

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

АННОТАЦИИ К ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Областное государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение

«Алексеевский колледж»

по специальности среднего профессионального образования

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

базовой подготовки

2017-2018уч. год

СОДЕРЖАНИЕ

- 1.1.1. Рабочие программы дисциплин общеобразовательного цикла**
- 1.1.1.1. Рабочая программа ОУД.01 Русский язык
- 1.1.1.2. Рабочая программа ОУД.02 Иностранный язык
- 1.1.1.3. Рабочая программа ОУД.03 Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия
- 1.1.1.4. Рабочая программа ОУД.04 История
- 1.1.1.5. Рабочая программа ОУД.05 Физическая культура
- 1.1.1.6. Рабочая программа ОУД.06 ОБЖ
- 1.1.1.7. Рабочая программа ОУД.07 Литература
- 1.1.1.8. Рабочая программа ОУД.08 Информатика
- 1.1.1.9. Рабочая программа ОУД.09 Обществознание (включая экономику и право)
- 1.1.1.10. Рабочая программа ОУД.10 Естествознание
- 1.1.1.11. Рабочая программа ОУД.11 География
- 1.1.1.12. Рабочая программа ОУД.12 Экология
- 1.1.1.13. Рабочая программа УД.01 Основы православной культуры
- 1.1.1.14. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла**
- 1.1.1.15. Программа ОГСЭ.01 Основы философии
- 1.1.1.16. Программа ОГСЭ.02 История
- 1.1.1.17. Программа ОГСЭ.03 Иностранный язык
- 1.1.1.18. Программа ОГСЭ.04 Физическая культура
- 1.1.1.19. Программа ОГСЭ.05 Основы учебно-исследовательской деятельности
- 1.1.1.20. Программа ОГСЭ.06 Основы предпринимательства
- 1.1.1.21. Программа ОГСЭ.07 Искусство (МХК)
- 1.1.1.22. Программы дисциплин математического и общего естественно-научного цикла**
- 1.1.1.23. Программа ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
- 1.1.1.24. Программа ЕН.02 Начертательная геометрия
- 1.1.1.25. Программы дисциплин профессиональных модулей и профессионального цикла**
- 1.1.1.26. Программы общепрофессиональных дисциплин**
- 1.1.1.27. Программа ОП.01 Педагогика
- 1.1.1.28. Программа ОП.02 Психология
- 1.1.1.29. Программа ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена
- 1.1.1.30. Программа ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
- 1.1.1.31. Программа ОП.05 История изобразительного искусства
- 1.1.1.32. Программа ОП.06 Композиция
- 1.1.1.33. Программа ОП.07 Безопасность жизнедеятельности
- 1.1.1.34. Программы профессиональных модулей**
- 1.1.1.35. Программа профессионального модуля ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях
- 1.1.1.36. Программа МДК 01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
- 1.1.1.37. Программа УП 01.01 Учебная практика
- 1.1.1.38. Программа ПП 01.01 Производственная практика (по профилю специальности)
- 1.1.1.39. Программа профессионального модуля ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях

- 1.1.1.40. Программа МДК 02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях
- 1.1.1.41. Программа ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)
- 1.1.1.42. Программа профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения
- 1.1.1.43. Программа МДК.03.01 Основы выполнения графических работ
- 1.1.1.44. Программа МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ
- 1.1.1.45. Программа МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ
- 1.1.1.46. Программа МДК.03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов
- 1.1.1.47. Программа МДК.03.05 Черчение
- 1.1.1.48. Программа УП.03.01 Учебная практика
- 1.1.1.49. Программа профессионального модуля ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- 1.1.1.50. Программа МДК.04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- 1.1.1.51. Программа МДК.04.02 Организация деятельности учащихся во время летних каникул
- 1.1.1.52. Программа УП.04.01 Учебная практика
- 1.1.1.53. Программа ПП.04.01 Производственная практика (по профилю специальности)
- 1.1.1.54. Программа профессионального модуля ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению
- 1.1.1.55. Программа МДК.05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения
- 1.1.1.56. Программа УП.05.01 Учебная практика
- 1.1.1.57. Программа производственной практики (преддипломной)

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности СПО: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, составлена в соответствии с программой, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/16-з от 28 июня 2016г.)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл.

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

Содержание программы структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении любой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Учебная дисциплина «Русский язык» обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей будущих специалистов, развивает абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Особое значение придается изучению профессиональной лексики, терминологии, развитию навыков самоконтроля и потребности обучающихся обращаться к справочной литературе (словарям, справочникам и др.).

При изучении русского языка как базовой учебной дисциплины решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа по учебной дисциплине «Русский язык» ориентирована на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Задачи изучения учебной дисциплины «Русский язык»

- способствовать развитию и совершенствованию коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций;
- дать студенту знания, которые будут способствовать совершенствованию коммуникативных умений, речевых навыков и культуры речи, подготовка обучающимися устных выступлений, рефератов, информационной переработки текста (составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.).
- помочь студенту овладеть основными нормами русского литературного языка, умением пользоваться различными лингвистическими словарями;
- способствовать обогащению словарного запаса и грамматического строя речи обучающегося.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

- **личностных:**
 - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объёме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях;

- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов;
- составлять план, тезисы, конспект художественного, публицистического, научно-популярного, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;
- пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя.

Создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания.

Анализ текста и языковых единиц:

- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, речевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.

Соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного литературного языка;
- соблюдать в процессе письма, изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен**
знать:

- предусмотренные образовательным минимумом материалы о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Иностранный язык (английский)» базовый общеобразовательный курс

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, квалификация «Учитель изобразительного искусства и черчения».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по повышению квалификации.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная дисциплина входит в общеобразовательный раздел ОУД.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены

технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

У2 - переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;

У3 - самостоятельно совершать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

З1 - лексический (1200-1400 лексических единиц) минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности;

З2 - грамматический минимум, необходимый для построения устных высказываний и выполнения письменных работ.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Продолжительность курса – 117 часов. На самостоятельную работу студентов отводится 58 часов. Во 2 семестре контроль осуществляется в форме дифференцированного зачета.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной программы, составлена в соответствии с программой, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/16-з от 28 июня 2016г.) по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при изучении математики в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Общие дисциплины общеобразовательного цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;
- понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;
- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

предметных:

- сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;
- сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
- владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
- сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
- владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
- владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 234 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов;

самостоятельной работы обучающегося 74 часов;

консультации 4 часа.

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:
дисциплина относится к общим дисциплинам ППССЗ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Вести диалог;
- Обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике;
- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- структурировать и систематизировать материал, выделять его основное содержательное ядро;
- дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в мировую и отечественную историю;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- определять историческое значение явлений и событий прошлого;
- устанавливать связи между явлениями, понятиями, фактами, делать обобщения, выводы;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
 - использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
 - соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
 - осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- основные исторические термины и даты;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Подготовка к освоению общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 234 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 78 часов;
- практической работы обучающегося 10 часов;

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Физическая культура

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по повышению квалификации.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: данная дисциплина входит в раздел общеобразовательной подготовки.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

В результате **освоения** дисциплины обучающийся должен уметь

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.
- ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку.
- ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.
- ОК 13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки – 175 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки – 117 часов;

практические занятия – 117 часов;

самостоятельной работы – 58 часов.

В том числе: работа над рефератами, докладами, сообщениями;	- 4
развитие физических качеств;	- 11
общеразвивающие упражнения;	- 8
кроссовая подготовка;	- 10
ходьба на лыжах;	- 5
ритмическая гимнастика;	- 8
дыхательная гимнастика	- 2
отработка техники движений	- 10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы безопасности жизнедеятельности

название дисциплины

1.1. Область применения программы.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» предназначена для изучения безопасности жизнедеятельности в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности СПО: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих **результатов**:

• **личностных:**

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

• **метапредметных:**

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;

- развитие умения применять полученные теоретические знания на практике; принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;
- развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
- освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;
- приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

• **предметных:**

- сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;
- получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
- сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;
- сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;
- освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;
- развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
- развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;
- освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
- владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов; самостоятельной работы обучающегося 35 часов(самостоятельной работы - 29 часов ; консультаций – 6часов).

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, составлена в соответствии с программой, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/16-з от 28 июня 2016г.)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина Литература входит в общеобразовательный цикл.

Дисциплина при базовом обучении предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа по дисциплине Литература ориентирована на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачи изучения дисциплины Русский язык и литература. Литература:

- освоение текстов художественных произведений;

- формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и интерпретации литературно-художественных произведений;
- освоение историко-литературных понятий, обеспечивающих адекватное и полноценное понимание художественного произведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- *личностных:*
 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
 - эстетическое отношение к миру;
 - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- *метапредметных:*
 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
 - *предметных:*
 - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 293 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 195 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 98 часов.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информатика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения основных вопросов информатики в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ППССЗ) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям СПО: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Рабочая программа учебной дисциплины «Информатика» может быть использована для изучения информатики и информационно-коммуникационных технологий в учреждениях начального и среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл, общеобразовательная дисциплина.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете; формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов средствами информатики; развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов; приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности; приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и глобальных информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации; владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием ИКТ, средств образовательных и социальных коммуникаций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями** согласно ФГОС СПО:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.08 Информатика обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:

чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;

- осознание своего места в информационном обществе;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;
- метапредметных:
 - умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
 - использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
 - использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
 - использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
 - умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
 - умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
 - умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;
- предметных:
 - сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;
 - владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;
 - использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
 - владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
 - владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
 - сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
 - сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
 - владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;
 - сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
 - понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
 - применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, правил личной безопасности и этики работы с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов; самостоятельной работы обучающегося 37 часов,
консультаций – 2 часа.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Обществознание

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности СПО: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:
дисциплина относится к общим дисциплинам.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: Освоение общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать социальную информацию, уметь искать информацию в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев в целую картину объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития
- **характеризовать** основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- **анализировать** актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;
- **объяснять** причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- **раскрывать на примерах** изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- **осуществлять поиск** социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;

- **оценивать** действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- **формулировать** на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- **подготавливать** устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
- **применять** социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;
 - совершенствования собственной познавательной деятельности;
 - критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;
 - решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
 - ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
 - предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
 - оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;
 - реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;

осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

знать/понимать

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
- необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
- особенности социально-гуманитарного познания;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 215 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 143 часов;

самостоятельной работы обучающегося 72 часов;

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Естествознание

1.1. Область применения программы.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности СПО: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Программа учебной дисциплины может быть использована для изучения естественнонаучных дисциплин в учреждениях высшего и среднего профессионального образования, реализующих основную профессиональную образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;
- готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;
- объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;
- готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

• **метапредметных:**

- овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;
- применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;
- умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

• **предметных:**

- сформированность умений понимать значимость естественнонаучного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь с критериями с определённой системой ценностей;
- сформированность представлений о целостной современной естественно-научной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временны в масштабах Вселенной;
- владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;
- сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;
- владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
- сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов; самостоятельной работы обучающегося 52 часа, 2 часа консультация.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

География

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «География», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Программа учебной дисциплины может быть использована в программах дополнительного профессионального образования

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина «География» является дисциплиной по выбору из обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: освоение содержания учебной дисциплины «География» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- *личностных:*
 - сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
 - сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;
 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
 - сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
 - умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;
 - критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
 - креативность мышления, инициативность и находчивость;
- *метапредметных:*
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;
- представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;
- понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;
- *предметных:*
- владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;
- владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;
- сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;
- владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;
- владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;
- владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;
- владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;
- сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.

Должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, консультаций 6 часов, самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Экология

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Экология», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Программа учебной дисциплины может быть использована в программах дополнительного профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к основным дисциплинам.

