ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Утверждаю
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
_____О.В. Афанасьева
Приказ № 121 от 18.02.2020 г.

Рассмотрено на заседании предметно – цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Протокол № 10 от 12.02.2020 г.
Председатель ПЦК _____ Л.Н. Семёнова

Программа вступительных испытаний творческой направленности (рисунок) по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

(форма: письменная)
для поступающих в ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Алексеевка, 2020

Пояснительная записка

Вступительное испытание творческой направленности (рисунок) по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение проводится в соответствии с правилами приёма в ОГАПОУ «Алексеевский колледж» в 2020 году, Положением об экзаменационной комиссии в ОГАПОУ «Алексеевский колледж» с целью определения и выявления у поступающих творческих способностей и возможности осваивать соответствующую основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования.

Вступительные испытания по специальности проводятся в соответствии с графиком, утверждённым директором колледжа.

Требования к вступительному испытанию (рисунок)

Вступительное испытание (рисунок) состоит из одного задания, выполненного в академическом стиле.

Перед вступительным испытанием проводится консультация.

Требования к постановке: натюрморт, включающий предметы простой формы на однотонной драпировке.

Задание: выполнить натюрморт, с применением графического материала (карандаш).

Время работы: 6 часов (1 день)

Материалы: бумага формата А-3,карандаш, стирательная резинка (ластик).

Критерии отметки экзаменационной работы по рисунку с натуры складываются из решения следующих задач:

- правильное композиционное расположение рисунка натюрморта на формате;
- передача пропорций натурного объекта;
-выявление конструктивного построения с учётом линейной перспективы;
- передача тоновых отношений;
- передача объёма и формы тоном;
- выявление воздушной перспективы и пространства;
-общее художественное впечатление от работы.

Оценка результатов вступительных испытаний

Результаты выполнения задания оцениваются по зачётной системе (зачтено,/не зачтено). Успешное прохождение вступительного испытания подтверждает наличие у поступающего определённых творческих способностей, необходимых для обучения по образовательной программе специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.