн студия «RekLime»; Коробова М.В.Рекламное агентство Артграфика
		ПДП апрель 2024	Маркова О.С.Дизайн студия «RekLime»; Коробова М.В.Рекламное агентство Артграфика

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению на предприятии/организации

Реализация программы требует наличия:

– учебных кабинетов:

№ п/п	Наименование учебного кабинета	Количество
1	инженерной графики и перспективы	1
2	дизайна	1
3	стандартизации и сертификации	1
4	информационных систем в профессиональной деятельности	1

– мастерских:

№ п/п	Наименование мастерских	Количество
1	деревообработки	1
2	рисунка, живописи	1
3	художественной обработки материала	1
4	скульптуры	1

– лабораторий:

№ п/п	Наименование лабораторий	Количество
1	компьютерного дизайна	1
2	художественно-конструкторского проектирования	1
3	макетирования графических работ	1
4	графики и культуры экспозиции	1
5	техники и технологии живописи	1

– спортивные комплексы:

№ п/п	Наименование спортивного комплекса	Количество
	Спортивный зал	

– оборудования, средств производства:

№ п/п	Наименование оборудования / средств производства	Количество***				
		цех	комплекс	мастерские, рабочие места мастерских	лабораторий и рабочих мест лабораторий	итого
1	-образцы учебных и дипломных проектов студентов;		12			12
2	наглядные пособия по дизайн-проектированию, основам проектной и компьютерной графики;		12			12
3	-изделия промышленного		12			12

	дизайна;					
4	-образцы проектной документации;		12			12
5	-комплект учебно-методических пособий;		12			12
6	-комплект наглядных пособий;		12			12
7	-видеоматериалы;		12			12
8	- специализированная мебель;		12			12
9	- доска аудиторная для написания мелом и фломастером.		1			1

### 3.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации наставников:

Требования к квалификации кураторов обучающихся (преподавателей)

-наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю.

-опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Требования к квалификации наставников:

-наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю;

-опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Ответственный на Предприятии за проведение дуального обучения:

Руководитель предприятия

Ответственный на Предприятии за проведение инструктажа по технике безопасности и инструктажа на рабочем месте:

Руководитель предприятия

Ответственный на Предприятии за прием обучающихся и распределение по рабочим местам:

Руководитель предприятия

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Контроль и оценка результатов освоения программы дуального обучения осуществляется текущим, промежуточным, итоговым контролем.

Результаты обучения (освоенные умения, сформированные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта.	<p>Полное знание современных тенденций в дизайне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя;</li> <li>- точное знание возможностей производства.</li> </ul> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> <li>- участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)</li> <li>- высокие показатели производственной деятельности</li> </ul>
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Профессиональное обоснование выбора концепции проекта;</li> <li>- грамотное проведение активного эскизного поиска;</li> <li>- точное выполнение макета проектируемых изделий.</li> </ul> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> <li>- участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)</li> <li>- высокие показатели производственной</li> </ul>

<p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>	<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании</li> <li>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</li> <li>- на практических занятиях;</li> <li>-при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>-при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> <li>-участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)</li> <li>-высокие показатели производственной деятельности.</li> </ul>
<p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета.</li> <li>- профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению;</li> <li>- профессиональное знание модной цветовой гаммы.</li> <li>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</li> <li>- на практических занятиях;</li> <li>-при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>-при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> <li>-участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)</li> <li>-высокие показатели производственной деятельности.</li> </ul>
<p>ПК.1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования.</li> <li>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</li> <li>- на практических занятиях;</li> <li>-при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>-при проведении: зачетов, экзаменов по</li> </ul>

	<p>междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</p> <p>-участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)</p> <p>-высокие показатели производственной деятельности.</p>
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	<p>Умение выбрать и применять различные материалы с учётом их формообразующих свойств. Анализ и оценка на практических занятиях, при выполнении учебной работы.</p> <p>Просмотр</p>
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	<p>Знания и умения по выполнению эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.</p> <p>Анализ и оценка на практических занятиях, при выполнении учебной работы.</p> <p>Просмотр</p>
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	<p>Умение выполнять технические чертежи. Разрабатывать конструктивные элементы изделия с учётом технологии изготовления</p> <p>Анализ и оценка на практических занятиях, при выполнении учебной работы.</p> <p>Просмотр</p>
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	<p>Умение выполнять технические чертежи. Разрабатывать конструктивные элементы изделия с учётом технологии изготовления</p> <p>Анализ и оценка на практических занятиях, при выполнении учебной работы.</p> <p>Просмотр</p>
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	<p>Решение практических ситуаций в контроллинге промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>-правильность выбора средств измерения для технологического процесса изготовления;</p> <p>-обоснованность выбора методики измерения продукции;</p> <p>-грамотность изложения порядка проведения метрологической экспертизы;</p> <p>-демонстрация навыков работы с нормативно-технической документацией. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <p>- на практических занятиях;</p> <p>-при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p>

	<p>-при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного).</p> <p>-участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)</p> <p>-высокие показатели производственной деятельности</p>
<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>Демонстрация выполнения выборочного контроля за качеством и соблюдением технологии производства;</p> <p>-грамотность осуществления авторского надзора;</p> <p>-правильность ведения и оформления журнала авторского надзора.</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <p>- на практических занятиях;</p> <p>-при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p> <p>-при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного).</p> <p>-участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)</p> <p>-высокие показатели производственной деятельности</p>
<p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p>	<p>Экспертная оценка навыков проектирования, умения выражать композиционную слаженность, стилевое единство, цветовую гармонию в практике.</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <p>- на практических занятиях;</p> <p>-при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p> <p>-при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</p> <p>-участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)</p>

	-высокие показатели производственной деятельности
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.	<p>Экспертная оценка навыков проектирования, умения выражать композиционную слаженность, стилевое единство, цветовую гармонию в практике.</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>-при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>-при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> <li>-участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)</li> </ul> <p>-высокие показатели производственной деятельности</p>
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	<p>Экспертная оценка навыков проектирования, умения выражать композиционную слаженность, стилевое единство, цветовую гармонию в практике.</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>-при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>-при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> <li>-участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)</li> </ul> <p>-высокие показатели производственной деятельности</p>
ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.	<p>Экспертная оценка навыков проектирования, умения выражать композиционную слаженность, стилевое единство, цветовую гармонию в практике.</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>-при выполнении работ на различных этапах</li> </ul>

	<p>производственной практики;</p> <p>-при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</p> <p>-участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)</p> <p>-высокие показатели производственной деятельности</p>
ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.	<p>Экспертная оценка навыков проектирования, умения выражать композиционную слаженность, стилевое единство, цветовую гармонию в практике.</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <p>- на практических занятиях;</p> <p>-при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p> <p>-при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</p> <p>-участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)</p> <p>-высокие показатели производственной деятельности</p>
ПК 5.3. Выполнять оформительские работы.	<p>Экспертная оценка навыков проектирования, умения выражать композиционную слаженность, стилевое единство, цветовую гармонию в практике.</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <p>- на практических занятиях;</p> <p>-при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p> <p>-при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</p> <p>-участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)</p> <p>-высокие показатели производственной деятельности</p>
ПК 5.4. Изготавливать рекламно-	<p>Экспертная оценка навыков</p>

<p>агитационные материалы</p>	<p>проектирования, умения выразить композиционную слаженность, стилевое единство, цветовую гармонию в практике. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>-при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>-при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> <li>-участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)</li> <li>-высокие показатели производственной деятельности</li> </ul>
-------------------------------	--