Учебная дисциплина «Экология» является учебной дисциплиной по выбору из обязательной предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ФГОС среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- получение фундаментальных знаний об экологических системах и особенностях их функционирования в условиях нарастающей антропогенной нагрузки; истории возникновения и развития экологии как естественно-научной и социальной дисциплины, ее роли в формировании картины мира; о методах научного познания;
- овладение умениями логически мыслить, обосновывать место и роль экологических знаний в практической деятельности людей, развитии современных технологий; определять состояние экологических систем в природе и в условиях городских и сельских поселений; проводить наблюдения за природными и искусственными экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в процессе изучения экологии; путей развития природоохранной деятельности; в ходе работы с различными источниками информации;
- воспитание убежденности в необходимости рационального природопользования, бережного отношения к природным ресурсам и окружающей среде, собственному здоровью; уважения к мнению оппонента при обсуждении экологических проблем;
- использование приобретенных знаний и умений по экологии в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности (и деятельности других людей) по отношению к окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью; соблюдению правил поведения в природе.

В программе отражены важнейшие задачи, стоящие перед экологией, решение которых направлено на рациональное природопользование, на охрану окружающей среды и создание здоровьесберегающей среды обитания человека.

В целом учебная дисциплина «Экология», в содержании которой ведущим компонентом являются научные знания и научные методы познания, не только позволяет сформировать у обучающихся целостную картину мира, но и пробуждает у них эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу, готовность к выбору действий определенной направленности, умение критически оценивать свои и чужие действия и поступки.

Освоение содержания учебной дисциплины «Экология» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

- **личностных:**
 - устойчивый интерес к истории и достижениям в области экологии;
 - готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности, используя полученные экологические знания;
 - объективное осознание значимости компетенций в области экологии для человека и общества;
 - умения проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;
 - готовность самостоятельно добывать новые для себя сведения экологической направленности, используя для этого доступные источники информации;
 - умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
 - умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области экологии;
- **метапредметных:**
 - овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающей среды;
 - применение основных методов познания (описания, наблюдения, эксперимента) для изучения различных проявлений антропогенного воздействия, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
 - умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства их достижения на практике;

– умение использовать различные источники для получения сведений экологической направленности и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

• **предметных:**

- сформированность представлений об экологической культуре как условии достижения устойчивого (сбалансированного) развития общества и природы, экологических связях в системе «человек—общество—природа»;

– сформированность экологического мышления и способности учитывать и оценивать экологические последствия в разных сферах деятельности;

– владение умениями применять экологические знания в жизненных ситуациях, связанных с выполнением типичных социальных ролей;

– владение знаниями экологических императивов, гражданских прав и обязанностей в области энерго- и ресурсосбережения в интересах сохранения окружающей среды, здоровья и безопасности жизни;

– сформированность личностного отношения к экологическим ценностям, моральной ответственности за экологические последствия своих действий в окружающей среде;

– сформированность способности к выполнению проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанных с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры.

Должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии – учитель изобразительного искусства.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: данная учебная дисциплина относится к дополнительным дисциплинам (УД.01).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов знаний, умений и навыков в области православного мировоззрения и культуры.

Задачи дисциплины:

- воспитание студентов в духе благочестия,
- передача студентам знаний в области православной культурной традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности,
- раскрытие содержания и смысла православного искусства,
- познание вероучительных, ценностно-онтологических и духовно-практических основ и содержания православия,
- развитие духовно-нравственного потенциала и социально-личностной компетентности студентов в области духовно-нравственного воспитания, основанных на знаниях отечественной духовной культуры, православной традиции.

В результате освоения МДК обучающийся должен обладать общими компетенциями согласно ФГОС СПО:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать представления по актуальным проблемам православного вероучения;
- анализировать предпосылки становления православия;
- ориентироваться в православных традициях России.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- историю Православия;
- влияние Русского Православия на все сферы жизни человека и общества;
- стилевые особенности русской иконописи.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 59 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки – 39 часов
практические занятия -
самостоятельная работа – 20 часов.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Физическая культура

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по повышению квалификации.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: данная дисциплина входит в раздел ОГСЭ общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: Целью учебной дисциплины является формирование у студентов «физической культуры личности», наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в систематическое физическое самосовершенствование, в здоровый образ жизни.

В результате **освоения** дисциплины обучающийся должен уметь

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии и проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи для профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
основы здорового образа жизни.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки – 372 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки – 186 часов;

практические занятия – 184 часа;

самостоятельной работы – 176 часов.

В том числе: работа над рефератами, докладами, сообщениями;- 12

развитие физических качеств; - 40

общеразвивающие упражнения; - 20

кроссовая подготовка;	- 30
ходьба на лыжах;	- 15
ритмическая гимнастика;	- 20
дыхательная гимнастика	- 9
отработка техники движений	- 30

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Основы философии

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО «54.02.06 Изобразительное искусство и черчение» Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по программе повышения квалификации педагогических специальностей.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная дисциплина ОГСЭ. 01. входит в общий гуманитарный и социально – экономический цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью учебной дисциплины является формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования. Изучение курса направлено на создание предпосылок для дальнейшего образования выпускников колледжа в высших учебных заведениях, а также подготовку к освоению общих и профессиональных компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 6 часов;
- консультаций - 6 часов.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ История

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО «54.02.06 Изобразительное искусство и черчение»

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по повышению квалификации педагогических специальностей.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Данная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально – экономический цикл ОГСЭ.00.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью данной дисциплины является овладение студентами колледжа знаниями в области истории России и мира в 20 – 21 веке.

Содействие самоопределению личности в новых исторических условиях.

Формирование человека – гражданина современного общества и нацеленного на его совершенствование.

Формирование основ мировоззренческой, нравственной, правовой, социальной и политической культуры.

Подготовка к освоению общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных и мировых социально – экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (20 – 21 в.в.);
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце 20 – начале 21 в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 83 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 58 часов;

самостоятельной работы обучающегося 21 час;

консультаций – 4 часа

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа учебной дисциплины может быть использована для изучения гуманитарных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих основную профессиональную образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Учитель изобразительного искусства и черчения (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- Учитель изобразительного искусства и черчения (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:**
1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.
 - ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
 - ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
 2. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях.
 - ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.
 - ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.
 4. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
 - ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
 - ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
 5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.
 - ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
 - ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 215 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 186 часов; самостоятельной работы обучающегося 17 часов; консультаций 12 часов. Промежуточная аттестация осуществляется в 8 семестре в форме дифференцированного зачёта.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

Дисциплина «Иностранный язык» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.03)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии и проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи для профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.
- ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятий, в том числе кружковую и клубную работу.
- ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
- ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
- ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
- знать**:
- лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.
- 1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины**
- Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 215 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 186 час, самостоятельной работы обучающегося – 17 часов.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.2. Область применения программы

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности СПО: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение с учетом профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) " от 18 октября 2013г № 544н.

Программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования в рамках реализации программ повышения квалификации и переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

учебная дисциплина «Основы учебно-исследовательской деятельности» относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цель: подготовить студентов к научно-исследовательской работе в процессе обучения в колледже (выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ) и в будущей профессиональной деятельности (диагностика уровня обученности и воспитанности учащихся, обобщение передового и собственного опыта работы, разработка методических рекомендаций по тем или иным вопросам).

Задачи:

1. вовлекать студентов в учебно-исследовательскую деятельность, способствующую формированию и развитию профессиональных компетенции и творческих способностей, необходимых для последующей работы в экономической сфере;
2. вооружить студентов знаниями о методах организации и проведения опытно - поисковой работы;
3. сформировать умения необходимые для проведения исследовательской работы; повышения качества подготовки специалистов, развитие способностей и творческому отношению к своей профессии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выбирать тему, определять объект исследования, формулировать цель и задачи исследования, составлять план выполнения исследования;

- осуществлять сбор, изучение и обработку информации;
- анализировать и обрабатывать результаты исследования, формулировать выводы и делать обобщения;
- использовать методы научного исследования;
- оформлять результаты исследовательской деятельности в различных формах, работать с компьютерными программами при обработке и оформлении результатов исследования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- сущность и принципы научно-исследовательской деятельности;
- основные понятия научно-исследовательской работы;
- методику выполнения исследовательских работ, логику процесса исследования и его основные этапы, этапы теоретической и экспериментальной научно-исследовательской работы,
- способы поиска и накопления необходимой научной информации, ее обработки и оформления результатов;
- основные формы представления результатов исследования, требования к стилю и языку научных работ, структуру и технику оформления научного документа.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 51 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 34 часа, самостоятельной работы обучающегося – 13 часов, консультации – 4 часа.

Основы предпринимательства

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

1.2 Место дисциплины в структуре ППССЗ:

общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла (вариативная часть)

1.3 Цели и задачи дисциплины- требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- рассчитывать коэффициент рыночной активности;
- рассчитать метод рентабельности инвестиций;
- определить сумму налогов;
- определить последствия снижения цены.

знать:

- содержание и современные формы предпринимательства;
- виды предпринимательской деятельности;
- организацию и развитие собственного дела
- механизм функционирования предприятий различных организационно-правовых форм;
- риск в деятельности предпринимателя;

- конкуренцию предпринимателей и предпринимательскую тайну;
- взаимодействие предпринимателей с кредитными организациями;
- культуру предпринимательства;
- налогообложение предпринимательской деятельности.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося-- 51 часов;

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 34 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 17 часов;

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07 ИСКУССТВО (МХК)

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять направления и стили искусства;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга и самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы истории развития мировой художественной культуры;
- направления и стили мировой художественной культуры;
- особенности развития культуры Востока и Западной Европы;
- вклад России в мировую художественную культуру и истоки национального художественного стиля;

1.4. Рекомендуемое количество на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки - 105 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки - 70 часов;

лекционные занятия – 70 часов;

практические занятия -

самостоятельной работы – 31 час.

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН. 01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа соответствует государственному требованию к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение», квалификация – учитель изобразительного искусства и черчения.

Примерная программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в ЕН. Математический и общий естественнонаучный учебный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: формирование у студентов основ информационной культуры будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать **общими и профессиональными компетенциями** согласно ФГОС СПО.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- Правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе
- Назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности
- Основные технологии создания, оформления, редактирования, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств
- Возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- Соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.
- Создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса
- Использовать сервисные и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки – 57, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки – 38

Лекционные занятия - 8

Практические занятия – 30

Самостоятельной работы – 19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение», квалификация – учитель изобразительного искусства и черчения.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по программе повышения квалификации педагогических специальностей.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: данная дисциплина ЕН 02 Начертательная геометрия входит в раздел ЕН 00 Математический и общий естественнонаучный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности (по базовой подготовке):

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- читать чертежи различной степени сложности;

- решать позиционные и метрические задачи;

- выполнять комплексные чертежи плоских и пространственных кривых, геометрических тел

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- историю развития начертательной геометрии;

- особенности построения и чтения чертежей;

- основные виды поверхностей;

- способы проецирования и преобразования проекций.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 57 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 38 часов;

внеаудиторной самостоятельной работы - 15 часов, консультаций – 4 часов.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Безопасности жизнедеятельности

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа учебной дисциплины может быть использована для изучения безопасности жизнедеятельности в учреждениях высшего и среднего профессионального образования, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Общепрофессиональная дисциплина.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- 1) принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- 2) основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- 3) основы военной службы и обороны государства;
- 4) задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- 5) способы защиты населения от оружия массового поражения;
- 6) меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- 7) организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- 8) основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- 9) область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- 10) порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- 1) организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- 2) предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- 3) использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- 4) применять первичные средства пожаротушения;
- 5) ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- 6) применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- 7) владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- 8) оказывать первую помощь пострадавшим.

Освоение рабочей программы учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить занятия черчения.
ПК 3.1.	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.2.	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.3.	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
ПК 3.4.	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.
ПК 5.1.	Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа образовательной организации, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 34 часов.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПЕДАГОГИКА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, квалификация – учитель изобразительного искусства и черчения.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по программе повышения педагогической специальности квалификации 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и профессиональной подготовки.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Данная дисциплина входит в раздел ОП.ОО общепрофессиональные дисциплины (ОП.01. Педагогика) и относится к профессиональному циклу (П.ОО).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цель учебного курса: формирование у будущих педагогов профессиональной компетентности: освоение студентами профессионально-значимых педагогических знаний и умений.

Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка.

ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа образовательной организации, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;
- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;
- принципы обучения и воспитания;

- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ, на различных ступенях образования;
- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;
- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;
- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;
- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;
- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;
- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;
- основы деятельности классного руководителя.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 186 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 124 часа;
самостоятельной работы обучающегося 52 часа, консультации 10 часов.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПСИХОЛОГИЯ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по программе повышения педагогической специальности квалификации 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и профессиональной подготовки.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Данная дисциплина входит в цикл П.00 «Профессиональный цикл». Учебная дисциплина «Психология» является ведущей составной частью общепрофессиональной подготовки будущего педагога (воспитателя, учителя) и направлена на изучение общей психологии человека, психологических особенностей детей дошкольного и школьного возраста, а также на саморазвитие и самосовершенствование личности студента. Дисциплина является практико-ориентированной: компетенции, сформированные в результате освоения программы, необходимы при изучении профессиональных модулей. Темы, входящие в программу, будут продолжать осваиваться в составе МДК для совершенствования практических навыков и дальнейшего формирования общих и профессиональных компетенций.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель учебного курса: формирование у будущих педагогов профессиональной компетентности: освоение студентами профессионально-значимых психологических знаний и умений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи для профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства
- ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия черчения
- ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты деятельности
- ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства
- ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения
- ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения
- ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения
- ПК 2.4. Анализировать занятия черчения
- ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу
- ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их замещающих) к участию во внеурочных мероприятиях.
- ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду
- ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:
- применять знания по психологии при решении педагогических задач;
 - выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся.
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:
- особенности психологии как науки, её связь с педагогической наукой и практикой;
 - основы психологии личности;
 - закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
 - возрастную периодизацию;
 - возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учёт в обучении и воспитании;
 - особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
 - групповую динамику;
 - понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;
 - основы психологии творчества
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**
 Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 186 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 124 часа, самостоятельной работы обучающегося – 52 часа, консультаций – 10 ч

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Возрастная анатомия, физиология и гигиена

название дисциплины

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, квалификация учитель изобразительного искусства и черчения.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании профессиональной подготовки.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена: дисциплина входит в раздел П.00 Профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам. Дисциплина является практико-ориентированной: компетенции, сформированные в результате освоения программы, необходимы при изучении профессиональных модулей. Темы, входящие в программу, будут продолжаться осваиваться в составе МДК для совершенствования практических навыков и дальнейшего формирования общих и профессиональных компетенций.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов умений эффективно и осмысленно использовать знания анатомии, физиологии и гигиены в учебной и профессиональной деятельности, а также подготовка к освоению общих и профессиональных компетенций:

ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.
ПК 1.2	Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.
ПК 1.3	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 2.1	Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки черчения.
ПК 2.3	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 4.1	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.
ПК 4.2	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия
ПК 5.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы (класса, отдельных детей)
ПК 5.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК-5.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять типографическое расположение и строение органов и частей тела;
- применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;
- оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развития организма человека в детском возрасте;
- проводить под руководством мед. Работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;
- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания школьников.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;
- основные закономерности роста и развития организма человека;
- строение и функции систем органов здорового человека;
- физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;
- возрастные анатомо-физиологические особенности детей;
- влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на физическую и психическую работоспособность, поведение;
- основы гигиены детей;
- гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;
- основы профилактики инфекционных заболеваний;
- гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям школьного образовательного учреждения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;
самостоятельной работы обучающегося 34 часа, консультации 4 часа

Паспорт программы учебной дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профес-

сиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по повышению квалификации.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью учебной дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» является формирование целостной системы знаний по правовому регулированию образовательной сферы в свете Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ознакомление с новыми тенденциями в данной области, повышение уровня правового сознания будущих учителей и их правовой культуры.

Изучение курса направлено на создание предпосылок для дальнейшего образования выпускников колледжа в высших учебных заведениях, а также подготовку к освоению общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнёрами по вопросам организации музыкального образования..

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;
- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействий) с правовой точки зрения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;

- понятие и основы правового регулирования в области образования;
- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;
- социально-правовой статус учителя;
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;
- правила оплаты труда педагогических работников;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности;
- нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в т.ч.:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 24 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 17 часов;
- практические занятия 10 часов.

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии – учитель изобразительного искусства.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Общепрофессиональная дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности
- ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработке материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы искусствоведения
- историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры
- историю развития различных видов художественной обработки материалов
- характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур
- первоисточники искусствоведческой литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями согласно ФГОС СПО:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

1.4.Рекомендуемое количество на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки - 195 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки - 130 часов;

лекционные занятия – 130 часов;

самостоятельной работы – 65 часов.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Композиция

1.1. Область применения программы

Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации ППССЗ специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение всеми образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности, имеющими государственную аккредитацию.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в раздел ОП.06 профессиональный цикл. Право на реализацию ППССЗ по специальности 54.02.06. Изобразительное искусство и черчение среднего профессионального образования имеют образовательные учреждения среднего профессионального образования и высшего профессионального образования при наличии соответствующей лицензии. Лицензирование основной профессиональной образовательной программы осуществляется в областях, заявленных образовательным учреждением

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: содействовать художественно-эстетическому воспитанию учащихся, а также развивать художественное видение, понимать язык графики и живописи

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве;
- использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ;
- использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами;
- анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- законы композиционного построения;
- средства гармонизации композиции;
- теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции;
- специфику построения фронтальных композиций графических и живописных работ

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная- 254 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки- 168;

практические занятия - 168;

самостоятельной работы - 76

консультации – 10.

1.5. Результаты освоения МДК

В результате освоения МДК обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО: студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ПК1.2.	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения
ПК 3.1.	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках
ПК 3.2.	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках
ПК 3.3.	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах
ПК 3.4.	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции
ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля - является частью примерной ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. ПК1.1 Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства
2. ПК1.2 Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства
3. ПК1.3 Оценивать процесс и результаты учения
4. ПК1.4 Анализировать занятия изобразительного искусства
5. ПК1.5 Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству

Программа профессионального модуля может быть использована для профессиональной подготовки специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.

уметь:

- находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам;
- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;
- анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;
- вести учебную документацию

знать:

- психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;
- содержание современных программ обучения изобразительному искусству на уроках в общеобразовательных учреждениях;
- теоретические основы и методику планирования уроков по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;

- методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
- методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении уроков изобразительного искусства;
- требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;
- особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;
- особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- методику наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства;
- виды учебной документации, требования к ее оформлению

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего –256 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 112 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 74 часа;

самостоятельной работы обучающегося –18 часов,

в том числе консультаций – 20 часов;

учебной практики – 36 часов;

производственной практики- 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства
ПК 1.2	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства
ПК 1.3	Оценивать процесс и результаты учения
ПК 1.4	Анализировать занятия изобразительного искусства
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественно-эстетического воспитания
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей

ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм
--------	---

Учебная практика (УП.01.01): «Ознакомление с методическими основами преподавания изобразительного искусства».

1. Цель учебной практики.

Развитие общих и профессиональных компетенций личности студента; повышение уровня профессиональной подготовленности при разработке учебно-методических материалов на основе образовательных стандартов общего образования в области изобразительного искусства с учётом современных подходов и педагогических технологий.

2. Место учебной практики в структуре ППСЦЗ.

Учебная практика (УП.01.01) «Ознакомление с методическими основами преподавания изобразительного искусства» включена в профессиональный модуль ПМ.01 «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях». Методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение при освоении основного вида профессиональной деятельности «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях». Учебная практика реализуется на 3 курсе в 6 семестре, продолжительностью 36 часов.

3. Формы проведения учебной практики.

- экскурсия в МОУ СОШ №1 - адаптация студентов к условиям работы в общеобразовательной школе, изучение организации предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства;
- организация учебной деятельности по предмету «Изобразительное искусство», наблюдение и анализ показательного урока по изобразительному искусству;
- анализ ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству;
- изучение программно-методических документов, анализ структуры и содержания примерных вариативных программ по изобразительному искусству;
- составление методических разработок и комплекта дидактического материала к урокам изобразительного искусства;
- разработка методических пособий, методических материалов, средств наглядности к урокам изобразительного искусства;
- систематизация методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства и оформление портфолио.

4. Место и время проведения учебной практики.

Учебная практика осуществляется на базе ОГАПОУ «Алексеевский колледж» в кабинете № 50. Сроки проведения: 3 курс, 6 семестр (36 часов).

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики (УП.05.01). ВПД Исполнитель художественно – оформительских работ

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественно-эстетического воспитания.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ПК1.1 Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
- ПК1.2 Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
- ПК1.3 Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК1.4 Анализировать занятия изобразительного искусства.
- ПК1.5 Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести *следующие практические умения и навыки*:

- определять цели, задачи, содержание, методы, и формы организации изобразительной деятельностью обучающихся;
- учитывать особенности возраста учащихся, класса и отдельных учащихся при выборе программ и составления учебно-тематических планов к занятиям изобразительного искусства;
- оформлять педагогические разработки различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчетов, рефератов выступлений;
- оформлять портфолио педагогических достижений в области изобразительного искусства;
- анализировать нормативную и методическую документацию, регламентирующую деятельность учителя изобразительного искусства и черчения;
- анализировать урок по изобразительному искусству с использованием современных образовательных технологий;
- владеть навыками проектирования тематического и поурочного планирования в предметной области «Изобразительное искусство»;
- подбирать и оформлять методические материалы к урокам изобразительного искусства;
- составлять алгоритмы по разработке учебно-методического обеспечения процесса обучения изобразительному искусству;
- оформлять записи педагогической документации в соответствии с требованиями;
- Оформление портфолио учебно – методических достижений.

6. Структура и содержание производственной практики

Общая продолжительность практики составляет 36 часов.

Производственная практика (ПП.01.01): Отработка профессионально-педагогических умений с целью освоения вида профессиональной деятельности «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях»

1. Цель производственной практики.

Формирование у студентов профессиональных умений планирования и организации учебно-воспитательной деятельности учащихся в области преподавания изобразительного искусства.

2. Место производственной практики в структуре ППСЗ.

Производственная практика ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях проводится на третьем курсе для студентов по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, проходит в сроки, определенные учебным планом. Данный вид практики ориентирован на индивидуальную и самостоятельную отработку профессионально-педагогических умений в ходе выполнения функции учителя изобразительного искусства. Производственная практика реализуется на 3 курсе в 6 семестре, продолжительностью 3 недели (108 ч.).

3. Формы проведения производственной практики.

- Планирование и проведение занятий изобразительного искусства; определение учебно – воспитательных целей и задач урока, разработка плана-конспекта и технологической карты урока; работа с методической литературой, учебниками и программами; подготовка дидактического материала и ТСО.
- Самоанализ и самооценка результатов собственной деятельности, причин собственных успехов и затруднений при проведении пробных занятий.
- Наблюдение и анализ пробных уроков студентов – практикантов, совершенствование умений и навыков наблюдения за учебно-воспитательным процессом и анализа его результатов.
- Ведением учебной документации. Анализ и оценка и анализ работ учащихся.
- Анализ планов проведения уроков изобразительного искусства, разработка предложений по их совершенствованию.

4. Место и время проведения производственной практики.

Производственная практика осуществляется на базе МОУ СОШ и МОУ ООШ г.Алексеевка, Белгородской

области. Продолжительность практики 3 недели, 6 часов в день (108 ч).

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики.

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические умения и навыки:

- анализировать практику работы учителя изобразительного искусства, проводить самоанализ профессиональной деятельности;
- разрабатывать и проводить учебную и внеклассную работу по изобразительному искусству;
- методически грамотно оформлять учебную документацию, проводить анализ и оценку работ учащихся;
- профессионально оформлять дидактический материал и наглядные пособия к занятиям изобразительного искусства;
- определять эффективные методы и приемы обучения изобразительному искусству в соответствии с целями и задачами занятия;
- использовать разнообразные методы и формы организации обучения и воспитания учащихся;
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности развития школьников.

6. Структура и содержание производственной практики.

Общая продолжительность производственной практики составляет 3 недели (108 ч).

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее примерная программа) – является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Преподавание черчения в общеобразовательных организациях и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. ПК2.1 Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.
2. ПК2.2 Организовывать и проводить занятия черчения.
3. ПК2.3 Оценивать процесс и результаты учения.
4. ПК2.4 Анализировать занятия черчения.
5. ПК2.5 Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

Программа профессионального модуля может быть использована для профессиональной подготовки специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

анализа планов проведения уроков черчения, разработки предложений по их совершенствованию;
определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения;
наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
ведения учебной документации

уметь:

находить и использовать информацию по черчению, методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам;
отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать учебную деятельность обучающихся;
использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;
устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
оценивать процесс и результаты обучения черчению обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;
осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков черчения;
анализировать подготовку и проведение уроков черчения, корректировать и совершенствовать их;
консультировать родителей по вопросам политехнического образования и воспитания школьников, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);
вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения черчению школьников;
вести учебную документацию

знать:

- психолого-педагогические основы овладения дисциплины, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения черчению, механизмы развития пространственных представлений школьников;
- содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных учреждениях;
- теоретические основы и методику планирования уроков черчения для школьников разных возрастных групп;
- методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации учебной деятельности школьников;
- методику выполнения педагогического чертежа на классной доске при проведении уроков черчения;
- требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению;
- особенности оценочной деятельности учителя черчения;

- особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- методику наблюдения и анализа уроков черчения;
- виды учебной документации, требования к ее оформлению

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 180 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 6 часов;

производственной практики – 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Преподавание черчения в общеобразовательных организациях в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Определять цели и задачи, планировать уроки черчения
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки черчения
ПК 2.3	Оценивать процесс и результаты учения
ПК 2.4	Анализировать уроки черчения
ПК 2.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественно-эстетического воспитания
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

Производственная практика (ПП.02.01): Отработка профессионально-педагогических умений в ходе выполнения функции учителя черчения с целью освоения вида профессиональной деятельности «Преподавание черчения в общеобразовательных организациях».

1. Цель производственной практики.

Формирование у студентов профессиональных умений и навыков планирования и организации учебной деятельности школьников на уроках черчения в общеобразовательной школе.

2. Место производственной практики в структуре ППССЗ.

Производственная практика ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях проводится на четвертом курсе обучения студентов по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, проходит в сроки, определенные учебным планом. Данный вид практики ориентирован на индивидуальную и самостоятельную отработку профессионально-педагогических умений в ходе выполнения функции учителя черчения. Производственная практика реализуется концентрированно 3 недели на 4 курсе в 7 семестре, продолжительностью 108 часов.

3. Формы проведения производственной практики.

- Планирование и проведение уроков черчения; определение конкретных целей и задач урока, разработка конспекта занятия по черчению; работа с методической литературой, учебниками и программами; подготовка наглядных пособий и ТСО.
- Самоанализ и самооценка результатов собственной деятельности, причин собственных успехов и затруднений при проведении пробных занятий по черчению.
- Наблюдение и анализ пробных уроков студентов – практикантов, совершенствование умений и навыков наблюдения за учебно-воспитательным процессом и анализа его результатов.
- Отработка навыков по ведению учебной документации. Оценка и анализ устных ответов и графических работ учащихся.
- Анализ проведенных занятий черчения, разработка предложений по их совершенствованию.

4. Место и время проведения производственной практики.

Производственная практика осуществляется на базе МОУ ООШ и СОШ г. Алексеевка, Белгородской области. Продолжительность практики 108 часов, концентрированно 3 недели, 6 часов в день.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики.

Общие компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции:

- ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.
- ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.
- ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические умения и навыки:

- анализировать практику работы учителя черчения, свою собственную профессиональную деятельность;
- вести классный журнал, проверять тетради, графические работы;
- оформлять к урокам дидактический материал и наглядные пособия;

- определять цель и задачи урока черчения и в соответствии с ними отбирать содержание и методы обучения;
- использовать разнообразные методы и формы организации обучения и воспитания учащихся;
- учитывать в процессе обучения и воспитания возрастные и индивидуальные особенности развития школьников.

6. Структура и содержание производственной практики.

Общая продолжительность производственной практики составляет 108 часов

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью примерной ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, квалификация – учитель изобразительного искусства и черчения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) выпускников: обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в учреждениях общего образования и соответствующих профессиональных компетенций.

Программа учебной дисциплины может быть использована при освоении профессии учителя изобразительного искусства и черчения в рамках специальности СПО 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» на базе основного общего образования, в дополнительном профессиональном образовании по программе повышения квалификации и переподготовки учителей изобразительного искусства и черчения.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;
- выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
- выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;
- выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;
- чтения и выполнения чертежей в ручной графике;

уметь:

- выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека и др.) с натуры, по памяти и представлению;
 - изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;
 - выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;
 - выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмычки, работу «по сырому» и т.д.;
 - выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;
 - выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;
 - воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;
 - применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;
 - выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);
 - применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;
 - выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи;
- ##### **знать:**
- особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;
 - основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;
 - последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;
 - теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;
 - основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);
 - техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;
 - специфику художественного оформления декоративных изделий;

- традиционные техники художественной обработки материалов;
- оборудование и технологии художественной обработки материалов;
- основы пластической анатомии;
- методику создания объемно-пластического произведения;
- свойства пластических материалов и способы лепки;
- виды изображений и технических чертежей;
- требования к оформлению чертежей, геометрические построения;
- особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –2515 час., включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –1680 час.; лекционных-132 час.,
 практических занятий -1548 час., самостоятельной работы обучающегося –735 час.; консультации –
 100 час.; учебной практики – 180 час.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и по представлению в различных техниках.
ПК 3.2.	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.3.	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
ПК 3.4.	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
ПК3.5.	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

03.01.Основы выполнения графических работ

1.3. Область применения программы

Программа междисциплинарного курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа междисциплинарного курса может быть использована в образовании студентов, обучающихся по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1.2. Место МДК в структуре ППССЗ

Данный МДК входит в раздел ПМ 00 «Профессиональные модули». Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля 03 «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения».

Данный курс играет важную роль в подготовке высококвалифицированного специалиста. В программе рассматриваются приёмы, формы и средства выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению. Ему отводится значительная роль не только в повышении образовательного и культурного уровня личности студента, но и в формировании его профессиональной компетенции.

При проведении занятий по междисциплинарному курсу используются различные формы обучения: лекции, семинары, конференции, практические занятия, ознакомительные экскурсии в музеи и выставки, школьные учреждения.

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

Результатом освоения МДК 03.01 Основы выполнения графических работ является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности преподавание изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение», квалификация - учитель изобразительного искусства и черчения, обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями согласно ФГОС СПО.

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

Учитель изобразительного искусства и черчения должен профессиональными компетенциями:

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

Целью изучения МДК является приобретение обучающимися глубоких знаний, умений и навыков в области изобразительной грамоты.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

иметь практический опыт:

- выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;
- изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;
- выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;

уметь:

- видеть и передавать конструктивную форму предметов простой формы;
- анализировать конструктивную форму простых предметов быта;
- строение и пропорции простых предметов быта;
- законы композиционного размещения предметов на заданном формате
- конструктивно нарисовать и средствами тона выполнить объем формы предметов натюрморта;
- уметь практически применять правило перспективы в изображении рисунка натюрморта;

знать:

- особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;
- основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;

- последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;

1.4. Количество часов на освоение примерной программы МДК

Программа МДК рассчитана на 768 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки студентов 510 часов, лекционных занятий 12 часов, практических занятий 498 часов, самостоятельной работы обучающихся 224 часов, консультационных 34ч.

1. Паспорт программы междисциплинарного курса

1.1. Область применения программы

Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации ППССЗ специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение всеми образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности, имеющими государственную аккредитацию.

1.2. Место МДК в структуре ППССЗ

Данный МДК входит в раздел ПМ 03 «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчение».

Целью изучения МДК является приобретение обучающимися глубоких знаний, умений и навыков в области изобразительной грамоты.

Данный курс играет важную роль в подготовке высококвалифицированного специалиста. В программе рассматриваются приёмы, формы и средства выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению. Ему отводится значительная роль не только в повышении образовательного и культурного уровня личности студента, но и в формировании его профессиональной компетенции

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

-выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека и др.) с натуры, по памяти и представлению;

-изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;

-выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому» и т.д.;

знать:

-особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;

-основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;

-теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;

-основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);

-методику создания объемно-пластического произведения;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –684 час, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –466 часов;

самостоятельной работы обучающегося –192 часа.;

1.5. Результаты освоения МДК

Результатом освоения программы МДК является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Выполнение работ по профессии 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
-----	----------------------------------

ПК 3.1	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.2	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.3	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
ПК 3.4	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
ПК 3.5	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1. Паспорт программы междисциплинарного курса 03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ

1.1. Область применения программы

Программа междисциплинарного курса является частью в соответствии с ППССЗ ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение»

Программа междисциплинарного курса может быть использована в образовании студентов, обучающихся по специальности СПО «Изобразительное искусство и черчение»

1.2. Место МДК в структуре ППССЗ:

Рабочая программа «Основы выполнения объемно-пластических работ» является одним из междисциплинарных курсов (МДК 03.03) профессионального модуля «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства». Входит в обязательную часть профессионального учебного цикла ППССЗ.

Программа содержит научно-методическую базу по прикладному творчеству, знакомит с особенностями выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

Программа является комплексной, так как в ней пластично соединяются такие виды искусства, как: изобразительная деятельность, народное и декоративно-прикладное искусство. Большое внимание в программе уделяется самостоятельной работе обучающихся: поиск материала, специальной литературы, выполнение творческих заданий в различных техниках, что стимулирует интерес студентов к прикладному творчеству.

Междисциплинарный курс является практико-ориентированным: компетенции, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей. Темы, входящие в программу, будут продолжать осваиваться в составе МДК для совершенствования практических навыков и дальнейшего формирования общих и профессиональных компетенций.

1.3. Цели и задачи программы – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

В результате освоения МДК обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО:

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
-------	--

ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ПК 3.3.	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен **уметь**..

- выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

- применять знания пластической анатомии в выполнении практических заданий

Знать:

- основы пластической анатомии;
- методику создания объемно-пластического произведения;
- свойства пластических материалов и способы лепки;
- приёмы работы с пластилином,
- основы выполнения объёмно-пластических работ,
- пластическую анатомию животных и птиц.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение междисциплинарного курса:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 96 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 64 часа, практических занятий – 54, самостоятельной работы обучающегося – 28 часа, консультации – 4 часов.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

03.04ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНЫХ РАБОТ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

1.4. Область применения программы

Программа междисциплинарного курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа междисциплинарного курса может быть использована в образовании студентов, обучающихся по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1.2. Место МДК в структуре ППССЗ

Данный МДК входит в раздел ПМ 00 «Профессиональные модули». Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля 03. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

Целью изучения МДК является приобретение обучающимися глубоких знаний, умений и навыков в области изобразительной грамоты.

Данный курс играет важную роль в подготовке высококвалифицированного специалиста. В программе рассматриваются приёмы, формы и средства выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов. Выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия. Ему отводится значительная роль не только в повышении образовательного и культурного уровня личности студента, но и в формировании его профессиональной компетенции.

При проведении занятий по междисциплинарному курсу используются различные формы обучения: лекции, семинары, конференции, практические занятия, ознакомительные экскурсии в музеи и выставки, школьные учреждения.

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

В результате освоения МДК обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО:

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

Учитель изобразительного искусства должен обладать умением:

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и по представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

иметь практический опыт:

- выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;
- выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;
- выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;
- выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;
- выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;
- воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;
- применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;

уметь:

- видеть и передавать конструктивную форму предметов простой формы;
- анализировать конструктивную форму простых предметов быта;
- строение и пропорции простых предметов быта;
- законы композиционного размещения предметов на заданном формате
- изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;
- выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;
- выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;
- воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;
- применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;
- уметь практически применять правило перспективы в изображении рисунка натюрморта;

знать:

- особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;
- основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;
- последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;

- техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;
- специфику художественного оформления декоративных изделий;
- традиционные техники художественной обработки материалов;
- оборудование и технологии художественной обработки материалов.

1.4. Количество часов на освоение примерной программы МДК

Программа МДК рассчитана на 699 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки студентов 464 часа, лекционных занятий 68 часов, практических занятий 396 часов, самостоятельной работы обучающихся 207 часа.

Паспорт программы междисциплинарного курса МДК 03.05. Черчение

1.5. Область применения программы

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

Программа междисциплинарного курса может быть использована в образовании студентов, обучающихся по специальности СПО специальности СПО 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение».

1.2. Место МДК в структуре ППССЗ

Данный МДК входит в раздел ПМ 00 «Профессиональные модули». Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля 03. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно – прикладного искусства и черчения.

Целью изучения МДК является приобретение обучающимися глубоких знаний теоретических основ и практических умений, навыков изображения объемных форм на плоскости, необходимых при выполнении чертежей, развитие пространственных представлений.

Данный курс играет важную роль в подготовке высококвалифицированного специалиста. В программе рассматриваются формы и средства построения изображений, применение и значение графических знаний в информационном мире, науке, технике, производстве, дизайне, архитектуре и других областях человеческой деятельности. Ему отводится значительная роль не только в повышении образовательного и культурного уровня личности студента, но и в формировании его профессиональной компетенции.

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

Результатом освоения МДК 03.05 Черчение является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение», квалификация - учитель изобразительного искусства и черчения, обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями согласно ФГОС СПО.

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

Учитель изобразительного искусства и черчения должен профессиональными компетенциями:

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен: иметь практический опыт:

- выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;
- чтения и выполнения чертежей в ручной графике.

уметь:

- выполнять основные геометрические построения;
- читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи.

знать:

- основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;
- виды изображений и технических чертежей;
- требования к оформлению чертежей, геометрические построения;
- особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.

1.4. Количество часов на освоение примерной программы МДК

Программа МДК рассчитана на 255 час, в том числе обязательной аудиторной нагрузки студентов 170 часов, лекционных занятий 30 часов, практических занятий 140 часов, самостоятельной работы обучающихся 77 часов, консультационных часов – 8.

При проведении занятий по междисциплинарному курсу используются различные формы обучения: лекции, практические занятия, графические работы. Реализация программы предполагает обязательную учебную нагрузку на 1, 2 и 3 курсах во 2, 3, 4 и 5 семестрах.

Учебная практика 03.01

Цель практики состоит в углублении и закреплении теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у студентов вкуса к творчеству, способности к самостоятельной творческой работе; выработки профессионального мнения и осознанного отношения к искусству; повышение изобразительной культуры посредством совершенствования умений и навыков в свободном владении различными видами графики; приобретении навыков живописи в естественных условиях природы, в натуральной свето-воздушной среде.

Важную роль в овладении средствами рисунка и живописи играет практика в условиях пленэра. Пленэр является специфической формой проведения занятий по рисунку и живописи на открытом воздухе.

В рамках этой практики студенты подтверждают свой уровень профессионализма, достигнутый в течение учебного года, получают новую информацию о специфике работы на открытом воздухе, учатся пользоваться знаниями, полученными ранее на аудиторных занятиях, средствами и материалами живописи и графики. Студенты также учатся выполнять предварительные эскизы, наброски и работать над этюдом в течение продолжительного времени.

Во время проведения занятий в условиях пленэра студентов необходимо ориентировать на самостоятельное применение полученных профессиональных знаний и умений в дальнейшей творческой педагогической деятельности.

Задачами учебно-творческой практики специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» являются:

1. выполнять живописные этюды и графические зарисовки ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы;
2. развивать способность воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;
3. формировать целостное восприятие натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления);
4. развивать умения применять в этюдах метод работы отношениями;
5. создавать выразительные композиционно-цветовые решения в этюдах с натуры;
6. собирать подготовительный материал к текущим учебным заданиям по композиции, а в дальнейшем - к итоговой выпускной работе.

1. Место учебной практики в структуре ППСЗ

Учебно-творческая практика «Пленэр» является важнейшей частью учебного процесса по подготовке будущих специалистов; входит в раздел УП. по профессиональному модулю ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно – прикладного искусства и черчения «Учебная практика. Пленэр». Учебная практика является одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом и реализуется концентрированно при условии обеспечения связи между содержанием практики и результатами обучения в рамках ПМ.03 «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно – прикладного искусства и черчения».

Для успешного прохождения учебной практики, обучающиеся используют знания, умения, формируемые в ходе изучения

МДК 03.01. Основы выполнения графических работ;

МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ;

МДК. 03.03. Основы выполнения пластических работ;

МДК. 03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;

МДК. 03.05. Черчение.

Во время прохождения практики студенты закрепляют и развивают навыки живописной и графической техник, композиционного решения задания, полученные на аудиторных занятиях, выполняя на пленэре этюды и зарисовки с натуры. Руководитель практики оказывает организационную помощь и проводит консультации при выполнении программы практики.

2. Формы проведения учебной практики

Важную роль в овладении средствами рисунка и живописи играет практика в условиях пленэра. Пленэр является специфической формой проведения занятий по рисунку и живописи на открытом воздухе. Теоретическая часть практики включает в себя характеристику приемов работы на открытом воздухе, анализ световоздушной и линейной перспективы, методы работы над зарисовками и этюдами. Основу предмета составляет выполнение практических заданий. В качестве наглядного материала можно использовать работы самих студентов, возможна демонстрация отдельных приемов выполнения задания самим педагогом. Отдельно следует уделить внимание организации рабочего места каждого студента, технике безопасности. Выбор материалов определяется программой по рисунку, живописи и композиции.

Посещение объектов городской и деревенской среды, питомников, парков, музейных комплексов, экспозиций и выставок.

3. Место и время проведения учебной практики

Местом проведения учебно-творческой практики «Пленэр» по направлению подготовки специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» являются окрестности г. Алексеевка и достопримечательности Алексеевского района. Студенты изучают и изображают историко-культурную и природную среду. Во время прохождения практики студенты выполняют рисунки, живописные работы, эскизы, этюды и наброски. Знакомятся с местными памятниками архитектуры, ансамблями, характерными пейзажами, посещают художественные музеи и выставки. Изучение творческого, культурного наследия, расширяет художественный кругозор, культурный уровень, воспитывает вкус, формирует профессиональный интеллект студентов.

Пленэрная практика проводится в летнее время на II - III курсах. Продолжительность практики на II курсе - 36 часов в 3 семестре и 72 часа в 4 семестре. На III курсе – 72 часа в 6 семестре. Всего – 180 часов.

4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

1. Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

2. Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

В результате прохождения учебно-творческой практики «Пленэр» обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования:

знать:

законы воздушной перспективы;

– особенности восприятия пространства и цвета в природе и изображении;

– особенности восприятия предметной и социальной среды в процессе работы.

уметь:

– соблюдать в работе основные этапы выполнения этюда в условиях пленэра: композиция этюда, подготовительный рисунок, обобщенное живописно-пластическое изображение (лепка формы цветом), завершение этюда.

владеть:

– различными живописными материалами и техниками;

методом работы отношениями.

5. Структура и содержание учебной практики

Общая продолжительность учебной практики составляет 180 часов.

6.1. Структура и трудоемкость учебно-творческой практики «Пленэр»

Общая трудоемкость учебно-творческой практики «Пленэр» составляет 180 часов.

6.2. Виды деятельности студентов в период учебной практики «Пленэр»

1 этап:

– согласование организационных моментов по проведению пленэрных мероприятий: ознакомление с перечнем заданий пленэрной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета;

2 этап:

– выполнение заданий практики.

В программе соблюдается последовательность заданий от простых (изображения общих тонально-цветовых состояний пейзажа в течение дня и в разную погоду) к сложным (этюдам фигуры человека в природной среде, композиционно-тематическим заданиям по мотивам окружающей действительности).

Теоретическая часть практики включает в себя характеристику приемов работы на открытом воздухе, анализ световоздушной и линейной перспективы, методы работы над зарисовками и этюдами. Основу предмета составляет выполнение практических заданий. В качестве наглядного материала можно использовать работы самих студентов, возможна демонстрация отдельных приемов выполнения задания самим педагогом. Отдельно следует уделить внимание организации рабочего места каждого студента, технике безопасности. Выбор материалов определяется программой по рисунку, живописи и композиции. Все работы на II курсе выполняются, как правило, простым карандашом и акварельными красками на качественной бумаге, на III курсе – маслом. В зависимости от уровня развития способностей, профессионального опыта и индивидуальных наклонностей студентов возможно выполнение этюдов и другими материалами – гуашью, темперой, пастелью, маслом.

Контроль и оценку студенческих работ необходимо осуществлять посредством наблюдения за учебной деятельностью во время занятий и общего итогового просмотра этюдов. Кроме того, полезно привлечь студентов к оценке работ, расширить самоуправление и самоконтроль студентов.

Прохождение практики пленэр осуществляется с учетом преемственности теории и практики и проводится в тесной взаимосвязи с другими обще профессиональными и специальными дисциплинами. При изложении теоретического материала необходимо соблюдать единство профессиональной терминологии в соответствии с действующим стандартом. Форма проведения практических занятий выбирается преподавателем, исходя из дидактической цели, содержания материала, особенностей контингента студентов и степени их подготовленности.

Данный вид практики играет важную роль при выполнении курсовых и выпускных квалификационных работ.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля - является частью примерной ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного

вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа профессионального модуля может быть использована для профессиональной подготовки специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе кружковой и клубной, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования, проведения внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов);
- наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочных мероприятий, занятий кружков, клубов, организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;
- использовать различные методы и формы организации различных внеурочных мероприятий, кружковых и клубных занятий, строить их с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;
- комплектовать состав кружка, студии, клубного или другого детского объединения и сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;
- планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями; подбирать и использовать на занятии дидактические материалы;
- использовать различные методы и приемы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и его видам при проведении внеурочных занятий, выполнять педагогический рисунок;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий и занятий;
- выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся;
- составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми, готовить их к участию в творческих конкурсах, выставках;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания;
- применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности (в том числе кружковых и клубных занятий).

знать:

- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;
- педагогические и гигиенические требования к организации внеурочных мероприятий, в том числе кружковой работы;
- методические основы организации досуговой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- методические основы организации работы объединения по интересам (кружка, клуба, студии изобразительного (декоративно-прикладного) искусства);
- методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в области изобразительного или декоративно-прикладного искусства;
- формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- логику анализ внеурочных мероприятий и занятий;
- виды документации, требования к ее оформлению.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 261 часа, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 153 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 102 часа;
практических занятий – 10 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 51 час.
- учебной практики – 36 часов
- производственной практики – 72 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
ПК 4.2	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
ПК 4.3	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
ПК 4.4	Анализировать внеурочные мероприятия
ПК 4.5	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

1.1. Область применения программы

Программа междисциплинарного курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа междисциплинарного курса может быть использована для профессиональной подготовки специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место МДК в структуре ППССЗ

Данный МДК входит в раздел «Профессиональные модули». Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля 04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

Целью изучения МДК является приобретение обучающимися знаний по методике организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

При проведении занятий по междисциплинарному курсу используются различные формы обучения: лекции, конференции, ознакомительные экскурсии в учреждения дополнительного образования.

Реализация программы МДК предполагает обязательную учебную практику на 3 курсе в 5 семестре. Программа учебной практики рассчитана на 36 часов.

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

В результате освоения МДК обучающийся должен обладать общими компетенциями согласно ФГОС СПО:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе кружковой и клубной, разработки предложений по их совершенствованию;

- определения цели и задач, планирования, проведения внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов);

- наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочных мероприятий, занятий кружков, клубов, организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;
- использовать различные методы и формы организации различных внеурочных мероприятий, кружковых и клубных занятий, строить их с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;
- комплектовать состав кружка, студии, клубного или другого детского объединения и сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;
- планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями;
- подбирать и использовать на занятии дидактические материалы;
- использовать различные методы и приемы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и его видам при проведении внеурочных занятий, выполнять педагогический рисунок;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий и занятий;
- выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся;
- составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми, готовить их к участию в творческих конкурсах, выставках;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания;
- применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности (в том числе кружковых и клубных занятий).

знать:

- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;
- педагогические и гигиенические требования к организации внеурочных мероприятий, в том числе кружковой работы;
- методические основы организации досуговой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- методические основы организации работы объединения по интересам (кружка, клуба, студии изобразительного (декоративно-прикладного) искусства);
- методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в области изобразительного или декоративно-прикладного искусства;
- формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- логику анализ внеурочных мероприятий и занятий;
- виды документации, требования к ее оформлению.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы МДК:

всего – 138 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 102 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов;

практических занятий -10 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 28 часов;

консультации – 6 часов;

учебной практики – 36 часов.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 04.02. Организация деятельности учащихся во время летних каникул

1.2. Область применения программы

Программа междисциплинарного курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

1.2. Место МДК в структуре ППССЗ

Данный МДК входит в раздел ПМ 00 «Профессиональные модули». Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля 04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

Целью изучения МДК является приобретение обучающимися знаний о методике организации деятельности детей в детских летних лагерях.

Данный курс играет важную роль в подготовке высококвалифицированного специалиста. В программе рассматриваются методы и формы организации летнего отдыха детей.

При проведении занятий по междисциплинарному курсу используются различные формы обучения. Реализация программы предполагает обязательную производственную практику на 3 курсе в 6 семестре. Программа производственной практики рассчитана на 72 часа.

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса - требования к результатам освоения междисциплинарного курса

В результате освоения МДК обучающийся должен обладать общими компетенциями согласно ФГОС СПО:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе кружковой и клубной, разработки предложений по их совершенствованию;

- определения цели и задач, планирования, проведения внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов);

- наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

- ведения документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочных мероприятий, занятий кружков, клубов, организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;

- использовать различные методы и формы организации различных внеурочных мероприятий, кружковых и клубных занятий, строить их с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;
- комплектовать состав кружка, студии, клубного или другого детского объединения и сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;
- планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями;
- подбирать и использовать на занятии дидактические материалы;
- использовать различные методы и приемы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и его видам при проведении внеурочных занятий, выполнять педагогический рисунок;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий и занятий;
- выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся;
- составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми, готовить их к участию в творческих конкурсах, выставках;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания;
- применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности (в том числе кружковых и клубных занятий);

знать:

- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;
- педагогические и гигиенические требования к организации внеурочных мероприятий, в том числе кружковой работы;
- методические основы организации досуговой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- методические основы организации работы объединения по интересам (кружка, клуба, студии изобразительного (декоративно-прикладного) искусства);
- методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в области изобразительного или декоративно-прикладного искусства;
- формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- логику анализ внеурочных мероприятий и занятий;
- виды документации, требования к ее оформлению.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы МДК:

всего – 123 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 51 часа, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 34 часа;
 - самостоятельной работы обучающегося – 15 часов;
 - консультации – 2 часа;
 - производственной практики – 72 часа.

Учебная практика 04.01: «Ознакомление с методикой организации внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и ДПИ»

1. Цель учебной практики.

Формировать у студентов практические умения по подготовке к проведению внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

2. Место учебной практики в структуре ППССЗ.

Учебная практика (УП.00) "Ознакомление с методикой организации внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и ДПИ" включена в профессиональный модуль ПМ.04. «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства». В состав профессионального модуля входит междисциплинарный курс МДК.04.01. «Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства». Методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение при освоении основного вида профессиональной деятельности. Данная учебная практика реализуется на 3 курсе в 5 семестре, продолжительностью 1 неделя (36 ч.).

3. Формы проведения учебной практики.

- Посещение учреждений дополнительного образования детей
- Практическая работа в аудитории

4. Место и время проведения учебной практики.

Учебная практика осуществляется на базе ОГАПОУ «Алексеевский колледж» и учреждений дополнительного образования детей г.Алексеевка. Общая продолжительность учебной практики составляет 1 неделю (36 часов).

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики.

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие общие и профессиональные компетенции:

Общие компетенции

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции

- ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
- ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
- ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
- ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.
- ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести *следующие практические умения и навыки*:

- составлять календарно-тематический план внеучебных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- анализировать и разрабатывать конспекты внеучебных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе учебно-методической литературы, интернет-ресурсов
- определять цели и задачи, приемы организации внеучебных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- определять методы и средства организации и проведения внеучебных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- разрабатывать наглядные пособия для внеучебных занятий.
- анализировать проведение внеучебного занятия
- планировать различные виды деятельности детей
- осуществлять планирование внеучебной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

6. Структура и содержание учебной практики.

Общая продолжительность учебной практики составляет 36 часов.

№ п/п	Виды учебной работы на практике включая	Формы текущего контроля
1.	- Знакомство с ведением документации по внеучебной работе на базе учреждения дополнительного образования (планирование); - наблюдение за работой руководителя кружка в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;	- Анализ документации по трудовой деятельности педагога дополнительного образования; - анализ наблюдаемых занятий;
2.	- составление и оформление календарно-тематического планирования кружка в области изобразительного и	- проверка тематики и качества оформления КТП

	декоративно-прикладного искусства; (направление по выбору);	
3.	Разработка примерных планов-конспектов по организации и проведению внеучебных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (тема из календарно-тематического планирования);	- проверка содержания и качества оформления конспектов
4.	- разработка эскизов наглядных материалов и пособий к разработанному плану-конспекту кружкового занятия;	- проверка содержания и качества оформления эскизов наглядных пособий
5.	- просмотр и анализ видеоматериалов внеурочных мероприятий и занятий; - проектирование проведения занятия в студенческой аудитории.	-анализ видеоматериалов - анализ выбранных форм, методов и приемов проведения занятий
6.	- проведение фрагмента занятия в студенческой аудитории; - наблюдение, анализ и самоанализ пробных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем практики; - зачёт по учебной практике.	-Анализ пробных занятий сокурсников - самоанализ - контроль оформления отчётной документации, составленного отчёта по итогам прохождения практики.

Производственная практика 04.01: Организация летнего отдыха детей.

1. Цель производственной практики.

Расширить знания студентов по теории и методике воспитания, изучить систему работы в детских оздоровительных лагерях, овладеть практическими умениями и навыками организации жизни и деятельности детей в них.

2. Место производственной практики в структуре ППССЗ.

Производственная практика ПМ 04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» проводится на третьем курсе обучения студентов по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, проходит в сроки, определенные учебным планом. Данный вид практики ориентирован на индивидуальную и самостоятельную отработку профессионально-педагогических умений в ходе выполнения функции вожатого. Производственная практика реализуется на 3 курсе в 6 семестре, продолжительностью 2 недели (72 ч.).

3. Формы проведения производственной практики.

- организационно-педагогическая работа (знакомство с условиями работы, правилами внутреннего распорядка, традициями лагеря, с составом отряда, проверка степени готовности детей к выезду в лагерь, беседы с родителями, составление плана работы отряда, формирование органов самоуправления и работа с ними);

- организация коллективно-творческой деятельности по всем направлениям воспитания (в области развития познавательных интересов детей и подростков, нравственного, эстетического, трудового воспитания, спортивно-оздоровительной работы и др.);
- организация режима, активного отдыха детей, проведение санитарно-гигиенической работы и работы по самообслуживанию;
- проведение индивидуальной воспитательной работы с детьми и подростками.

4. Место и время проведения производственной практики.

Производственная практика осуществляется в детских летних лагерях на базе МОУ СОШ и МОУ ООШ г.Алексеевка, Белгородской области. Продолжительность практики 2 недели, 6 часов в день.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики.

Общие компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции:

- ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
- ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
- ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
- ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.
- ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические умения и навыки:

- использовать разнообразные методы, средства и формы организации детей в летнем лагере;
- составлять план воспитательной работы на лагерную смену и на каждый день с учетом интересов и индивидуальных особенностей детей;
- применять основные методы воспитания в работе с отрядом детей;
- определять цели и задачи оздоровительной и воспитательной работы с детьми и подростками в лагере;
- организовывать разнообразную деятельность детей и подростков, сочетать индивидуальную и коллективную работу с детьми;
- организовать режим дня и обеспечить охрану жизни и здоровья детей;
- оказывать первую помощь при несчастных случаях.

6. Структура и содержание производственной практики.

Общая продолжительность производственной практики составляет 2 недели (72 часа).

№ п/п	Виды учебной работы на практике включая, самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
1.	Ознакомление с программой работы летнего лагеря. Оформление дневника практики: цель и задачи практики, содержание заданий.	- Анализ программы практики; - качество оформления дневника.
2.	Ознакомление с планом работы воспитателя отряда. Составление плана работы отряда, формирование органов самоуправления и работа с ними	- содержательность плана работы отряда.
3.	Оформление дневника отряда, отрядного уголка, газеты.	- качество оформления

4.	Организация коллективно-творческой деятельности по всем направлениям воспитания Разработка планов конспектов мероприятий, наглядных пособий к ним.	- Проверка планов-конспектов; -Разнообразие мероприятий; -Анализ проведенных мероприятий.
5.	Самоанализ и самооценка результатов собственной деятельности, причин собственных успехов и затруднений при работе в летнем детском лагере	- Анализ проведенных мероприятий
6.	Итоговая конференция по производственной практике. Зачёт по практике.	- Анализ отчётной документации студентов по производственной практике

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее примерная программа) – является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в повышении квалификации, в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке специалистов в области образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- календарно-тематического и перспективного планирования;
- изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;
- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;

уметь:

- анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
- составлять календарно-тематические планы;
- разрабатывать программы на основе примерных;
- сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять отчёты, рефераты, конспекты;

знать:

- теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;
- требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;
- современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных учреждений;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 38 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 57 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 38 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 13 часов;

учебной практики – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД):

Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать решение их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск, оценку и анализ информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА 05.01 ОСНОВЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ**1.1. Область применения программы**

Программа междисциплинарного курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа междисциплинарного курса может быть использована в образовании студентов, обучающихся по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1.2. Место МДК в структуре ППССЗ

Рабочая программа «Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения» является междисциплинарным курсом (МДК 05. 01) профессионального модуля 05. «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению»

Основу программы «Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения» составляет изучение теоретических основ планирования образовательного процесса в области изобразительного искусства, виды планов; нормативной, учебно-методической документации, регламентирующей деятельность учителя изобразительного искусства и черчения; требований к учебно-

методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета. В содержании программы рассматриваются вопросы учебно-методического обеспечения образовательного процесса; изучение и анализ педагогической и методической литературы, современных образовательных ресурсов по проблемам обучения изобразительному искусству и черчению; работа над самообразованием и повышением квалификации.

В программе имеются задания для самостоятельной работы студентов, виды которой направлены на реализацию задач самообразования обучающихся и расширение знаний в области современных педагогических технологий.

В соответствии со спецификой данного МДК содержание программы направлено на теоретический материал, который раскрывает образовательный стандарт междисциплинарного курса. Выработанная последовательность разделов и тем целесообразна; компетенции, сформированные в результате освоения программы, необходимы при выполнении практических заданий учебной практики, что способствует подготовке студентов к производственной практике.

1.3. Цели и задачи курса – требования к результатам освоения программы:

В результате освоения МДК обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать решение их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен

уметь:

- анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;

- составлять календарно-тематические планы;
- разрабатывать программы на основе примерных;
- сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять отчёты, рефераты, технологические карты.

Знать:

- теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;
- требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;
- современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных учреждений;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, Технологической карте.

Иметь практический опыт:

- календарно-тематического и перспективного планирования;
- изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;
- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 57 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 38 часов, самостоятельной работы обучающегося – 13 часов.

Учебная практика 05.01: «Ознакомление с основами методической работы учителя изобразительного искусства и черчения»

1. Цель учебной практики.

Развитие общих и профессиональных компетенций личности студента; повышение уровня профессиональной подготовленности при разработке учебно – методических материалов на основе образовательных стандартов общего образования в области изобразительного искусства и черчения с учётом современных подходов и педагогических технологий.

2. Место учебной практики в структуре ППСЗ.

Учебная практика (УП.05) «Ознакомление с основами методической работы учителя изобразительного искусства и черчения» включена в профессиональный модуль ПМ 05. «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению». Методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение при освоении основного вида профессиональной деятельности. Данная учебная практика реализуется на 3 курсе в 5 семестре, продолжительностью 1 неделя (36 ч.).

3. Формы проведения учебной практики.

- анализ ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению;
- составление технологических карт уроков, учебно-тематических планов и рабочих программ в области изобразительного искусства и черчения на основе примерных с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста учащихся;
- разработка методических пособий, дидактических материалов, средств наглядности для уроков изобразительного искусства и черчения;
- моделирование предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения;
- систематизация методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства и черчения и оформление портфолио.

4. Место и время проведения учебной практики.

Учебная практика осуществляется на базе ОГАПОУ «Алексеевский колледж» в аудиториях № 44,37. Время проведения: с 8.00 до 14.00 (6 часов).

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики.

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск, оценку и анализ информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.
- ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
- ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
- ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести *следующие практические умения и навыки*:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства изобразительной деятельностью учащихся;
- учитывать особенности возраста учащихся, класса и отдельных учащихся при выборе программ и составлении учебно-тематических планов;
- оформлять педагогические разработки различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчетов, рефератов, выступлений;
- оформлять портфолио педагогических достижений в области изобразительного искусства;
- анализировать нормативную и методическую документацию, регламентирующую деятельность учителя изобразительного искусства и черчения;
- анализировать урок по изобразительному искусству и черчению с использованием современных образовательных технологий (видеоурок);
- проектировать различные виды тематического и поурочного планирования в предметной области «Искусство»;
- создавать проект предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения;
- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса в области изобразительного искусства и черчения;
- разрабатывать методические материалы для уроков изобразительного искусства и черчения;
- составлять алгоритмы по разработке учебно-методического обеспечения учебного процесса;
- в соответствии с требованиями оформлять записи педагогической документации.

6. Структура и содержание учебной практики.

Общая продолжительность учебной практики составляет 1 неделю (36 часов).

Название этапа УП	Примерные виды деятельности студента	Даты, сроки	Вид контроля	Формы отчетности
1 этап –	1. Определение базы УП и	декабрь		

организационный	руководителя практики.			
	2. Участие в установочной конференции (ознакомление с задачами, содержанием практики «Ознакомление с основами методической работы учителя изобразительного искусства и черчения», оценочным инструментарием, формой отчетности).	1 – й день 8.00-9.00	Анализ оформления дневника.	Заполнение дневника по УП.
	3. Знакомство с требованиями к оформлению отчетной документации.	1 – й день 9.00-10.00	Анализ оформления дневника.	Оформление записей в дневниках
	4. Знакомство с педагогическим опытом и образовательными технологиями учителей изобразительного искусства и черчения регионального методобъединения (Интернет – ресурс). 5. Межпредметные связи уроков изобразительного искусства 6. Наблюдение и анализ урока с использованием современных образовательных технологий (видеоурок). 7. Изучение требований к обобщению педагогического опыта. 8. Изучение методических рекомендаций по разработке календарно-тематического плана. Знакомство с особенностями планирования учебных занятий, разнообразием форм их организации, приобретение умений планирования.	1 - й день 10.00-11.00	Анализ оформления дневника и записей в рабочих тетрадях. Анализ и оценивание практических заданий.	-Оформление записей в рабочих тетрадях. -Анализ учебно-методической литературы по изобразительному искусству. -Библиографический список методической литературы по изобразительному искусству. -Анализ урока с использованием современных образовательных технологий. -Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках – педагогах или педагогах – новаторах изобразительного искусства. -Анализ календарно-тематических планов учителя изобразительного искусства и черчения. -Методические рекомендации по разработке календарно-тематического плана.
2 этап – рабочий	9. Составление календарно-тематического планирования: -по рисованию, -по черчению. Составление иллюстрированного календарно-тематического плана на учебный год (по рисованию или по черчению)	1 – й день 11.00-14.00	Анализ и оценивание календарно-тематического и иллюстрированного планов по рисованию и черчению.	-Календарно-тематические планы -Иллюстрированный календарно-тематический план
	1. Составление иллюстрированного календарно-тематического плана для учебных заведений дополнительного	2 – й день 8.00-		Иллюстрированный календарно-тематический

образования (кружка) по изобразительному искусству на год. Составление иллюстрированного календарно-тематического плана уроков в классах (школах) с углубленным изучением изобразительного искусства на год для учреждений дополнительного образования. 2. Изучение методических рекомендаций по разработке поурочного планирования 3. Разработка, составление и оформление развернутого конспекта учебного занятия по рисованию; разработка, изготовление сопутствующего дидактического материала.	11.00		план (по выбору). -Методические рекомендаций по разработке поурочного планирования. -Конспект и дидактическое обеспечение к урокам изо
4. Разработка, составление и оформление развернутого конспекта учебного занятия по черчению; разработка, изготовление сопутствующего дидактического материала.	2 – й день 11.00-14.00	Анализ и оценивание конспекта по черчению с приложением	-Конспект и дидактическое обеспечение к урокам черчения
1. Анализ предметно-развивающей среды кабинета изоискусства и черчения базовой школы с точки зрения методического оснащения. 2. Создание проекта предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения: -моделирование предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства.	3 – й день 8.00-14.00	Оценить каждого студента по двум пунктам: 1) анализ предметно-развивающей среды кабинета изоискусства и черчения и 2) проект предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства	Оформление записей в дневниках с использованием схемы структурного анализа предметно-развивающей среды кабинета изоискусства и черчения
1. Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству и черчению. 2. Составление алгоритмов по разработке учебно-методического обеспечения учебного процесса: – подбор и оформление методического обеспечения образовательного процесса; – разработка методических материалов для уроков изобразительного искусства и черчения.	4 – й день 8.00-14.00	Оценить каждого студента по двум пунктам: 1) анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству и черчению, 2) разработка методических материалов для уроков изобразительного искусства и черчения.	Оформление записей в дневниках с использованием схемы анализа учебно-методических комплектов по изобразительному искусству и черчению.

	1. Анализ ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению. 2. Изучение методических рекомендаций по разработке рабочей программы в области изобразительного искусства. 3. Разработка рабочей программы по изобразительному искусству и черчению с учётом современных подходов и педагогических технологий.	5 – й день 8.00-14.00	Оценить каждого студента по двум пунктам: 1) анализ ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению; 2) оформление методических рекомендаций 3) программа по изобразительному искусству и черчению.	Оформление в дневниках анализа ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению. Оформление методических рекомендаций по разработке рабочей программы в области изобразительного искусства.
3 этап – итоговый	1. Работа в Интернет - центре «Использование современных образовательных ресурсов в методической работе учителя» 2. Определение перечня содержания портфолио и его оформления. 3. Подготовка выступления с презентацией отчёта о выполненной работе.	6 – й день 8.00-10.00	Анализ и оценивание -разработки учебных пособий на электронных носителях; -портфолио.	-Разработка учебных пособий на электронных носителях в обучении изобразительному искусству. -Оформление отчета по учебной практики.
	4. Использование новых форм подведения итогов практики: тип общественной презентации, мастер-класс, предъявление Портфолио, публикация в СМИ и т.п.	10.00-11.00	Анализ выступления студента	Оформленное выступление.
	5. Аналитический отчет руководителя по итогам практики.	11.00-11.30	Анализ деятельности студента в процессе учебной практики.	
	6. Аналитический отчет студентов.	11.30-13.00	Анализ отчёта студентов.	
	4. Оформление журнала по УП.	13.00-14.00		Руководитель практикой, староста по УП

Производственная (преддипломная) практика: Оработка профессионально-педагогических умений в ходе выполнения функции учителя изобразительного искусства и черчения в полном объеме.

1. Цель производственной (преддипломной) практики.

Формирование у студентов индивидуального стиля педагогической деятельности, определение степени их готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности в области преподавания изобразительного искусства и черчения.

2. Место производственной (преддипломной) практики в структуре ППССЗ.

Производственная (преддипломная) практика проводится на последнем курсе обучения студентов и представляет собой завершающий этап профессиональной подготовки будущих учителей по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, проходит в сроки, определенные учебным планом. Данный вид практики ориентирован на индивидуальную и самостоятельную отработку профессионально-педагогических умений в ходе выполнения функции учителя в полном объеме. К ней допускаются студенты, которые успешно выполнили все предшествующие виды учебных и производственных практик. В ходе преддипломной практики студенты выполняют обязанности классного руководителя, учителя ИЗО и

черчения, руководителя внеурочной деятельности. Данная производственная (преддипломная) практика реализуется на 4 курсе в 8 семестре, продолжительностью 4 недели (144 ч.).

3. Формы проведения производственной (преддипломной) практики.

- Изучение календарно-тематического планирования учителя изобразительного искусства школы на период производственной (преддипломной) практики и составление индивидуального плана работы.
- Самостоятельная разработка поурочных планов и проведение не менее 40 уроков (по черчению и изобразительному искусству).
- Разработка методических пособий, методических материалов, средств наглядности для уроков изобразительного искусства и черчения.
- Планирование, разработка и проведение внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Ведение школьной документации (журнала, дневников).
- Проведение самоанализа и самооценки своей деятельности.

4. Место и время проведения производственной (преддипломной) практики.

Производственная (преддипломная) практика осуществляется на базе МОУ СОШ и МОУ ООШ г.Алексеевка, Алексеевского района, Белгородской и Воронежской областей. Сроки проведения практики определяются учебным планом. Продолжительность практики 4 недели, 6 часов в день.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики.

Общие компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции:

- ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
- ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
- ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.
- ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
- ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.
- ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.
- ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.
- ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
- ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
- ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
- ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.
- ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
- ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
- ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

В результате прохождения производственной (преддипломной) практики обучающийся должен приобрести следующие практические умения и навыки:

- анализировать опыт и практику работы учителя изобразительного искусства и черчения, свою собственную профессиональную деятельность;
- разрабатывать и проводить учебную и внеучебную работу;
- вести школьную документацию классный журнал, проверять тетради, альбомы, дневники учащихся;
- подготавливать к урокам дидактический материал и наглядные пособия;
- планировать учебно-воспитательную работу с учащимися;
- определять цель и задачи урока и в соответствии с ними отбирать содержание и методы обучения;
- использовать разнообразные методы и формы организации обучения и воспитания учащихся;
- учитывать в процессе обучения и воспитания возрастные и индивидуальные особенности развития школьников.

6. Структура и содержание производственной (преддипломной) практики.

Общая продолжительность производственной практики составляет 4 недели (144 часа).

№ п/п	Виды учебной работы на практике включая, самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
1.	Ознакомление с программой практики, со структурой дневника практиканта. Оформление дневника практики: цель и задачи практики, содержание заданий.	- Анализ программы практики; - качество оформления дневника.
2.	Ознакомление с планом работы учителя изобразительного искусства, черчения. Составление студентами индивидуальных планов практики на основе плана работы учителя.	- Анализ учебных программ; - анализ календарно-тематических планов учителя.
3.	Наблюдение и обсуждение показательных уроков в диалоге с учителем школы.	- Анализ практической работы учителя изобразительного искусства
4.	Организация и самостоятельное проведение уроков по изобразительному искусству. Разработка планов конспектов, наглядных пособий к проводимым урокам по изобразительному искусству.	- Проверка и утверждение конспекта урока; - Анализ эскизов наглядных пособий к уроку; - Анализ проведенных уроков.
5.	Организация и самостоятельное проведение уроков по черчению. Разработка планов конспектов, наглядных пособий к проводимым урокам по черчению.	- Проверка и утверждение конспекта урока; - Анализ эскизов наглядных пособий к уроку; - Анализ проведенных уроков.
6.	Организация и самостоятельное проведение внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Разработка планов конспектов, наглядных пособий к проводимым внеурочным занятиям.	- Проверка и утверждение конспекта внеурочного занятия; - Анализ эскизов наглядных пособий к внеурочному занятию; - Анализ проведенных внеурочных занятий.
7.	- Ведение школьной документации (журнала, дневников).	- Грамотность и качество оформления документации
8.	- Проведение самоанализа и самооценки своей деятельности.	- Проверка самоанализа проведенных уроков и занятий
9.	Итоговая конференция по производственной (преддипломной) практике. Зачёт по практике.	- Анализ отчётной документации студентов по производственной (преддипломной) практике; - проверка отчёта, дневника по производственной практике, - качество педагогической газеты.

1 Общие положения

1.1. Государственная итоговая аттестация выпускников колледжа по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение проводится в соответствии с:

• Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в редакции Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.

• Приказом Министерства образования и науки России от 14.06.2013г. №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 №29200)

• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2014г. № 74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013г. № 968» (зарегистрировано в Минюсте России 05.03.2014 №31524)

• Уставом ОГАПОУ «Алексеевский колледж».

1.2. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

1.3. Цель государственной итоговой аттестации - установить соответствие уровня и качества подготовки выпускника Государственному образовательному стандарту СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, требованиям компонентов регионального и образовательного учреждения.

1.4. Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится при участии работодателей.

1.5. Государственная итоговая аттестация выпускников по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в соответствии с государственным образовательным стандартом СПО и учебным планом проводится в виде следующих аттестационных испытаний: защита выпускной квалификационной работы.

1.6. Объем времени на подготовку аттестационных испытаний составляет не менее 5 дней. На весь период подготовки и проведения итоговой государственной аттестации выпускников отводится 6 недель.

1.7. Сроки проведения итоговой государственной аттестации выпускников с 18 мая по 28 июня.

1.8. Место проведения экзаменов – лаборатория мультимедиа и информационных технологий - аудитория № 15.

1.9. К государственной итоговой аттестации допускаются студенты, выполнившие требования и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом по специальности. Допуск студентов к ГИА осуществляется на основании решения педагогического совета колледжа и утверждается приказом директора колледжа, не позднее, чем за 2 недели до начала ГИА.

1.10. Расписание проведения государственной итоговой аттестации выпускников утверждается директором колледжа и доводится до сведения студентов не позднее, чем за 2 недели до начала ГИА.

II. Организация выполнения и защиты выпускной квалификационной работы по специальности среднего профессионального образования

1. Выпускная квалификационная работа (далее - ВКР) – это итоговая аттестационная, самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, выполненная им на выпускном курсе, оформленная с соблюдением необходимых требований и представленная по окончании обучения к защите перед государственной аттестационной комиссией.

2. Защита выпускной квалификационной работы является обязательным испытанием, включаемым в итоговую государственную аттестацию всех выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования базового уровня.

3. ВКР выполняется в соответствии с Положением об итоговой государственной аттестации выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования в Российской Федерации (Постановление Госкомвуза России от 27.12.95 № 10), локальным актом колледжа

4. Выполнение выпускной квалификационной работы призвано способствовать систематизации, закреплению и совершенствованию полученных студентом знаний, профессиональных, учебно-исследовательских умений и направлено на выявление и определение уровня владения обучающимся общими и профессиональными компетенциями в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности (по базовой подготовке)

1.Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

2.Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

3.Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

4. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

5. Выпускная квалификационная работа должна иметь актуальность и практическую значимость.

6. Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются преподавателями учебного заведения по возможности совместно со специалистами других образовательных учреждений, организаций, заинтересованных в разработке данных тем, и рассматриваются соответствующими предметными (цикловыми) комиссиями. Тема выпускной квалификационной работы может быть предложена студентом при условии обоснования им целесообразности ее разработки.

1. Выполненные ВКР рецензируются специалистами из числа работников образовательных учреждений, владеющих вопросами, связанными с тематикой ВКР.
2. Рецензенты ВКР назначаются приказом директора не позднее одного месяца до защиты ВКР
3. Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за три дня до защиты ВКР.
4. Внесение изменений в ВКР после получения рецензии не допускается.
5. Заместитель директора в соответствии с должностными обязанностями при наличии положительного отзыва руководителя и рецензии решает вопрос о допуске студента к защите и придает ВКР в Государственную аттестационную комиссию не позднее, чем за 5 дней до начала ГИА.

Защита выпускных квалификационных работ.

1. Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании государственной аттестационной комиссии.
2. На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 1 академического часа. Процедура защиты устанавливается председателем государственной аттестационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (не более 10-15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании государственной аттестационной комиссии.
3. При определении итоговой оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются: доклад выпускника; ответы на вопросы; оценка рецензента; отзыв руководителя.
4. Ход заседания государственной аттестационной комиссии протоколируется. В протоколе фиксируются: итоговая оценка выпускной квалификационной работы, вопросы и особые мнения членов комиссии.

Общие требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа студентов профессионального обучения представляет собой законченную научно-исследовательскую разработку содержания, раскрывающего одну из проблем соответствующих специальности и профилю подготовки, которая имеет существенную ценность.

Выпускная квалификационная работа завершает подготовку специалиста и показывает степень его профессиональной готовности решать теоретические и практические задачи.

Цель выпускной квалификационной работы - систематизация и углубление теоретических и практических знаний студентов по специальности, а также выявление умений применять их при решении конкретных проблем.

Темы ВКР должны отвечать современным требованиям развития высокотехнологичных отраслей науки, техники, производства, экономики, культуры и образования, иметь практико-ориентированный характер.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика ВКР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу СПО.

ВКР должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость и выполняться, по возможности, по предложениям (заказам) предприятий, организаций, инновационных компаний, высокотехнологичных производств или образовательных организаций.

Выполненная выпускная квалификационная работа должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- демонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

Окончательное утверждение темы ВКР осуществляется распорядительным актом образовательной организации до начала производственной практики (преддипломной), что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период ее прохождения.

Техническое оформление выпускной квалификационной работы должно соответствовать принятым стандартам оформления научных исследований. Содержание выпускной квалификационной работы включает в себя:

введение;

основную часть (теоретическую и аналитическую);

опытно-экспериментальную часть (обоснование результатов различной направленности);

выводы и заключение, рекомендации относительно возможностей применения полученных результатов;

список используемой литературы;

приложение.

Критерии оценки ВКР

Оценка "отлично" выставляется за дипломную работу, в которой:

1. Разработан четкий, логичный план изложения.

2. Во "Введении" всесторонне обоснована актуальность избранной темы, четко и верно определены объект, предмет, цель исследования, гипотеза.
3. В теоретической части работы дан анализ широкого круга научной и научно-методической литературы по теме.
4. Теоретический анализ литературы отличается глубиной, критичностью, самостоятельностью, умением оценить разные подходы и точки зрения, показать собственную позицию по отношению к изучаемому вопросу.
5. Дан анализ передового опыта по избранной теме, выявлены его сильные и слабые стороны.
6. Подробно и тщательно освещена экспериментальная и проектная часть работы.
7. Изложение проектной части работы иллюстрируется графиками, таблицами и схемами, фотоматериалами и другими видами наглядной информации.
8. В заключении сформулированы развернутые, самостоятельные выводы по работе.
9. Работа безукоризненно оформлена (орфография, стиль изложения, аккуратность и пр.) в соответствии с требованиями.
10. Все этапы выполнены в срок.

Оценка "хорошо" выставляется за дипломную работу, в которой:

1. Разработан четкий план изложения.
2. Во "введении" раскрыта актуальность избранной темы, определена научная основа исследования.
3. В теоретической части представлен круг основной литературы по теме, выявлены теоретические основы проблемы, основные теоретические понятия, используемые в работе.
4. В теоретическом анализе научной и научно-методической литературы студент в отдельных случаях не может дать критической оценки взглядов исследователей по данной теме, недостаточно аргументирует отдельные положения.
5. Дан анализ передового опыта, выявлены его сильные и слабые стороны.
6. Представлено подробное описание экспериментальной части работы.
7. Сформулированы общие выводы, конкретизируются рекомендации.
8. Работа тщательно оформлена.
9. Все этапы работы выполнены в срок.

Отметкой "удовлетворительно" оценивается дипломная работа, в которой:

1. Разработан общий план изложения.
2. Библиография ограничена.
3. Актуальность темы раскрыта правильно, но теоретический анализ дан описательно, студент не сумел отразить собственной позиции, ряд суждений отличается поверхностностью, слабой аргументацией.
4. Передовой опыт работы представлен описательно.
5. Задачи проектно-экспериментальной работы сформулированы конкретно. Методы исследования соответствуют поставленным задачам. Анализ опытной работы представлен, много примеров, выписок из литературы, но дать последовательную оценку проделанной работы с позиции теории студент затрудняется.
6. В заключении сформулированы общие выводы, отдельные методические рекомендации.
7. Оформление работы соответствует требованиям.
8. Работа представлена в срок.

В случае, если большая часть требований, предъявляемых к ВКР, не выполнена, работа к защите не допускается.

Студенты, выполнившие ВКР, но получившие при защите оценку "неудовлетворительно", имеют право на повторную защиту. В этом случае ГАК может признать целесообразным повторную защиту студентом той же темы ВКР, либо вынести решение о закреплении за ним новой и определить срок повторной защиты, но не ранее, чем через год.

По итогам защиты ВКР государственная аттестационная комиссия может рекомендовать студентов для поступления в ВУЗ, рекомендовать педагогическому коллективу колледжа оказать помощь студенту в подготовке материалов исследования к публикации в журналах, к выступлениям на областных и районных методических объединениях.

III Организация работы Государственной экзаменационной комиссии

Государственная экзаменационная комиссия (далее – ГЭК) формируется из преподавателей колледжа, имеющих высшую или первую квалификационную категорию; лиц, приглашенных из сторонних организаций: преподавателей, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Состав ГЭК утверждается распорядительным актом образовательной организации.

Возглавляет ГЭК председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Программа ГИА, включающая перечень тем ВКР, требования к ВКР, а также критерии оценки знаний утверждаются образовательной организацией после их обсуждения на заседании педагогического совета образовательной организации с участием председателей ГЭК.

Председателем ГЭК образовательной организации утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание;
- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих высшую квалификационную категорию;
- ведущих специалистов - представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Директор колледжа является заместителем председателя ГЭК.

На заседания Государственной экзаменационной комиссии колледжем представляются документы: государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников; программа государственной итоговой аттестации Колледжа; рабочий учебный план специальности; приказ директора о допуске студентов к государственной итоговой аттестации; сведения об успеваемости студентов; зачетные книжки студентов; протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии.

Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК, заместителем председателя, секретарем и членами комиссии и хранится в архиве образовательной организации. В протоколы вносятся результаты аттестации и особые мнения членов комиссии. Протоколы подписываются председателем, всеми членами и секретарем Государственной экзаменационной комиссии. Ведение протоколов осуществляется на прошнурованных и пронумерованных листах. Протоколы заседаний Государственной экзаменационной комиссии хранятся в архиве 75 лет. В протоколе записываются: итоговая оценка ВКР, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии.

По результатам государственной итоговой аттестации председатель Государственной экзаменационной комиссии в двухнедельный срок составляет отчет, направляет его в Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области. Копию документа предоставляет директору Колледжа. В отчете должна быть отражена следующая информация:

- качественный состав государственных экзаменационных комиссий;
- перечень видов государственной итоговой аттестации студентов;
- характеристика общего уровня подготовки студентов по данной специальности;
- количество дипломов с отличием; - анализ результатов;
- недостатки в подготовке студентов по данной специальности;
- выводы и предложения.

IV. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию колледжа.

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации выдается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии. Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей). Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, письменные ответы выпускника (при их наличии) и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

Перечень примерных тем ВКР

1. Формирование композиционных навыков у школьников младших классов через дидактические игры
2. Формирование индивидуальной выразительности в рисунках младших школьников при условии выбора живописных техник
3. Приемы развития художественно-творческой активности старших школьников в ходе выполнения сюжетных композиций
4. Основные условия создания творческой атмосферы на уроках декоративного рисования в младших классах
5. Обучение школьников старших классов приемам организации пространства сложной многоплановой композиции а уроках тематического рисования
6. Обучение школьников старших классов приемам стилизации в процессе выполнения декоративных работ
7. Педагогические условия творческого развития младших школьников в процессе интеграции игровой и изобразительной деятельности на уроках тематического рисования
8. Способы развития графических приемов изображения натуральных постановок у школьников старших классов
9. Значение художественных материалов и нетрадиционных техник живописи в развитии творческого воображения у младших школьников

